Biblioteca Civica A. Mai
e Archivi storici comunali

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

ARCHIVIO

LUIGI ANGELINI

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Trascrizione dal dattiloscritto originale del 1992
a cura di Mario Casirati

Bergamo
2019

Archivio
Luigi Angelini

PREMESSA

Le Sezioni che formano l'Archivio 'Luigi Angelini' sono pervenute in Biblioteca, per donazione dei figli Chiara e Sandro Angelini, in momenti successivi. La prima donazione di una parte dei materiali raccolti da Luigi Angelini si ebbe il 2 dicembre 1974, con la consegna fatta alla Biblioteca della prima parte della raccolta di 'Ex libris'.
L'ultima donazione è avvenuta nell'ottobre 1985 ed ha riguardato, tra le altre cose, la sezione dei 'Progetti', la documentazione di maggior interesse per lo studio della intensa attività dell'architetto bergamasco.
Il 23 maggio 1986, con deliberazione n. 73, il Consiglio Comunale di Bergamo ha accettato la donazione, il cui atto formale è stato rogato da Carlo Leidi il 15 ottobre 1991.
Tali atti sono al protocollo della Biblioteca.

Sezioni d'archivio:

1. LIBRI E RIVISTE
2. RACCOLTA DI 'EX LIBRIS'
3. FOTOTECA
4. PICCOLE RACCOLTE
5. FOTO 'LAVORI'
6. ALBUM DI COSTUMI
7. CARTELLE
8. PROGETTI
    Inventario sommario
    Inventario analitico

Tutte le sezioni sono dotate di corredo per la consultazione, che è analitico per le sezioni 'Libri e riviste', 'Raccolta di Ex libris', 'Progetti', sommario per le altre sezioni.

Nelle pagine seguenti vengono forniti, per ogni sezione, gli inventari, sia analitici sia sommari, o anche solo l'indicazione di dove gli inventari si possono trovare quando non è stato possibile inserirli qui: questo è il caso della sezione 'Libri e riviste' e 'Raccolta di Ex libris'.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1. LIBRI E RIVISTE

(torna all'indice delle Sezioni)

I libri sono 2.315, i titoli delle riviste 115. Tutti i materiali della sezione sono catalogati e reperibili nell'Opac del Servizio Bibliotecario Nazionale. Le riviste sono inserite anche nel catalogo dei periodici della Biblioteca, Periodata.

Modalità di consultazione:

La richiesta di consultazione o prestito avviene nelle stesse forme, e secondo le stesse norme, che valgono per gli altri libri e riviste della Biblioteca.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2. RACCOLTA DI ‘EX LIBRIS’

(torna all’indice delle Sezioni)

La Raccolta comprende non solo Ex libris, ma anche corrispondenza intercorsa tra Luigi Angelini e autori o collezionisti di Ex libris, articoli di giornale, libri e saggi sull'argomento 'Ex libris' e più in generale sul tema della decorazione e illustrazione del libro.

Della Raccolta è disponibile un inventario analitico nel Registro topografico n° 131 della Biblioteca. Inoltre sono disponibili schede con descrizione analitica di autori, corrispondenti e soggetti, relativi a tutta la Raccolta, in un cassetto dello schedario dei fondi antichi.

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Ex Libris, seguito dal numero del pezzo desiderato.

Es. Archivio Angelini, Ex libris, 727

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3. FOTOTECA
(torna all'indice delle Sezioni)

Raccolta di fotografie di diversi soggetti. A seguire, un inventario sommario.

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Fototeca, seguito dalla lettera d'alfabeto che contrassegna il volume desiderato.

Es. Archivio Angelini, Fototeca, B

MATERIALE FOTOTECA

Salvaguardia ambiente

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
A		Bergamo	40 (41)	114 (121)
A		Provincia	30 (29)	234 (227)
B		Palazzi	22 (23)	57
B		Cortili Bergamo	18	64 (+ 2 copie)
B		Cortili provincia	14	38
C		Ville	64	215 (214)
C		Casa rustiche	15	116
D		Decorazioni d'interni	45	145
E		Decorazioni d'interni	50 (51)	179
		Tot.	**298**	**1.162**

Arti minori

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
F	1	Fontane	8	20
F	2	Progetti	5	12
F	3	Sale musei	7 (8)	15 (16)
F	4	Bassorilievi e pietre scolpite	17	55
F	5	Miscellanea	8	32
G	6	Portali	17	51
G	7	Arredi civili e sacri	18	56
G	8	Ferri battuti	10	40
G	9	Meridiane	1	4

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
G	10	Sculture	6	29 (+ 2)
G	11	Grotteschi	17	53
		Tot.	**114**	**367**

Costruzioni sacre

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
H	1	Altari	28	92
H	2	Tombe e lapidi	4	11
H	3	Sculture lignee e pietra	3	5
I	4	Chiostri	23	76
I	5	Campanili	28	99
I	6	Chiesette e cappelle	10	48
K	7	Chiese	54	183
L	7	Chiese	43	192
		Tot.	**197**	**719**

Città italiane

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
M		Aquila - Subiaco	1	2
M		Arezzo	4	7
M		Assisi	3	5
M		Bari	3	3
M		Brescia	3	6
M		Civitavecchia - Terracina	1	2
M		Como	4	7
M		Cremona	2	4
M		Firenze	20	39
M		Lodi	1	3
M		Mantova	2	3
M		Merano	1	1
M		Milano	12	23
M		Napoli	14	28
M		Orvieto	3	8
N		Padova	2	4

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
N		Pavia	2	3
N		Perugia	3	6
N		Piacenza	1	1
N		Pisa	6	11
N		Ravello	1	2
N		Rovereto	1	1
N		Sicilia	5	8
N		Spoleto	3	5
N		Tivoli	3	5
N		Venezia	19	38
N		Verna	2	3
N		Verona	2 (9)	17
N		Vicenza	3	4
N		Varie	4 (5)	7
		Tot.	**130**	**256**
O		Roma	77	146
O		Roma Esposizione etnografica 1911	11	22
P		Volto di Bergamo (mappe)	28	71
P		Città Europee e Africane	14	54
Q		Pittura antica	99	277
Q		Pittura spagnola antica	5	14
R		Artisti bergamaschi	33	121
S		Montagna	12	27
S		Centrali elettriche	17	29

Monografie

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
T	1	Codussi	37	216
U	2	G. D'Alzano	30	115

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
U	3	B. Bono	12	50
V	4	E. Baschenis	44	106
V	5	S. Elia	8	22
V	6	L. Cagnola	7	30
		Tot.	**138**	**539**

Costruzioni militari

Volume	*Numero*	*Titolo*	*N. cartoni*	*N. fotografie*
Z	1	Castelli	34	135
Z	2	Torri	6	19
Z	3	Malpaga	34	112
		Tot.	**74**	**266**

TOTALE: CARTONI 1.245 FOTO 4.063

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4. PICCOLE RACCOLTE

(torna all'indice delle Sezioni)

Raccolta di diversi materiali grafici prodotti in occasione di ricorrenze civili e religiose, cerimonie, inaugurazioni, inviti, per scopi celebrativi o turistici. A seguire, un inventario sommario.

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Piccole Raccolte, seguito dalla lettera d'alfabeto (**con asterisco**) che contrassegna il volume desiderato.

Es. Archivio Angelini, Piccole Raccolte, B*

PICCOLE RACCOLTE

Volume	Titolo	N. cartoni	N. immagini
A*	Personaggi	5	26
A*	Ad Memoriam	9	45
A*	Etichette	4	31
A*	Sacri	7	52
A*	Varie	14	56
B*	Inviti cerimonie Bergamo	54	285
C*	Inviti cerimonie Italia - Estero	47	247
D*	Menu	26	88
E*	Copertine	5	15
E*	Esposizioni	8	51
E*	Divina Commedia	7	14
E*	Stampe	32	169
E*	Riproduzioni quadri	14	65
E*	Riproduzioni città	3	15
F*	Ritagli da giornali	16	63
F*	Reclames	14	65
F*	Turistici	16	88
G*	Biglietti da Visita	9	85
G*	Costumi	24	140
G*	Biglietti d'auguri	19	92
	TOTALE	**333**	**1690**

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5. FOTO 'LAVORI'
(torna all'indice delle Sezioni)

Fotografie eseguite sui cantieri e in occasione di lavori progettati da Luigi Angellini. A seguire, un inventario sommario.

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Foto Lavori, seguito dal titolo del raccoglitore preceduto da LA.

Es.: Angelini, Foto Lavori, LA Restauri.

ALBUM FOTO LAVORI

Volume	Titolo	N. cartoni	N. immagini
Restauri			
	Chiesa e chiostri dei Celestini	14	98
	Restauri varii	12	41
	Restauri interni di chiese	6	21
	Chiostro di S. Marta	5	19
	Urgnano decorazione volta della chiesa	5	11
Edifici civili			
	Bergamo - Direzione lavori centro	4	20
	Bergamo - Palazzo Camera di Commercio	9	30
	Bergamo - Casa dell'Agricoltore	4	10
	Case e ville private	22	83
	Palazzo della Banca Popolare	2	4
	Bergamo - La Magione	4	15
	Verona - Cassa di Risparmio	1	3
	Tavernola - Banca Popolare	5	22
	Asili infantili e scuole	11	52
	Arezzo - Concorso per Piano Regolatore	3	8
Chiese costruite			
	Bueggio	4	14
	S. Croce	6	25
	S. Pellegrino - Tempio della Vittoria	7	28
	Redona - Padri Monfortani	11	58
	Nuove chiese (Alzano, Madone S. M. del	13	85

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

	Lago, Fontanella del Monte, Capriate, Messina, S. Brigida, Cenate Sopra)		
Opere funerarie		27	100
Arte decorativa			
	Mostra Monza	7	42
	Lavori vari su disegni L.A.	20	65
	TOTALE	**202**	**853**

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6. ALBUM DI COSTUMI
(torna all'indice delle Sezioni)

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Album di costumi, seguito dal titolo del volume.

Es.: Angelini, Album di costumi, Vecchi costumi...

ALBUM DI COSTUMI

Volume	Argomento	N. cartoni	N. immagini
Italia - Alto Adige (1921 - 29)		45	161
Vecchi costumi e maschere italiani e stranieri (1934-35)			
	Maschere italiane	8	29
	Italia - Miliani Fabriano	6	6
	Vecchi costumi di contadini italiani	4	4
	Costumi d'altri tempi	6	6
	(senza titolo)	23	30
Italia - Acconciature regionali (1929 - 31)		31	35
Italia - Feste veneziane (1927-29)			
	Costumi civili del '700 e feste veneziane	8	34
	Tempere di fantasia	5	18
	Soggetti varii di figure e maschere	17	61
Svizzera - Costumi dei 22 cantoni (1925-60)			
	Costumi cantonali	39	122
	Antiche maschere svizzere - calendario '59	12	25
	Costumi propaganda	12	28
Italia - Costumi varie regioni (1933-40)			
	Costumi italiani delle regioni	33	68

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

	Piemonte	4	12
	Scanno (Abruzzo)	3	12
Europa centrale - Germania, Austria Boemia, Ungheria, Polonia (1930-56)			
	Boemia	12	39
	Germania	19	44
	Tirolo	7	24
	Ungheria	10	29
	Polonia	4	15
	Costumi varii	17	47
Travestis - Costumi e maschere carnevalesche (1924-31)			
	Brunelleschi	2	4
	Domini e maschere	16	16
	Costumi carnevaleschi - travestis Francia	18	18
	Costumi carnevaleschi Germania	42	59
Europa - Francia, Belgio, Olanda, Svezia, Inghilterra (1924-31)			
	Francia	40	136
	Olanda	9	35
	Belgio - costumi antichi	8	29
	Svezia	9	38
	Inghilterra	3	12
Stampe *decorative* Pittore A. Nicouline (1945-60)		30	103
Italia - Cerimonie nuziali e costumi regionali (1930-40)			
	Cerimonie nuziali	12	12
	Promessi Sposi (film 1927)	6	22
	Costumi d'Italia	32	95
Italia - Feste e raduni (1911-63)			

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

	Bergamo - Raduno folkloristico	16	40
	Roma	2	8
	Festa raduno di Roma	13	57
	Venezia - Sagra folkloristica	4	15
	Festa dell'uva	5	9
	Firenze - Gioco del calcio	4	14
	Arezzo - Giostra del Saracino	7	13
	Raduni varii	21	42
	TOTALE	**616**	**1626**

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

7. CARTELLE

(torna all'indice delle Sezioni)

Le cartelle raccolgono materiale documentario, corrispondenza, preventivi, appunti, bibliografia, articoli di giornale ecc., relativi ai progetti di restauro o nuove costruzioni di Luigi Angelini. E' documentazione che andrà pertanto consultata in stretta connessione con la successiva sezione 'Progetti', di cui è parte integrante.
A seguire, un inventario sommario del contenuto delle cartelle, preceduto dall'Indice.

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Cartelle, seguito dal numero di faldone al cui interno si trova la cartella desiderata.

Es. Archivio Angelini, Cartelle, 210

CARTELLE
INDICE

N. chiave	Argomento
1	ISTITUTI ASSOCIAZIONI CONGRESSI MOSTRE COMMISSIONI Faldoni da 101 a 113 cart. 99 + titoli 156
2	OPERE VARIE faldoni da 201 a 207 cart. 47 + titoli 119
3	CITTA' ALTA faldoni da 301 a 313 cart. 85 + titoli 104
4	STUDI E PUBBLICAZIONI faldoni da 401 a 411 cart. 81 + titoli 118
5	BERGAMO - VICENDE DELLA CITTA' faldoni da 501 a 505 cart. 22 + titoli 32
6	CORRISPONDENZA faldoni da 601 a 607 cart. 19 + titoli 44
7	TEMI VARI - ARLECCHINO faldoni da 701 a 703 cart. 10 + titoli 10
7	UMORISMO faldoni da 704 a 706 cart. 14 + titoli 9
7	GONFALONI MOTTI MERIDIANE STEMMI LAPIDI ARALDICA faldone 707

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

cart. 7 + titoli 21

7 DEPLIANTS E LOCANDINE
faldone 708
cart. 4 + titoli 1

7 VIAGGI
faldone 709
cart. 6 + titoli 6

8 GIORNALI
faldoni da 801 a 819
cart. 86 + titoli 84

9 ARTI E TRADIZIONI POPOLARI
faldone 910
cart. 9 + titoli 9

9 VARIE
faldone 920
cart. 7 + titoli 7

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

CARTELLE

1. ISTITUTI ASSOCIAZIONI COMMISSIONI CONGRESSI MOSTRE (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
101	1011	Soprintendenza 1912 - 1937
	1012	Soprintendenza 1944 - 1948
	1013	Soprintendenza 1949 - 1952
	1014	Soprintendenza 1953 - 1955
	1015	Soprintendenza 1956 - 1958
	1016	Soprintendenza 1959 - 1969
102	1021	Bellezze Naturali 1944 - 1951
	1022	Bellezze Naturali 1952 - 1955
	1023	Bellezze Naturali 1956 - 1960
103	1031	Bellezze Naturali 1956 - 1969
	1032	Bellezze Naturali 1960
	1033	Bellezze Naturali 1961 - 1962
	1034	Bellezze Naturali 1963
104	1041	Bellezze Naturali 1964
	1042	Bellezze Naturali 1965 - 1966 - 1967 - 1968
	1043	Bellezze Naturali A) Bergamo: casa parrocchiale Borgo Palazzo 1960-63 B) Roccoli, 1950-52 C) S. Giovanni Bianco: ponte, 1953 D) Vedute Città Alta, 1951-57 E) Colli S. Vigilio, 1954-57 F) Castello di S. Vigilio 1835-50
104	1044	Ritagli giornali
101 bis	1011 bis	Soprintendenza 1912 - 1942 - nomine ispettori onorari.
	1012 bis	Soprintendenza 1915 - 1918 - difesa monumenti e opere d'arte.
	1013 bis	Soprintendenza - monumenti
	1014 bis	Soprintendenza - protezione del paesaggio.
	1015 bis	Soprintendenza - quadri ed oggetti d'arte bergamaschi
	1016 bis	Soprintendenza - requisizione rame, ferro e campane 1942.
	1017 bis	Soprintendenza - protezione antiaerea monumenti 1940 - 1945.
	1018 bis	Soprintendenza - antiaerea opere d'arte 1940 - 1945.
	1019 bis	Soprintendenza - schede edifici monumentali 1944.
	1010 bis	Soprintendenza - notifiche.
105	1051	Accademia Carrara 1921 - 1939

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	1052	Accademia Carrara II 1940 - 1944
	1053	Accademia Carrara III 1945 - 1954
	1054	Accademia Carrara IV carteggio presidenza Angelini 1948 - 1949
	1055	Accademia Carrara V sistemazione e riordino 1951 - 1958
106	1061	Accademia Carrara VI 1955 - 56 - 57 - 58
	1062	Accademia Carrara VII nuova gestione Comune 1959
	1063	Accademia Carrara VIII 1960 - 1969
	1064	Scuola Fantoni: A) relazioni didattiche 1926 - 33 B) carteggio direzione 1924 - 33 C) nomina consiglio direttivo 1912
	1065	Circolo artistico
	1066	Società acquafortisti
106 bis	1061 bis	Accademia Carrara - Rilievi e Restauro
	1062 bis	Accademia Carrara - Nuove Sale
	1063 bis	Accademia Carrara - Gestione
	1064 bis	Accademia Carrara - Propaganda - Pinacoteca
	1065 bis	Accademia Carrara - Pubblicazioni
	1066 bis	Accademia Carrara - Rapporti Commissaria
	1067	Accademia Carrara - Consulenza e Ricerca
	1068	Accademia Carrara - Scuola
	1069	Accademia Carrara - Amici Accademia
107	1071	Ateneo 1951- 59 varie
	1071 bis	Ateneo 1948 - 59
	1072	Ateneo 1960 - 69
	1073	Venezia: università popolare 1963 - 64
	1074	Amici di Bergamo
	1075	Associazione Nazionale Musei Italiani
	1076	Associazione per la tutela delle bellezze naturali ed artistiche di Bergamo
	1077	Mostra su A. Locatelli (non effettuata)
	1078	Fondazione Fantoni (Rovetta)
108	1081	Associazione Nazionale per i centri storico - artistici
	1082	I.C.O.M. - International Council of Museums
	1083	Associazione Nazionale direttori e funzionari musei locali
	1084	Italia Nostra
	1085	Deputazione di Storia Patria per le Venezia

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	1086	Monumenta Bergomensia
	1087	Centro studi sui Castelli (Montagnana)
	1088	I. B. I. - Istituto Italiano dei Castelli
	1089	Democrazia Cristiana C. L. N. 1945 - 1953.
109	1091	Associazione nazionale per i paesaggi e i monumenti pittoreschi d'Italia, 1924 - 1933
	1092	Pontificia insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon, 1934 - 52
	1093	A) Istituto Nazionale di Urbanistica: delegato rivista Urbanistica, Roma 1936-45 B) Istituto Nazionale di Urbanistica: delegato rivista Urbanistica, Roma 1034-64
	1094	Associazione Natura e Arte, 1946 - 50
	1095	Società Storica Lombarda 1958 - 60. Deputazione di Storia Patria.
	1096	A) Societé d'ethnographie française, 1954 B) Circolo numismatico bergamasco 1965 - 66 C) Commissione Pontificia di Arte Sacra, Roma 1949 – 51 D) Consiglio d'arte sacra
109 bis	1097	Prima guerra mondiale
	1098	Carte militari 1917 - 19
	1099	A) Monumento Arma del Genio 1924 - 25 B) Corso Addestramento Ufficiali Genio - Bergamo dicembre 1934 - aprile 1935. Promozione a Capitano. C) Unione Nazionale Ufficiali in congedo
110	1101	A) 2° convegno nazionale di Storia dell'Architettura, Assisi 1937 B) 3° convegno nazionale di Storia dell'Architettura, Roma 1938 C) 4° convegno nazionale di Storia dell'Architettura, Milano 1939 D) 5° convegno nazionale di Storia dell'Architettura, Palermo 1940 E) Studio per il 5° congresso nazionale di Storia dell'Architettura, Perugia 1948 F) 7° convegno naz. Storia Architettura, Palermo 1950 G) 1° convegno nazionale fra studio di storia dell'architettura. Onoranze a Filippo Brunelleschi, Firenze 1936
	1102	A) 8° convegno naz. Storia Architettura, Caserta, 1953 B) 10° convegno naz. Storia Architettura, Torino, 1957 C) 11° convegno naz. Storia Architettura, Marche, 1959 D) 12° convegno naz. Storia Architettura, Sardegna, 1961 E) 13° convegno naz. Storia Architettura, Sardegna, 1963 F) 14° convegno naz. Storia Architettura, Brescia 1965
	1103	A) 6° congresso nazionale dell'edilizia e dell'abitazione indetto dall' AGERE, Cagliari 1960 B) 9° congresso naz. edilizia e abitazione indetto dall'AGERE, Montecatini - Pistoia 1961
	1104	Convegno associazione nazionale per i centri storico-artistici,

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		Gubbio 1960
	1105	A) Convegno assoc. naz. centri storico-artistici, Venezia 1962 B) Convegno assoc. naz. centri storico-artistici, Perugia 1966
111	1111	Congresso internazionale "Attualità urbanistica del monumento e dell'am-biente antico", Milano 1957
	1112	Convegno nazionale di urbanistica, Perugia 1962
	1113	A) 1° congresso naz.le di urbanistica, Roma 1937 B) 2° congresso naz.le di urbanistica, Roma 1948 C) congresso naz.le di urbanistica, Torino 1956
	1114	A) 6° convegno Istituto Nazionale di Urbanistica, Lucca 1957 B) 7° congresso naz.le di urbanistica, Roma 1960 C) 9° congresso naz.le di urbanistica, Milano 1962
112	1121	Settimana naz. di arte sacra, Ferrara 1936
	1122	A) Réunions internationales d'architectes. Paris B) Congresso di studi etnografici italiani, Napoli 1952 C) 2° convegno naz. Ispettori onorari alle antichità, ai monumenti e alle Opere d'arte, Roma, 1952 D) 2° congresso internazionale degli architetti del restauro, Parigi 1957
	1123	A) Convegno per le ville lombarde, Milano 1958 B) Congresso internazionale "Donatello e il suo tempo", Firenze
	1124	Convegno di studi sui Castelli, Vittorio Veneto 1960
	1125	3° congresso piemontese di antichità e d'arte, Varallo Sesia 1960
	1126	A) 2° congresso internazionale architetti dei monumenti, Venezia 1964 B) Convegno interuniversitario italo - romeno di studi sull'architettura e urbanistica, Venezia 1964 C) XIX congresso geografico italiano, Como 1964
	1127	Convegno "Gli architetti moderni e l'incontro tra antico e nuovo", Venezia 1965
	1128	A) Centro internazionale di studi e architettura A. Palladio, 8° corso, Vicenza 1966 B) Congresso storico internazionale nell'8° centenario della prima Lega Lombarda, Bergamo, 1967
113	1131	A) Mostra internazionale delle arti decorative, Monza 1925 B) Mostra internazionale di arte sacra, Padova 1931 C) Mostra 1° Giubileo, Roma 1950 D) Esposizione Messina 1913 E) Esposizione Lipsia 1913 F) Esposizione Giocattolo Venezia, Milano 1917 G) Mostra nazionale arte sacra, Venezia 1920 H) Esposizione decorativa, Milano 1919
	1132	Expo, Bruxelles 1958

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	1133	A) Mostra storica del giardino lombardo, Milano 1959 B) Mostra della sedia italiana nei secoli, triennale di Milano 1951 C) Mostra internazionale d'arte cristiana moderna, Milano 1931
	1134	A) Le vie della seta, Venezia, Palazzo Grassi 1954 B) Mostra di Lorenzo Lotto, Venezia 1953 C) "La pittura del '600 a Venezia", Venezia 1958
	1135	A) Mostra storica del disegno italiano di architettura, Firenze 1964 B) Mostra del giardino italiano, Firenze 1931 C) Mostra della casa italiana nei secoli, Firenze 1948 D) Mostra ex libris, Forlì 1952 E) Mostra Ville Venete 1952
	1136	A) L'età neoclassica in Lombardia, Como 1959 B) Mostra permanente di A. Sant'Elia, Como 1962
	1137	A) Mostra artisti albinesi, Albino 1968 B) 1° mostra nazionale d'arte sacra, Bergamo 1946 C) mostra "Bergamo scomparsa", 1938 e 1949 D) 2° mostra nazionale d'arte sacra, Bergamo 1948 E) mostra degli artisti bergamaschi, Bergamo 1952 F) Fiera di Bergamo 1921 G) Mostra disegno moderno, Bergamo 1950

2. OPERE VARIE (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		Restauri
201	2011	A) Almenno S. S. - chiesa di S. Giorgio 1940-50 B) Almenno S. S. - Madonna del castello 1946-54 C) Almenno S. S. - San Tomé 1948-49
	2012	Albino: chiesa di S. Bartolomeo, 1942 - 62
	2013	A) S. Maria in Argon: rilievi 1943 - 46 B) Pezzo (Ponte di Legno): chiesa di S. Apollonia - rilievo 1945
	2014	Nembro: chiesa di S. Nicola - restauro tetto - nuovi banchi, 1946 - 49
	2015	Calcinate: chiesetta di S. Stefano, 1948
	2016	Credaro: chiesetta di S. Giorgio, 1949 - 53
	2017	A) Bergamo: chiesa di S. Fermo 1950 - 51 B) Bergamo: chiesa di S. Salvatore 1951 - 52 C) Bergamo: chiesetta presso maiscoltura, Colognola 1957
	2018	Averara: chiesa e sagrato 1959 - 61
		Restauri
202	2021	Ponte S. Pietro: sagrato parrocchiale 1947 - 57

