

E in te si diranno benedette tutte le famiglie della terra.  
*Bibbia, Antico Testamento, Genesi, 12,3.*

La Biblioteca celebra la Giornata della Memoria con letture di testi accompagnate da esecuzioni musicali e con un'esposizione bibliografica di opere di narrativa, saggistica e memorialistica che hanno per tema la storia dei ghetti e la vita delle comunità ebraiche dal Cinquecento al XX secolo.

In copertina: Hermann Kaulbach, *Venise: Le ghetto*, da Jules Gourdault, *L'Italie pittoresque*, Paris, Hachette, 1<sup>a</sup> ed., 1883, p. 47.

## *Dalle giudecche ai ghetti* *Storia e memoria di un'identità perduta*

Letture, musiche e libri per il Giorno della Memoria



Biblioteca Civica Angelo Mai – Sala Tassiana  
27 gennaio 2017, ore 16,45

## *Programma di sala*

### ***Le giudecche: identità di un popolo***

Ariel Toaff, *Ghetto*, 1. *Precedenti storici e origine del termine*, voce in *Enciclopedia delle scienze sociali*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, p.1

Stefanie Siegmund, *La vita nei ghetti*, in *Storia di Italia. Annali*, v. 11. *Gli ebrei in Italia*, t. 1. *Dall'alto Medioevo all'età dei ghetti*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 845-846

***Nicola Piovani (1946)***

***Musiche tratte dalla colonna sonora del film La vita è bella (1997)***

### ***Ghetti storici in Italia: Venezia (1516), Roma (1555) e Mantova (1610)***

Paolo IV, *Leges et ordinationes a iudaeis in Statu Ecclesiastico degentibus observandae Paulus episcopus servus servorum Dei, ad futuram rei memoriam*, Roma, 14 luglio 1555 (Bolla Papale 'Cum nimis absurdum')

Francesco Jori, *1516. Il primo ghetto. Storia e storie degli Ebrei Veneziani*, Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, 2016, pp. 29-31

Kenneth Stow, *Il ghetto di Roma nel Cinquecento. Storia di un'acculturazione*, Roma, Viella, 2014, pp. 86-87

Ferdinand Gregorovius, *Il ghetto e gli ebrei di Roma, 1853*, in *Passeggiate per l'Italia*, Napoli, Intra Moenia, 2016, pp. 81-83 e pp. 86-87

Luigi Carnevali, *Il ghetto di Mantova*, Mantova, A. Sartori, 1973, pp. 7-9

***Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)***

***The Divan of Moses-ibn-Ezra op. 207 per chitarra e voce (1,2,7,8,11)***

### ***Il ghetto di Varsavia***

Mary Berg, *Il ghetto di Varsavia. Diario (1939-1944)*, Torino, Einaudi, 1991, pp. 33-35

Alina Margolis-Edelman, *Una giovinezza nel ghetto di Varsavia*, Firenze, Giuntina, 2014, pp. 53-56

Marek Edelman, *C'era l'amore nel ghetto*, Palermo, Sellerio, 2009, pp. 46-47, 52-53, 54-56

***Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)***

***The Divan of Moses-ibn-Ezra op. 207 per chitarra e voce (12,14,15,16,17,18)***

### ***C'è un luogo a Venezia...***

Goffredo Parise, *Veneto barbaro di muschi e nebbie*, Argelato, Minerva, 2016, pp. 71-77

***Nicola Piovani (1946)***

***Musiche tratte dalla colonna sonora del film La vita è bella (1997)***

*Voci narranti:*

***Circolo dei Narratori, Bergamo***

*Esecuzioni musicali:*

*Diana di Giuseppe, voce*

*Raffaele Mezzanotti, chitarra*

***Conservatorio Musicale Gaetano Donizetti, Bergamo***