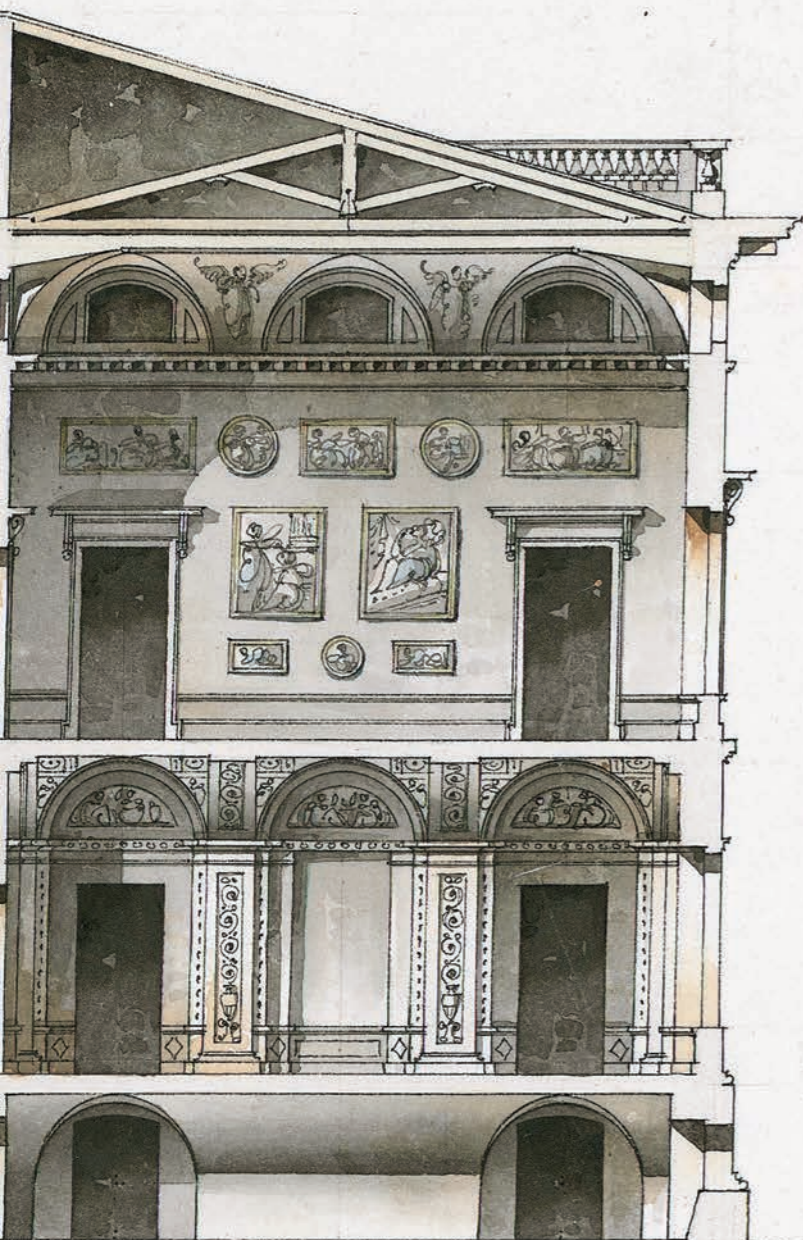




COMUNE DI BERGAMO

PREMIO INTERNAZIONALE GIACOMO QUARENGHI 2020



SABATO 24 OTTOBRE 2020
ore 17,00

Sala consiliare del Municipio di Bergamo
Palazzo Frizzoni, Piazza Matteotti 27

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA FONDAZIONE TCHOBAN Berlino

Saluto delle Autorità
Lettura della motivazione del Premio

ALESSANDRO DE MAGISTRIS
(Politecnico di Milano)

LAUDATIO DELL'ISTITUTO PREMIATO

SERGEI TCHOBAN
(Presidente della Fondazione Tchoban)

LECTIO MAGISTRALIS
sul tema

*The Dialogue in Drawing
through the Centuries.
Architectural Drawings
of Italy and Russia.*

A causa dell'emergenza sanitaria l'ingresso alla Sala è riservato a un numero limitato di persone. La cerimonia sarà però trasmessa in diretta streaming, a partire dalle ore 16.55, sul canale di Osservatorio Quarenghi aperto sulla piattaforma YouTube.



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



L'OSSERVATORIO QUARENGHI

L'Osservatorio Quarenghi è un'associazione fondata nel 1995 con il proposito di approfondire e diffondere in varia forma (convegni, mostre, conferenze, pubblicazioni, visite, ecc.), anche in rapporto con altre istituzioni culturali, le conoscenze sulla personalità e sull'opera del maggiore architetto bergamasco - Giacomo Quarenghi - e sull'ambiente culturale e artistico di scala europea nel quale operò. All'Osservatorio Quarenghi aderiscono studiosi e ricercatori italiani e stranieri, appassionati e cultori a vario titolo dell'opera quarenghiana e dell'arte neoclassica, istituzioni pubbliche e semplici cittadini uniti nell'interesse per l'argomento. I rappresentanti del Comune e della Provincia di Bergamo, della Regione Lombardia e dell'Università di Bergamo sono membri di diritto del Consiglio direttivo dell'associazione. L'iscrizione all'Osservatorio Quarenghi (che ha sede presso la Civica Biblioteca A. Mai di Bergamo, detentrica del più vasto fondo al mondo di disegni dell'architetto) è aperta a tutti, cittadini italiani e stranieri, mediante domanda scritta e versamento della quota sociale. L'adesione all'Osservatorio Quarenghi non è solo una forma di sostegno alla ricerca e alla valorizzazione delle conoscenze su questo grande artista bergamasco, ma anche l'occasione per scoprire le strette relazioni culturali che nell'epoca dei Lumi univano in un condiviso sogno di bellezza l'Europa da nord a sud, da est a ovest.