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	2022	Pagliaro (Algua): restauro affreschi battistero 1947 - 48
	2023	Bergamo: monastero di S. Benedetto - restauro affreschi ed opere varie, 1947 - 51
	2024	A) S. Paolo d'Argon: restauro chiostro 1953 B) S. Paolo d'Argon: patronato 1958.
		Restauri
203	2031	Malpaga: castello 1945 - 48
	2032	A) Bondo Petello (Albino): casa natale di G.. B. Moroni, 1963 B) Serina: casa Bonomi (Palma il Vecchio) 1921-58 C) Castello Albani - Urgnano - Restauri 1962-63
	2033	Nembro: casa vicario veneto - strappo affreschi 1951
	2034	Ca' S. Marco: cantoniera, 1952
	2035	A) Bergamo: Palazzo de' Beni, via Pignolo 72 1949 - 50 B) Alzano Lombardo: casa Gambarelli, 1931 - 32 1945 - 46
		Lavori
	2036	Ardesio: completamento teatrino 1941 - 44
	2037	S. Paolo d'Argon: nuovo teatrino 1945 - 46
	2038	Cenate Sotto: nuovo teatro 1945 - 47
	2039	Nembro: sale dietro teatro, 1946.
		Lavori
204	2041	A) Valtesse (BG): casa curato chiesina Cristo Re, 1947 B) Cenate Sotto: casa coadiutore, 1948 - 51 C) Ardesio: casa coadiutore, 1950 - 52
	2042	A) Cenate Sopra: nuovo oratorio 1944 - 46 B) Valtesse (BG): nuovo oratorio, 1945 - 49 C) Trescore: asilo infantile - proposta ampliamento, 1948
	2043	A) Nembro: cappella funeraria Moscheni 1945 - 46 B) Bergamo: cappella funeraria Tiraboschi 1946 C) Grumello del Monte: cappella funeraria Pecori - Giraldi 1946
	2044	A) Sulbiate (MI): cappella funeraria Baraggia 1946 - 47 B) Schio - tomba Corradi, 1947 - 48 C) Bergamo - tomba Amati, 1947 D) Bergamo - tomba Locatelli 1948 E) Ponte Nossa: lampade chiesa e cappella Pinetti, 1949
	2045	A) Romano Lombardo: nuovo cimitero 1925 - 49 B) Trescore balneario: cimitero 1948 -. 49 C) Alzano Lombardo: cimitero 1948 - 49 D) Bergamo: cimitero 1949 E) Ogna: cimitero 1952
	2046	A) Gandino: cappella cimitero - collocamento sarcofago Mons. G.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		Bonzi, 1947 - 48 B) Villa d'Almè: sistemazione cappella clero, 1952
205	2051	A) Cenate Sotto: chiesa Soeurs de l'Enfant Jesus, 1923 - 24 B) Redona: chiesa parrocchiale 1945 - 46 (*1951)* C) Camisano (CR): chiesa 1946 - 47
	2052	A) Presezzo: sistemazione *esterna* chiesa parrocchiale, 1951 B) Bianzano: facciata chiesa, 1952
	2053	A) Fiorano: sopralzo campanile, 1950 B) Malpaga: sopralzo campanile e sistemazione sagrato, 1948 - 51 C) Madonnina Dezzo: campanile 1948. Barzana: sopralzo campanile 1947 - 48
	2054	A) Albino - Selvino: restauro tribulina, 1945 B) Bergamo - suore Canossiane - decorazione cappella, 1945 C) Malpaga: cappelletta in onore di S. Antonio Abate, 1946 D) Padova: Basilica dei Carmini .- sistemazione per nuova cappella della B. V. del Carmine, 1946 E) Bergamo: Istituto Celestini, cappelletta della Madonna, 1948
	2055	A) Bergamo: sede orfane di guerra, sistemazione cappella 1949-50 B) Ogna: modifica cappelletta, 1952 C) Valsecca: sistemazione chiesetta del Crocifisso, 1963
	2056	A) Alzano Lombardo: battistero e opere varie 1950 - 52 B) Alzano Lombardo: basilica - pavimento cappella del Rosario
	2057	A) Azzone: battistero, 1944 - 45 B) Bedulita: chiesa parrocchiale, bussola 1946 - 47 C) Rota Imagna casa Quarenghi - Lapide commemorativa 1961
	2058	A) Trescore Balneario: nuovo sagrato, 1949 B) Bergamo: Santuario di S. Caterina - sagrato 1948 - 49 C) Bergamo: chiesa di S. Bartolomeo - portico, 1948
		Lavori
206	2061	Palazzolo S/O: chiesa di S. Rocco - decorazione - altare - lapide, 1950 - 51
	2062	A) Brentana - Sulbiate (MI): chiesa - decorazione altari e altari S. Giuseppe 1945 - 46 B) Carona: altare S. Giuseppe 1948 C) Torre Boldone: altari chiesa, 1949 - 50 D) Alzano sopra: chiesa parrocchiale - altare Madonna Addolorata, 1950 E) Bergamo: Istituto Sacro Cuore - sistemazione altare Beata Teresa V., 1951 F) Clusone: chiesa dei Disciplini - proposta per sistemazione statue fantoniane, 1948
	2063	Bergamo, chiesa di S. Marco:

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		A) opere varie, 1948 B) banco parati, 1950 C) cappella S. Rita.
	2064	A) Chiuduno: confessionali, 1946 B) Bedulita: trono Madonna del Rosario, 1946 - 48 C) Sala (Calolzio): tronetto, 1951 D) Bordogna: nuovo catafalco E) Gandino: chiesa suore Orsoline, catafalco, 1946
	2065	Schizzi varii di arredo sacro.
		Lavori
207	2071	A) Trescore balneario: villa Corradi, 1946 - 47 B) Bergamo Crocette: villa Masnada, decorazioni interne, 1948-50 C) Trescore balneario: casa Gambirasio, 1949 D) Bergamo, Santa Caterina: casa ex Valori, 1949
	2072	A) Palazzolo s/o: casa Lanfranchi, 1950 B) Palazzolo s/o: villa Noggeler (nuovo appartamento), 1950 C) Bergamo, Colle Aperto: villetta colonnello Ardizzone, nuovo parapetto, 1957
	2073	A) Scanzo: torre Micheletti - Testa, nuove vetrine, 1952 B) Alzano Lombardo: casa exs Comune, nuove vetrine, 1952 C) Bergamo, Celadina: villula Ercole Tasso 1954 D) Bergamo: casa in Borgo Canale, 60 - variazione prospetti, 1955 E) Bergamo: istituto Suore Orsaline via Masone - particolari aperture, 1959 F) Bergamo: scalea di Borgo Canale, 1948 - 56
	2074	Banca Popolare di Bergamo: C) Bergamo, sopralzo sul lato, 1950 - 51 B) Milano, nuovi sportelli, 1949 A) Schilpario, torrini da camino, 1948
	2075	Bergamo, sede Provincia: A) Ampliamento uffici, 1961 B) Finiture interne, 1961
	2076	A) Alzano Lombardo. sistemazione Sala Consiglio, 1951 - 52 B) Trescore balneario: opere e interessamenti varii per il Comune, 1949-51
	2077	A) Bergamo: sistemazione casa sulla circonvallazione, 1913 B) Piario: completamento altare maggiore, 1915 C) Cusio: restauro altare secentesco *1922* D) Bergamo, Valtesse: sistemazione casa giardino 1933 E) Urgnano: pavimento chiesa 1936 F) Bergamo: villa Baldrati 1952 G) Roncobello: caffè a Capovalle 1952 H) Trescore: cisterna acqua e lavori diversi alla Amnella 1942 - 1959

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3. CITTA' ALTA (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
301	3011	A) Piano di risanamento: Comitato concorso per il risanamento, 1927 B) Schizzi di rilievo per il concorso nazionale piano di risanamento, 1927 C) Piano di risanamento: relazioni - norme - opuscoli.
	3012	Piano di risanamento: Delibere, 1934 - 47
	3013	Piano di risanamento: partecipazione economica del Comune.
	3014	Piano di risanamento: Interventi di risanamento successivi. Polemiche Ritagli giornali
	3015	Cronache di Città Alta - ritagli giornali
	3016	Monumenti di Città Alta - ritagli giornali: a) S. Agostino; b) S. Vigilio; c) Carmine; d) S. Francesco; e) Cittadella.
	3017	Mura Venete: ritagli giornali.
302	3021	Piano di risanamento - Attuazione: Casa Capelli, via Gombito - via S. Lorenzo 13, 1933
	3022	Piano di risanamento - Attuazione: Casa Pilis, via S. Lorenzo 26, 1933
	3023	Piano di risanamento - attuazione: Casa Alebardi, piazza Mercato delle Scarpe, 1933
	3024	Piano di risanamento - attuazione: Casa Carenini, via Colleoni 3, 1933 - 36
	3025	Piano di risanamento - attuazione: Beneficio S. Pancrazio, via S. Pancrazio 7, 1934 - 35
	3026	Piano di risanamento - attuazione: Case Banca Popolare, via Gombito 2 - 4 - 6 - 8 - 10
	3027	Piano di risanamento - attuazione: Passaggio Canonica (ora passaggio Ca' Longa) 1944
	3028	Piano di risanamento - attuazione: Pendezza Mercato Coperto 1942 - 46
303	3031	Piano di risanamento - attuazione: Casa Capeioli - Pilis, via Colleoni 8 *Via M. Lupo*
	3032	Piano di risanamento - attuazione: Luogo Pio Colleoni, via Colleoni 9 1933
	3033	Piano di risanamento - attuazione: Casa Pio Istituto Botta, via Colleoni *10* 1933

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	3034	Piano di risanamento - attuazione Sistemazione case Scudeletti - Gaburri - Pesenti, Via Colleoni 12 - 14 1933
	3035	Piano di risanamento - attuazione: Casa Quarti, via Colleoni 1933
	3036	Piano di risanamento - attuazione: Casa Sirtori, via Rocca 9 1933
	3037	Piano di risanamento - attuazione: Sistemazione adiacente Palazzo Carrara, via Donizetti 18 1935
	3038	Piano di risanamento - attuazione: Casa Valentini, via Arena - via S. Salvatore *1934* -1935
	3039	Piano di risanamento - attuazione: Casa Cernuschi - Curnis, via Gombito - via Mario Lupo 2 *1934* - 1937
304	3041	Piano di risanamento - Interventi di piano successivi: Casa del Comune, via S. Lorenzo 14 1954
	3042	Piano di risanamento - Interventi di piano successivi: Casa del Comune, via S. Lorenzo 18 - 20 1954 - 60
	3043	Piano di risanamento - Interventi di piano successivi: Case del Comune, piazza Mercato Fieno 5 --14 1954 *- 60*
	3044	Piano di risanamento - Interventi di piano successivi: Casa del Comune, piazza Mercato Fieno 5 - 14 1962 - 63 - 64
305	3051	Piano di risanamento - Interventi di piano successivi: Case Banca Popolare, via S. Lorenzo, 4 - 6 - 8 1953 - 55
	3052	Piano di risanamento n- Interventi di piano successivi: Albergo Agnello d'oro, via Gombito, 22 1958 - 64
	3053	Piano di risanamento - Interventi di piano successivi: Casa Benigna - Cerruti, via Gombito 5 1960
306	3061	Interventi su monumenti: Restauro campanile di S. Agata, 1933
	3062	Interventi su monumenti: Tempietto di S. Croce, 1938 - 40 1934 - 40
	3063	Interventi su monumenti: Rocca, 1951 - 52 - 53
	3064	Interventi sui monumenti: Antichi palazzi comunali, 1938 1950 - 58 *1951 -1954*
	3065	Interventi su monumenti: Nuovo pinnacolo su Cappella Colleoni, 1957
	3066	Interventi sui monumenti: Leoni di S. Marco sulle porte, 1957 - 58
	3067	Interventi sui monumenti: Duomo: restauro cornici del Filarete, balaustra e copertura

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		cupola, 1961
	3068	Interventi sui monumenti: Palazzo Funicolare, restauro facciata e affresco, 1960
	3069	Interventi sui monumenti: Basilica Alessandrina, 1961
307	3071	Interventi sui monumenti: Sistemazione Campanone, 1955 - 58
	3072	Interventi sui monumenti: S. Maria Maggiore - scoperta arca e commissione per i resti del Colleoni *1950 - 52*
	3073	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - sistemazione area arca *1950 - 56*
	3074	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - Museo Matronei, 1951 - 55
	3075	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - cancellata al postale sud e collocamento arca. *1958*
	3076	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - Antiche misure, 1955 - 64
	3077	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - lapide Mattioli-Donini, 1962
	3078	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - Centenario e progetto museo *1937*
	3079	Interventi su monumenti: S. Maria Maggiore - centenario, ritagli di giornale, articoli varii.
308	3081	Consulenze: Palazzo Pesenti, via Porta Dipinjta 15, 1952 - 55
	3082	Consulenze: Caffè Panattoni (Marianna), colle aperto, 1957
	3083	Piccoli interventi su edifici privati: 1961
	3084	Piccoli interventi su edifici privati: Casa Conte Colleoni, via S. Giacomo 16, 1942
	3085	Piccoli interventi su edifici: Azienda Autonoma di Turismo, piazza Vecchia 9, 1965 - 66
	3086	Consulenze: A) Casa Azzola, via Colleoni 17 1955 - 56 - 58 B) Casa Gotti, via S. Salvatore, 1957 C) Casa Invernizzi, piazza Mascheroni, 1962 D) Palestra Liceo Sarpi, 1960 E) Casa Capretti, via Gombito 5, 1962 F) Scrostamento facciate medievali *1951* G) Consulenze varie

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	3087	Proposte non realizzate: A) Sistemazione facciate via Arena 6 - 8 - 10 - \2, 1955 B) Pili porta bandiera, 1962 C) Ascensori in città, 1965 D) Giardinetto via S. Lorenzo, 1963 E) Chiesina dei morti S. Lorenzo, 1934 ed alloggio custode, 1950 - 51
	3088	Interventi su edifici privati: Casa Taramelli - Bellosguardo, via Porta Dipinta, 1946
	3089	Piccoli interventi su monumenti
309	3091	Partecipazione ad eventi: Palazzo della Ragione, 1926
	3092	Partecipazione ad eventi: Potatura piante, 1927 - 29
	3093	Partecipazione ad eventi: S. Agostino, 1945 - 55
	3094	Partecipazione ad eventi: Valorizzazione, 1955 - 56
	3095	Partecipazione ad eventi: Statua del Tasso, 1957
	3096	Partecipazione ad eventi: Seminario, 1962
	3097	Partecipazione ad eventi: Teatro Sociale.
	3098	Partecipazione ad eventi: A) Recinzione Fara B) Demolizione ex Ateneo C) Varie D) Partecipazioni e collaborazioni con il Comune
	3099	Partecipazione ad eventi: Polemica Rocca, 1922
310	3101	Partecipazione ad eventi: Curia Vescovile, 1955 - 56
	3102	Partecipazione ad eventi: Polemica Pelliccioli - casa via Arena *1963 - 64*
	3103	Commissione Comunale Monumenti 1956 - 57
	3104	Commissione Restauri Facciate, 1959
	3105	Commissione Restauri Facciate, 1960
	3106	Commissione Restauri Facciate, 1961
	3107	Commissione mutui e contributi comunali Restauri Facciate, 1962 - 63
311	3111	Associazione Amici di Città Alta, I

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	3112	Associazione Amici di Città Alta, II
	3113	Associazione Amici di Città Alta, III
312	3121	Piano di risanamento: Opuscolo Piano 1928, corrispondenza
	3122	Piano di risanamento: Giudizi sul Piano, corrispondenza, 1934
	3123	Pubblicazione su piano di risanamento, materiale per preparazione libro
	3124	Piano di risanamento: Pubblicazione su Urbanistica, 1943
	3125	Pubblicazione su piano di risanamento: corrispondenza, 1963
313	3131	Piano di risanamento: pubblicazioni di L. Angelini
	3132	Piano di risanamento: pubblicazioni di varii autori
	3133	Piano di risanamento: pubblicazioni - recensioni giornali.

4. STUDI E PUBBLICAZIONI (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
401	4011	Architettura rinascimentale a Bergamo, appunti
	4012	Architetti ticinesi a Bergamo
	4013	Almenno
	4014	Storia di Bergamo e dei Bergamaschi di B. Belotti: ristampa
	4015	Ville bergamasche
	4016	Campanili della bergamasca
	4017	Il settecento bergamasco
	4018	Palazzi di Bergamo: note storiche
	4019	Itinerario essenziale di Bergamo
402	4021	Castello di Malpaga
	4022	Iconologia
	4023	I colli di Bergamo
	4024	Bergamo e la bergamasca
	4025	G. B. Caniana e l'architettura settecentesca in Bergamo
	4026	I Manni
	4027	Palazzi di Provincia:

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		A) Redona: Palazzo Finardi Grismondi B) Mozzo: palazzo "Dorotina" C) Trescore: palazzo Celati D) Albano S. A.: casa Salvi Simoni E) Clusone: palazzo Fogaccia F) Alzano Lombardo: palazzo Berlendis - Pelandi G) Gandino: palazzo Giovanelli H) Cenate sotto: palazzo Albini - Lupi I) Brignano: palazzo visconteo L) Romano Lombardo: palazzo Rubini M) Gromo: palazzo comunale N) Carobbio degli Angeli: villa Riccardi O) Calusco: palazzo Colleoni - Medolago P) Corrispondenza
403	4031	Lo sviluppo urbanistico di Bergamo nei secoli
	4032	Bianconi
	4033	Affreschi trecenteschi
	4034	Lorenzo Lotto
	4035	Commemorazione di Luigi Agliardi
	4036	Nani e pigmei
	4037	Codussi
	4038	20 disegni di Bergamo alta e del Colle di S. Vigilio - corrispondenza
	4039	T.C.I. - articoli e collaborazioni 1930 - 31 - Guida Lombardia, voce "Bergamo" *1953 - 1954*
404	4041	A) Castello di Monasterolo B) Castello di Gromo C) Castello di Calepio D) Castello di Marne E) Castello di Bianzano F) Castello di Solza G) Castello di Pagazzano H) Castello di Romano I) Castello di Cavernago L) Castello di Urgnano M) Torre di Longuelo N) Varie
	4042	A) Castello di Trescore B) Castello di Costa Mezzate C) Castelli sui Colli di Bagnatica
	4043	A) 12 castelli bergamaschi: corrispondenza B) castelli bergamaschi: appunti ed elenchi
	4044	Appunti su castelli non bergamaschi
	4045	L'avvento dell'arte neoclassica in Bergamo

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	4046	Baschenis
	4047	*4° centenario dell'inizio delle Mura di BG*
405	4051	Fontane e portali in Bergamo
	4052	Simone Elia
	4053 4053 bis	Quarenghi
	4054	L'altare dello Juvarra nel Duomo di Bergamo
	4055	Chiostri e cortili bergamaschi
	4056	Cagnola
	4057	Isabello
406	4061	Celestini
	4062	Grafica d'Arte
	4063	Case rustiche bergamasche
	4064	Le Valli bergamasche
	4065	Dizionario biografico degli italiani - Personaggi bergamaschi
	4066	A) Schede Musei Lombardi: Museo Fantoni, Museo basilicale di Gandino B) Musei bergamaschi: varii
	4067	Le arti figurative e l'architettura bergamasche nel secolo dal 1860 al 1960
	4068	Vele adriatiche, note ed appunti
407	4071	B. Bono e Guglielmo d'Alzano
	4072	Poncino
	4073	Tre palazzi settecenteschi in Alzano Lombardo
	4074	Architetture medioevali bergamasche
	4075	La parrocchia bergamasca
	4076	Architetti e scultori bergamaschi: appunti e ritagli giornali
	4077	Urgnano e Basella: appunti e notizie 1915
	4078	Bergamo: palazzo comunale.
408	4081	Il volto di Bergamo nei secoli: note ed appunti varii
	4082	Il volto di Bergamo nei secoli: ricerche biblioteca
	4083	Il volto di Bergamo nei secoli: materiale Piccinelli, 1950
	4084	Il volto di Bergamo nei secoli:Bergamo monastica: appunti Forma urbis
	4085	Il volto di Bergamo nei secoli: citazioni autori
	4086	Il volto di Bergamo nei secoli: ristampa 1952
	4087	Il volto di Bergamo nei secoli: invio lettere e giudizi 1952 - 53

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		ARTE MINORE BERGAMASCA 1°
409	4091	Corrispondenza ed omaggi studi
	4092	Corrispondenza - recensioni
	4093	Corrispondenza: estratti lavori della fede, ossature di case, camini, 1941
	4094	Invio copie e varie 1948 - 51
	4095	Preparazione 2° edizione, 1953 - 55
	4096	Testi
		ARTE MINORE BERGAMASCA 2°
410	4101	Lucidi
	4102	Decorazioni interne di casa - Edifici tipici
	4103	Schizzi ed appunti
	4104	Varie su Gandino
	4105	Varie
411	4111	Pittori bergamaschi antichi e recenti
	4112	Affreschi antichi bergamaschi
	4113	Antiche chiese bergamasche: appunti e schizzi
	4114	Cose belle di casa nostra
	4115	Monografia pittore Bonomelli
	4116	Architetture di chiese moderne: note e schizzi
	4117	Miscellanea di appunti e note storiche
	4118	Collaborazioni a riviste: A) La Martinella: articolo C. Beltrami, 1956 B) La Martinella: articolo osterie, 1957 C) La Martinella: articolo su Almenno, 1963 D) Presentazione libro su Netsuké E) Emporium: articolo arch. U. Monneret F) Palladio arch. Sommaruga G) La Rivista di Bergamo H) Varie I) Radio - teletrasmissioni *J) La torre pendente di Pisa 1959*
	4119	A) Corrispondenza varia su studi e pubblicazioni B) Invii estratti omaggio C) Ringraziamenti
	4120	*Le cattedrali gotiche del Belgio (e Emporium)*

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5. BERGAMO VICENDE DELLA CITTA' (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
501	5011	Ex Fiera - Polemica giornalistica, 1905 Polemica Ing. Chitò
	5012	Ex Fiera - Concorso
	5013	Ex Fiera - Ritagli giornali
	5014	Ex Fiera - Attuazione
	5015	Proposte ed eventi: Scuole Tre Passi, vincolo 1960 - 61
502	5021	Bergamo urbanistica: Piano regolatore Commissione edilizia Problemi Urbanistici 1945 - 60
	5022	Bergamo urbanistica: Piano regolatore 1968
	5023	Bergamo urbanistica: a) Area ex ospedale: concorso 1945 - 48 - 50 b) Area ex ospedale: vedute panoramiche 1945 - 50 c) Area ex ospedale: polemiche ed articoli su costruzioni - giardini 1945-50-51 d) Edificio a lato del teatro Donizetti, 1927 - 30
	5024	Bergamo urbanistica: Proposte ed eventi a) Nuovi quartieri b) Sovrappasso ferrovia c) Grattacielo Paesetto
	5025	Bergamo urbanistica: Consorzio urbanistico 1959 - 60 - 61
	5026	Bergamo urbanistica: Proposte ed eventi - miscellanea
	5027	Istituto Case Popolari
503	5031	Teatro Donizetti
	5032	Muraine
	5033	Viabilità cittadina - Toponomastica
	5034	Commissione giardini: A - Parco Suardi B - Sistemazione piazzetta Carrara C - Giardini vari di Bergamo
	5035	Chiostro di S. Marta: corrispondenza - ritagli giornali
	5036	Proposta Museo di Arti e Tradizioni Popolari: A) Città Alta B) Lazzaretto
504	5041	Bergamo urbanistica: Pubblicazioni: 1 - Un asse attrezzato est - ovest, di A. Bugini, 1963 2 - Piano regolatore di Bergamo: planimetria; 3 - Regolamento edilizio: 1958;

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		4 - Norme del bando di concorso per lo studio di massima del P. P. della zona fra le vie Borfuro, XX settembre e S. Alessandro, 1959 5 - Nuovo regolamento edilizio, gennaio 1958 6 - Studio di pianificazione dell'edilizia scolastica elementare a cura dell'utec, 1960 7- Regolamento edilizio, 1956 8 - Dati e diagrammi relativi all'aggiornamento del piano regolatore generale, 1963 9 - Regolamento di Polizia Edilizia, 1857 10 - Inaugurazione del Cinema S. Marco, 1952 11 - Progetto di uno stabilimento di bagni pubblici con annessa palestra-lavanderia igienica - Caserma Pompieri per la città di Bergamo, 1915 12 - Il volto dei centri storici di A. Vincenti, estratto "Il borgo di S. Alessandro in Bergamo", 1963
505	5051	Colli di Bergamo - Convegno 1959: a) preparazione, b) corrispondenza c) ritagli giornali;
	5052	Colli di Bergamo - Convegno 1959 Documentazione
	5053	Colli di Bergamo - Convegno 1959 Relazioni

6. CORRISPONDENZA (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
601	6011	Corrispondenza con Associazioni
	6012	Corrispondenza con Associazioni: A) Ducato di Piazza Pontida B) Oblazioni
	6013	Corrispondenza con Comitati
	6014	Corrispondenza con Commissioni
	6015	Corrispondenza Convegni
	6016	Corrispondenza Mostre
	6017	Corrispondenza Nomine
	6018	Corrispondenza Onorificenze
	6019	Corrispondenza con storici e critici: A) C. Baroni B) C. Jacini C) L. Pelandi D) G. Verga

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		E) G. Bascapé
	6020	*Cinque lettere da ricollocare (Bravi)*
602	6021	Corrispondenza con Amici
	6022	Corrispondenza con Amici: a) G. Gambirasio b) G. Gavazzeni c) Padre Gebhard
	6023	Corrispondenza con Storici e Critici
	6024	Corrispondenza con Storici e Critici
	6025	Corrispondenza con artisti di ex libris e annuario
603	6031	Corrispondenza con Architetti
	6032	Sostituito dal 603 Bis
	6033	Corrispondenza con Letterati
	6034	Corrispondenza con letterati: a) C. Angelini b) P. Bargellini c) E. Cozzani d) L. Medici
603 bis		Corrispondenza con Arch. Marcello Piacentini
	6035	Corrispondenza con Cultori d'arte
	6036	Corrispondenza con Cultori d'arte
604	6041	Corrispondenza con Artisti
	6042	Corrispondenza con Giornalisti
	6043	Corrispondenza con G. R. Crippa
	6044	Corrispondenza con Conoscenti
	6045	Corrispondenza con Autorità
605	6051	Corrispondenza con Card. Roncalli - Papa Giovanni
	6052	Corrispondenza con Mons. Capovilla
	6053	Papa Giovanni XXIII: ritagli giornali
	6054	Papa Giovanni XXIII: Pubblicazioni.
	6055	Papa Giovanni XXIII: ex libris
606	6061	Papa Giovanni XXIII: ritagli giornali
	6062	Papa Giovanni XXIII: ritagli giornali
	6063	Papa Giovanni XXIII: giornali
607	6071	Medaglia md'oro Ministero P. I. 1958
	6072	Medaglia d'oro Merito civico, 1959
	6073	Medaglil d'oro Associazione Centri Storici, 1964
	6074	Onorificenza Grande Ufficiale, 1966

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	6075	Onorificenza Commenda Ordine S. Gregorio Magno, 1969
	6075	Necrologi - commemorazioni.

