

*Hurbinek, che aveva tre anni e forse era nato in Auschwitz e non aveva mai visto un albero ... morì ai primi giorni del marzo 1945, libero ma non redento. Nulla resta di lui: egli testimonia attraverso queste mie parole.*

Primo Levi, *La tregua*, Einaudi 1997

Per le iniziative realizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo, la Biblioteca celebra il Giorno della Memoria con l'esecuzione di brani dell'operina *Brundibár*, opera per bambini del compositore ceco ebreo Hans Krása su libretto di Adolf Hoffmeister, originariamente rappresentata dai bambini del Campo di concentramento di Theresienstadt nella Cecoslovacchia occupata. All'esecuzione musicale si alternano letture di brani tratti da opere memorialistiche riguardanti il tema della deportazione dei bambini. Nella Sala delle novità librarie è allestita un'esposizione bibliografica.

Si ringrazia il prof. Giovanni Pietro Fanchini, direttore del Conservatorio Gaetano Donizetti.



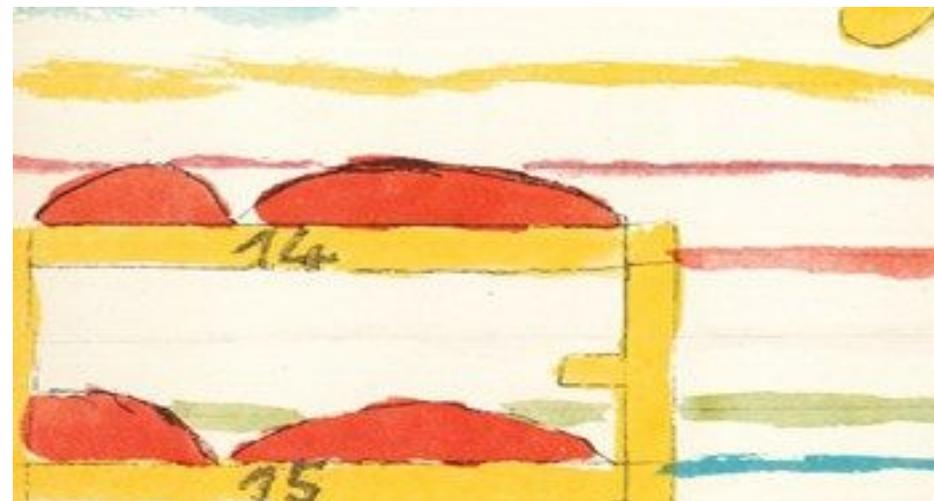
L'immagine di copertina è tratta dalla mostra *Attraverso gli occhi dei bambini. Disegni e poesie nel ghetto di Terezín*, a cura dell'Istituto di Storia Contemporanea 'Pier Amato Perretta' di Como, Teatro Sociale di Como, 12 gennaio 2018.



## *La memoria non ha età*

*Brani dal Brundibár, di Hans Krása,  
con libretto di Adolf Hoffmeister*

Musica, letture e libri per il Giorno della Memoria



Biblioteca Civica Angelo Mai – Salone Furietti  
26 gennaio 2020, ore 10.00

## *Programma di sala*

Hanuš Hachenburg (1929 - 1943), *Terezín*, in *I bambini di Terezín. Poesie e disegni dal lager, 1942-1944*, Feltrinelli 1979, pp. 26-27

*Schindler's list*, di John Williams

Helga Weiss, *Il diario di Helga. La testimonianza di una ragazza nei campi di Terezín e Auschwitz*, Einaudi 2014, p. 34

*Brundibar*, libretto di Adolf Hoffmeister, musica di Hans Krása  
*Atto I, Tempo I, II e III*

Helga Weiss, *Il diario di Helga* p. 35

*Spiegel im Spiegel*, di Arvo Pärt

Andra e Tatiana Bucci, *Noi, bambine ad Auschwitz*, Mondadori 2018, p. 34

*Preludio a due voci*, di William Limonta

Andra e Tatiana Bucci, *Noi, bambine ad Auschwitz*, p. 39

*Brundibar*  
*Atto II, Tempo VI, Ninna nanna*

Andra e Tatiana Bucci, *Noi, bambine ad Auschwitz*, p. 36

*Avinu malkeinu*, preghiera ebraica

Andra e Tatiana Bucci, *Noi, bambine ad Auschwitz*, p. 37

*Canone inverso*, di Ennio Morricone

Andra e Tatiana Bucci, *Noi, bambine ad Auschwitz*, p. 36

*Gam Gam*, di Elie Botbol, canzone ebraica

Primo Levi, *La tregua*, Einaudi 1997, p. 24

*Snow angel*, di Sarah Quartel

Hanuš Hachenburg (1929 - 1943), *Terezín*

*Gam Gam*, di Elie Botbol, canzone ebraica

### ***INTERPRETI***

*Coro del Conservatorio Gaetano Donizetti*  
*Associazione artistica 'Musica Dinamica'*  
***Direttore e Maestro dei cori***  
***Elisa Fumagalli***

*William Limonta, pianoforte*  
*M° Roberto Ranieri, violoncello*  
*Elena Vittoria Vincifori Troili, violino*

***Conservatorio Musicale Gaetano Donizetti, Bergamo***