

*Mi hanno detto: non sei più italiano, sei fuori dalla scuola, fuori da tutto.
Non capivo il senso, ma capivo che non ero più italiano.*

Alberto Israel



Per le iniziative realizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo, la Biblioteca celebra la Giornata della Memoria con letture di testi tratti da opere memorialistiche riguardanti il tema della deportazione: racconti di tragiche esperienze, tra illusioni, speranze e drammi familiari. Le letture sono accompagnate da esecuzioni musicali e nel Salone Furietti è allestita un'esposizione bibliografica.



Immagine di Laila Pozzo

Immagine di copertina: Gunter Demnig, *Pietre d'inciampo*,
posate a Torino per ricordare le vittime dell'Olocausto

Vite spezzate

Gli ebrei italiani dal 'mondo di prima' ai campi della morte

Letture, musiche e libri per il Giorno della Memoria



Biblioteca Civica Angelo Mai – Salone Furietti
27 gennaio 2019, ore 10.00

Programma di sala

Canzoni ebraiche I: Hava Nagila; Gam Gam
Trascrizione e adattamento di Dario Natali

Il mondo di prima

- L'infanzia nelle comunità ebraiche italiane

Marcello Pezzetti, *Il libro della Shoah italiana. I racconti di chi è sopravvissuto*, Torino, Einaudi, 2009 - pp. 3-10

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*, Milano, Feltrinelli, 2012 - p. 24

- Scene di vita ebraica

Marcello Pezzetti, *Il libro della Shoah italiana*, pp. 17-20

William Limonta

Due preludi su melodie ebraiche: Ale Brider; Odessa Bulgarisch

La persecuzione

- La propaganda antisemita, le leggi razziali

Storia della Shoah in Italia. Vicende, memorie, rappresentazioni, Torino, UTET, 2010, v. 1. - pp. 144-146

Fausto Coen, *Italiani ed ebrei: come eravamo. Le leggi razziali del 1938*, Genova, Marietti, 1988 - pp. 13-15

Marcello Pezzetti, *Il libro della Shoah italiana*, pp. 33, 38-39

Mario Avagliano - Marco Palmieri, *Gli ebrei sotto la persecuzione in Italia*, Torino, Einaudi, 2011 - pp. 45-47; 55

- Le retate, gli arresti

Michele Sarfatti, *Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione*, Torino, Einaudi, 2000 - pp. 236-237; 240-241

Bruno Maida, *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia. 1938-1945*, Torino, Einaudi, 2013 - pp. 104-107

- La detenzione nei campi italiani

Mario Avagliano - Marco Palmieri, *Gli ebrei sotto la persecuzione in Italia*, pp. 144-145; 149-151

Bruno Maida, *La Shoah dei bambini*, pp. 92-93

Marco Nozza, *Hotel Meina. La prima strage degli ebrei in Italia*, Milano, Mondadori, 1993 - pp. 134-138

Canzoni ebraiche II: Dona Dona; Sh'ma Israel
Trascrizione e adattamento di Dario Natali

Voci narranti: Claudio Morandi, Giuliano Gariboldi e Matteo Cima
con gli allievi del **Centro Universitario Teatrale, Bergamo**

Esecuzioni musicali:

Erica Artina, soprano
Dario Natali, William Limonta, pianoforte
Conservatorio Musicale Gaetano Donizetti, Bergamo