7. TEMI VARI – ARLECCHINO (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
701	7011	Scritti di Luigi Angelini
	7012	Ricerche
	7013	Corrispondenza
	7014	Casa di Arlecchino
	7015	Ritagli giornali
702	7021	Iconografia
	7022	Proposta monumento
	7023	Monumento: articoli giornale *disegni*
	7024	Monumento: corrispondenza
703	7031	Pubblicazioni: 1 - Lazzi del Brighella; 2 - Il poeta fanatico; 3 - L'Arlecchino errante; 4 - La trovata di Arlecchino; 5 - Il mondo di Arlecchino; 6 - Il teatro comico e A. Gandusio 7 - Piccola storia di Arlecchino & C. 8 - Le avventure di Arlecchino 9 - Arlecchinate 10 - Commedia dell'Arte. 11- Le parlate delle maschere *12 - Gruppo folkloristico "Arlecchino"* *13 - Gruppo folkloristico "Ducato di p.zza Pontida"*

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

7**. TEMI VARI – UMORISMO** (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
704	7041	Jacovitti 1958 - 1°
	7042	Jacovitti 2°
	7043	Jacovitti 3°
	7044	Max l'Explorateur di Guy Bara Max l'Explorateur 1961 - 62 - 63 - 64 Professor Pi 1963 - 64 Ferdinando 1963 - 64

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
705	7051	Arcibaldo 1954 - 60 Arcibaldo 1961 - 62 - 63 Arcibaldo 1964
	7052	Arcibaldo 1965 Arcibaldo 1966 1° Arcibaldo 1966 2°
	7053	Caricature da giornali
	7054	Penultima pagina "Corriere d'informazione" 58 - 59 Penultima pagina "Corriere d'informazione" 1960 - 61
	7055	Umorismo 1° vignette
	7056	Umorismo 2° vignette
706	7061	Umorismo 3°
	7062	Umorismo 4° 1955 - 1962
	7063	Umorismo 5° 1955 - 1962
	7064	Curiosità

7. TEMI VARI – GONFALONI - MOTTI - MERIDIANE – STEMMI – LAPIDI – ARALDICA
(torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
707	7071	GONFALONI: A) S. Pellegrino B) Clusone
	7072	MERIDIANE
	7073	MOTTI E PROVERBI
	7074	STEMMI: A) Nuovo stemma Provincia di BG, 1952 - 53 B) Clusone: stemma C) Averara: alpidi e stemma D) Schilpario stemma sul fianco casa comunale.
	7075	LAPIDI: A) Bergamo, lapide Conte Carrara, via Pignolo 56 1946 B) Bergamo, lapide a P. Gaffuri, 1950 C) Bergamo alta: lapide a SS. Giovanni XXIII, 1958 D) Bergamo alta: lapidi ricordo Basilica Alessandrina, 1961 E) Bergamo: Ateneo - lapide Stendhal F) Bergamo: lapide Contarini, piazza Pontida - 1° casa Mazzocchi; 1962 - 63 2° casa Ghislanzoni, 1964
	7076	LAPIDI: A) Zogno: lapide a B. Belotti, 1945 B) Alzano Lombardo: lapide Caduti, 1948

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		C) Clusone: chiesa dei Disciplini - 3° centenario nbascita A. Fantoni, 1959 D) Lenna: lapide Codussi, 1959 - 1963 E) Rota Imagna: casa Quarenghi, 1961 F) Castello di Malpaga: visita Card. A. Roncalli, 1967
	7077	ARALDICA

7. TEMI VARI - DEPLIANTS E LOCANDINE (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
		DEPLIANTS E LOCANDINE:
708	7081	depliants e locandine
	7082	depliants e locandine
	7083	depliants e locandine
	7084	depliants e locandine

7. TEMI VARI – VIAGGI (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
709	7091	viaggi 1921 - 1950
	7092	viaggio Libano - Siria - Giordania - Gerusalemme 8-26 marzo 1958
	7093	VIaggio Genova - Alessandria - Cairo, dicembre 1954 - gennaio 1955 e 1963
	7094	viaggi 1951 - 1967
	7095	Elenco musei visitati - 910 - 1958
	7096	Piccoli musei - sistemazione musei

8. GIORNALI (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
801	8011	Giornalisti su Bergamo
	8012	Bergamo: vicende edilizie
	8013	Bergamo: cronaca della città
	8014	Bergamo: avvenimenti cittadini
	8015	Avvenire di Bergamo
802	8021	Bergamo:: A) personaggi varii B) i Tasso

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	8022	Bergamo: vicende storiche
	8023	Edifici di Bergamo
	8024	A) tradizioni popolari bergamasche B) curiosità bergamasche
803	8031	Bergamasca: vicende storiche
	8032	Bergamasca: A) ambiente - montagna - valli - problemi popolazione - inchieste giornalistiche B) laghi C) geologia - paleontologia
	8033	Pittori, scultori, architetti, arte bergamasca
	8034	Bergamasca: chiese, monasteri, castelli, edifici varii
	8035	Bergamasca: A) affreschi B) restauri C) archeologia D) musei
804	8041	Bergamasca: paesi
	8042	Bergamasca: inchiesta "Eco di Bergamo" 'Un comune alla settimana'
805	8051	Architettura moderna 1930 - 1940
	8052	Architettura ed edilizia moderna 1956 - 59
	8053	Architettura moderna mondiale 1930 - 34
	8054	Architettura moderna
806	8061	Arte sacra e liturgica
	8062	Mostre e musei
	8063	Arte, storia e architettura antica
	8064	Letteratura 1907 . 1909
807	8071	Pittura antica
	8072	Pittura e scultura moderna
	8073	Pittura e scultura moderna
	8074	Monumenti
	8075	Città - luoghi storici
808	8081	Pittura e scultura moderna 1954 - 56
	8082	Pittura e scultura moderna 1054 - 56
	8083	Pittura e scultura moderna
	8084	Grattacieli 1958 - 1963 ritagli giornali
	8085	Arte - ritagli vari

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
809	8091	Difesa paesaggio e ambiente urbano
	8092	Difesa paesaggio e ambiente urbano
	8093	Difesa paesaggio e ambiente urbano
	8094	Difesa paesaggio e ambiente urbano
	8095	Monumenti e restauri - danneggiamenti
	8096	Difesa del patrimonio artistico
810	8101	Urbanistica
	8102	Urbanistica
	8103	Urbanistica italiana 1933 - 42
	8104	Urbanistica - piani regolatori
811	8111	Teatro e musica, 1905 - 1910
	8112	Musica e letteratura, 1932 - 43
	8113	Arte e letteratura
	8114	Letteratura e poesia, 1952 - 59
812	8121	A) Fascismo e guerra B) Città bombardate C) Copertina Travaso
	8122	Disegni Corriere della Sera, 1933 - 34
	8123	Caricature e disegni di propaganda 1936 - 1941
	8124	Musica
813	8131	Castelli - edifici varii
	8132	Natura
	8133	Trasporti
	8134	Montagna
	8135	Navi
	8136	D'Annunzio
	8137	Cronaca - avvenimenti italiani ed internazionali - Elzeviri
	8138	Archeologia
814	8141	Centri storici
	8142	Venezia: urbanistica, 1933 - 59
	8143	Problemi cittadini italiani n(urbanistica) 1926 - 38
	8144	Critica d'arte moderna
	8145	Avvenimenti storici
	8146	Viaggi e varie
	8147	*Famiglia e varie*
815	8151	Moda anni '20

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
	8152	Arte decorativa
	8153	Pittura e architettura
	8154	Arredamenti - da "Lidel" 1924
	8155	Scene - da "Lidel" 1924
	8156	Disegnatori - copertine "Festa", "Lidel" e altri
	8157	Estratti "Festa" 1924 - 25 (articoli vario genere)
	8158	Arte "Lidel" 1924
	8159	*Esemplari di riviste italiane . . . . . .*
816	8161	Umorismo - ritagli - riviste sparse
	8162	Umorismo - ritagli - riviste sparse
	8163	Umorismo - giornali umoristici vari
817	8171	Umorismo - Guerin Meschino - 1910 – 1920 Umorismo – Almanacco Guerin Meschino - 1925
	8172	Umorismo - Guerin Meschino - 1933 - 1936
	8173	Umorismo - Guerin Meschino - 1937 - 1942 - 1946
	8174	Umorismo - Il pugno nell'occhio
818	8181	Umorismo - Bertoldo 1937 - 1942
	8182	Umorismo - Marco Aurelio 1931 - 1934
	8183	Umorismo - Marco Aurelio 1940 - 1942
819	8191	Umorismo - Candido 1948 - 1949 - 1950 Guerin Meschino 1949

9. ARTI E TRADIZIONI POPOLARI (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
910	9101	Arti e tradizioni popolari - comitato nazionale
	9102	Arti e tradizioni popolari - congresso Udine 1931
	9103	Arti e tradizioni popolari - mostra Milano 1938
	9104	Arti e tradizioni popolari - comitato provinciale
	9105	Arti e tradizioni popolari - folklore italiano
	9106	Arti e tradizioni popolari - folklore bergamasco
	9107	Arti e tradizioni popolari - folklore ritagli giornali
	9108	Arti e tradizioni popolari - varie
	9109	Arti e tradizioni popolari - giochi

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

9. VARIE (torna all'indice)

Faldone	*Cartella*	*Argomento*
920	9201	Liceo e politecnico
	9202	Vita politica
	9203	Congregazioni carità
	9204	Regolamenti edilizi 1945 - 46
	9205	Regolamenti vari
	9206	Sucai pubblicazioni
	9207	Sucai - corrispondenza, documenti, disegni

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

8. PROGETTI

(torna all'indice delle Sezioni)

Nella sezione sono raccolti i disegni dei progetti di Luigi Angelini. La raccolta è ordinata secondo le tipologie degli edifici. Nelle prime pagine abbiamo l'indice di tutta la raccolta; seguono poi numerose pagine con l'inventario sommario, seguite a loro volta dall'inventario analitico di tutti i disegni. La corrispondenza tra Indice, inventario sommario e inventario analitico è data dalla 'sigla' che contrassegna gruppi di disegni appartenenti ad una stessa tipologia architettonica; ad esempio i disegni relativi a 'Case d'appartamenti e condomini' sono contrassegnati dalla sigla B 1001 - B 1008. E' da porre attenzione al fatto che questa 'sigla' non coincide tuttavia con la segnatura apposta ai disegni e che serve per la richiesta di consultazione. La segnatura è data nell'inventario analitico e corrisponde al numero d'ordine di ogni disegno preceduto da ANG. D (= Angelini Disegni).

Modalità di consultazione:

Compilare la scheda rosa, annotando nel campo della segnatura: Angelini, Progetti, seguito da ANG. D e il numero d'ordine del disegno (o dei disegni) desiderato, come riportato **in grassetto nell'Inventario analitico** (numerazione progressiva a sinistra).

Es. Archivio Angelini, Progetti, ANG. D. 2350 - 2360

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

PROGETTI
INDICE

N. d'archivio	*Argomento*	*Dal n.*	*Al n.*	*N. disegni*
B 10	Case d'appartamenti e condomini	B 1001	B 1008	122
D 10	Case in città	D 1001	D 1007	103
D 30	Case al lago	D 3001	D 3002	36
D 40	Case in montagna	D 4001	D 4005	65
D 50	Case in campagna	D 5001	D 5005	33
E 10	Edifici commerciali e pubblici - Banche	E 1001	E 1008	198
E 50	Edifici commerciali e pubblici - Enti pubblici	E 5001	E 5010	236
F 10	Edifici industriali	F 1001	F 1002	20
G 10	Edifici ospitalità - Albergo	G 1001	G 1001	9
G 20	Edifici ospitalità - Rifugi di montagna	G 2001	G 2001	11
G 30	Edifici ospitalità - Bar e ristoranti	G 3001	G 3001	6
H 10	Edifici di svago - Cinema e teatri	H 1001	H 1004	39
H 30	Edifici di svago - Oratori	H 3001	H 3004	59
I 10	Edifici assistenziali e collettività - Ospedali	I 1001	I 1003	17
I 20	Edifici assistenziali e collettività - Conventi	I 2001	I 2001	66
I 30	Edifici assistenziali e collettività - Istituti	I 3001	I 3001	3

L 10	Edifici scolastici - Scuole	L 1001	L 1007	70
L 20	Edifici scolastici - Asili	L 2001	L 2014	117
N 10	Costruzioni sacre - Chiesette	N 1001	N 1015	223
N 20	Costruzioni sacre - Chiese	N 2001	N 2016	570
N 30	Costruzioni sacre - Ampliamenti chiese	N 3001	N 3030	378
N 40	Costruzioni sacre - Campanili	N 4001	N 4017	213
N 50	Costruzioni sacre – Piccole opere edili	N 5001	N 5020	242
N 60	Costruzioni sacre - Facciate	N 6001	N 6006	89
O 10	Opere sacre - Altari	O 1001	O 1009	162
O 20	Opere sacre - Battisteri	O 2001	O 2010	84
O 30	Opere sacre - Bussole	O 3001	O 3007	71
O 40	Opere sacre - Sagrati	O 4001	O 4001	12
O 50	Opere sacre - Decorazioni	O 5001	O 5011	82
O 60	Opere sacre - Legno	O 6001	O 6005	133
O 70	Opere sacre - Ferro	O7001	O 7004	195
O 80	Opere sacre - Marmo	O 8001	O 8003	24
O 90	Opere sacre - Metalli e vetro	O 9001	O 9005	194
P 10	Costruzioni funerarie - Tombe	P1001	P 1001	104
P 20	Costruzioni funerarie - Cappelle	P 2001	P 2041	483
P 30	Costruzioni funerarie - Cimiteri	P 3001	P 3009	127
Q 10	Trasformazione di edifici	Q 1001	Q 1022	447
R 10	Arredamento - Opere varie in legno	R 1001	R 1002	88
R 20	Arredamento - Opere varie in metallo	R 2001	R 2003	126
R 50	Arredamento - Stucchi e decorazioni	R 5001	R 5001	10
T 10	Restauro - Chiese	T 1001	T 1010	220
T 20	Restauro - Edifici monastici	T 2001	T 2003	153
T 30	Restauro - Edifici civili	T 3001	T 3009	215
T 40	Restauro - Centri storici	T 4001	T 4010	364
U 10	Centri culturali - Esposizioni	U 1001	U 1001	44
U 20	Centri culturali - Musei	U 2001	U 2002	79
Z 10	Varie - Giardini	Z 1001	Z 1001	1
Z 20	Varie - Monumenti	Z 2001	Z 2005	94
Z 30	Varie - Fontane	Z 3001	Z 3001	8
Z 40	Varie - Piazze	Z 4001	Z 4001	13
Z 50	Varie - Addobbi	Z 5001	Z 5004	56
Z 60	Varie	Z 6001	Z 6004	10

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Z 70	Varie	Z 7001	Z 7002	11

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

PROGETTI
INVENTARIO SOMMARIO

CONDOMINI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
B 1001	01	10	1912	Bergamo	Casa Gregis
B 1002	01	52	1930	Bergamo - Via Crispi	Nuovo Cinema S. Marta
B 1003	01	14	1934	Bergamo - Via A. Mai	Casa Rava
B 1004	01	07	1934	Milano	Progetto di Max Casa S. Agostino
B 1005	01	07	1935	Milano	Studio di Max Casa Avv. Belotti
B 1006	01	23	1935	Bergamo - Via G. M. Scotti	Casa Lorenzi
B 1007	01	06	1935	Bergamo - Via Locatelli	Nuova casa Cerruti e Roda
B 1008	01	03	1909	Bergamo	Casa Ghisalberti

CASE IN CITTA'
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
D 1001	01	06	1910	Bergamo	Villa Avvocato Giavazzi
D 1002	01	21	1920 - 21	Bergamo	Villa Alborghetti
D 1003	01	21	1921	Bergamo - Via Statuto	Villa Forlani
D 1004	01	08	1923	Redona	Villa Bertulessi
D 1004	09	11	1924	Bergamo	Villino Gotti
D 1005	01	11	1924	Palazzolo	Casa Rondi
D 1006	01	15	1935	Bergamo	Villa Remuzzi
D 1007	01	18	1938 - 39	Bergamo	Casa Pittore Oprandi

CASE AL LAGO
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
D 3001	01	35	1912	Mirabello in Como	Villa Cornaggia

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

D 3002	01	01	1909	(Corna dei 30 Passi) fra Vello e Pisogne Lago d'Iseo	Schizzo per villa signorile

CASE IN MONTAGNA
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
D 4001	01	03	1919	Dalmine	Villa Binata Imp. Soc. Franchi Gregorini
D 4001	04	05	1919	Ambria	Villette Direttore Soc. Fonte Bracca
D 4001	06	13	1919 - 20	Redona	Casa Savoldi
D 4001	14	14	1921	S. Pellegrino Vetta	Casetta Baroni
D 4001	15	21	1925	S. Pellegrino Vetta	Villino Zanchi
D 4001	22	23	1926	Valtesse	Villino Sangalli
D 4001	24	25	1914	Gavarno	Casina rustica Ghezzi
D 4001	26	30	1955 - 56	Seriate	Casa Rigamonti
D 4001	31	31	1961	Cornello	Casa Lazzarini Bordogna
D 4002	01	11	1922	S. Pellegrino Vetta	Villa Donati
D 4003	01	12	1924 - 29	Premolo	Villa Geom. Cav. Re e Casetta rustica
D 4004	01	09	1927	Clusone	Casa Fogaccia
D 4005	01	02	1911	Dorga	Casetta Pansera

CASE IN CAMPAGNA
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
D 5001	01	08	1921	Bergamo	Villa Cav. Svanetti
D 5002	01	18	1918	S. Stefano di Magra	Ceramica Piccinelli Villa Direzione
D 5003	01	04	1940	Bergamo	Villa Gorlini
D 5004	01	04	1918 - 19	Mestre san Donà (Venezia)	Concorso Touring - Case rurali - zone devastate Veneto
D 5005	01	01	1908		Schizzo per villa di campagna (country cottage)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

EDIFICI COMMERCIALI E PUBBLICI
BANCHE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
E 1001	01	44	1912 - 40	Palazzolo Sull'Oglio	Banca Popolare Agricola
E 1003	01	07	1913	Verona	Concorso Cassa di Risparmio
E 1002	01	76	1913 - 15 - 1947	Bergamo	Banca M. Popolare Riforma
E 1004	01	10	1919 - 20 - 24	Bergamo	Banca Piccolo Credito BG.
E 1005	01	14	1928	Zogno	Banca M. Popolare
E 1006	01	12	1928	Palazzolo Sull'Oglio	Banca M. Popolare
E 1007	01	13	1928	Tavernola	Banca popolare
E 1008	01	22	1938	Romano L.	Banca Popolare

manca il n. 12

EDIFICI COMMERCIALI E PUBBLICI
ENTI PUBBLICI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
E 5001	01	16	1925 - 26 - 27	Bergamo	Ex fiera Lotto C.
E 5002	01	43	1922 - 24	Bergamo	Ex Fiera Lotto F
E 5003	01	23	1922 - 24	Bergamo	Ex fiera Lotto G e pasticceria Isacchi
E 5004	01	50	1923 - 24	Bergamo	Camera di Commercio
E 5005	01	38	1928	Bergamo	Casa dell'agricoltore
E 5006	01	08	1921	Bergamo	Palazzo Telefoni
E 5007	01	27	1921	Bergamo	Nuove stazioni Funicolari
E 5008	01	19	1927 - 29	S. Martino De' Calvi	Nuovo Municipio
E 5009	01	08	1933 - 35	Mozzanica	Nuovo Municipio
E 5010	01	04	1931	S. Pellegrino	Facciata Municipio

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

EDIFICI INDUSTRIALI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
F 1001	01	19	1932 - 33	Mozzate	Stab. Ceramica Piccinelli
F 1002	01	01			Cartiera Paolo Pigna

EDIFICI OSPITALITA'
ALBERGO
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
G 1001	01	09	1920 - 21	S. Pellegrino Vetta	Albergo Villa Lowentall

EDIFICI OISPITALITA'
RIFUGI MONTAGNA
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
G 2001	01	11	1936	Barbellino	Rifugio Curò - Ampliamento

EDIFICI OPSPITALITA'
BAR RISTORANTI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
G 3001	01	06	1931	Tavernola	Trattoria Zenti

EDIFICI SVAGO
CINEMA - TEATRI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
H 1001	01	05	1913	Nese	Teatro
H 1002	01	02	1922	Caprino Bergamasco	Progetto Piccolo Teatro
H 1003	*02*	14	1922 - 24	Seriate	Teatrino e Chiesetta
H 1004	01	18	1935	Torre Dè Roveri	Teatrino
H 1005	"	"	1932	Peghera	Teatrino nuovo
H 1006	"	"	1936	Calolzio	Teatrino

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

EDIFICI SVAGO
ORATORI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
H 3001	01	11	1926 - 33	Nembro	Oratorio e Teatro Nuovo
H 3002	01	12	1926	Zogno	Ricreatorio
H 3003	01	08	1928 - 29	Alzano	Ricreatorio Femminile
H 3004	01	28	1933 - 36	Redona	Nuovo Oratorio Teatro

EDIFICI ASSISTENZIALI E COLLETTIVITA'
OSPEDALI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
I 1001	01	04	1920	Bergamo	Dispensario Antitubercolare
I 1002	01	04	1920	Zogno	Nuovo Ospedale
I 1003	01	09	1933 - 34	Seriate	Ospedale Bolognini

EDIFICI ASSISTENZIALI E COLLETTIVITA'
CONVENTI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
I 2001	01	66	1923 - 25	Redona	Casa Padri Monfortani

EDIFICI ASSISTENZIALI E COLLETTIVITA'
ISTITUTI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
I 3001	01	03	1934	Bergamo	Patronato S. Vincenzo

EDIFICI SCOLASTICI
SCUOLE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
L 1001	01	12	1914	Seriate	Scuole
L 1002	01	10	1914 -17 1932	Cascinone Seriate	Scuole e ampliamento

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

L 1003	01	05	1915	Gorle	Scuole
L 1004			1919 - 21	Bergamo	"L. A. Direzione Lavori Proget-tista Piacentini" vedi cartella Piacentini / 3009
L 1005	01	13	1923 - 24	Carenno	Scuole
L 1006	01	27	1933 - 35	Romano L.	Scuole Comunali
L 1007	01	03	1909	Zogno	Scuole Comunali

EDIFICI SCOLASTICI
ASILI
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
L 2001	01	08	1910	Zogno	Asilo
L 2002	01	04	1913	Leffe	Asilo
L 2003	01	07	1914	Albino Abbazia	Asilo
L 2004	01	09	1913 - 14	S. Omobono	Asilo
L 2005	01	03	1914	Barzana	Asilo
L 2006	01	14	1016 - 21	Piazzatorre	Asilo Infantile
L 2007	01	10	1925	Torre Boldone	Asilo Reich
L 2008	01	12	1925	Bagnatica	Asilo
L 2009	01	22	1925 - 30	Alzano	Asilo e ampliamento
L 2010	01	11	1927	Redona	Asilo
L 2011	eliminato		1929	Valtesse	Asilo ampliamento
L 2012	eliminato		1935	Seriate	Asilo Bolognini
L 2013	01	11	1935 - 37	Trescore	Asilo
L 2014	01	06	1908	Bergamo Borgo S. Caterina	Asilo

manca L 2001 07

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

COSTRUZIONI SACRE
CHIESETTE
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
N 1001	01	03	1014	Comonte	Chiesa S. Famiglia
N 1002	01	19	1915	S. Pellegrino Vetta	Chiesetta
N 1003	01	12	1919 - 25 - 26	Bergamo	Nuova Chiesetta del Cristo Re

N 1004	01	15	1924	Pandino	Chiesetta Castello
N 1005	01	18	1924	Sorisole	Nuova Chiesetta e Teatrino
N 1006	01	08	1927	Premolo	Cappella Mons. D. Re
N 1007	01	20	1929	Ponte Selva	Nuova Chiesa Orfan.
N 1008	01	05	1929	Sombreno	Nuova chiesetta
N 1009	01	17	1929 - 36	Gandino	Cappella Re Magi
N 1010	01	12	1930	Alzano	Chiesetta Oratorio Femminile
N 1011	01	08	1930	Selvino	Chiesina e Teatro
N 1012	01	09	1932	Almè	Chiesetta M. Lourdes
N 1013	01	08	1933	Milano	Chiesa S. Agostino Cappella Don Bosco
N 1014	01	18	1938	Torino	Cappella Villa Moschen i
N 1015	01	51	1940	Sarnico Maria del Lago	Cappella Pesenti

cartella N 1003 manca N 1003 01
cartella N 1007 manca dal N 1007 01 al 1007 08

COSTRUZIONI SACRE
CHIESE
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
N 2001	01	23	1908 - 11	Carenno	Chiesa Parrocchiale
N 2002	01	25	1910 - 12	Madone	Nuova Chiesa
N 2003	01	42	1910 - 11 - 35 - 36 - 42 - 43 - 45	Alzano Sopra	Nuova Chiesa Parrocchiale
N 2004	01	116	1910 - 12 1951 - 63	Capriate d'Adda	Nuova Chiesa
N 2005	01	10	1913	Pianico	Nuova Chiesa
N 2006	01	22	1919 - 21	S. Brigida	Nuova Chiesa
N 2007	01	55	1920 - 26 1940 - 41	S. Pellegrino	Tempio della Vittoria
N 2008	01	19	1919	Malpensata Bergamo	Tempio S. Croce primo progetto non costruito
N 2009	01	50	1923 - 33 - 39	Colognola	Nuova Chiesa *(mancante N 2009 14)*
N 2010	01	03	1912	Olda	Chiesa Parrocchiale
N 2011	01	24	1925 - 26	Dezzo	Chiesa Madonna del Dezzo

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

N 2012	01	62	1925 - 30	Bueggio (Vilminore)	Nuova Chiesa Parrocchiale
N 2013	01	05	1928	Selvino	Chiesa Parrocchiale
N 2013	06	07	1932	Selvino	Chiesa di S. Rocco
N 2014	01	11	1930	Villa d'Ogna	Nuova Chiesa
N 2015	01	12	1932	Messina	Concorso Chiesa Nuova
N 2016	01	49	1926	Fontanella del Monte	Nuova Chiesa Parrocchiale

COSTRUZIONI SACRE
AMPLIAMENTI CHIESE
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
N 3001	01	29	1912 - 13 - 26 - 28	Villa di Serio	Ampl. Chiesa Parr.
N 3002	01	08	1913	Rovetta	Ampliamento Chiesa e nuovo portico
N 3003	01	16	1913 - 23	Zogno	Chiesetta del Carmine amplia-mento
N 3004	01	10	1914 - 15	Altino	Ampl. Santuario
N 3005	02	39	1914 - 15	Berbenno	Ampl. Chiesa
N 3006	01	12	1916 - 26	Curno	Ampl. Chiesa
N 3007	01	07	1919	Pontida	Caderizzi
N 3008	01	04	1920	Odiago (Pontida)	Ampl. Chiesa
N 3009	01	16	1920 - 21 1926 - 27	Cenate Sotto	Ampl. Chiesa
N 3010	01	03	1921	Ubiale	Ampl. Chiesa
N 3011	01	07	1922	Covo	Ampl. Chiesa
N 3012	01	07	1923	Sarnico	Chiesetta S. Rocco ampliamento
N 3013	01	32	1923 - 25	Cenate Sopra	Ampl. Chiesa
N 3014	01	11	1925	Semonte	Studio ampl. Chiesa
N 3015	02	05	1925	Colzate	Ampl. Chiesa
N 3016	01	16	1925 - 26 - 27 - 28	S. Madonna d'Erbia	Ampl. Chiesa
N 3017	01	25	1927 - 35 - 36	Chiuduno	Chiesa S. Michele ampl. e restauro
N 3018	01	04	1927	Longuelo	Ampl. Chiesa
N 3019	01	12	1927 - 28	Cene	Ampl. Chiesa Parr.
N 3020	01	18	1928 - 29	Dezzo	Ampl. Chiesa Parr.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

