

SCRIVENTE: FRASI FELICE

DATA: 10 / 09 / 1862

ID: C38FrF

Il Molto Illus.^{mo}, e Rev.^{do} Sig.^r Teologo D: Paolo Montagnini Prevosto Deg.^{mo} dell'insigne Borgo di Santià con suo preg.^{to} foglio in data 15 Agosto p.^o p.^o degnavasi invitarmi, a nome anche di quell'Illustrissima Commissione per i Ristauri praticati in modo sontuosissimo al Tempio Maggiore del sull.^o Borgo, a colà trasferirmi, siccome feci, nel giorno sei, e successivi sette, ed otto corrente Settembre, all'oggetto di esaminare, esperimentare, ed ove del caso collaudare il grandioso duplice Organo nuovo testé escito dalla rinomatissima Fabbrica dei Signori Fratelli Serassi di Bergamo, e da Essi nel sud.^{to} Tempio collocato.

Presa esatta cognizione del Progetto dagli egregi Fabbricatori presentato agli Illustris.^{mi} Signori Committenti, e delle Aggiunte, e Modificazioni proposte, e di comune accordo dalle Parti accettate, mi sono accinto, dopo prolungati, e ripetuti Esperimenti, ad esaminare l'Organo di cui è questione, nel modo il più minuzioso e dettagliato, ed ho riconosciuto che i Signori Fabbricatori hanno adempito scrupolosamente a tutto quanto Essi si sono obbligati nella privata Scrittura fra le parti convenute in data 12 Dicembre 1858, e mi trovo nel doveroso obbligo di dichiarare che l'Organo è // stato costruito secondo tutte le regole dell'Arte, di quell'Arte +<ch'>¹ +di cui² Essi, i Sig.^{ri} Serassi, furono i Maestri a tutti i moderni Fabbricatori italiani.

I Metalli, ed i Legnami impiegati in quest'Opera sono della più scelta qualità;

I Meccanismi tutti fatti colla massima precisione, e Solidità, si prestano facili al maneggio;

La riuscita poi dell'Istrumento è corrispondente alla precisione del lavoro;

Stupenda l'Intuonazione, e perfetta l'accordatura;

Robusto, e Maestoso il Ripieno del prim'Organo, sostenuto da sonori, e potenti Contrabbassi.

Gli Istrumenti di Concerto, sieno Essi ad anima siccome il Flauto, i Cornetti, l'Ottavino, i Corni dolci, la Voce umana, la Viola ed il Violone, o sieno a Lingua come i Fagotti, le Trombe, i Claroni, il Corno Inglese, la Corna Musa, tutti hanno il loro Timbro di voce specialissimo, dolce, e nello stesso tempo sonoro;

Il second'Organo, ossia Organo di risposta, cammina in precisa correlazione col primo;

Buono il Ripieno, espressivo l'Oboe, carissimo il Violoncello, pre- // zioso l'Arpone, distinti per metallo di Voce loro propria il Flauto a Camino, il Flauto in Selva, la Violetta, e l'Ottavino, ed espressiva e quanto mai affettuosa la Voce flebile.

In vista di tutto quanto sopra ho esposto, reputo a mio sommo onore di proclamare siccome proclamo l'Organo costruito dai Signori Fratelli Serassi per la Chiesa Maggiore dell'Insigne Borgo di Santià meritevole del più ampio Collaudo.

In fede

Vercelli

10 = Settembre 1862

Fraasi Felice

¹ *Ch* cancellato.

² +*Di cui*+ scritto nell'interlinea.