

VIAGGIO NELLA MERAUVIGLIA

Tesori miniati della Biblioteca Civica Angelo Mai

*Non può esserci una
storia delle idee senza una
storia degli oggetti materiali*

Thomas Tanselle

Tra tutte le opere d'arte, il libro, anche quello nel quale le caratteristiche estetiche appaiono prevalenti, mantiene nel tempo il proprio valore funzionale. Strumento di trasmissione dei testi, l'oggetto libro è il risultato di una serie di processi di costruzione materiale che coinvolgono molti saperi professionali ed artistici e riflette la storia economica, sociale e intellettuale. I libri manoscritti e tra essi quelli miniati, rappresentano il vertice della produzione medioevale ed evocano gli *scriptoria* e i monaci intenti a rigare i fogli di pergamena, a trascrivere i testi dell'antichità classica e cristiana, a

decorare infine le pagine con splendide miniature. Le grandi biblioteche di oggi, conservano questa parte del proprio patrimonio con infinite cure e attenzioni per metterli a disposizione degli studiosi (codicologi, storici, storici dell'arte).

La raccolta dei manoscritti della Biblioteca (9.380 pezzi) conta oltre 200 codici miniati dall'undicesimo al diciassettesimo secolo. Oggi tutti riprodotti in formato digitale e catalogati nel Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manus on line, i codici della Mai – pubblicati nel volume *Codici e incunaboli miniati della Biblioteca civica di Bergamo*, Bergamo, 1989, ed esposti al pubblico nella mostra *Tesori miniati* del 1995 – sono oggetto di particolari attenzioni conservative.

Il ciclo di quattro incontri che inizia il 9 novembre 2018 offerto dalla Biblioteca Angelo Mai, con il sostegno dell'Associazione Amici della Biblioteca, propone una prima conferenza sulle forme del libro manoscritto miniato e tre approfondimenti su alcuni 'capolavori' della raccolta affidati alle voci degli specialisti che li hanno studiati.

Gli incontri, aperti a tutti, della durata massima di un'ora, si svolgeranno nel Salone Furietti della Biblioteca alle ore 18.00. I relatori condurranno la propria presentazione "libro alla mano".

#cartadesign



con il sostegno di



Biblioteca Civica Angelo Mai
Piazza Vecchia 15 – Bergamo

www.bibliotecamai.org

VIAGGIO NELLA MERAUVIGLIA

Tesori miniati della Biblioteca Civica Angelo Mai



9
-30
novembre
2018



9 NOVEMBRE 2018 – ORE 18

Marzia Pontone

Soprintendenza Archivistica
e Bibliografica della Lombardia – Milano

*Tra parola e immagine. Forme, tipologie
e funzioni dei manoscritti miniati della
Biblioteca Civica Angelo Mai.*



16 NOVEMBRE 2018 – ORE 18

Maria Grazia Recanati

Accademia di Belle arti
“G. Carrara” – Bergamo

*Il Taccuino di disegni di Giovannino de Grassi:
un libro di modelli nella Milano tardogotica, tra
simbolismo medievale e ricerca della natura.*



23 NOVEMBRE 2018 – ORE 18

Emanuela Daffra

Opificio delle Pietre dure – Firenze

*Spettatori della passione di Cristo.
Riti e preghiera personale ai tempi
del grande Scisma.*



30 NOVEMBRE 2018 – ORE 18

Giovanni Valagussa

Accademia Carrara – Bergamo

*Attorno al Messale MA 298 della Biblioteca
Angelo Mai: il contesto sconosciuto della
miniatura in Lombardia nel secondo Duecento.*