N 3021	01	08	1928 - 30 - 38 - 39	Selvino	Ampl. Chiesa
N 3022	01	05	1929	Brembate Sopra	Studio ampl. Chiesa
N 3023	01	05	1929	Dezzo di Azzone	Ampl. Chiesa
N 3024	01	19	1931 - 32	Bonate Sopra	Ampl. Chiesa Parr.
N 3025	01	15	1931 - 39	Osio Sotto	Ampl. Santuario S. Donato
N 3026	01	06	1935	Gromlungo (Palazzago)	Ampl. Chiesa
N 3027	01	15	1935 - 37	Oltre il Colle	Ampl. Chiesa
N 3028	01	04	1941	Seriate	Ampl. Chiesa Parr.
N 3029	01	10	1919	Branzi	Ampl. Chiesa Parr.
N 3030	01	10	1913	Casale d'Albino	Riforma Chiesa

COSTRUZIONI SACRE
CAMPANILI

(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
N 4001	01	04	1915	Sottochiesa	Campanile
N 4002	01	08	1916 - 27	Berbenno	Campanili nuovi
N 4003	01	04	1920	Treviolo	Campanile
N 4004	01	06	1924 - 62 - 62	Ponte Nossa	Sopralzo Campanile
N 4005	01	08	1931 - 33	S. Brigida	Campanile nuovo
N 4006	01	27	1936 - 37 - 38	Seriate	Campanile
N 4007	01	12	1937 - 40	Alzano Sopra	Campanile nuovo
N 4008	01	01	1930	Dossena	Campanile
N 4008	02	02	-----	Rovetta Sommaprada	Santuario completamento campanile
N 4009	01	09	1950 - 56	Fontanella del Monte	Sopralzo campanile
N 4010	01	25	1953 - 57	Caprino Bergamasco	Campanile nuovo *Doppio 03 mancante 04*
N 4011	01	08	1954	Cenate Sopra	Sopralzo campanile
N 4012	01	27	1954 - 57	Bergamo	Chiesa S. Marco sopralzo campanile *07 mancante*
N 4013	01	25	1955 - 57	Fino al Monte	Campanile
N 4014	01	14	1958	Soragna - Parma	Sopralzo campanile
N 4015	01	08	1961	Sorisole	Sopralzo campanile

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

N 4016	01	25	1953	Borgo S. Caterina (Bg)	Nuovo campanile
N 4017	01	01	1927	Dezzo	Campanile

COSTRUZIONI SACRE
PICCOLE OPERE EDILI
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
N 5001	01	49	- - -	Varie	Interventi minori Chiese
N 5002	01	11	1913	S. Giovanni Bianco	Chiesa Parrocch. nuove sacrestie
N 5003	01	07	1922	Ardesio	Nuovo portico Santuario
N 5004	01	26	1922 - 39	Romano L.	Chiesa Parricch. le lavori vari
N 5005	01	02	1924	Sotto il Monte	Chiesa Parrocch.le
N 5006	01	05	1925	Serina	Nuova Scalea Chiesa non costruita
N 5007	01	05	1925 - 31	Parre	Chiesa Parrocch.le modifiche
N 5008	01	10	1926 - 27	Vertova	Nuova Sacrestia
N 5009	01	09	1942 - 43	Predore	Sig. Lago sistemaz. Chiesetta
N 5010	01	05	1925	Rovetta Sommaprada	Santuario modifiche non eseguite
N 5011	01	06	1930	Serina	Chiesa Tomba Mons. F. Cava-gnis
N 5012	01	07	1930	Rovetta	Chiesa nuova portico
N 5013	01	11	1930 - 34	Arcene	Santuario Madonna del Pianto sistem.
N 5014	01	07	1931	Gandino	Nuova Cripta Basilica
N 5015	02	37	1933 c-35	Alzano L.	Pavimento terza sacrestia con-trafforti est Basilica *32 doppio*
N 5016	01	10	1935	Schilpario	Chiesa Parrocch. nuove cappelle interne e portico est
N 5017	01	05	1938	Nembro	Nuovo portico Zuccarello Santuario
N 5018	01	03	1945	Ghisalba	Chiesa Parrocch.le nuovo pa-vimento *(N 03 mancante)*
N 5019	01	27	1955 - 56 - 57 - 58	Costa Imagna	Chiesa Parrocch.le sistemazione

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

N 5020	elimin ato		1929	Rosciano	Grotta di Lourdes

COSTRUZIONI SACRE
FACCIATE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
N 6001	01	05	1912	Amora	Chiesa nuova facc.
N 6002	01	03	1916 - 19	Gorlago	Compl. facciata Chiesa Parrocchia
N 6003	01	02	1920	Calcinate	Chiesa facciata marmo
N 6004	01	08	1925	Villa d'Almè	Chiesa modifica facciata e portico
N 6005	01	12	1931 - 32	Nese	Chiesa nuova facc.
N 6006	01	10	1924	Cividate al Piano	Sistemazione facciata e fianchi
N 6006	- - -	- - -	1931	S. Pellegrino	Chiesa S. Nicola facciata
N 6006	- - -	- - -	1940	S. Pellegrino	Chiesa Parrocchiale facciata
N 6006	- - -	- - -	1930	Vilminor.e di Scalve	Chiesa S. Andrea facciata e fianchi
N 6006	- - -	- - -	1931	Mapello	Chiesa S. Francesco sistem. facc.
N 6006	11	24	1933 - 35	Gazzaniga	Facciata Chiesa
N 6006	25	25	1963	Valsecca	Modifiche facciata Capp. S. Crocefisso

OPERE SACRE
ALTARI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
O 1001	01	10/111	Varie	Varie	Altari vari
"	11	13/95 113/ 114	1921 - 25	S. Gallo	Chiesa Parrocch.le Altare Polittico
"	14	16	1929	Sedrina	Chiesa Parrocch.le Altare capp. later.
"	17	21	1931	Locatello	Chiesa Parrocch.le Altare
"	22	29	1935 - 44	Lallio	Chiesa S. Bernardo Altare

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

"	30	32	1937	Erve	Chiesetta Madonna Lourdes altare
"	33	42	1941	Cenate Sopra	Chiesa Parrocch,le 2 nuovi altari later.
"	43	52	1942 - 43	Vigolo	Chiesa Parrocch.le Altare
"	53	54/112	1923	Bergamo	Chiesa S. Croce Altare maggiore
"	55	60	1944	Vigolo	Chiesa Parrocch.le Altare
"	61	61	1936	Boltiere	Chiesa Parrocch.le Altare maggiore
"	62	67	1945	Ponte Nossa	Modifiche altare e Polittico
"	68	70	1955	Nembro Zuccarello	Nuovo altare
"	71	75	1957	Bergamo	Cattedrale altare tabernacolo S. Mg.
"	76	76	1958	Bergamo	Osp. Maggiore sistemaz. altare
"	77	82	1958	Comonte	Nuovo altare
"	83	84	1958	Ghisalba	Tabernacolo nuovo
"	85	87	1963	Camerata Cornello	Nuovo altare maggiore
"	- - -	- - -	1957 - 58	Sforzatica	Altare maggiore
"	88	92	1962 - 63	Borgo S. Caterina (Bg)	Nuovo altare
"	93	93	1918	Predore	Chiesa Parrocch.le altare laterale
"	94	94	1915	Piazzatorre	Chiesa Parrocch.le Altare
"	96	96/106	1914	Leffe	Chiesa Parrocch.le Altare
"	97	100	1937	Solto	Chiesa Parrocch.le altare maggiore
"	101	102	1925	Cusio	Altare restauro
"	103	105	1934	Villa d'Almè	Altare maggiore
"	107	108	1944	Berbenno	Altare S. Luigi tab. nuovo alta-re della Madonna tab. nuovo
"	109	109	1924	S. Brigida	Altare in legno
"	110	110	1915	Piario	Altare in legno studio di compl.to
O 1002	01	05	1913 - 28	Predore	Altari
O 1003	01	06	1917	Bergamo	Modifiche altare Chiesa Seminario

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

O 1004	01	07	1922	Chiuduno	Tribuna altare maggiore
O 1005	01	08	1924	Almenno S. Barto-lomeo	Nuovo altare maggiore
O 1006	01	06	1928	Presezzo	Nuova tribuna altare
O 1007	01	04	1935	Villa d'Almè	Nuovo altare maggiore
O 1008	01	06	1940	Mologno	Chiesa Parrocch.le Nuova tribuna
O 1009	01	06	1945	Brentana - Sulbiate (Bellusco)	Chiesa di Brentana altare S. Giuseppe

OPERE SACRE
BATTISTERI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
O 2001	01	03	1925	Chiuduno	Chiesa Parrocchiale Battistero legno
O 2002	01	20	1942 - 43	Lovere	Nuovo Battistero
O 2003	01	01	1951	Ranica	Chiesa Parrocchiale decor. nicchia
O 2004	01	08	1960	Villa d'Almè	Chiesa Parrocchiale Battistero
O2005	01	06	1960	Borgo Canale	Chiesa S. Grata Battistero Inter Vites
O 2006	01		1962	S. Giovanni Bianco	Battistero
O 2007	01	09	1963	Almenno S. Salvatore	Chiesa Parrocchiale Battistero
O 2008	01	29	1963 - 66	Gandino	Battistero
O 2009	01	07	1961 - 62	Borgo S. Caterina (Bg)	Battistero
O 2010	01	01	- - -	Ponte Nossa	Chiesa Parrocchiale Studio per battistero

OPERE SACRE
BUSSOLE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
O 3001	01	07	1913	Piazza Brembana	Bussola
O 3001	08	10	1923	Locatello	Bussola

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

"	11	11	1914	S. Giovanni Bianco	Bussola
"	12	14	1934	Nese	Bussola
"	15	15	1935	Petosino	Bussola
"	16	20	1943	Cenate Sopra	Bussola
"	21	23	1960	Ciserano	Bussola
"	24	24	1926	S. Omobono	Bussola
"	25	26	1919	Gorlago	Bussola
"	27	27		Gandino	Bussola
O 3002	01	03	1930	Sarnico	Bussola
O 3003	01	06	1931	Abbazia di Albino	Nuove bussole e cantorie
O 3004	01	06	1931	Alzano Lomb.	Bussola
O 3005	01	07	1932	Valsecca	Bussola
O 3006	01	21	1941	Alzano	Basilica bussola
O 3007	01	01	1944	S. Brigida	Nuova bussola in legno

OPERE SACRE
SAGRATI
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
O 4001	01	07	1938 - 39	Nembro	Sagrato Chiesa
O 4001	08	10	1960	Grumello del Monte	Sagrato
O 4001	11	12	1960	Gazzaniga	Piazzale Chiesa

OPERE SACRE
DECORAZIONI
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
O 5001	01	01	1924	Ghisalba	Santuario Soffitto
O 5001	02	02	1924	Ornica	Chiesa Parr. Soffitto
O 5001	03	03	1928	Grumello	Chiesa S. Nicola sist. quadro cav. Liberi
O 5001	04	04	1926	Nese	Chiesa Parrocchiale decorazione stucco Pennacchi 1 ordine
O 5001	05	06	- - -	S. Giovanni Bianco	Chiesa Parr. ornam. decorazioni in stucco

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

O 5001	07	08	1932	Caprino Bergamasco	Chiesa Parr. sist. della volta
O 5001	09	09/12	1926	Rossino (Calolziocorte)	Chiesa studio decorazione
O 5001	10	11	1933	Oltre il Colle	Cimitero Cappella del clero decorazione
O 5002	01	08	1915 - 16	Romano L.	Chiesetta Collegio decorazione e altare
O 5003	01	05	1922	Bergamo	Santuario Madonna delle nevi decoraz.
O 5004	01	05	1924	Fino del Monte Rovetta	Chiesa decorazioni
O 5005	01	05	1926	Urgnano	Chiesa decorazioni
O 5006	01	08	1926 - 27	Romano L.	Cappella Mons. Rossi
O 5007	01	10	1926 - 31	Riva di Solto	Chiesa Parrocchiale modifiche decoraz.
O 5008	01	03	1929	Vigolo	Chiesa decorazioni
O 5009	01	18	1930 - 31	S. Omobono Imagna	Chiesa Parrocchiale decorazioni bussola
O 5010	01	06	1931	Locatello Imagna	Chiesa decorazioni
O 5011	01	02	1921	Rosciate	Chiesa Parrocchiale Decorazioni soffitte

OPERE SACRE
LEGNO
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
O 6001	01	79			Opere sacre in legno *(07 mancante)*
O 6001			1910	Ponteranica	
O 6001			1912	Barzesto	
O 6001			1912	Torre Boldone	
O 6001			1913	Roncola	
O 6001			1913	Valleve	
O 6001			1913	Casnigo	
O 6001			1914	Seriate	
O 6001			1916	Poscante	
O 6001			1922	Cusio	
O 6001			1924	Costa Mezzate	

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

O 6001			1925	Ardesio	
O 6001			1925	Rosciate	
O 6001			1925	Redona	
O 6001			1925	Fontanella	
O 6001			1925	S. Croce BG	
O 6001			1927	Erbia	
O 6001			1927	Predore	
O 6001			1927	Telgate	
O 6001			1929	Villa di Serio	
O 6001			1930	Capriate d'Adda	
O 6001			1930	Desenzano al Serio	
O 6001			1930	Ponte Nossa	
O 6001			1931	S. Omobono	
O 6001			1932	Romano Lombardo	
O 6001			1934	Sorisole	
O 6001			1935	Petosino	
O 6001				Selvino	
O 6001				Grumello del Monte	
O 6001			1941/44	Cenate Sotto	
O 6001			1942	Caprino Bergamasco	
O 6001			1956	Nese	
O 6001			1917	Ponte Nossa	
O 6001			1914/ 15	Seriate	
O 6002	01	23	1925/33	Madonje	Chiesa - Disegno Al vero Intagli pulpito e coro
O 6003	01	23			Inginocchiatoi banchi confes-sionali pulpiti
O 6004	01	08			Cartegloria
O 6005	01				Catafalchi

OPERE SACRE
FERRO
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
O 7001	01	97	- - -	- - -	Opere sacre ferro *manca 08*
O 7002	01	24	- - -	- - -	Candelabri e candelieri

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

O 7003	01	40	- - -	- - -	Lampade e lampadari
O 7004	01	34	- - -	- - -	Croci

OPERE SACRE
MARMO
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
O 8001	01	16	- - -	- - -	Opere sacre in marmo
O 8002	01	07	1931	Redona	Pulpito Chiesa
O 8003	01	01	1912	S. Giovanni Bianco	Nuovo pavimento in marmo

OPERE SACRE
METALLI VETRO
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
O 9001	01	*67*			Opere sacre in metallo e vetro
O 9001			1925	Redona	Tabernacolo
O 9001			1925	Piario	Chiesa portina altare
O 9001			1929	Gandino	Pallio in bronzo
O 9001			1931	Milano	Mostra d'arte cristiana calice
O 9001			1931	Nembro	Calice
O 9001			1932	Civitavecchia	Pastorale per il Vescovo Luigi Drago
O 9001			1933	Bergamo	Suore Sacramentine Ostensorio
O 9001			1934	Sarnico	Calice
O 9001			1935	Telgate	Corona per crocefisso
O 9001			1935	Martinengo	Pisside
O 9001			1935	Calolzio	Reliquiario
O 9001				Locatello	Tabernacolo
O 9001			1938	Bergamo	Portalumi altare di S. Rocco nella Basilica di S. M. Maggiore *manca O 9001 38*
O 9002	01	15	1914	Gandino	Opere in metallo e Reliquiario
O 9003	01	92	1933/38	Bergamo	Chiesa S. Marco arredi sacri

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

O 9004	01	11	1930/ 40	Bergamo B. S. Caterina	Chiesa Parrocchiale arredi vari
O 9005	01	19	1922/28	Bergamo B. S. Caterina	Santuario Arredi vari

Elenco incompleto 8 marzo 1985

COSTRUZIONI FUNERARIE
TOMBE
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
P 1001	01	23	1945 - 46	Bergamo	Tomba Zelasco
P 1001	"	"	1945	Zogno	Tomba Not. Ruggeri
P 1001	"	"	1939 - 40	Bedulita	Tomba Gavazzeni
P 1001	"	"	1928	Bergamo	Tomba G. Greppi
P 1001	"	"	1958	Bergamo	Tomba Siccardi Ilavel
P 1001	"	" e 31-32	1910	Bergamo	Cippo Mortuario Fam. Aresi
P 1001	24	24	1950	Trescore	Recinzione Tomba Nob. Gonzenbach
P 1001	25	25	1933	Bergamo	Tomba Bianchi
P 1001	26 (mancante)	30	1937	Bergamo	Tomba Fam. Fedrighini

COSTRUZIONI FUNERARIE
CAPPELLE
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
P 2001	10	01	1912	Cortenova	Capp. Conte Passi
P 2002	01	07	1913	Desio	Capp. Cattaneo *(06 mancante)*
P 2003	01	23	1912 -13 - 14	Alzano Magg.	Capp. Carlo Pesenti *(mancanti: 16, 20, 22)*
P 2004	01	08	1913 - 14	Bergamo	Capp. Gregis *(06 mancante)*
P 2005	01	04	1914	Bergamo	Capp. Crespi *(04 mancante)*
P 2006	01	09	1914	Scano al Brembo	Capp. Tacchi
P 2007	01	11	1915	Bergamo	Capp. Ghisalberti *(08 manca)*
P 2008	01	05	1915	Zogno	Capp. Lazzaroni Dolci

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

P 2008	06/31	12/36	1915	Zogno	Capp. avv. B. Belotti *(mancanti 12, 31)*
P 2008	13	18	1924	Zogno	Capp. Centrale
P 2008	19	26	1927 - 29	Zogno	Capp. Angeretti
P 2008	27	30	1930	Zogno	Capp. Giupponi
P 2009	01	12	1915 - 16	Villa d'Adda	Capp. Perico *(12 mancante)*
P 2010	01	15	1916 - 25	Clusone	Capp. Conti Fogaccia
P 2011	01	04	1919	Basiano (MI)	Capp. Caduti
P 2012	01	04	1919 - 20	Almenno S. Bartolomeo	Capp. Clero
P 2012	05	15	1919 - 20	"	Capp. Caduti
P 2013	01	02	1920	Cene	Capp. Mortuaria
P 2013	03	07	1924	Cene	Capp. Beltracchini
P 2014	01	06	1922	Cologno	Capp. Monum. Caduti
P 2015	01	14	1925	Torre Boldone	Capp. Reich
P 2016	01	13	1925	Trescore	Capp. Radici Ambiveri *(08 mancante)*
P 2017	01	09	1925 - 27	Bergamo	Capp. Albini
P 2018	01	13	1926	Villa d'Almè	Capp. Binata **(???)**
P 2018	14	26	1930	Villa d'Almè	Capp. Paganoni
P 2019	01	03	1927	Bani d'Ardesio	Capp. Centrale
P 2020	01	13	1927	Redona	Capp. Funeraria Fam. Goisis *(01 mancante)*
P 2021	01	25	1930	Romano L.	Capp. Private
P 2021	26	62	1938 - 57	Romano L.	Capp. Cent. Clero
P 2021	63	85	1953 - 55	Romano L.	Capp. Rubini *(65 mancante)*
P 2022	01	05	1930	S. Pellegrino	Capp. Clero
P 2022	06	08	1923	S. Pellegrino	Tempio della Vittoria
P 2023	01	06	1930 - 31	Verdello	Capp. Marchesi
P 2024	01	05	1931	Bergamo	Ricostruzione Capp. Suore S. Cuore
P 2025	01	11	1932	Bergamo	Capp. Martinelli
P 2026	01	13	1932	Martinengo	Ampl. Capp. Pinetti
P 2027	01	06	1932	Bergamo	Capp. Bordogna
P 2028	01	07	1932	Carobbio	Capp. Clero
P 2029	01	08	1934	Bergamo	Monum. Fam. Rava
P 2030	01	15	1934	Bergamo	Capp. Coltri

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

P 2031	01	06	1936	Bergamo	Monum. Famiglia Magrini
P 2032	01	08	1938	Bergamo	Capp. Funeraria Reggiani
P 2033	eliminato		1941	Nese	Riforma Capp.Clero
P 2034	01	15	1953	Bergamo	Capp. Dalma Bizoli
P 2035	01	09	1956 - 57	Cenate Sopra	Capp. Dott. Santarelli
P 2036	01	08	1957 - 59	Grumello del Monte	Cappella Pecori Girardi
P 2037	01	05	1958 - 59	Cenate Sotto	Capp. Mons. Testa
P 2038	01	15	1959 - 60	Bergamo	Capp. Benefattori E. C. A.
P 2039	01	01	1957	Bergamo	Capp. Paganoni - Baldrati - Guacci *(mancante)*
P 2040	01	05	1946	Sulbiate Milano	Capp. Famiglia Baraggia
P 2041	01	03	1948	Bergamo	Capp. Tiraboschi

COSTRUZIONI FUNERARIE
CIMITERI

(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
P 3001	01	16	1912 - 14 - 15	Zogno	Cimitero
P 3002	01	21	1922 - 27	Villa d'Almè	Cimitero
P 3003	01	16	1923 -24	Premolo	Cimitero
P 3004	01	16	1925 - 33	Romano L.	Cimitero Ampl.
P 3004	17	23	1934 - 38	Romano L.	Ingresso laterale
P 3005	01	17	1931 - 32	Oltre il Colle	Nuovo Cimitero
P 3006	01	11	1937	Redona	Cimitero Ingresso
P 3007	01	13	1947 - 57	Cenate Sopra	Ampl. Cimitero e Nuovi Loculi
P 3008	01	07	1962	Verdello	Cimitero Ampl.
P 3009	01	03	1963	Martinengo	Cimitero Rest. Facciata

TRASFORMAZIONE DI EDIFICI

(torna all'indice)

Mancanti n° 1, 2 / 7 - 9 / 15; 16 / 21, 27, 30 - 34.

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Q 1001	01	34	1910	S. Caterina	Casa Angelini
Q 1002	01	17	1917	Bergamo	Palazzo Piccinelli

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Q 1002	13	14	1929	Scanzo	Casa Piccinelli *13 e 14 assenti*
Q 1003	01	04	1921	Ardesio	Casa Confraternita
Q 1004	01	07	1924 - 28	Bergamo	Portin. e casa Albini
Q 1005	elimin ato		1928	Nese	Casa Don Pietro Licini
Q 1006	01	22	1925 - 26 - 38	Seriate	Ampl. Villa Felli
Q 1007	01	16	1926 - 27	Redona	Casa detta Canvone prop. Sig. Goisis
Q 1008	elimin ato		1930	Selvino	Casa Micheletti
Q 1009	01	08	1931	A. Piceno	Villa Avv. Cesari
Q 1010	01	14	1931	Casazza	Riforma casa Pittore Brignoli *09 mancante*
Q 1011	01	09	1932 - 38	Oltre il Colle	Villa Felli riforma
Q 1012	01	04	1934 - 35	Schilpario	Modifiche Casa Parrocchiale
Q 1013	01	35	1934 - 36 1941 - 44	Bergamo	Palazzo Vescovile riforma
Q 1014	01	06	1936	Gandino	Casa Sig. Torri sistemazione
Q 1015	elimin ato		1938	Seriate	Villa Gambirasio
Q 1016	01	03	1939 - 40	Nembro	Casa Co.. Moscheni
Q 1017	01	58	1940	Bergamo	C. M. D. Pesenti
Q 1018	elimin ato		1942	Gambarello di Mom-bello Monferrato	Villa Comm. F. Moscheni
Q 1019	elimin ato		1942	Comonte	Villa notaio Pellegrini
Q 1020	elimin ato		1942	Selvino	Villa Masini - Gola
Q 1021	01	111	1943	Redona	Villa Monterosso
Q 1022	01	09	1940 - 42	Gromo	Casa Gelmini
"	10	24	1949 - 54	Trescore	Albergo delle Rose
"	25	49	1954 - 55	Lovere	Casa Milesi
"	49	51	1955	Lovere	Villa Gregorini
"	52	58	1857	Brembate Sopra	Casetta Dott. Gelmini
"	59	75	1958 - 59	Trezzo d'Adda	Villa Colombo
"	76	81	1959	Bergamo via Pignolo	Casetta Comm. Lanfranchi
"	82	84	1961	Pedrengo	Adiacenze Comune

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

					Villa Sottocasa
"	85	93	1910	Bergamo	Casa Rossi Ciriaco
"	94	96	1913	Borgo Canale	Casetta beneficio Parrocchiale *95 mancante*

ARREDAMENTO
OPERE VARIE IN LEGNO
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
R 1001	01	06	1922	Bergamo	Hotel Moderno Mobili Bar
R 1002	01	82	- - - -	- - - -	Opere Varie in legno *(mancanti: 21 - 22 - 23 - 24/65)*

ARREDAMENTO
OPERE VARIE IN METALLO
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
R 2001	01	02	- - -	- - - -	Opere varie in metallo
R 2002	01	84	- - -	- - - -	Opere varie in ferro *(mancanti n. 29 e 30)*
R 2003	01	40	- - -	- - - -	Lampade e lampadari

ARREDAMENTI
STUCCHI E DECORAZIONI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
R 5001	01	10 + 11 e 12	- - -	- - - -	Stucchi e decorazioni varie

RESTAURO
CHIESE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
T 1001	01	13	1913	Urgnano	Chiesa della Basella
T 1002	01	11	1914 - 15	Zuccarello	Rest. Santuario

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

T 1003	01	12	1930 - 58	Bergamo	Chiesa S. Bernardino
T 1004	01	12	1930 - 51	Bergamo via Mazzini	Chiesa S. Giuseppe
T 1005	01	10	1930 - 51	Bergamo	Chiesetta S. Fermo
T 1006	01	03	1940 - 57	Nembro	Chiesetta S. Maria
T 1008	01	11	1931	Bergamo	Chiesetta S. Rocco
"	12	15	1954	BG Alta Borgo Canale	Facciata Chiesa
"	16	21	1954	BG Alta	Sist. Cripta Cattedrale
"	22	28	1955 - 56	BG Alta	Sacrestia S. Michele
"	29	31	1962 - 64	BG Alta	Carmine Restauro Facciata
"	32	39	1958 - 59	Bergamo	Restauro Chiostro di S. Benedetto
T 1009	01	04	1928 - 29	Almenno S. Bartolomeo	Chiesa S. Tomè
"	05	11	1937 - 38	Desenzano di Albino	Chiesa Madonna della Ripa
"	11	14	1944	Palazzolo	Capp. S. Giovanni
"	15	28	1944 - 45	Spinone	Chiesa S. Pietro
"	29	52	1952 - 55	Fiorano al Serio	Chiesa Parrocchiale
"	53	67	1953 - 60	Malpaga	Lavori Chiesa
"	68	77	1955	S. Antonio in Foris	Sistemazione
"	78	79	1955	Sforzatica	Rest. facc. Chiesa
"	80	83	1950	Vertova	Capp. Santissima
T 1010	01	30	1950/51	Palazzolo S. Rocco	Ampliamento e Restauro

