



PREMIO INTERNAZIONALE GIACOMO QUARENCHI 2018



SABATO 13 OTTOBRE, ORE 16,30

*Sala Consiliare del Municipio di Bergamo
Palazzo Frizzoni, Piazza Matteotti 27*

**Cerimonia di premiazione di
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI**
Accademico dei Lincei
professore dell'Università "L'Orientale" di Napoli

Saluto delle Autorità

Lettura della motivazione del Premio

Piervaleriano Angelini
Presidente di Osservatorio Quarenghi
Laudatio del Premiato

Lectio Magistralis di Luigi Mascilli Migliorini
Il "cuore borghese" di Napoleone

brindisi d'onore



Con il sostegno di:



Camera di Commercio
Bergamo



Fondazione
UBI Banca Popolare
di Bergamo onlus



Associazione
Amici della
Biblioteca Civica
Angelo Mai



FONDAZIONE
CREDITO
BERGAMASCO



CONSORZIO DEL BACINO IMBRIFERO MONTANO
DEL LAGO DI COMO E FIUMI BREMO E SERIO

L'OSSERVATORIO QUARENGHI

L'Osservatorio Quarenghi è un'associazione fondata nel 1995 con il proposito di approfondire e diffondere in varia forma (convegni, mostre, conferenze, pubblicazioni, visite, ecc.), anche in rapporto con altre istituzioni culturali, le conoscenze sulla personalità e sull'opera del maggiore architetto bergamasco - Giacomo Quarenghi - e sull'ambiente culturale e artistico di scala europea nel quale operò.

All'Osservatorio Quarenghi aderiscono studiosi e ricercatori italiani e stranieri, appassionati e cultori a vario titolo dell'opera quarenghiana e dell'arte neoclassica, istituzioni pubbliche e semplici cittadini uniti nell'interesse per l'argomento.

I rappresentanti del Comune e della Provincia di Bergamo, della Regione Lombardia e dell'Università di Bergamo sono membri di diritto del Consiglio direttivo dell'associazione.

L'iscrizione all'Osservatorio Quarenghi (che ha sede presso la Civica Biblioteca A. Mai di Bergamo, detentrica del più vasto fondo al mondo di disegni dell'architetto) è aperta a tutti, cittadini italiani e stranieri, mediante domanda scritta e versamento della quota sociale.

L'adesione all'Osservatorio Quarenghi non è solo una forma di sostegno alla ricerca e alla valorizzazione delle conoscenze su questo grande artista bergamasco, ma anche l'occasione per scoprire le strette relazioni culturali che nell'epoca dei Lumi univano in un condiviso sogno di bellezza l'Europa da nord a sud, da est a ovest.

Osservatorio Quarenghi, Civica Biblioteca A. Mai, Piazza Vecchia 15, 24129 Bergamo. www.osservatorioquarenghi.org

IL PREMIO INTERNAZIONALE "GIACOMO QUARENGHI".

Dopo alcune edizioni rivolte ai giovani ricercatori, e generosamente sostenute dall'Impresa Pandini di Bergamo, l'Osservatorio Quarenghi ha lanciato l'iniziativa di un Premio internazionale indirizzato al coinvolgimento di un ben più vasto pubblico di cittadini e di appassionati. Il nuovo Premio "Giacomo Quarenghi", intende valorizzare persone o enti che, mediante la loro attività scientifica, professionale, didattica, hanno recato un contributo di particolare significato e importanza nei seguenti ambiti:

- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di Giacomo Quarenghi.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di artisti italiani che hanno lavorato in collegamento con Giacomo Quarenghi, o con lui hanno intrattenuto rapporti artistici o culturali.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di artisti, architetti, letterati, studiosi nonché situazioni di gusto e fenomeni culturali in senso lato, che sono collegati al movimento neoclassico in Italia, in Europa e in Russia.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulle vicende culturale, politiche e sociali della Russia durante i regni di Caterina II, Paolo I, Alessandro I, nonché su mecenati e committenti nella loro epoca.

Questi i vincitori delle edizioni precedenti: Sergej O. Androsov, direttore del Dipartimento di Arte Occidentale del Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo nel 2010; Fondazione Archivio del Moderno di Mendrisio (CH) per il 2012, Anna Maria Matteucci dell'Università degli Studi di Bologna nel 2014, e nel 2016 Daniel Rabreau dell'Università Paris 1- Sorbonne.

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI VINCITORE DELL'EDIZIONE 2018

Riportiamo di seguito la motivazione della Giuria del Premio edizione 2018:

Il Professor Mascilli Migliorini, le cui competenze e studi sono di grande ampiezza e forniscono un contributo scientifico di notevole rilievo per il periodo tra i secoli XVIII e XIX, è studioso di fama internazionale e punto di riferimento nelle ricerche sull'epoca napoleonica e sulle vicende del suo impero. Al riguardo basti citare, tra i suoi lavori principali Napoleone. L'uomo che esportò la Rivoluzione in tutta Europa, Roma, 2001 (vincitore nel 2002 del Grand Prix de la Fondation Napoléon, con terza edizione aggiornata e aumentata da un nuovo capitolo introduttivo, Roma, 2015), Il mito dell'eroe: Italia e Francia nell'età della Restaurazione, Napoli, 2003, o il più recente 500 giorni. Napoleone dall'Elba a Sant'Elena, Roma-Bari, 2016.

Questa fase storica si trova ad essere coincidente con il periodo maturo dell'attività di Giacomo Quarenghi in Russia, durante il regno dell'imperatore Alessandro I. Il tema dell'Europa degli imperi è un contesto particolarmente adatto per situare una riflessione di ampio raggio sull'attività di Giacomo Quarenghi, architetto che dopo la fase di formazione e prima attività nella "gran Babilonia" di Roma, fu attivo per la più rilevante parte della carriera nella capitale e nei territori dell'Impero russo come architetto di corte. Peraltro proprio di committenza imperiale sono buona parte delle sue più celebrate opere, e nell'ultima fase di attività egli si trovò di fatto coinvolto nello scenario della conflagrazione franco-russa del 1812, progettando nel 1811 un Arco per Napoleone su incarico della città di Bergamo, e nel 1814 un altro Arco trionfale a Pietroburgo per accogliere la Guardia imperiale russa al vittorioso rientro da Parigi.

Osservatorio Quarenghi, nel bando del proprio Premio internazionale a cadenza biennale, ha inteso mantenere ampio lo sguardo, anche oltre i confini della storia dell'arte e dell'architettura, facendo esplicito riferimento a studi e ricerche che in varia forma fossero sostanziali per la conoscenza della temperie storica e culturale nella quale l'artista bergamasco operò.

Gli studi del Professor Mascilli Migliorini rappresentano pienamente gli obiettivi che erano nell'orizzonte del Comitato di Giuria del Premio internazionale Giacomo Quarenghi 2018, e pertanto è a lui che viene assegnato all'unanimità il Premio.