Osservatorio Quarenghi, Civica Biblioteca A. Mai, Piazza Vecchia 15, 24129 Bergamo. www.osservatorioquarenghi.org

IL PREMIO INTERNAZIONALE "GIACOMO QUARENGHI".

Dopo alcune edizioni rivolte ai giovani ricercatori, e generosamente sostenute dall'Impresa Pandini di Bergamo, l'Osservatorio Quarenghi ha lanciato l'iniziativa di un Premio internazionale indirizzato al coinvolgimento di un ben più vasto pubblico di cittadini e di appassionati. Il nuovo Premio "Giacomo Quarenghi", intende valorizzare persone o enti che, mediante la loro attività scientifica, professionale, didattica, hanno recato un contributo di particolare significato e importanza nei seguenti ambiti:

- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di Giacomo Quarenghi.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di artisti italiani che hanno lavorato in collegamento con Giacomo Quarenghi, o con lui hanno intrattenuto rapporti artistici o culturali.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulla vita, attività e opere di artisti, architetti, letterati, studiosi nonché situazioni di gusto e fenomeni culturali in senso lato, che sono collegati al movimento neoclassico in Italia, in Europa e in Russia.
- Ricerche, approfondimenti e contributi sulle vicende culturale, politiche e sociali della Russia durante i regni di Caterina II, Paolo I, Alessandro I, nonché su mecenati e committenti nella loro epoca.

Questi i vincitori delle edizioni precedenti: Sergej O. Androsov, direttore del Dipartimento di Arte Occidentale del Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo nel 2010; Fondazione Archivio del Moderno di Mendrisio (CH) per il 2012, Anna Maria Matteucci dell'Università degli Studi di Bologna nel 2014, nel 2016 Daniel Rabreau dell'Università Paris 1- Sorbonne, e nel 2018 Luigi Mascilli Migliorini dell'Università "L'Orientale" di Napoli.

FONDAZIONE TCHOBAN VINCITRICE DELL'EDIZIONE 2020

Riportiamo di seguito la motivazione della Giuria del Premio edizione 2020:

Il Museo del disegno di architettura di Berlino, aperto nel 2013, conserva una collezione di più di cento disegni di architetti, dal Sedicesimo secolo ad oggi. Di questa collezione fanno parte anche numerosi disegni di Giacomo Quarenghi e di altri artisti attivi in Russia e in Italia nella sua epoca.

Il Museo è nato e opera all'interno della Fondazione Tchoban di Berlino, costituita nel 2009 dall'architetto, disegnatore e collezionista Sergei Tchoban (San Pietroburgo 1962), egli stesso un disegnatore assai apprezzato. Le attività del Museo e della Fondazione, diretta da Nadejda Bartels, sono curate dal fondatore insieme a Kristin Feireiss e Eva-Maria Barkhofen.

La Fondazione Tchoban nel corso di più di dieci anni di attività ha organizzato numerose esposizioni legate all'architettura e alla sua rappresentazione grafica pubblicandone anche i relativi cataloghi. Nella nostra prospettiva sono di specifico significato e interesse sia le iniziative dedicate agli architetti ed artisti dell'epoca di Giacomo Quarenghi sia tutte le azioni tese a sviluppare e diffondere il significato e il ruolo del disegno nella storia e nella progettazione dell'architettura, un aspetto distintivo nell'attività dell'architetto bergamasco.

Tra le mostre realizzate dalla fondazione Tchoban si segnala in particolare quella interamente dedicata a Giacomo Quarenghi presso il Museo V. A. Tropinin di Mosca (Giacomo Quarenghi. Architetto della Corte imperiale) che ha avuto luogo nell'estate del 2019 con opere provenienti dalla raccolta di Sergei Tchoban che dell'architetto italiano è un appassionato ammiratore e collezionista.

Occorre anche segnalare che, nel quadro della realizzazione del complesso ExpoForum, sorto recentemente nella località di Pulkovo, presso San Pietroburgo, su progetto di E. Gerasimov e S. Tchoban, è stata ricostruita la piccola chiesa di Nostra Signora di Smolensk, opera di Giacomo Quarenghi distrutta dagli eventi bellici nel 1943, operazione che è stata possibile anche grazie ai progetti originali conservati al Museo Statale della Storia di San Pietroburgo e nella Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo.

Il contributo offerto dalla Fondazione Tchoban di Berlino, dal Museo e direttamente dallo stesso architetto Tchoban alla conoscenza e alla valorizzazione del disegno di architettura in generale, e segnatamente di Giacomo Quarenghi e degli artisti della sua generazione operanti nel suo circuito, rappresenta indubbiamente un impulso di assoluto valore culturale, e reca grande giovamento nell'ambito degli orizzonti nei quali opera Osservatorio Quarenghi.