RESTAURO
EDIFICI MONASTICI
(torna all'indice)

Sigla	**Dal n.**	**Al n.**	**Data**	**Località**	**Denominazione**
T 2001	01	*37*	1916 - 21 - 29	Albino Abbazia	CVhiostro e Cappella interna Chiesa Parr.
T 2002	01	77	1908 - 62	Bergamo	Ex convento Celestini
T 2003	01	35	1923 - 36	Bergamo	Chiostro S. Marta

+ T 2001 38 - 39 - 40- 41

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

RESTAURO
EDIFICI CIVILI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
T 3001	01	27	1913 - 14 1938	Gorle	Villa Zavaritt
T 3002	01	06	1923	Cenate Sotto	Villa Albini
T 3003	elimin ato		1929	Grena (Zandobbio)	Villa Colleoni
T 3004	01	05	1937	Bergamo viale Mura	Casa Ing. Radici
T 3005	elimin ato		- - - -	Scanzorosciate	Villa conte Colleoni
T 3006	01	45	1926 - 42	Gromo	Sistemazione sede Municipale
T 3007	01	46	1942	Bergamo via Porta Dipinta	Casa Comm. Pesenti
T 3008	01	05	1924 - 32	Romano L.	Restauro Palazzetto Comunale
"	06	30	1947	Trescore	Villa Suardi
"	31	34	1950	Gandino	Sistemazione delle porte antiche
"	35	40	1956	Gandino	Orologio del Comune
"	- - -	- - -	1956 - 57	Gandino	Ospedale
"	41	41	1951 - 53	Azzone	Torre Comunale modifiche
"	42	44	1952 - 53	Malpaga	Castello lavori ingresso sud
"	45	58	1958	Alzano L.	Municipio salone Consiglio
"	59	63	1961	Alzano L.	Ufficio Postale
T 3009	01	23			Disegni di Marcello Piacentini architetto con 10 cartoncini e 19 fotografie riguardanti il "Teatro Savoia Firenze", "Arco ai Cadu-ti Genova", Monumento della Vittoria Bolzano", "Cassa Na-zionale Assicurazione - parti-colare porta ingresso.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

RESTAURO
CENTRI STORICI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
T 4001	01	22	1928	Arezzo	Centro storico
T 4002	01	19	1916 - 26	Bergamo	Città Alta Piano Risanamento primi studi
T 4003	01	33	1925 - 25 - 27	Bergamo	Città Alta Concorso Risanamen.
T 4004	01	37	1934	Bergamo	Piano Risanamento Progetto
T 4005	02	14	1941 - 42	Bergamo	Città Alta Piano Risanamento interventi
T 4006	01	16	- - -	Bergamo	Città Alta Piano Risanamento varie
T 4007	01	104	1935 - 42	Bergamo	Sistemazione di SDan Cassiano e Gromo via Donizetti e P.zza Pendezza
T 4008	01	09	1937	Bergamo via Gombito	Casa eredi Cernuschi Curnis
T 4009	01	04	1940 - 41 - 42	Bergamo	Sistemazione casa in via Gombito civici 2 - 4 - 6 - 8b - 10
T 4010	01	16	1959 - 60	Bergamo	Casa comunale via S. Lorenzo 18 -20 Ricostruzione

CENTRI CULTURALI
ESPOSIZIONI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
U 1001	01	44	1923	Monza	Esposizioni

CENTRI CULTURALI
MUSEI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
U 2001	01	44	1915 - 24 1934 - 36	Gandino	Museo Basilicale
U 2002	01	35	1924 -25 1934 - 36	Bergamo	Varie Accademia Carrara

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

VARIE
GIARDINI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z1001	01	01	- - -	- - - -	Giardini

VARIE
MONUMENTI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z 2001	01	64	1920 - 33	- - - -	Lapidi caduti in guerra e varie
Z 2002	01	09	1926	Cenate Sopra	Monum. caduti
Z 2003	01	09	1927	Cenate Sotto	Monum. Fontana ai caduti
Z 2004	01	05	1933	Bergamo	Monum. Poeta Ruggeri
Z 2005	01	07	1935	Alzano Lombardo	Pilo e Piazza Littoria

VARIE
FONTANE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z 3001	01	8	- - -	- - - -	Fontane

VARIE
PIAZZE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z 4001	01	02	1958	Urgnano	Pavimento Piazza
Z 4001	03	12	1961	S. Giovanni Bianco	Pavimento Piazza
Z 4001	13	13	1935	Alzano Lombardo	Nuova Piazzetta Littoria

VARIE
ADDOBBI
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z 5001	01	04	1912	Bergamo	Addobbi festa delle Rose

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Z 5002	01	30	1930 - 38	Bergamo	Addobbi vari
Z 5003	01	09	1935	Bergamo	Addobbi Congresso Eucaristico diocesano
Z 5004	01	13	- - -	- - - -	Stemmi e Stendardi

VARIE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z 6001	01	05	1935	Bergamo	Osservatorio Seminario
Z 6002	eliminato		1938	Monasterolo Spinone Dè Castelli	Nuovo ponte sul Cherio
Z 6003	01	03	1943	- - - -	Ricoveri antiaerei
Z 6004	01	02	1959	Bondione	Ampliamento ponte

VARIE
(torna all'indice)

Sigla	Dal n.	Al n.	Data	Località	Denominazione
Z 7001	01	08	- - -	- - - -	Camini fumaioli
Z 7002	01	03	1918	Casale	Progetto di trinceramenti

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

PROGETTI
INVENTARIO ANALITICO

ANG. D 1-11. BERGAMO, CASA GREGIS, BORGO S. CATERINA, 1912

1. “Casa pel Sig.r Egidio Gregis in B.o S.ta Caterina in Bergamo. Pianta dei piani superiori”.
China nera, carta oleata, mm. 278 x 432.
In margine, indicazione di scala (1:100), firma e data (1912, giugno).
Strappo riparato al margine inf.

(B 1001 02)

2. "Casa pel Sig.r Egidio Gregis in B.o S.ta Caterina, Bergamo. Pianta del pianterreno".
China nera, carta oleata, mm. 325 x 452.
In calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1912, luglio).

(B 1001 03)

3. "Casa Sig. E. Gregis in Bergamo. Sezione trasversale".
China nera, carta oleata, mm. 290 x 353.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1912, luglio)

(B 1001 04)

4. "Casa Gregis". Decorazione terminale delle lesene".
Matita, carta oleata avorio, mm. 321 x 343.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1913, dicembre, 20).

(B 1001 05)

5. "Casa pel Sig. Egidio Gregis in Bergamo, Borgo S.ta Caterina. Fronte principale".
Riproduzione eliografica, ritocchi a matita e penna, mm 435 x 635.
In calce, tit. indicazioni di scala (1:50) , firma e data (1912, luglio)

(B 1001 06)

6. "Casa E. Gregis. B. S. Caterina. Bifora centrale".
Matita, carta oleata avorio, mm. 458 x 215.
In testa, tit. In calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1912, ottobre, 15).

(B 1001 07)

7. "Casa del Sig.r Egidio Gregis. Pusterla in legno e ferro per la porta principale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 343 x 405.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1914, maggio).

(B 1001 08)

8. "Casa Sig. Egidio Gregis in Borgo S. Caterina. Bifora del terzo piano".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 408 x 438.
In margine, tit., indicazione di scala (1;50), firma e data (1913, dicembre)

(B 1001 09)

9. (Casa Gregis, Bergamo, Borgo S. Caterina. Prospetto di Porta.).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Riproduzione eliografica, mm. 372 x 388.
In calce, indicazione di scala (1:10).

(B 1001 10)

10. (Lettera del capomastro Egidio Gregis a L. Angelini.)
Oggetto: modifiche al progetto di quest'ultimo per casa Gregis. Datata: Bergamo, 15 aprile 1910.
1 c. ms.
[N.B.: cancellata con due tratti di matita. Al margine sinistro scritta a matita: ANG. D. v. 134 bis. Anche la parola Gregis è cancellata a matita e sostituita a margine con Gavazzeni].

11. (Estratto dalla rivista "L'architettura italiana": articolo sulla casa Gregis di Bergamo).
2 f. riportati su cartoncino.

(B 1001 11)

ANG. D 12 - 52. BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA POPOLARE, VIA CRISPI, 1931 - 36.

12. "Casa in via Crispi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 450.
Titolo in testa.

(B 1002 12)

13. "Casa in via Crispi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 386 x 493.
Titolo in testa

(B 1002 13)

14. "Casa in via Crispi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 498.
Una carta rimessa (mm. 165 x 478, stessa tecnica) costituisce variante al progetto.

(B 1002 14)

15. "Casa in via Crispi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 494.
In testa, tit. In calce, firma e data (1935, gennaio, 13).

(B 1002 15)

16. "Casa in via Crispi. Bergamo."
Matita, carta da lucido.mm. 375 x 495.
Tit. in testa.

(B 1002 16)

17. "Studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Facciata.".
China nera, carta da lucido, mm. 235 x 361.
In testa,tit. e indicazione di scala (1:200).

(B 1002 17)

18. "Studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Facciata - I° studio":

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 262 x 396.
In testa tit. e in margine indicazione di scala (1:200).
In calce, firma e data (1931, agosto).

(B, 1002 18)

19. "Studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Piane - 1° studio".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 664.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1931, agosto).

(B 1002 19)

20. "2° studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 370.
In testa tit. e indicazioni di scala (1:200).
In calce firma e data (1931, settembre).

(B 1002 20)

21. "2° studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Veduta prospettica".
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 387.
In testa tit., firma e data (1931, settembre).

(B 1002 21)

22. "2° studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Pianta".
Matita, carta da lucido,mm. 381 x 387.
In testa tit., e indicazione di scala (1: 200).
In calce, firma e data (1931, settembre).

(B 1002 22)

23. "3° studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 380.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1931, ottobre).

(B 1002 23)

24. "3° studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 358.
Tit. in testa. In calce indicazione di scala (1 : 200), firma e data (1931, ottobre).

(B 1002 24)

25. "3° studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta". Visione prospettica".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 368.
In testa, tit., firma e data (1931, ottobre).

(B 1002 25)

26. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Pianta del pianterreno).
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 448.
In margina, firma e data (1932, giugno, 7).

(B 1002 26)

27. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Pianta dell'ammezzato).
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 445.
In calce, firma e data (1932, giugno, 8).

(B 1002 27)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

28. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Pianta del primo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 432.
In margine, firma e data (1932, giugno, 8).

(B 1002 28)

29. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Pianta del pianterreno).
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 446.
In margine, indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1932, giugno).

(B 1002 29)

30. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Pianta del primo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 294 x 441.
In margine, indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1932, giugno, 10).

(B 1002 30)

31. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Pianta dell'ultimo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 437.
In margine, indicazione di scala (1: 200), monogramma e data (1932, giugno).

(B 1002 31)

32. "Studio di una casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare). Piano terreno e rialzato".
Riproduzione eliografica, mm. 505 x 627.
Tit. in testa, in margine, indicazione di scala (1:100)

(B 1002 32)

33. "Studio di una casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare), in via Crispi. Pianta quarto piano".
Riproduzione eliografica, ritoccata in matita gialla, mm. 437 x 621.
Tit. in testa, in margine, indicazione di scala (1:100) e data (1934, dicembre, 19).

(B 1002 33)

34. "Bergamo. Nuova casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare), in via Crispi. Pianta del primo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 502 x 634.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(B 1002 34)

35. "Bergamo. Nuova casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare), in via F. Crispi. Pianta del terzo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 373 x 590.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(B 1002 35)

36. "Casa d'abitazione (nel complesso della Banca popolare) in via F. Crispi. Pianta del quarto piano.".
Riproduzione eliografica, mm. 297 x 566.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala e data (Bergamo 1936).

(B 1002 36)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

37. (Palazzo della Banca Popolare, via Crispi, Bergamo. Facciata).
Matita nera e viola, carta da lucido, mm. 314 x 569.

(B 1002 37)

38. (Palazzo della Banca Poppolare, via Crispi, Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 549.

(B 1002 38)

39. "Bergamo, Casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare), via F. Crispi. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 612.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, gennaio).

(B 1002 39)

40. "Bergamo. Nuova casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare) in via F. Crispi. Facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 439 x 611
In testa, tit., indicazione di scala (1:100) e firma.

(B 1002 40)

41. "Studio di una casa d'abitazione (nel complesso della Banca Popolare. Sezione trasversale a valle".
Riproduzione eliografica ritoccata in matita gialla, nera e blu, mm. 443 x 580.
In testa, tit., in margine e anche in calce data (1935, gennaio, 17).

(B 1002 41)

42. "Casa in via Crispi (nel complesso della Banca Popolare) Bergamo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 499 x 571.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (1935, marzo)

(B 1002 42)

43. "Casa in via Crispi (nel complesso della Banca Popolare) Bergamo. Facciata. Parte superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 484 x 978.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50), in calce, firma e data (1935, giugno, 13)

(B 1002 43)

44. "Studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 234 x 362.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200).

(B 1002 44)

45. "Primo studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Visione prospettica".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 377.
In testa, tit., firma e data (1931, settembre).

(B 1002 45)

46. "Primo studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Piante".
Riproduzione eliografica, mm. 370 x 665.
Inj testa, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1931, agosto)

(B 1002 46)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

47. "Secondo studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 225 x 365.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1931, settembre).
(B 1002 47)

48. "Secondo studio di massima. Sistemazione adiacenze S, Marta. Veduta prospettica".
Riproduzione eliografica, mm. 274 x 389.
In testa, tit. , firma e data (1931, settembre).
(B 1002 48)

49. "Secondo studio di massima. Sistemazione adiacenze S. Marta. Piante".
Riproduzione eliografica, mm. 369 x 389.
(B 1002 49)

50. "Bergamo, Area via Crispi e S. Marta. Studio sistemazione."
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 393.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), in calce, firma e data (1932, giugno).
(B 1002 50)

51. "Bergamo. Area via Crispi e S. Marta. Studio sistemazione".
Matita, carta da lucido, mm. 260 x 391.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), in calce, firma e data (1932, giugno)
(B 1002 51)

52. Lettera della Regia Soprintendenza all'Arte al Commissario prefettizio di Bergamo.
Oggetto: nulla-osta inerente il palazzo della Banca Popolare. A firma: Ettore Modigliani.
Datata: Milano, 31 dicembre 1934.
1 C., dattiloscritta.
(manca)

ANG. D 53-67. BERGAMO, NUOVO CINEMA S. MARTA, VIA CRISPI, 1930.

53. "Banca Mutua Popolare. Nuovo Cinema Reale - Sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 525 x 735.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 01)

54. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale - Piano terreno".
China nera, carta da lucido, mm. 550 x 723.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 02)

55. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale - Piano loggia . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 550 x 727.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 03)

56. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale -. Secondo piano".
China nera, carta oleata, mm. 521 x 712.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 04)

57. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale - Terzo piano . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 525 x 710.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, a matita, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 05)

58. "Cinema Reale - S. Marta - Piano ultimo. Sistemazione appartamenti".
Matita, carta da lucido, mm. 445 x 552.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, maggio, 3).
(B 1002 06)

59. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 441 x 863.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 07)

60. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale. Sezione verso la parete interna facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 652.
In testa, tit., e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 08)

61. (Complesso della Banca Mutua Popolare, Bergamo. Nuovo Cinema Reale. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 401 x 629.
(B 1002 09)

62. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Facciata nuova cinema Reale".
Matita, carta da lucido, mm. 354 x 656.
In testa, tit. e indicazione di scala; in calce, firma e data (1930, aprile).
(B 1002 10)

63. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale - Piano terreno".
Riproduzione eliografica, mm. 508 x 708.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, maggio).
(B 1002 11)

64. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Nuovo Cinema Reale". (Studio prospettico).
Matita e carboncino, carta avorio, mm. 533 x 700.
In testa, tit., firma e data (1930, maggio).
(B 1002 52)

65. (Complesso della Banca Mutua Popolare, Bergamo. Nuovo Cinema Reale. Facciata).
Riproduzione fotografica, mm. 258 x 344.
(B 1002 37)

66. Lettera di L. Angelini alla Regia Soprintendenza all'Arte (copia). Oggetto: richiesta di nulla-osta inerente il palazzo della Banca Mutua Popolare. Datata: Bergamo, 29 dicembre 1934.
2 c., dattiloscritte.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

67. Lettera della Regia Soprintendenza all'Arte al Commissario prefettizio di Bergamo (copia). Oggetto: nulla-osta inerente il palazzo della Banca Mutua Popolare. A firma: Ettore Modigliani. Datata: Milano, 31 dicembre 1934.
1 c., dattiloscritta.

ANG. D 68 -80. BERGAMO, CASA RAVA, VIA A. MAI, 1934.

68. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo. Piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 627.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1933, gennaio).
(B 1003 01)

69. "Casa Cav. Rava. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 381.
In calce, tit., monogramma e data (1933, gennaio 13).
(B 1003 02)

70. "Casa del sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo. Pianta primo e secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 624.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1933, gennaio).
(B 1003 03)

71. (Casa Rava. Bergamo. Pianta del primo e secondo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 466 x 355.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1933, novembre)
La pianta risulta tagliata.
(B 1003 04)

72. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo. Pianta del primo piano e secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 694.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(B 1003 05)

73. (Casa del Cav. Arturo Rava. Bergamo. Facciata).
Matita nera e colorate, carta da lucido, mm. 183 x 236.
In margine, scritta "Casa Rava"
(B 1003 06)

74. "Studii casa Cav. Rava. Bergamo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 553.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, monogramma e data (1933, gennaio).
(B 1003 07)

75. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo". (facciate interne).
Matita, carta da lucido, mm. 344 x 637.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1933, gennaio).
(B 1003 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

76. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo". (Studio facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 341 X 725.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce monogramma e data (1933, gennaio)
(B 1003 09)

77. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo". (Studio facciata).
Riproduzione eliografica, mm. 353 x 734.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1933, gennaio).
(B 1003 10)

78. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava (in Bergamo). Modifiche facciate interne".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 502.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1934, marzo).
(B 1003 11)

79. "Casa del Sig. Cav. Arturo Rava. Bergamo. Particolare centrale facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 575 x 588.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).
(B 1003 12)

80. "Casa Cav, Rava, Pavimenti appartamento. Sopralzo."
Matita nera e colorate, carta da lucido, mm. 360 x 349.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1934, agosto).
(B 1003 **14**)

ANG.. D 81 - 88. MILANO, PROGETTO DI MASSIMA, CASA SANT'AGOSTINO, VIA MOZART, 1934.

81. "Milano. Palazzo da erigere in angolo fra le vie Mozart e S. Damiano. Pianta secondo e terzo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 602.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1934, ottobre, 2).
(B 1004 01)

82. "Casa in Milano. Angolo via S. Damiano, via Mozart. Pianta del terzo e quarto piano".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 622.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1934, ottobre, 27).
(B 1004 **01**)

83. (Casa Sant'Agostino, Milano. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 340.
(B 1004 03)

84. (Casa sant'Agostino, Milano. Pianta quinto piano).
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 340.
(B 1004 04)

85. "Casa in Milano. Via S. Damiano - via Mozart". (Studio facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 329.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, titolo e indicazione do scala (1:200); in margine, monogramma e data (1934, ottobre, 27).

(B 1004 05)

86. "Casa in Milano. Via S. Damiano - Via Mozart". (Studio facciata).
Matita, tit. e indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1934, ottobre).

(B 1004 06)

87. "Casa in Milano. Via S. Damiano - Via Mozart". (Studio facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 351.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1934, ottobre).

(B 1004 07)

88. (Casa Sant'Agostino, Milano. Due piante).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 217 x 317. In margine così come la verso, computi metrici e di spesa.
1 c., ms.

ANG. D 89 -97. MILANO, STUDIO DI MASSIMA. AMPLIAMENTO CASA AVV. B. BELOTTI, 1935.

89. "Casa On. Avv. B. Belotti. Milano. Pianta del pianterreno".
China nera, carta da lucido. mm. 540 x 372.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1935).

(B 1005 01)

90. "Casa On. B. Belotti. Via S. Andrea. Milano: pianta nuovo pianterreno".
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 375 x 405.
In testa, tit. e indicazione di scala (1: 100); in calce, monogramma e data (1935, giugno, 1).

(B 1005 02)

91. "Studio casa On. B. Belotti, via S. Andrea, Milano. Pianta del piano terrena.
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 428.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:1200); in calce, firma e data (1935, giugno, 7).

(B 1005 03)

92. (Studio casa Avv. B. Belotti. Via S. Andrea, Milano. Pianta del primo piano).
Matita nera, parziali sovrapposizioni in blu, mm. 375 x 434.
In testa, tit. ; in calce, monogramma e data (1935, maggio, 30).

(B 1005 04)

93. "Studio casa On. B. Belotti. Via S. Andrea, Milano. Primo piano."
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 446.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, giugno)

(B 1005 05)

94. (Studio casa On. B. Belotti. Via S. Andrea, Milano. Pianta del primo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 391.

(B 1005 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

95. (Studio casa On. B. Belotti. Via S. Andrea, Milano. Pianta del quinto piano).
Matita nera, e colorate, carta da lucido, mm. 403 x 380.

(B 1005 07)

96. (Casa On. B. Belotti. Via S. Andrea, Milano. Facciata).
Riproduzione fotografica, mm. 228 x 168.
Datata: marzo 1930.

97. Cartolina illustrata (veduta di villa Belotti di Zogno, con ermo del Tasso in primo piano) spedita da B. Belotti a L. Angelini. Oggetto: Ringraziamento per i disegni progettuali ricevuti. Datata: Milano, 31 luglio, 1941.

ANG. D 98 -118. BERGAMO, CASA LORENZI, VIA G. M. SCOTTI, 1935.

98. "Casa Lorenzi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 373.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1934, novembre).

(B 1006 01)

99. (Casa Lorenzi, Via G. M. Scotti, Bergamo. Pianta del pianterreno, rialzato con variante).
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 216.
In margine, indicazione di scala (1: 200).

(B 1006 02)

100. "Casa Sig. G. Lorenzi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm 256 x 267.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200).

(B 1006 03)

101. (Casa Lorenzi. Via G. M. Scotti, Bergamo. Pianta del primo e secondo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 363.
In calce, data (1935, marzo).

(B 1006 04)

102. (Casa Lorenzi. Via G. M. Scotti, Bergamo. Pianta del primo, secondo e terzo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 467.
In calce, indicazione di scala (1:200) e data (1934, agosto).

(B 1006 05)

103. (Casa Lorenzi, Via G. M. Scotti, Bergamo. Pianta del secondo e terzo piano)
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 202.

(B 1006 06)

104. "Casa Sig. G. Lorenzi, Bergamo". (Pianta del secondo e terzo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 262.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200).

(B 1006 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

105. "Bergamo, casa Sig. G.. Lorenzi. Via G. M. Scotti. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 445.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200); data (1934, agosto).
(B 1006 08)

106. "Bergamo, casa Lorenzi. Via G. M. Scotti". (Fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm 251 x 323.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, data (1934, settembre).
(B 1006 09)

107. "Casa Lorenzi. Via G. M. Scotti, Bergamo". (Fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 326.
In testa, tit. e indicazione di scala; in calce, data (1934, settembre).
(B 1006 10)

108. "Casa Lorenzi. Via G. m. Scotti, Bergamo". (Fianco e faccciata).
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 320.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, data (1934, settembre)
(B 1006 11)

109. "Casa Lorenzi. Via G. M. Scotti, Bergamo. Facciata e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 32o x 575.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1935, aprile).
(B 1006 12)

110. "Casa Lorenzi. Bergamo, via G. M. Scotti. Facciate."
Matita, carta da lucido. mm. 367 x 934.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1934, ottobre).
(B 1006 13)

111. "Casa Lorenzi. Bergamo., via G. M. Scotti. Facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 399 x 446.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1934, ottobre).
(B 1006 14)

112. "Casa Lorenzi. Bergamo, via G. M. Scotti". (Prospettive della facciata).
Matita nera e colorate, mm. 556 x 439.
In testa, tit.; in calce, data (1934, novembre).
(B 1006 15)

113. "Casa Lorenzi. Bergamo, Via G. M. Scotti. Particolare facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 976 x 413.
In calce, tit.; indicazione di scala (1:20) e data (1934, novembre).
(B 1006 **17**)

114. "Casa Lorenzi. Bergamo. Studio formazione nuovo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 3237 x 346.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1936, agosto).
(B 1006 18)

115. "Casa Lorenzi. Bergamo. Studio per formazione nuovo piano".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 334 x 373.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce (1936, agosto).

(B 1006 19)

116. "Casa Lorenzi. Via G. m. Scotti, Bergamo. Facciata e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 571.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1936, ottobre).

(B 1006 20)

117. "Casa Lorenzi: Via G. M. Scotti, Bergamo. Particolare terzo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 850.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, data (1936, agosto).

(B 1006 21)

118. "Casa Lorenzi. Bergamo, via G. M. Scotti". (Prospettiva facciata).
Riproduzione eliografica, mm. 555 x 429.
In testa, tit.; in calce, data (1934, novembre).

(B 1006 22)

ANG. D 119 - 125. BERGAMO, CASA CERRUTTI E RODA, VIA GARIBALDI, 1935.

119. "Studio per la casa Cerrutti. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 368.
In testa, tit., firma e data (1935, luglio).

(B 1007 01)

120. "Studio per la casa Cerrutti. Bergamo".
Matita,carta da lucido, mm. 281 x 368.
In testa, tit. e data (1935, luglio); in calce, firma e data (1935).

(B 1007 02)

121. "Studio per la casa Cerrutti. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 372.
In testa, tit., firma e data (1935, agosto).

(B 1007 03)

122. "Studio per la casa Cerrutti, Bergamo". (Con variante parapetto balconi).
Matita, tit.; in calce , firma e data (1935, agosto).

(B 1007 04)

123. "Casa sig. Roda. Via Garibaldi, Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, .. 595 x 564.
In testa, tit., firma e data (1935, settembre).

(B 1007 05)

124. "Casa sig.ra Roda e Cerrutti. Bergamo, via Garibaldi. Assonometria".
China nera, carta oleata, mm. 864 x 765.
In margine, tit., firma e data (1935, settembre, 12).

(B 1006 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

125. (Casa Cerruti e Roda. Via Garibaldi, Bergamo. Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica, mm 425 x 405.

(B 1006 07)

ANG. D 126 - 128. BERGAMO, CASA GHISALBERTI, VIA BAIONI, 1909.

N.B.: ANG D 126 non appartiene alla cartella ANG D 126-128, ma è relativo alla cartella ANG D 129 – 134, riguardante Villa A. Gavazzeni

126. (Casa Ghisalberti. Via Baioni, Bergamo. Pianta da sotterraneo).
China nera, carta da lucido, mm. 190 x 285.

