

---

---

FOGLIO 6 - PROGETTI

---

---

SCRIVENTE: MEGNET FRANCESCO

DATA: 29 / 03 / 1820

ID: Pr6MeF

---

Aggiunte, e Variazioni da farsi al Nuovo Organo per la Parrocchiale di Caluso sul piano già disteso dalli Sig.<sup>ri</sup> Fratelli Serassi Fabbricatori in Bergamo.

P.<sup>mo</sup> già ben inteso che detto Organo di Tasti n.° 56. sarà in ottava distesa principiando al C. e finiente col G. acutissimo.

Fra li registri già designati nel sud.° piano vi si aggiungeranno li seg.<sup>ti</sup> cioè è

1. Il Flauto Traverso di canne N.° 32.
2. Al Registro n.° 23. del flauto in ottava sarà duplicato negl'acuti per darle Maggior forza, e queste saranno canne: 32.
3. La sexquialtera tutta distesa cioè è senza ritornello nella p<sup>ma</sup> ottava composta di canne: 112.
4. Al R.° 33. dei campanelli questi saranno di due ottave compite in n.° di 25. cioè è l'aumento si è di campanelli: 8.
5. Al R.° 35. li Timballi saranno di Canne 12. cioè è C. G. D. A. Eb. Bb.
6. Al R.° 36. li controbassi da 16. piedi saranno di pecia, o Malegine, aperti in n.° di 12. con altrettanti di rinforzo, e in due // tiri distinti a piacere dell'organista per suonare d.<sup>i</sup> rinforzi soli quando si suonano li registri di flauto, sexquialtera o altri simili. sarà l'aggiunta di canne: 6.
7. Li pedali saranno in n.° di 17. cioè è a tutto il 2.<sup>do</sup> E. per maggior facilità, e prontezza, e giuocare coi due piedi senza strepito. L'incatenatura di d.<sup>i</sup> pedali corrisponderà in tutti li controbassi egualmente, come anche nella Tastatura.
8. Un Ripieno ne pedali all'uso moderno in 12. <pedali><sup>1</sup> tuoni, di canne 5. a cad.° che sono canne in tutto n.° 60.
9. Due Trombe di Ottone per 2. Puttini in facciata al D; ed A. di buona forza: 2.
10. Altra Voce Umana a <tuono><sup>2</sup> regola di 16. piedi, di canne: 32.

Somma delle canne, o voci di aggiunta

Flauto traverso	canne n.° 32.
Flauto in 8. <sup>a</sup>	32.
Sexquialtera	112.
Campanelli	8.
Controbassi	6.
Rip.° ne padalli	60.
Voce Umana da 16. piedi	32.
Trombe di Ottone	2.
	Totale n.° 284.

---

<sup>1</sup> Pedali cancellato.

<sup>2</sup> Tuono cancellato.

---

[Pagina 2 recto]

per l'Organo disteso nel p <sup>mo</sup> piano dal Sig. <sup>r</sup> Serassi	L. 10000.
e per l'aggiunta	2000.
	12000.

Chivasso li 29. Marzo 1820.

Francesco Megnet M.<sup>ro</sup> di cappella