(B 1008 01)

127. "Casa Ghisalberti in via Baioni. Pianta del pianterreno".
China nera, carta oleata, mm. 194 x 596.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1909, novembre).

(B 1008 02)

128. "Casa da pigione pel sig.r Carlo Ghisalberti, da costruirsi in via Baioni (Bergamo). Pianta del primo e secondo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 231 x 719.
In testa, tit. e indicazione di scala (!1:100).

(B1008 03)

ANG. D 129 - 134. BERGAMO, VILLA AVV. GAVAZZENI, 1910.

129. "Villa dell'avv.to Gius.pe Gavazzeni in Bergamo, via Masone. Pianta del pianterreno".
China nera e matita, carta avorio, mm. 415 x 545.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1910).

(D 1001 01)

130. "Pianta di villa, in Bergamo, per l'avv. G. Gavazzeni. Pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 358 nx 405.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1909, ottobre).

(D 1001 02)

131. "Villa avv.to G. Gavazzeni, in Bergamo. Pianta del piano superiore".
China nera, carta da lucido, mm. 338 x 420.
In calce, tit.

(D 1001 03)

132. (Villa Gavazzeni, via Masone, Bergamo. Piano superiore).
China nera, carta da lucido, mm. 259 x 325.

(D 1001 04)

133. "Casa Gavazzeni in Bergamo. Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm 316 x 411.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1909).

(D 1001 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

134. "Villa per l'avv. G. Gavazzeni in Bergamo, via Masone. Fronte verso il viale Albini".
China nera e matita, carta avorio, mm. 430 x 575.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in margine, data (1910)

(D 1001 06)

134 bis. (Lettera del capomastro Egidio Gregis a L. Angelini.)
Oggetto: modifiche al progetto di quest'ultimo per casa *Gavazzeni.* Datata: Bergamo, 15 aprile 1910.
1 c. ms.

ANG. D 135 - 155. BERGAMO, VILLA ALBORGHETTI, VIA LAURO, 1920 - 1921.

135. "Planimetria della nuova villa Alborghetti, nella zoan detta di S. Lucia, in Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 385 x 283.
In margine, tit., indicazione di scala (1:500), firma e data (1920, novembre).

(D 1002 01)

136. "Giardino sull'area do proprietà della sig. E. Alborghetti, in Bergamo, via Lauro".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 331 x 471.
In clce tit.; in margine, indicazione in scala (1:500).

(D 1002 02)

137. "Planimetria villa sig.r Alborghetti".
China nera, matita nera e azzurra, carta oleata, mm. 190 x 351.
In calce, tit.

(D 1002 03)

138. "Villa Alborghetti" (Planimetria).
China nera, carta da lucido, m 352 x 304m
Tit. al centro del disegno.

(D 1002 04)

139. "Villa Alborghetti in Bergamo. Piano terrano!.
China nera e matita, carta da lucido, mm. 364 x 322.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1920, luglio).

(D 1002 05)

140. "Villa Alborghetti in Bergamo. Piano superiore".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 230 x 335.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e dta (1920, gennaio).

(D 1002 06)

141. "Villa Alborghetti. (Sotterraneo).
China nera e matita, cartta da lucido, mm. 278 x 360.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1920, ottobre)

(D 1002 07)

142. (Villa Alborghetti, Bergamo, Pianta del primo piano e secondo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 330 x 554,

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, firma e data (1920, ottobre).

(D 1002 08)

143. "Villa Alborghetti, Bergamo. Prospetti laterali).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 280 x 882.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, ottobre)

(D 1002 09)

144. "Villa Alborghetti, Bergamo". (prospetto laterale e di facciata).
China nera, carta da lucido, mm. 230 x 727,
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, agosto).

(D 1002 10)

145. "Villa Alborghetti". (Prospetti laterali e sezione).
China nera, carta da ludico, mm. 301 x 760.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1920, ott).

(D 1002 11)

146. "Villa Alborghetti. Particolare della facciata anteriore. Bergamo".
China nera, cart da lucido, mm. 798 x 750.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, dicembre)

(D 1002 12)

147. "Villa Alborghetti. Particolare della facciata posteriore. Bergamo.
China nera, matita, carta da lucido mm. 790 x 779.
In margine, tit. e indicazine di scala (1:20).

(D 1002 13)

148. "Villa Alborghetti. Particolare del fianco. Bergamo."
China nera, carta da lucido, mm. 813 x 834.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, dicembre).
In basso a ds., strappo riparato in parte con carta adesivo.

(D 1002 14)

149. "Villa Alborghetti. Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 776 x 750.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20).

(D 1002 15)

150. "Villa Alborghetti. Parete di fondo del salotto. (Lucernetta della porta)".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 340 x 432.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(D 1002 16)

151. "Particolare della facciata. Parte inferiore. Villa Alborghetti".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 292 x 380.
In calce, tit., firma e data (1920, dicembre).

(D 1002 17)

152. "Particolare del finestrone delle sale da pranzo e da ricebimento". (Casa Alborghetti).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 310 x 368.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Tit., distribuito in margine.

(D 1002 **16)**

153. "Serramenti trifora delle sale al piano rialzato". (Villa Alborghetti).
China nera, carta da lucido, mm. 289 x 376.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(D 1002 19)

154. "Villa Alborghetti. Porta d'ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 363 x 269.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(D 1002 20)

155.. "Cancello d'ingresso principale della Villa Alborghetti. Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 362 x 751.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(D 101 21)

ANG. D 156 - 176, VILLA FORLANI, VIA STATUTO, 1921.

156. "Planimetria delle villa Forlani. Via Statuto, Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm 339 x 303.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:500).

(D 1003 01)

157. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Piano rialzato).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 293 x 233.

(D 1003 02)

158. "Villa Forlani. Bergamo. Primo piano - secondo piano - tetti".
China nera, carta da lucido, mm. 290 x 564.
In calce, tit., firma e data (1924, febbraio).

(D 1003 03)

N.B.: ANG D 157–158: si tratta dello stesso lucido diviso per cause accidentali e di conseguenza erroneamente indicato con due segnature distinte

159. "(Villa) Forlani. Pianterreno, rialzato, primo piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 224 x 369.
Tit., in calce.

(D 1003 04)

160. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Pianta del sotterraneo).
Chiana nera e matita, carta da lucido, mm. 308 x 353.
In calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1920).

(D 1003 05)

161. "(Villa) Forlani. Pianta del piano terreno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 313 x 252.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, luglio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(D 1003 06)

162. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Pianta del primo piano).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 326 x 304.
In calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1920).

(D 1003 07)

163. "Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo.
China nera, carta da lucido, mm. 302 x 262.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100).

(D 1003 08)

164. "Villa Forlani: Bergamo: Sezione."
China nera, carta da lucido, mm. 298 x 325.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 1003 09)

165. "Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo: Facciata verso Nord - Est".
China nera, carta da lucido, mm 316 x 282,
Tit. in testa e in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, luglio).

(D 1003 10)

166. "Villa Forlani in (Bergamo)". Prospettiva laterale.
China nera e matita, carta da lucido, mm. 341 x 214.
Tit., in calce.

(D 1003 11)

NB.: va unito a D 1003 12

167. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Prospettiva laterale e facciata).
China nera, carta da lucido, mm. 345 x 394.
In calce, firma e data (1921, gennaio).

(D 1003 12)

168. "Villa Forlani". Bergamo. Particolare del lato nord - ovest".
China nera, carta da lucido, mm. 792 x 511.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(D 1003 13)

169. "Particolare del lato ovest. Villa Forlani".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 779 x 471.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, aprile).

(D 1003 14)

170. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Cancellata e cancello).
China nera, carta avorio, mm. 500 x 386.
In testa, indicazione di scala (1:10).

(D 1003 15)

171. "Cancellata per la villa Forlani. Bergamo".
China nera e matita, mm. 353 x 445.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

/D 1003 16)

172. "Villa Forlani. Bergamo. Facciata nord - ovest".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 292 x 282.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in margine, firma.

(D 1003 17)

173. "Villa Forlani". Bergamo. (Prospettiva laterale).
China nera, carta da lucido, mm. 286 x 196.
Tit. in calce.

(D 1003 18)

174. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Prospettiva laterale).
China nera e matita, carta avorio, mm. 304 x 280.
In calce, firma e data (1920, luglio).

(D 1003 19)

NB: va unito a D 1003 08 (ANG D 163)

175. (Villa Forlani. Via Statuto, Bergamo. Prospettiva laterale).
China nera e matita, carta avorio, mm. 312x 283.

(D 1003 20)

NB: va unito a D 1003 10 (ANG D 165)

176. "Schizzo prospettico. Villa Forlani. Bergamo".
China nera e matita, carta avorio, mm. 418 x 241.
In calce, tit., firma e data (1921).

(D 1003 21)

ANG. D 177 - 184. REDONA (BG), VILLINO BERTULESSI, 1923.

177. "Villa Bertulessi. Redona. Sotterraneo".
Matita, carta bianca, mm. 298 x 300.
In calce, tit. monogramma e data (1922, ottobre).

(D 1004 01)

178. "Villa Bertulessi. Redona. Pianterreno".
Matita, carta bianca, mm. 295 x 249.
Tit., in testa; in calce, monogramma e data (1922, ottobre).

(D 1004 02)

179. "Villino Bertulessi, Redona, Primo piano".
Matita, carta bianca, mm. 295 x 240.
In calce, tit., monogramma e data (1922, ottobre).

(D 1004 03)

180. "Villa Bertulessi. Redona (Bergamo). Sezine.
China nera, carta da lucido, mm. 361 x 346.
In calce, tit. e indicazione dio scala (1:100); in margine, monogramma e data(1922, ottobre).

(D 1004 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

181. "Redona. Bergamo. Villa Bertulessi. Particolare (facciata)".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 712 x 556.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1922, ottobre).
(D 1004 05)

182. "Villa Bertulessi in Redona (Bergamo). Particolare. (Facciata)".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 740 x 535.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, ottobre).
(D 1004 06)

183. "Redona (Bergamo). Villa Bertulessi". (Particolari delle facciate).
Matita, carta avorio, mm. 361 x 1067.
in calce, tit. indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1922, ottobre).
(D 1004 07)

184. "Villa Bertulessi. Redona, Pianta - giardino".
China nera, carta da lucido, mm. 333 x 342.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200); in margine, monogramma e data (1922, ottobre).
(D 1004 08)

ANG. D 185 - 187. BERGAMO, VILLINO GOTTI. 1924.

185. (Villino sigg. Gotti. Bergamo. Primo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 160 x 154.
(D 1004 09)

186. "Casa Gotti. Secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 152.
Tit. in testa; in calce, monogramma e data (1924, di9cembre, 13).
(D 1004 10)

187. "Studio per la villetta dei Sigg. Gotti presso il viale Vitt. Emanuele, Bergamo. Pianterreno - tetto - facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 249 x 529,
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1924, dicembre).
(D 1004 11)

ANG. D 188 - 197. PALAZZOLO, CASA RONDI, 1924. (Non costruita).

188. "Progetto villa Sigg. G. Rondi. Palazzolo - Pianta sotterraneo".
China nera, carta oleata, mm. 335 x 392.
In calce, tit. , firma e data (1921, dicembre); in testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(D 1005 01)

189. "Progetto villa sig. G. Rondi. Palazzolo. Pianta piano terreno".
China nera e matita, carta oleata (mm. 337 x 392).
In calce, tit., firma e data (1921, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 1005 02)

190. "Progetto villa sigg. G. Rondi. Palazzolo. Pianta primo piano".
China nera, carta oleata, mm. 338 x 395.
In calce, tit., firma e data (1921, dicembre).
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 1005 03)

191. "Progetto villa Sig. G. Rondi. Palazzolo. Pianta secondo piano".
China nera, carta oleata, mm. 336 x 394.
In calce, tit. firma e data (1921, dicembre); in testa, tit. e indicazione di scala(1:100).

(D 1005 04)

192. "Progetto villa Sig. G.. Rondi. Palazzolo - Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 383 x 406.
In calce, tit., firma e data (1921, dicembre); in testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 1005 05)

193. "Progetto villa Sig. G. Rondi. Palazzolo. Facciata".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 393 x 411.
In calce, tit., firma e data (1921, dicembre); in testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 1005 06)

194. "Progetto villa Sig. G. Rondi. Palazzolo. Facciata posteriore".
China nera, carta da lucido, mm. 392 x 412.
In calce, tit., firma e data (1921, dicembre); in testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 1005 07)

195. "Progetto villa Sig. G. Rondi. Palazzolo - Variante fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 352 x 268.
In calce, tit., firma e data (1921, dicembre).

(D 1005 08)

196. "Schizzo prospettico villa Sig. G. Rondi. Palazzolo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 548 x 383.
In margine, tit., firma e data (1921, dicembre).

(D 1005 09)

197. "Villa Sig. G. Rondi. Particolare".
China nera, carta oleata, mm. 708 x 422.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, gennaio).

(D 1005 **11**)

ANG. D 198 - 212. BERGAMO, VILLA REMUZZI, VIA V. GHISLANDI, 1935.

198. "Bergamo: Area di proprietà fratelli Remuzzi". (Planimetria).
China nera, matita, carta da lucido, mm. 292 x 308.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:500).

(D 1006 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

199. "Bergamo. Villa Remuzzi. Planimetria giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 621 x 368.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
In calce, monogramma e data. (1935, agosto).
(D 1006 02)

200. "Casa fratelli Remuzzi. Via Ghislandi. Bergamo. Pianta del sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 473 x 655.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1006 03)

201. "Casa fratelli Remuzzi. Via Ghislandi. Bergamo. Pianta del piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 464 x 571.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1006 04)

202. "Casa fratelli Remuzzi. Via Ghislandi. Bergamo. Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 475 x 624.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1934, ottobre).
(D 1006 05)

203. "Villa del Sig. Remuzzi. Bergamo. Sezione trasversale - Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 595.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(D 1006 06)

204. "Casa fratelli Remuzzi. Via V. Ghislandi, Bergamo. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 596,
In testa, tit. indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, febbraio).
(D 1006 07)

205. "Casa fratelli Remuzzi. Via Ghislandi. Bergamo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 852.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(D 1006 08)

206. "Villa del Sig. Remuzzi (Bergamo). (Facciate e prospettive laterali).
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 852.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(D 1006 09)

207. "Casa fratelli Remuzzi. Via V. Ghislandi. Bergamo. Pianta sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 585.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1930, febbraio).
(D 1006 10)

208. "Casa fratelli Remuzzi. Via V. Ghislandi, Bergamo. Pianta del pianoterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 565.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1935, febbraio).
(D 1006 11)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

209. "Casa fratelli Remuzzi. Via V. Ghislandi. Bergamo. Pianta del primo piano".
Matita, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1935, febbraio).
(D 1006 12)

210. "Casa fratelli Remuzzi. Via Ghislandi, Bergamo. Facciate.
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 890.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); firma e data (1935, febbraio).
(D 1006 13)

211. "Casa fratelli Remuzzi. Bergamo. Particolare facciata."
Matita, carta da lucido, mm. 553 x 474.
In testa, tit. indicazione di scala (1:20); firma e data (1935, marzo).
(D 1006 14)

212. "Casa fratelli Remuzzi. Via V. Ghislandi, Bergamo". (Facciata prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 520.
In testa, tit. firma e data (1935, febbraio).
(D 1006 15)

ANG. D 213 - 231. BERGAMO ALTA, CASA OPRANDI, VIA FARA, 2, 1938 - 1939.

213. "Bergamo alta. Estratto di mappa."
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 384.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:2000); in calce, data (1937, settembre, 23).
(D 1007 01)

214. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo". (Studi in pianta e in alzato).
China nera, carta da lucido, mm. 358 x 1038.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:ç100).
(D 1007 02)

215. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. Pianta pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 446 x 516.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1937, dicembre).
(D 1007 03)

216. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. Pianta primo piano."
China nera e matita, carta da lucido, mm. 456 x 597.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1937, dicembre).
(D 1007 04)

217. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. Sezione villa."
China nera, carta da lucido, mm. 229 x 460.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1937, dicembre).
(D 1007 05)

218. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. (Facciata).
China nera, carta da lucido, mm. 337 x 940.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1937, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(D 1007 06)

219. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. (Facciata).
China nera, carta da lucido, mm. 335 x 939.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1937, dicembre).
(D 1007 07)

220. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. Pianta pianterreno - rialzato".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 549.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1007 08)

221. "Casa del pittore Giorgio Oprandi. Bergamo alta. Pianta del sotterraneo".
Matita, carta oleata, mm. 479 x 531.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, data (1938, giugno).
(D 1007 09)

222. "Casa per il pittore Giorgio Oprandi. Bergamo. Prospetto ad ovest".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 262 x 452.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1007 10)

223. (Casa Oprandi, via Fara, Bergamo). "Prospetto a est".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 271 x 452.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1007 11)

224. (Casa Oprandi. Via Fara. Bergamo). "Prospetto a sud".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 261 x 447.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1007 12)

225. (Casa Oprandi. Via Fara. Bergamo). "Prospetto a nord".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 265 x 452.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1007 13)

226. "Casa del pittore G. Oprandi. Bergamo, Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 436.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(D 1007 14)

227. "Bergamo. Via Fara 2. Casa pittore Oprandi. Sopralzo di loggia".
Matita, carta da lucido, tit. e indicazione di scala (1:100).
(D 1007 15)

228. "Bergamo, via Fara, 2. Casa pittore G. Oprandi. Nuova loggia".
Matita, carta da lucido, mm. 146 x 311.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1953, aprile).
(D 1007 16)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

229. "Casa pittore G. Oprandi. Bergmo". Prospettiva.
China nera e matita, carta da lucido, mm. 344 x 583,
In testa, tit.

(D 1007 **18**)

230. "Inaugurazione artistica della nuova dimora di Giorgio Oprandi".
(Opuscolo commemorativo).
Società Anonima Bolis. Bergamo. 1939, pp. 29; 6 foto, bianco - nero.

(D 1007)

231. (Lettera di Giorgio Oprandi al sindaco di Bergamo. Oggetto: invio di modifiche al progetto di uin sopralzo nper casa Oprandi).
A firma: Giorgio Oprandi.
Datata: Bergamo, 6 giugno 1953.
1 c., dattiloscritto.

ANG. D 232 - 291. MIRABELLO IN COMO, VILLA CORNAGGIA, PUNTA MIRABELLO (LAGO DI COMO), 1912.

232. "Villa Cornaggia. Punta Mirabello. Planimetria generale".
Riproduzione eliografica, pastello rosso. mm. 358 x 531.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:200).

(D 3001 01)

233. "Villa per l'on. conte C. Cornaggia alla Punta Mirabello (Lago di Como). Planimetria generale. Sezioni trasversali del terreno".
Riproduzione eliografica, mm. 887 x 492.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:200, 1:200).

(D 3001 02)

234. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Pianta delle fondazioni".
Riproduzione eliografica, mm. 432 x 502.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 03)

235. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Pianta del sotterraneo".
Riproduzione eliografica, mm. 349 x 420.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 04)

236. (Villa Cornaggia - Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Pianta del piano terreno".
Riproduzione eliografica e matita, mm. 456 x 419.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 05)

237. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Pianta del primo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 485 x 585.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

238. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Pianta del secondo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 396 x 538.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 07)

239. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Armatura del tetto".
Riproduzione eliografica, mm. 400 x 538.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 08)

240. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Pianta del tetto".
Riproduzione eliografica, mm. 478 x 542.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 09)

241. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Sezione longitudinale".
Riproduzione eliografica, mm. 464 x 500.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 10)

242. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Sezione trasversale - sull'asse della scala secondaria".
Riproduzione eliografica, mm. 404 x 445.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 11)

243. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Sezione trasversale - sull'asse della scala principale".
Riproduzione eliografica, mm. 488 x 447.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 12)

244. "Villa per l'on. conte C. O. Cornaggia alla Punta Mirabello (Lago di Como) - Schema fronte verso il lago".
Riproduzione eliografica, mm 510 x 544.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 13)

245. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). "Schema fronte verso l'accesso".
Riproduzione eliografica, mm. 391 x 542.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 3001 14)

246. "Disegno prospettico della villa per l'on. march. C. O. Cornaggia, alla punta Mirabello in Como".
Riproduzione eliografica, mm. 512 x 675.
In calce, tit., firma e data (1912, settembre).

(D 3001 15)

247. "Villa per l'on.le march. Carlo Ottavio Cornaggia alla Punta Mirabello in Como".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Riproduzione eliografica, mm. 567 x 723.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1012, settembre).

(D 3001 16)

248. "Villa per l'on.le Ottavio Cornaggia alla Punta Mirabelloo in Como - Fianco a ovest".
Riproduzione eli9o0grafica, mm. 569 x 712.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (Bergamo, 1912, settembre).

(D 3001 17)

249. "Villa on. Cornaggia - Como".
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 787.
In testa, tit.

(D 3001 20)

250. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello). Prospettiva facciata laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 573 x 679.

(D 3001 22)

251. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello. Facciata laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 747.

(D 3001 23)

252. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello. Veduta prospettica).
Matita, carta avorio, mm. 420 x 603.

(D 3001 24)

253. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello. Particolare facciata).
Matita, carta avorio, mm. 962 x 597.

(D 3001 25)

254. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello. Particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 281.

(D 3001 26)

255. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 229 x 361.

(D 3001 29)

256. "Villa per l'ill.ma signora contessa Anna Cornaggia Castiglioni Gallarati Scotti, alla Punta Mirabello (Lago di Como)". (Pianta).
China nera e matita, carta oleata, mm. 188 x 269.
In testa, tit.; in margine, timbro dell'ing. Luigi Consenti, Milano.

(D 3001 30)

257. "Villa on. Cornaggia. Mirabello, Como". (Particolare).
Matita e china nera, carta da lucido, mm. 344 x 212.
In calce, tit.

(D 3001 31)

258. (Villa Cornaggia. Mirabello in Como, Punta Mirabello. Particolare pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 366.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(D 3001 32)

259. "Villa Cornaggia. Rampa d'accesso al lago."
Riproduzione eliografica, mm. 253 x 413.
In margine. tit., indicazione di scala (1:100), firma, data (1912, settembre, 6) e computi metrici.

(D 3001 33)

260. "Como. Villa on.le Cornaggia. Pianta dei terrazzini nel fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 405.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).

(D 3001 34)

261. "Rilievi scala del palazzo in via della Signora n. 6 - Cornaggia".
Matita, carta avorio, mm. 371 x 510.
Al recto, in testa, tit. e data (1912, novembre, 9); in margine, monogramma e computi metrici.
Al verso, computi metrici.

(D 3001 35)

262. (Veduta di villa Cornaggia).
Fotografia, mm. 130 x 180.

263. Telegramma dell'Ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: appuntamento per consegna progetto.
Datato: Milano, 13 agosto 1912.

264. Biglietto intestato dell'ing. L. Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: annuncio ultimazione progetto e esortazione ad una rapida realizzazione
Datato: Milano, 3 agosto 1912.

265. Telegramma all'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini (sic)
Oggetto: Conferma incontro di lavoro.
Datato: Milano, 21 settembre 1912.

266. Telegramma dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: Richiesta incontro di lavoro.
Datato. Milano, 7 ottobre 1912.

267. Telegramma dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: Conferma appuntamento.
Datato: 2 novembre 1912.

268. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: invio copie lucidi con fattura. Richiesta di progetto.
Datata: Milano, 24 agosto 1912.

269. Lettera dell'Ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: invio progetto scala della villa Cornaggia. Richiesta progetto facciata e appuntamento.
Datata: Milano, 7u settembre 1912.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1 c., ms.

270. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: Richiesta urgente della disposizione planimetrica della scala (della Villa Cornaggia) e conferma appuntamento.
Datata: Milano, 14 settembre 1912.

271. Lettera dell'ing Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: invio disegni "Tomba cav. Pesenti".
Datata: Milano, 26 settembre, 1912.
1 c., ms.

272. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: decorazione di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 2 ottobre 1912.
1 c., ms.

273. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: decorazione di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 9 ottobre 1912.
1 c., ms.

274. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: decorazione e invio materiale fotografico di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 14 ottobre 1912.
1 c., ms.

275.. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: comunicazioni inerenti il cantiere di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 23 ottobre 1912.

276. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: sollecitazione invio particolare decorativo per la villa Cornaggia.
Datata: Milano, 21 novembre, 1912.
1 c., ms.

277. Lettera espresso dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: sollecitazione incontro inerente decorazione villa Cornaggia.
Datata: Milano, 13 dicembre 1912.
1 c., ms.

278. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: richiesta mutamenti di scala per la realizzazione delle scalinate.
Datata: Milano, 17 dicembre 1912.
1 c., ms.

279. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto. ringraziamento per la collaborzione al progetto di villa Cornaggia.
Datata. Milano, 30 ottobre 1913.
1 c., ms.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

280. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: comunicazione inerente il cantiere di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 20 gennaio 1913.
1 c., ms.

281. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: nota spese e competenze di Luigi Angelini per la villa Cornaggia.
Datata: Milano, 22 dicembre 1913.

282. Lettera dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: invio ringraziamento e saldo per le competenze di Luigi Angelini inerenti al progetto di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 23 dicembre 1913.
1 c., ms.

283. Biglietto dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: richiesta appuntamento e collaborazione per progetto facciata di villa Cornaggia.
Datato: Milano, 20 giugno, 1912.

284. Biglietto dell'ing. Luigi Consonni a Luigi Angelini.
Oggetto: conferma appuntamento di lavoro.
Datato: Milano, 14 dicembre 1912.
1 c., ms.

285. Lettera del sig. Alessandro Mazzi, direttore del cantiere in lavori di cemento ed in stucco, a Luigi Angelini.
Oggetto: decorazioni di villa Cornaggia.
Datata: Como, 16 novembre 1912.

286. Annotazioni in lettera dell'ing. Luigi Consonni.
Oggetto: note inerenti il progetto di villa Cornaggia.
1 c., ms.

287. Appunti dell'ing. Luigi Consonni.
Oggetto: cantiere di villa Cornaggia.
Datato: 7 ottobre 1912.

288. Foglio piegato in quarto, appunti dell'ing. L. Consonni.
Oggetto: 16 dicembre 1912. (sic)
Datato: 16 dicembre 1912.
1 c., ms.

289. Lettera del co. Gianluigi Cornaggia a Luigi Angelini.
Oggetto: modifiche al progetto di villa Cornaggia.
Datata: Milano, 26 gennaio 1913.
2 c., ms.

290. Lettera dell'arch. Mario Musa a Luigi Angelini.
Oggetto: ringraziamento per informazioni e invio di un manifesto dell'Ente Provinciale del Turismo di Como con riproduzione di villa Cornaggia e una fotografia della stessa.
Datata: Como, 9 dicembre 1963.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1 c., dattiloscritta.

291. "Villa on.le Cornaggia. Como". (Cantiere).
Fotografia, mm. 109 x 81.
A verso, tit. e data (1912),
+ ritaglio manifesto

ANG. D 292. CORNA DEI 30 PASSO, VELLO - PISOGNE, LAGO D'ISEO, VILLA SIGNORILE, 1909.

292. "Schizzo per la villa signorile fra Vello e Pisogne (Corna dei 30 passi), Lago d'Iseo".
China marrone, carta avorio riportata su cartone, mm. 309 x 519.
In margine, tit., firma e data (1909).
(D 3002 01)

ANG. D 293 - 313. DALMINE, SOCIETA' FRANCHI - GREGORINI, 1919.

293. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine, (Bergamo). Pianterreno, rialzato".
China nera, carta da lucido, mm. 254 x 359.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).
(D 4001 01)

294. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine, (Bergamo). Facciata principale".
China nera, carta da lucido, mm. 270 x 410.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).
(D 4001 02)

295. "Dalmine (Bergamo). Società Franchi - Gregorini. Villa". (Veduta prospettica).
China nera e matita, carta avorio, mm. 458 x 542.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1919, ottobre).
(D 4001 03)

296. "Villa in Dalmine (Bergamo). Piano del sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 261 x 403.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).
(D 4001 04)

297. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine (Bergamo). Piano superiore".
China nera, carta da lucido, mm. 262 x 403.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).
(D 4001 05)

298. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine (Bergamo). Secondo piano superiore".
China nera, carta da lucido, mm. 214 x 343.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).
(D 4001 06)

299. "Villa in Dalmine (Bergamo). Pianta del tetto".
China nera, carta da lucido, mm. 257 x 401.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).

(D 4001 07)

300. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine (Bergamo). Sezione (lungo la linea A-B)".
China nera, carta da lucido, mm. 298 x 415.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).

(D 4001 08)

301. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine (Bergamo). Facciata popsteriore".
China nera, carta da lucido, mm. 280 x 381.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).

(D 4001 09)

302. "Società Franchi - Gregorini. Villa in Dalmine (Bergamo). Facciata sui fianchi".
China nera, carta da lucido, mm. 265 x 409.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).

(D 4001 10)

303. "Schizzo per villa Franchi - Gregorini in Dalmine. Facciata principale".
Matita e acquerello marrone, carta bianca, mm. 239 x 332.
In calce, tit., firma e data (1919, settembre).

(D 4001 11)

304. "Schizzo per villa Franchi - Gregorini in Dalmine. Facciata posteriore".
Matita, acquerello marrone, mm. 240 x 330.
In calce, tit., firma e data (1919, settembre).

(D 4001 12)

305. (Villa impiegate della società Franchi - Gregorini. Dalmine, Bergamo. Visione prospettica).
Riproduzione eliografica, mm. 415 x 498.

(D 4001 13)

306. "Società Franchi - Gregorini. Dalmine. Nuovo tipo di casette operaie. Pianta, facciata".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 435 x 480.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1919, settembre).

(D 4001 14)

307. "Società Franchi - Gregorini: Dalmine. Nuovo tipo di casette operaie. Sezione, pianta".
Riproduzione eliografica, mm. 236 x 428.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1919, settembre).

(D 4001 15)

308. "Società Franchi - Gregorini. Dalmine. Nuovo tipo di casette operaie. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 234 x 241.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 4001 16)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

309. (Villa impiegati della Società Franchi - Gregorini. Dalmine, Bergamo. Fianco).
Riproduzione eliografica, mm. 180 x 200.

(D 4001 17)

310. (Villa impiegati della Società Franchi - Gregorini. Dalmine, Bergamo. Fianco).
Riproduzione eliografica, mm. 174 x 234.

(D 4001 18)

311. "Società Franchi - Gregorini: Dalmine. Nuovo tipo di casette operaie – Pianta, facciata.
Riproduzione eliografica, mm. 421 x 482.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1919, settembre).

(D 4001 19)

312. "Società Franchi - Gregorini: Dalmine. Nuovo tipo di casette operaie – Fianco, sezione pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 405 x 466.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1919, settembre).

(D 4001 20)

313. "Societa Franchi - Gregorini. Dalmine . Tipo di rustico da costruirsi negli orti delle casette operaie. Fianco, sezione facciata, pianta".
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 320 x 379.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1919, ottobre, 7).

(D 4001 21)

314. "Tipo di casa civile a due piani per famiglie di impiegati. Pianta di primo piano superiore. Dalmine".
Riproduzione eliografica e matita, mm. 332 x 510.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1910, novembre 16); in margine, computi metrici.

(D 4001 22)

ANG. D 315 - 316. AMBRIA, BERGAMO, SOCIETA' FONTE BRACCA. 1919.

315. "Società Fonte Bracca. Stabilimento d'Ambria. Villetta pel direttore - Pianterreno rialzato, primo, secondo piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 312 x 820.
In calce, tit., firma e data (1919, novembre).

(D 4001 04 bis)

316. "Società Fonte Bracca. Stabilimento d'Ambria. Villetta pel direttore". (Facciate).
China nera, carta da lucido, mm. 309 x 812
In calce, tit., firma e data (1919, novembre).

(D 4001 05 bis)

ANG. D 317. S. PELLEGRINO VETTA, BERGAMO, CASA BARONI, 1921.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

317. "S. Pellegrino Vetta. Casetta G. Baroni - Tetti, fianco, pianta prospetto".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 433 x 728.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, novembre)
(D 4001 06 bis)

ANG. D 318 - 325. REDONA, BERGAMO, VILLA SAVOLDI, 1919 - 1920.

318. "Villa Savoldi. Redona - Planimetria generale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 290 x 418.
In margina, tit. firma e data (1919, agosto); in calce, indicazione di scala (1:200).
(D 4001 06 ter)

319. (Villa Savoldi, Redona, Bergamo). "Pianta del piano terreno".
China nera e matita, carta oleata, mm. 229 x 217. In calce, tit.
(D 4001 07 bis)

320. (Villa Savoldi, Redona, Bergamo). "Pianta del primo piano".
China nera e matita, carta oleata, mm. 225 x 210. In calce, tit.
(D 4001 08 bis)

321. (Villa Savoldi, Redona, Bergamo). "Pianta del tetto del primo piano".
China nera, carta oleata, mm. 231 x 224. In calce, tit.
(D 4001 09 bis)

322. (Villa Savoldi, Redona, Bergamo). "Facciata verso il Serio".
China nera, carta oleata, mm. 202 x 219. In calce, tit.
(D 4001 10 bis)

323. "Villa Savoldi. Redona - Facciata".
China nera e matita, carta oleata, mm. 423 x 250.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).
(D 4001 11 bis)

324. "Schizzo prospettico. Villa Savoldi. Redona".
China nera e matita, carta avorio, mm. 279 x 231.
In calce, tit., firma e data (1919, ottobre).
(D 4001 12 bis)

325. "Schizzo prospettico. Villa Savoldi. Redona".
Riproduzione eliografica e matita, mm. 409 x 259; in calce, tit. e data (1920).
(D 4001 13 bis)

ANG. D 326 - 331. S. PELLEGRINO VETTA, BERGAMO, VILLINO ZANCHI. 1925.

326. "Villino di proprietà del Signor Zanchi E. in S. Pellegrino Vetta. Facciate".
China nera, carta oleata, mm. 308 x 800; in testa, tit., indicazione di scala (1:100).
In calce, firma e data (1920, gennaio).
(D 4001 15 bis)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

327. "Villa Sig. E. Zanchi alla fermata della Botta in S. Pellegrino Vetta, (Bergamo). Facciata.
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 347 x 486.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, settembre).
(D 4001 17 bis)

328. "Villa Sig, E. Zanchi alla fermata della Botta in S. Pellegrino Vetta, Bergamo, Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 486 x 472.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, settembre).
(D 4001 18 bis)

329. "Villa Sig, E. Zanchi alla fermata della Botta in S. Pellegrino Vetta, Bergamo - Sezione".
Matita, nera e rossa, carta da lucido, mm. 495 x 475.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, settembre).
(D 4001 19 bis)

330. "Villa Sig, E. Zanchi alla fermata della Botta in S. Pellegrino Vetta (Bergamo). Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 578.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, ottobre).
(D 4001 20 bis)

331. "Villa Sig, E. Zanchi alla fermata della Botta in S. Pellegrino Vetta (Bergamo). Facciate".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 330 x 587.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, ottobre).
(D 4001 21 bis)

ANG. D 332 - 333. VALTESSE, BERGAMO, VILLINO SANGALLI, 1926.

332. "Villino Sangalli per Valtesse". (Piante).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 449.
In testa, tit. e data (1926).
(D 4001 22 bis)

333. "Villino Sangalli. Valtesse. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 324.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, settembre).
(D 4001 23)

ANG. D 334 - 335. GAVARNO, BERGAMO, CASA GHEZZI, 1914.

334. "Cascina rustica per il Sig. G. Ghezzi in Gavarno. Facciate".
China nera, carta oleata, mm. 230 x 611.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, gennaio).
(D 4001 24)

335. "Cascina rustica pel Sig. G. Ghezzi in Gavarno. (Piante)".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera e matita, carta oleata, nn. 224 x 623.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1914, gennaio).
(D 4001 25)

ANG. D 336 - 346. SERIATE, BERGAMO, CASA RIPAMENTI, 1955 - 56.

336. (Casa Ripamonti, area Betty Ambiveri, Seriate, Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 83 x 170.
In testa, indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1955, ottobre, 3 - 4).
(D 4001 26)

337. (Casa Ripamonti, area Betty Ambiveri, Seriate, Bergamo, planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 125 x 160.
In testa, indicazione di scala (1:1000), monogramma e data (1955, ottobre).
(N 4001 27)

338. (Casa Ripamonti, area Betty Ambiveri, Seriate, Bergamo. Facciata e piante).
Matita, carta da lucido, mm. 143 x 170.
In calce, indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1954, marzo, 10).
(N 4001 27)

339. "Seriate. Casa area Ambiveri. Fronte su via Tonale".
Matita, carta da lucido, mm. 142 x 125.
In testa, tit., in margine, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1955, ottobre).
(N 4001 27)

340. "Casa Ripamonti in Seriate. Facciata, fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 159 x 307.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1955, ottobre).
(D 4001 28)

341. "Seriate. Casa Ripamonti. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 519 x 315.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, ottobre).
(D 4001 29)

342. (Casa Ripamonti, area Betty Ambiveri, Seriate, Bergamo. Particolare di paramento murario).
Matita, carta bianca, mm. 233 x 144.
(N 4001 30)

343. "Seriate - Villa Ambiveri".
Fotografia - Cartolina, mm. 90 x 137.

344. "Seriate (Bergamo). Villa Vertova - Tasca - Ambiveri". (Planimetria).
Riproduzione eliografica e matita rossa, mm. 226 x 178.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:2000), in calce, monogramma e data (1946, maggio).

345. Lettera di Luigi Angelini all'On. Soprintendenza ai monumenti.
Oggetto: progetto per l'annessione di nuovi corpi di fabbrica a Villa Ambiveri.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Datata, 1954, 16 marzo.
1 c., dattiloscritta.

346. Biglietto del soprintendente ai monumenti della Lombardia a Luigi Angelini.
Oggetto: Richiesta notizie su villa Ambiveri.
Datato, Milano, 17 febbraio1958.
1 c., ms.

ANG. D 347- 350. CORNELLO DI CAMERATA, BERGAMO, casa LAZZARINI BORDOGNA, 1961.

347. "Cornello di Camerata. Casa Lazzarini Bordogna". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 231.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1961, novembre).
(D 4001 31)

348. Lettera del sindaco del Comune Camerata Cornello a Luigi Angelini.
Oggetto: Costruzione ediloizia in località "Cornello dei Tassi".
Datata, Camerata Cornello , 2 novembre 1961, 1 c., dattiloscritta.

349. Arrigoni Vittorio (Geometra) in S. Giovanni Bianco).
"Progetto per la costruzione di una casetta di proprietà Bordogna Maria in Lazzarini, in frazione Cornello di Camerata C.llo - Pianta, prospetto, sezione".
Riproduzione eliografica e matita rossa, mm. 302 x 1277.
In margine, tit., indicazione di scala (1:1000), firma timbro e data (1961, settembre, 20).

350. "Casa in demolizione al Cornello (di Bordogna Maria in Lazzarini)".
Quattro fotografie.

ANG. D 351 - 362. S. PELLEGRINO VETTA, BERGAMO, VILLA DONATI, 1922.

351. (Villa Donati. S. Pellegrino Vetta, Bergamo. Pianta).
China nera, carta oleata, mm. 487 x 570.
(D 4002 01)

352. "Villa Cav. Donati. S. Pellegrino Vetta. Piano terreno. Pianta definitiva".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 409 x 494.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100), firma e data (1922, giugno).
(D 4002 02)

353. "Villa Cav. Donati. S. Pellegrino Vetta. Primo piano, pianta definitiva".
China nera, carta oleata, mm. 357 x 441.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, giugno).
(D 4002 03)

354. "Progetto villa Cav. Donati. S. Pellegrino, Botta. Facciata sud - est".
China nera, carta oleata, mm. 472 x 456.
In calce, tit., firma e data (1922, febbraio); in alto, indicazione di scala (1:100)
(D 4002 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

355. "Progetto villa Cav. Donati. S. Pellegrino, Botta - Facciata nord - est".
China nera, carta oleata, mm. 480 x 422, in calce, tit., firma e data (1922, marzo);
in alto, indicazione di scala (1:100).

(D 4002 05)

356. "Progetto villa Cav. Donati. S. Pellegrino, Botta - Facciata nord - est".
China nera, carta oleata, mm. 470 x 399.
In calce, tit., firma e data (1922, febbraio); in alto, indicazione di scala (1:100).

(D 4002 06)

357. "Villa cav. Donati. S. Pell.o. Botta. Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 326 x 376.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, maggio).

(D 4002 07)

358. "Villa cav. Donati. S. Pellegrino, Botta. Facciata".
China nera, carta da lucido, mm. 376 x 413.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, maggio).

(D 4002 08)

359. "Progetto villa cav. Donati. S. Pellegrino Botta - Variante alla facciata sud - est".
Chiana nera, carta oleata, mm. 389 x 233.
In calce, tit., monogramma e data (1922, marzo); in alto, indicazione di scala (1:100).

(D 4002 09)

360. "Villa cav. Donati. S. Pellegrino. Particolare".
China nera e matita, carta oleata, mm. 853 x 507.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, giugno).

(D 4002 10)

361. "Villa cav. Donati. S. Pellegrino. Botta. Particolare del portico d'ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 557 x 396.
In calce, tit., in margine, firma e data (1922, giugno) e .indicazione di scala (1:20).

(D 4002 11)

362. "Schizzo prospettico. Villa Donati. S. Pellegrino Botta".
China nera e matita, carta bianca, mm. 611 x 419.
In calce, tit., firma e data (1922, marzo).

(D 4002 12)

ANG. D 363 - 373. PREMOLO, BERGAMO, VILLA RE, 1924 - 1929.

363. (Villa Re, Premolo, Bergamo, Planimetria).
Matita. carta da lucido, mm. 232 x 291.
In calce, data (1929, dicembre).

(D 4003 01)

364. "Premolo (Bergamo). Piante. Villa Sig. Geom. Re".
China nera, carta oleata, mm. 199 x 436.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1924, marzo).
(D 4003 02)

365. "Villa sig. Tullio Re. Premolo, Bergamo".
China nera, carta oleata, mm. 159 x 341.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1924).
(D 4003 03)

366. "Villa del sig. Geom. Tullio Re. Premolo. Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 812.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, maggio).
(D 4003 04)

367. "Villa del sig. geom. Tullio Re. Premolo - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 900.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, maggio).
(D 4003 05)

368. "Villa del sig. geom. Tullio Re. Premolo - Facciata, sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 624.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, maggio).
(D 4003 06)

369. "Villa del sig. geom. Tullio Re. Premolo. Facciate - Tipo modificato".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 741.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, maggio).
(D 4003 07)

370. "Villa del sig. cav. geom. Tullio Re. Premolo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 560.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, settembre).
(D 4003 08)

371. "Villa del sig. geometra Tullio Re. Premolo. Schizzo prospettico".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 306.
In calce, tit., firma e data (1925, maggio).
(D 4003 09)

372. "Villa del sig. geom. cav. Tullio Re. Premolo. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 654 x 408.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1927, maggio).
(D 4003 10)

373. "Villa del sig. geom. cav. Tullio Re. Premolo. Particolare facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 963 x 404.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, settembre).
(D 4003 11)

ANG. D 374.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

374. "Casetta rustica presso la villa del cav. Tullio Re in Premolo (valle Seriana)".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 501.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data)1929, giugno).
(D 4003 12)

ANG. D 375- 384. CLUSONE, BERGAMO, VILLA FOGACCIA, 1927.

375. "Casa conte Carlo Fogaccia. Clusone (Bergamo). Rilievo stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 700 x 496.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).
(D 4004 01)

376. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 439 x 354.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1927, gennaio).
(D 4004 02)

377. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 279.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, gennaio).
(D 4004 03)

378. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Pianta sottotetto".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 300.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce firma e data (1927, gennaio).
(D 4004 04)

379. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 669 x 355.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce firma e data (1927, febbraio).
(D 4004 05)

380. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Piante". (Tipo modificato).
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 567.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927, maggio).
(D 4004 06)

381. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 476.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce firma e data (1927, gennaio).
(D 4004 07)

382. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 467.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, gennaio).
(D 4004 08)

383. "Villa del conte Carlo Fogaccia. Clusone. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 735 x 392.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

(D 4004 09)

384. Lettera del conte Carlo Fogaccia a Luigi Angelini. Oggetto: approvazione del progetto. Datata: Clusone, 12,2,1927.
1 c., ms.

ANG. D 385 - 386. DORGA, BERGAMO, CASETTA PANSERA, 1911.

385. "Casetta con garage pel sig.r Antonio Pansera, in Dorga alla Presolana. Pianterreno, piano superiore."
Riproduzione eliografica, mm. 401 x 378.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

(D 4005 01)

386. "Dorga alla Presolana. Particolari della casetta del sig.r A. Pansera".
Riproduzione eliografica, mm. 401 x 378.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1911, agosto).

(D 4005 02)

ANG. D 387 - 392. BERGAMO, VILLA SVANETTI, 1921.

387. (Villa Svanetti, Bergamo. Pianoterreno).
Riproduzione eliografica, mm. 400 x 461.

(D 5001 01)

388. (Villa Svanetti, Bergamo. Primo piano).
Riproduzione eliografica, mm. 387 x 460.

(D 5001 02)

389. (Villa Svanetti, Bergamo. Secondo piano).
Riproduzione eliografica, mm. 401 x 465.

(D 5001 03)

390. (Villa Svanetti, Bergamo, sopralzo).
Riproduzione eliografica, mm. 404 x 462.

(D 5001 04)

391. "Villa cav. V. Svanetti, Bergamo - lato ovest, lato nord".
China nera e matita, carta oleata, nn. 354 x 469.
In calce, tit.

(D 5001 05)

392. (Villa Svanetti, Bergamo. Alzati laterali).
China nera, carta oleata, mm 353 x 456.
In calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, marzo).

(D 5001 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 393 - 411. S. STEFANO DI MAGRA, LA SPEZIA. STABILIMENTO PICCINELLI. VILLA DELLA DIREZIONE, 1918.

393. "I.C.N. Stab.o S. Stefano di Magra. Villa del direttore. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 379.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1918, maggio).
(D 5002 01)

394. "I.C.N. Stab.o S. Stefano di Magra. Villa del direttore. Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 383.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (Casale Monferrato, 1918, maggio).
(D 5002 02)

395. "I.C.N. Stab.o S. Stefano di Magra. Villa del direttore. Secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 384.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1918, maggio).
(D 5002 03)

396. "I.C.N. Stabilimento S. Stefano di Magra. Villa del direttore. Primo piano, piano terreno".
Riproduzione eliografica, mm. 231 x 578.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (Bergamo, maggio 1918).
(D 5002 04)

397. "I.C.N. Stab.o S. Stefano di Magra. Villa direzione. (Sezioni)".
China nera, carta bianca, mm. 294 x 470
In testa, tit. e, indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (Casale, 1918, giugno).
(D 5002 05)

398. "I.C.N. Stab.to S. Stefano di Magra. Uffici e villa del direttore".
Matita, carta da lucido, mm. 264 x 374
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, monogramma e data (1918, maggio).
(D 5002 06)

399. (Villa della direzione, Stabilimento Piccinelli, S. Stefano di Magra, La Spezia. Prospetto laterale nord - ovest).
Matita, carta da lucido, mm 280 x 372.
In calce, monogramma e data (Bergamo, 1918, maggio).
(D 5002 07)

400. (Villa della direzione, Stabilimento Piccinelli, S. Stefano di Magra, La Spezia. Prospettiva laterale nord - est).
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 375.
In calce, monogramma e data (1918, maggio).
(D 5002 08)

401. (Villa della direzione, Stabilimento Piccinelli, S. Stefano di Magra, La Spezia. Prospettiva laterale sud - ovest).
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 376.
In calce, monogramma e data (1918, maggio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(D 5002 09)

402. "I.C.N. Stab.o S. Stefano di Magra. Villa direzione - Facciata sud – ovest e sud - est".
Riproduzione eliografica, mm. 302 x 513.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (Casale, 1918 giugno).
(D 5002 10)

403. "I.C.N. S. Stefano di Magra. Villa della direzione. Angolo verso sud".
China nera e matita, tela cerata, mm. 350 x 215.
In basso, tit., in calce, firma e data (1918).
(D 5002 11)

404. "I.C.N. S. Stefano di Magra. Villa della direzione - Particolare facciata sud - est".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 606 x 490.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20), in calce, data (1918, giugno, 22).
(D 5002 12)

405. "I.C.N. S. Stefano di Magra. Villa della direzione - Particolare facciata sud - ovest".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 613 x 407.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(D 5002 13)

406. "I.C.N. S. Stefano di Magra. Villa della direzione - Particolare facciata sud - ovest, angolo ovest".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 648 x 445.
In margine, tit. , indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1918).
(D 5002 14)

407. "Genova. Sede I.C.N. - Schizzo planimetrico".
China nera, carta oleata, mm. 280 x 269.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1919, luglio).
(D 5002 15)

408. "Genova. Sede I.C.N. Tramezza in legno. Divisorio".
China nera, carta oleata, mm. 203 x 223.
In testa, tit., ; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1919, luglio).
(D 5002 16)

409. (Sede I.C.N. Genova. Particolare tramezza in legno).
China nera, carta oleata, mm. 209 x 216.
(D 5002 17)

410. "Genova. Sede I.C.N. Particolare tramezza in legno".
China nera, carta oleata, mm. 362 x 283.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1919, luglio).
(D 5002 18)

411. "I. C. N. Stab.to A. Stefano Magra (Spezia). Villa direzione - Facciata sud - ovest e sud - est". (Vedute prospettiche).
China nera e matita, carta avorio, mm. 306 x 505.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (Casale, 1918, giugno)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(D 5002 19)

ANG. D 412 - 415. VALMARINA, BERGAMO, VILLA GORLINI, 1940.

412. "Casa di campagna Gorlinim in Valmarina, Bergamo - Sotterraneo, piano terreno, primo piano, planimetria".
China e matita, carta da lucido, mm. 460 x 1213.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50), in calce, indicazione di scala planimetrica (1:5000).

(D 5003 01)

413. (Casa Gorlini, Valmarina, Bergamo. Sezioni).
China nera, carta da lucido, mm. 473 x 824.

(D 5003 02)

414. (Casa Gorlini, Valmarina, Bergamo. Facciate).
China nera, carta da lucido, mm. 434 x 793.

(D 5003 03)

415. (Casa Gorlini, Valmarina, Bergamo. Facciate).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 452 x 798.

(D 5003 04)

ANG. D 416 - 422. CONCORSO TOURING, RICOSTRUZIONE ZONA DEVASTATA. VENETO 1918 - 1919.

416. "Prov.a di Venezia, casa colonica per aziende. 3 - 4 etteri per piccoli affittuari diretti". (Pianta e facciate).
China nera, acquerello e matite in policromia, carta bianca, mm. 416 x 533; mm. 476 x 616 col margine.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce firma e data (Fagarè di Piave, 1919, gennaio).

(D 5004 01)

417. (Concorso Touring, Casa rurale, provincia di Venezia. Piante e sezioni).
China nera e matite in policromia, carta bianca, mm. 418 x 561; mm. 476 x 624 (col margine rimesso).
In calce, firma e data (Fagarè di Piave, 1919, gennaio).

(D 5004 02)

418. "Prov. di Venezia (zona Mestra, S. Donà). Casa colonica per azienda. 3 - 4 ettari per piccoli affittuari diretti". (Piante e facciate).
China nera, acquerello e matite colorate, carta bianca, mm. 412 x 561; mm. 467 x 617 (col margine rimesso).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Fagarè di Piave, 1919, gennaio).

(D 5004 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

419. "Prov. di Venezia (zona Mestre, S. Donà). Casa colonica per aziende di 1 - 2 ettari lavorati direttamente dal proprietario". (Piante e facciate).
China nera, acquerello e matite in policromia, carta bianca, mm. 410 x 565; mm. 463 x 618, (col margine).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Fagarè di Piave, 1919, febbraio).

(D 5004 04)

420. "Prov.a di Trerviso. Casa colonica per piccole proprietà (3 - 4 ettari) lavorate direttamente dal proprietario". (Piante e facciate).
China nera e matite in policromia, carta bianca, mm. 402 x 564; mm. 460 x 624 (col margine rimesso).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Fagarè di Piave, 1919, gennaio)

(D 5004 05)

421. "Prov.a di Venezia. Casa colonica per aziende 3 - 4 ettari a lavorazione diretta". (Piante e facciate).
China nera e matite in policromia, carta bianca, mm. 420 x 563; mm. 482 x 630 (col margine rimesso).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Fagarè di Piave, 1919, gennaio).

(D 5004 06)

422. "Prov. di Venezia. Casa colonica per piccole proprietà (3 - 4 ettari) lavorate direttamente dal proprietario". (Pianta e facciate).
China nera e matite in policromia, carta bianca, mm. 411 x 568; mm. 467 x 616 (col margine rimesso).
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Fagarè di Piave. 1919, gennaio).

(D 5004 07)

ANG. D 423 - 450. PALAZZOLO SULL'OGLIO, BRESCIA. PALAZZO DELLA BANCA MUTUA POPOLARE AGRICOLA, 1912.

423. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta).
Matita, acquerelli azzurro e marrone, carta da lucido, mm. 441 x 357.
In basso, monogramma e data (1912).

(E 1001 01)

424. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta).
Matita, acquerelli azzurro e marrone, carta da lucido, mm. 303 x 370.
In basso, monogramma e data (1912).

(E 1001 02)

425. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 430.
In margine, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

426. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 552.
In calce, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 04)

427. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 439.
In calce, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 05)

428. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Lato).
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 403.
In calce, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 06)

429. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 469.
In calce, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 07)

430. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Lato).
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 463.
In calce, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1912).

(E 1001 08)

431. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 358.
In calce, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 09)

432. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta piano superiore).
China nera, carta da lucido, mm. 468 x 632.
In basso, indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1912, agosto).

(E 1001 10)

433. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione trasversale).
Inchiostro nero e marrone, carta da lucido, mm. 473 x 654.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912).

(E 1001 11)

434. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fronte verso la piazzetta).
Inchiostro nero e marrone, carta da lucido, mm. 471 x 645.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto)

(E 1001 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

435. "Progetto per la nova sede della Banca Mutua Popolare Agricola in Palazzolo sull'Oglio. Piante, prospetti, sezioni".
Riproduzione eliografica, mm. 473 x 615.
Al centro. tit.; in basso, monogramma e data (1912); in calce, firma e data (Bergamo, 1912, maggio).

(E 1001 13)

436. "Banca Mutua Popolare Agricola di Palazzolo S/Oglio. Veduta prospettica verso la piazza della Chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 473 x 617.
In margine, tit., in calce, firma e data (Bergamo, 1912, agosto).

(E 1001 14)

437. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianterreno).
Riproduzione eliografica, mm. 472 x 618.
In margine, indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1912, agosto).

(E 1001 15)

438. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Piano superiore).
Riproduzione eliografica, mm. 474 x 620.
In basso, indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1912, agosto).

(E 1001 16)

439. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione trasversale).
Riproduzione eliografica, mm. 473 x 621.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 17)

440. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione trasversale).
Riproduzione eliografica, mm. 470 x 622.
In calce, indicazione di scala, firma e data (1912).

(E 1001 18)

441. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fronte verso la chiesa).
Riproduzione eliografica, mm. 473 x 624.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 19)

442. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fronte verso la piazza).
Riproduzione eliografica, mm. 474 x 625, firma e data (1912).

(E 1001 20)

443. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fronte verso la piazzetta).
Riproduzione eliografica, mm. 473 x 627.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 21)

444. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta dei soffitti).
Riproduzione eliografica, mm. 480 x 628.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 22)

445. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianterreno).
China nera, carta da lucido, mm. 472 x 646.
In margine, indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1912, agosto).

(E 1001 36)

446. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta dei soffitti).
Inchiostro nero e marrone, carta da lucido,, mm. 420 x 579.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 37)

447. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione trasversale).
Inchiostro nero e marrone, carta da lucido, mm. 471 x 650.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 38)

448. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fronte verso la chiesa).
Inchiostro nero e marrone, carta da lucido, mm. 419 x 593.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, agosto).

(E 1001 39)

449. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Fronte verso la piazza).
Inchiostro nero e marrone, carta da lucido, mm. 420 x 590.
In calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1912).

(E 1001 40)

450. "Schizzo per la nuova sede della Banca Popolare di Palazzolo S/O.".
Matita e acquerello marrone, carta avorio, mm. 291 x 477.
In calce, tit., monogramma e data (1912, luglio).

(E 1001 41)

ANG. D 451 - 466. PALAZZOLO SULL'OGLIO, BRESCIA. BANCA MUTUA POPOLARE AGRICOLA. SISTEMAZIONE ADIACENZE, 1940.

451. (Adiacenze della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta piano terra).
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 571.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 23)

452. (Adiacenze della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, pianta piano primo).
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 605.
In alto, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 24)

453. "Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola. Palazzolo sull'Oglio. Rilievo piano terreno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 480 x 332.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1940, giugno).

(E 1001 25)

454. "Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola. Palazzolo sull'Oglio. Rilievo primo piano ".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 495 x 340.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1940, giugno).

(E 1001 26)

455. "Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola. Palazzolo sull'Oglio. Prospetti allo stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 476.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).

(E 1001 27)

456. "Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola. Palazzolo S. Oglio. Modifiche pianoterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 327.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1940, luglio).

(E 1001 28)

457. "Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola. Palazzolo S. Oglio. Modifiche primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 480 x 323.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1940, luglio).

(E 1001 29)

458. (Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 480.

(E 1001 30)

459. (Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola. Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Modifiche facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 491.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1940, luglio).

(E 1001 31)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

460. (Adiacenze della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 163.

(E 1001 32)

461. (Adiacenze della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Schizzo prospettico).
Matita, carta avorio, mm. 420 x 308. In calce, monogramma e data (1940, giugno, 7).

(E 1001 33)

462. "Banca Popolare. Palazzolo. Portoni d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 344 x 447.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:20), firma e data (1929, maggio).

(E 1001 35)

463. (Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia). "Pianta del piano terreno prima del riattamento".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 507 x 596.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50).

(E 1001 43)

464. (Adiacenze Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia. Pianta primo piano).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 499 x 675.
In alto, indicazione di scala (1:50).

(E 1001 44)

465. Relazione della Banca Mutua Popolare Agricola, Palazzolo sull'Oglio, Brescia.
Oggetto: computo metrico e preventivo di spesa per la sistemazione locali adiacenti la sede della Banca.
Datata: Bergamo, 1940, 29 dicembre.
10 cc., dattiloscritte.

466. Cartolina illustrata indirizzata a Luigi Angelini. "Palazzolo - Piazza Zamarra".

ANG. D 467 - 478. VERONA, CONCORSO PER LA NUOVA SEDE DELLA CASSA DI RISPARMIO, 1918.

467. "Nuova sede Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe. Verona. Fronte verso via Camera di Commercio".
Inchiostro nero e rosso, cartoncino, mm. 389 x 792.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 1002 01)

468. "Nuova sede Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe. Verona. Fronte via Mazzini".
Inchiostro nero rosso, cartoncino, mm. 392 x 795.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 1002 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

469. "Nuova sede Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe. Verona. Fronte verso via Mazzini".
Inchiostro nero, cartoncino, mm. 391 x 794.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 1002 03)

470. "Nuova sede Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe. Verona".
Inchiostro nero, cartoncino, mm. 401 x 795.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 1002 04)

471. "Nuova sede Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe. Verona. Sezione".
China nera, acquerello nero e pastello azzurro, cartoncino, mm. 391 x 791.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100); monogramma e data (1913).

(E 1002 05)

472. "Nuova sede Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe. Verona. Pianterreno, rialzato"
China nera e acquerello nero, carta avorio, mm. 570 x 817.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 1002 06)

473. (Edifici destinati allo sventramento per la nuova sede della Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe, Verona).
Matita, carta avorio,
Il supporto è costituito da una carta topografica stampata in litografia.

474. (Edifici destinati allo sventramento per la nuova sede della Cassa di Risparmio. Piazza delle Erbe, Verona).
Fotografia, mm. 182 x 289.

475. (Vedute di Piazza delle Erbe, Verona).
Immagini fotografiche.

476. (Vedute di piazza delle Erbe, Verona).
Immagini fotografiche.

477. Cassa di Risparmio di Verona, *Relazione del concorso (. . .) 1913 per il progetto di una nuova sede in Piazza delle Erbe*, Verona 1914.

478. Consiglio d'Amministrazione della Cassa di Risparmio di Verona, *Avviso di concorso per un progetto di fabbricato da erigersi sull'area delimitata dalla Piazza delle Erbe, Via Camera di Commercio, Via Portici e Via Mazzini, per la nuova sede centrale dell'Istituto*, Verona 1913.
Opuscolo, pp. 14.

ANG. D 479 - 558. BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA MUTUA POPOLARE, AMPLIAMENTO SEDE, 1913 - 1915.

479. "Progetto di ampliamento della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Piano terreno".
China nera, carta oleata, mm. 544 x 503.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1915, gennaio).
(E 1003 01)

480. "Progetto di ampliamento della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sezione".
China nera, carta oleata, mm. 319 x 650.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1915, gennaio).
(E 1003 02)

481. "Progetto di ampliamento della Banca Mutua Popolare di Bergamo. - Sezione".
China nera, carta oleata, mm. 347 x 624.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1915, gennaio).
(E 1003 03)

482. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Ampliamento sede. - Prospetto cortile coperto".
China nera, carta oleata, mm. 391 x 874.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, gennaio).
(E 1003 04)

483. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Ampliamento).
Riproduzione eliografica, mm. 452 x 273.
(E 1003 05)

484. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Ampliamento sede. Prospetto cortile interno".
China nera, carta oleata, mm. 370 x 846.
In basso, firma e data (1915, febbraio); .tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 1003 06)

485. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento . Facciata".
In calce, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, giugno).
(E 1003 07)

486. "Angolo fra la Banca Mutua Popolare e in lotto. Bergamo". (Prospettiva).
China nera, carta da lucido, mm. 259 x 426.
In calce, tit. e data (1922, giugno).
(E 1003 08)

487. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Pianta piano terreno".
China nera, carta da lucido, mm. 854 x 908.
In calce, tit.; in alto, indicazione di scala (1:100).
(E 1003 09)

488. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Pianta primo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 674 x 527.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno); in alto, indicazione di scala (1:100).
(E 1003 10)

489. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Pianta primo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 674 x 527.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno); in alto, indicazione di scala (1:100).
(E 1003 11)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

490. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Sezione longitudinale. Salone pubblico".
China nera, carta da lucido, mm. 493 x 724..
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 12)

491. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Sezione longitudinale. Salone contabilità".
China nera, carta da lucido, mm. 484 x 742.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 13)

492. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 491 x 619.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno); in alto, indicazione di scala (1:100).

(E 1003 14)

493. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Facciata verso Piazza Cavour".
China nera, carta da lucido, mm. 730 x 485.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 15)

494. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Particolare verso Piazza Cavour".
China nera, carta da lucido, mm. 750 x 519.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno); in margine, indicazione di scala (1:50).

(E 1003 16)

495. "Banca M. P. di Bergamo. Nuova soluzione dell'angolo di collegamento col lotto".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 301 x 471.
In calce, tit. e data (1922, giugno); in testa (1:100).

(E 1003 17)

496. "Banca M. P. di Bergamo. - Sezione. Variante della fronte sul corso V. Emanuele".
China nera, carta oleata, mm. 414 x 528.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1922, febbraio).

(E 1003 18)

497. "Banca Mutua Popolare di Bergamo.
China nera, carta da lucido, mm. 674 x 527.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno); in alto, indicazione di scala (1:100).

(E 1003 19)

498. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Ampliamento). "Soffitto Salone del pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 454 x 452.
In calce, tit.

(E 1003 20)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

499. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Ampliamento. Schizzo prospettico verso piazza Cavour).
Matita, carta avorio, mm. 609 x 802.

(E 1003 21)

500. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Dettaglio facciata".
China nera, carta da lucido, mm. 1123 x 339.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, luglio).

(E 1003 22)

501. "Banca M. P. di Bergamo. Lato verso il viale Vittorio Emanuele".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 685 x 542.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(E 1003 23)

502. "Banca M. P. di Bergamo. Particolare colonne portico".
China nera e matita, mm. 562 x 1030.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(E 1003 24)

503. "Banca M. Popolare . Soffitti della sala cassettisti e locale delle cassette. - Particolari della colonna".
China nera, carta oleata, mm. 371 x 951.
In calce, tit. e indicazioni di scala (1:50; 1:20); in margine, firma e data (1921, settembre).

(E 1003 25)

504. "Banca M. P. di Bergamo. Ingresso alla sala cassettisti".
China nera, carta oleata, mm. 310 x 279.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20).

(E 1003 26)

505. "Banca M. Popolare di Bergamo. Scala principale d'accesso agli uffici".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 307 x 828.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20); firma e data (1922, luglio).

(E 1003 27)

506. "Banca M. P. di Bergamo. Pianta delle scale al sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 470 x 736.
In alto, tit., indicazione di data (1:20); firma e data (1922, luglio).

(E 1003 28)

507. "Banca M. P. di Bergamo. Studio pel velario nel salone del pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 667 x 451.
In calce, tit., firma e data (1922, luglio).

(E 1003 29)

508. "Banca M. P. di Bergamo. Sala del consiglio".
China nera, carta da lucido, mm. 256 x 398.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, gennaio).

(E 1003 30)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

509. "Banca M. P. di Bergamo. Sala del consiglio".
China nera, carta da lucido, mm. 270 x 399.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, gennaio).

(E 1003 31)

510. "Banca M. P. di Bergamo. Particolare del parapetto in ferro della scala secondaria".
China nera, carta oleata, mm. 307 x 410.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10).

(E 1003 32)

511. "Banca M. P. di Bergamo. Salone pubblico. Porta accesso uffici".
China nera, oleata, mm. 334 x 251.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, maggio).

(E 1003 33)

512. "Banca M. P. di Bergamo. Porta d'ingresso. Particolare".
China nera, carta da lucido, mm. 469 x 357.
In testa, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, maggio).

(E 1003 34)

513. "Banca M. P. di Bergamo. Particolare serramento. Definitivo".
China nera, carta da lucido, mm. 398 x 297.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, gennaio).

(E 1003 35)

514. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Porta d'ingresso).
Matita, carta da lucido, mm. 565 x 340)

(E 1003 36)

515. "Banca M. Popolare Bergamo. Salone pubblico. Parete centrale di fondo della cassa".
China nera, carta da lucido, mm. 403 x 292.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, maggio)

(E 1003 37)

516. "Banca M. P. di Bergamo. Porta a vetri androne".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 489 x 335.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, maggio).

(E 1003 38)

517. "Banca M. P. di Bergamo. Soffitto per l'ambiente di scala secondaria".
China nera, carta oleata, mm. 344 x 253.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, gennaio).

(E 1003 39)

518. "Banca M. P. Bergamo. Cancello sala cassettisti".
China nera, carta da lucido, mm. 372 x 260.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, ottobre).

(E 1003 40)

519. "Banca M. Popolare. Soffitto sala cassette". (Sezioni).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 342 x 434.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1922, gennaio).
(E 1003 41)

520. "Banca M. P. di Bergamo. Studio del soffitto con lucernario. Scalone".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 372 x 339.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1922, settembre).
(E 1003 42)

521. "Banca M. P. di Bergamo. Studio del soffitto con lucernario. Scalone".
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 322.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1922, settembre, 5).
(E 1003 43)

522. "Banca M. P. di Bergamo. Proiezione orizzontale del soffitto del salone del pubblico".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 581 x 765.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 1003 44)

523. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Particolari decorazioni interne).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 406.
In margine, data (1923, luglio).
(E 1003 45)

524. "Banca Popolare. Bergamo. Soffitto C. Varese".
China nera, carta da lucido, mm. 363 x 530.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, aprile)
(E 1003 46)

525. "Banca M. P. di Bergamo. Studio di fregio pel soffitto salone".
Matita, carta da lucido, mm. 177 x 386.
In basso, tit.
(E 1003 47)

526. "Banca M. P. di Bergamo. Soffitto bottega attigua alla torre".
China nera, carta da lucido, mm. 348 x 459.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 1003 48)

527. "Banca M. P. di Bergamo. Particolare della sala cassettisti, particolare della sala cassette. Soffitti".
China nera, carta da lucido, mm. 270 x 451.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20).
(E 1003 49)

528. "Banca M. Popolare. Decorazioni volte vestibolo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 186 x 320.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1923, marzo).
(E 1003 50)

529. "Banca M. P. Bergamo. Soffitto bottega verso viale Vittorio Emanuele".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 369 x 382.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, gennaio).

(E 1003 51)

530. "Banca M. P. Bergamo. Bancone in legno. Salone del pubblico".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 309 x 474.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, maggio).

(E 1003 54)

531. "Banca M. Popolare. Soffitto cornicione salone".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 244.
In calce, tit. e data (1923).

(E 1003 55)

532. "Banca M. P. di Bergamo. Particolare decorativo a stucco con lampadario".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 212.
In calce, tit.

(E 1003 56)

533. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Orologio).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 328 x 182.
In basso, data (1923).

(E 1003 57)

534. "Banca M. P. di Bergamo. Studio vetrata finestra salone del pubblico".
China nera, carta da lucido, mm. 201 x 317.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, dicembre).

(E 1003 58)

535. "Banca M. Popolare Bergamo. Attaccapanni antisala consiglio".
China nera, carta oleata, mm. 343 x 322.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, settembre).

(E 1003 59)

536. "Banca M. Popolare Bergamo. Tavolo perimetrale sala consiglio".
China nera, carta da lucido, mm. 233 x 324.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, agosto).

(E 1003 60)

537. "Banca M. Popolare Bergamo. Mobili anticamera, direzione, primo piano".
China nera, carta oleata, mm. 319 x 441.
Al centro, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso monogramma e data (1923, settembre).

(E 1003 61)

538. "Banca M. P. di Bergamo. Arco ellittico del salone contabilità".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 264 x 476.
In calce, tit., firma e data (1922, ottobre).

(E 1003 62)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

539. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Soffitto salone del pubblico".
Riproduzione eliografica, mm. 638 x 680.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 63)

540. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Pianta sotterraneo".
Riproduzione eliografica, mm. 530 x 658.
In calce, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, giugno).

(E 1003 64)

541. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Sezione longitudinale - Salone pubblico".
Riproduzione eliografica, mm. 457 x 695.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 65)

542. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Sezione trasversale".
Riproduzione eliografica, mm. 454 x 578.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 66)

543. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. - Sezione longitudinale. Salone contabilità".
Riproduzione eliografica, mm. 446 x 688.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno), in margine, indicazione di scala (1:100)..

(E 1003 67)

544. "Banca M. Popolare Bergamo. Sezione".
China nera e matita, carta oleata, mm. 627 x 404.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, aprile).

(E 1003 68)

545. "Banca Mutua Popolare. Bergamo. Particolare salone del pubblico".
China nera, carta da lucido, mm. 615 x 486.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno).

(E 1003 69)

546. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Progetto di ampliamento. Schizzo prospettico verso Piazza Cavour".
China nera, carta da lucido, mm. 510 x 458.
In calce, tit. firma e data (1921, giugno).

(E 1003 70)

547. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Schizzo prospettico. Salone del pubblico".
China nera, carta da lucido, mm. 464 x 366.
In calce, tit., firma e data (1921, giugno)

(E 1003 71)

548. "Banca M. P. di Bergamo. Sala del consiglio".
China nera, carta da lucido, mm. 318 x 458.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923).

(E 1003 72)

549. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Ampliamento sede. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 448.
In calce, data (1941, febbraio).

(E 1003 73)

550. "Banca M. Popolare. Salone assemblee. Pavimento"
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 445.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1941, febbraio).

(E 1003 74)

551. "Banca M. Popolare. Salone assemblee. Pavimento"
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 449.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1941).

(E 1003 75)

552. (Palazzo della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Lampada).
Matita, carta da lucido, mm. 439 x 172.
In basso, data (1923).

553. Lettera della direzione della Banca Mutua Popolare di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: assegnazione incarico di progettazione per l'ampliamento della sede della banca.
Datata: Bergamo, 6 febbraio, 1913.
2 cc., dattiloscritte.

554. Relazione di Luigi Angelini al Consiglio di Amministrazione della Banca Mutua Popolare.
Oggetto: Piani e preventivo di spesa inerente l'ampliamento della sede della banca.
Datata: 1913, marzo, 27.

555. Lettera della direzione della Banca Mutua Popolare di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: approvazione progetti e posticipazione data inizio lavori di ampliamento della sede della Banca.
Datata: Bergamo, 27 novembre 1914.
1 cc., dattiloscritto.

556. Lettera della Soprintendenza ai Monumenti alla Banca Mutua Popolare di Bergamo.
Oggetto. Ampliamento sede della Banca Popolare.
Datata: Milano, 17 marzo 1915.
2 cc., dattiloscritte.

557. Lettera della Giunta Comunale di Bergamo alla Soprintendenza ai Monumenti di Milano.
Oggetto: Ampliamento sede della Banca Popolare.
Senza data (1915).
2 cc., dattiloscritte.

558. Lettera del Consiglio d'Amministrazione della Banca Mutua Popolare di Bergamo alla Soprintendenza ai monumenti di Milano.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Oggetto: ampliamento sede della Banca Popolare.
Senza data (1915).
2 cc., dattiloscritte.

ANG. D 559 - 562. BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA PICCOLO CREDITO BERGAMASCO, SEDE NEL PALAZZO DELLE PRETURE, 1919 .

559. "Sede Banca Piccolo Credito Bergamasco. Studio nel palazzo delle preture".
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 290 x 560.
In basso, tit., firma e data (1919, maggio, 14)

(E 1004 01)

560. "Progetto per nuova sede della Banca Piccolo Credito Bergamo. Palazzo della Pretura". (Pianta).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 361 x 632.
In calce, tit., firma e data (1919, agosto).

(E 1004 02)

561. "Sede Banca Piccolo Credito Bergamasco. Palazzo delle Preture. Facciata verso Porta Nuova".
China nera, carta da lucido, mm. 232 x 317.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200); in margine, firma e data (1919, agosto).

(E 1004 03)

562. Sede Banca Piccolo Credito Bergamasco. Palazzo delle preture. Facciata verso via G. Tiraboschi.
China nera, carta da lucido, mm. 213 x 458.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1919, agosto).

(E 1004 04)

ANG. D 563 - 571. BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA PICCOLO CREDITO BERGAMASCO, SEDE NEL PALAZZO DELL'EX RICOVERO, 1919 - 20) 24 (sic).

563. "Sede Banca Piccolo Credito Bergamasco. Studio nel palazzo dell'ex ricovero".
Matita nera, gialla e acquerello, mm. 502 x 440.
In calce, tit. indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1919, maggio, 13).

(E 1004 05)

564. "Banca Piccolo Credito. Piante".
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 533 x 521.
In alto, tit.; in calce, monogramma e data (1920, gennaio).

(E 1004 06)

565. "Banca Piccolo Credito. Bergamo. Nuova sistemazione. Sotterraneo.
Matita, carta da lucido, mm. 475 x 518..
In alto, tit. In basso, firma e data (1924, novembre).

(E 1004 07)

566. "Banca Piccolo Credito. Bergamo. Nuova sistemazione. Pianta del pianterreno".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 570 x 765.
In testa, tit. In calce, firma e data (1924, novembre).

(E 1004 08)

567. "Banca Piccolo Credito. Bergamo. Nuova sistemazione. - Sezione".
Matita, carta da ludico, mm. 300 x 477.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, novembre).

(E 1004 09)

568. "Banca Piccolo Credito. Bergamo - Nuova sistemazione. - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 476.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, novembre).

(E 1004 10).

569. Lettera del Presidente della Banca Piccolo Credito Bergamasco a Luigi Angelini.
Oggetto: Convocazione inerente i progetti per la nuova sede.
Datata: Bergamo, 26 aprile 1919.
1 c., dattiloscritta.

570. Biglietto della segreteria del municipio di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: sollecito invio progetti per la Banca Piccolo Credito Bergamasco.
Datato: Bergamo, 23, 9, 1919.

571. Telegramma dl direttore della Banca Piccolo Credito Bergamasco a Luigi Angelini.
Oggetto: Richiesta partecipazione a consiglio inerente i progetti della Banca.
Datato: Bergamo, 8, 9, 1919.

ANG. D 572 - 584. ZOGNO, BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA MUTUA POPOLARE, 1920 - 21.

572. "Zogno. Banca M. Popolare. Pianta Giardino".
Matita nera e colorate, carta da lucido, mm. 352 x 365.
In margine, tit.; indicazione di scala (1:200), firma e data (1921, agosto).

(E 1005 01)

573. "Zogno. Banca M. Popolare. Pianta Giardino".
China nera, carta da lucido, mm. 341 x 376.
In margine, tit.; indicazione di scala (1:200), firma e data (1921, agosto).

(E 1005 02)

574. "Zogno. Sede Banca Mutua Popolare. Pianterreno rialzato".
Matita, acquerello, carta da lucido, mm. 282 x 280.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, settembre).

(E 1005 03)

575. "Zogno. Sede Banca Mutua Popolare. Piano superiore".
Matita e acquerello, carta da lucido, mm. 290 x 279.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1919, settembre).

(E 1005 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

576. (Palazzo della Banca Mutua Popolare, Zogno, Bergamo. Pianta secondo piano).
Matita, acquerello, carta da lucido, mm. 208 x 218.

(E 1005 05)

577. "Bamca di Zogno. Sezioni".
China nera, carta oleata, mm. 293 x 644.
In alto, tit.

(E 1005 06)

578. "Banca M. Popolare di Zogno. Sala del pubblico. Fronte verso l'ingresso".
China nera, carta oleata, mm. 295 x 367.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, marzo).

(E 1005 07)

579. (Palazzo della Banca Mutua Popolare, Zogno, Bergamo. Facciata posteriore".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 348 x 407.
In calce, firma e data (1920, febbraio).

(E 1005 08)

580. "Banca Popolare di Bergamo. Zogno. Ingresso per i carri".
China nera, carta da lucido, mm. 356 x 483.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, maggio).

(E 1005 09)

581. "Studio cancellata per la Banca Mutua Popolare di Bergamo. Zogno".
China nera, carta da lucido, mm. 178 x 446.
In calce, tit., e indicazione di scala (1:100).

(E 1005 10)

582. "Banca M. Popolare di Bergamo. Zogno. Ingresso e muro di cinta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 352 x 748.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(E 1005 11)

583. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sede di Zogno - Facciata".
Matita e acquerello in policromia, mm. 242 x 330.
In calce, tit., firma e data (1919, settembre).

(E 1005 13)

584. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sede di Zogno. Fianco".
Matita e acquerello in policromia, mm. 240 x 331.
In calce, tit. firma e data (1919, settembre).

(E 1005 14)

ANG. D 585 - 596. PALAZZOLO SULL'OGLIO, BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA MUTUA POPOLARE, 1928.

585. "banca M. Popolare. Bergamo. Sede di Palazzolo S. O. Sistemazione pianta con portici".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 360 x 560.
In margine, tit., firma e data (1928, agosto).

(E 1006 01)

586. "Banca M. Popolare di Bergamo. Sede di Palazzolo S. O. Sistemazione dei portici".
Matite colorate, carta da lucido, mm. 403 x 463.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1928, agosto).

(E 1006 02)

587. "Banca Mutua Popolare di Palazzolo. Sistemazione casa. - Facciata, fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 743.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928, dicembre)

(E 1006 03)

588. "Banca Mutua Popolare di Palazzolo. Sistemazione casa. - Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 460.
In testa, tit., indicazione di scala, firma e data (1928, dicembre).

(E 1006 04)

589. "Banca Mutua Popolare di Palazzolo. Sistemazione casa. - Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 468.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928, settembre).

(E 1006 05)

590. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sede di Palazzolo. Sistemazione casa con porticati".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 652.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928, agosto).

(E 1006 06)

591. "Banca Mutua Popolare. Sede di Palazzolo. Sistemazione casa. - Facciata, fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 782.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in alto firma e data (1920, settembre).

(E 1006 07)

592. "Banca Mutua Popolare di Palazzolo. Sistemazione facciata principale".
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 447.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in alto, firma e data (1928, settembre).

(E 1006, 08)

593. " Banca Mutua Popolare di Palazzolo. Sistemazione facciata principale".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 482.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in alto, firma e data (1928, settembre).

(E 1006, 09)

594. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sede di Palazzolo. Particolare facciata principale".
Matita, carta da lucido, mm. 803 x 497.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, febbraio).

(E 1006 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

595. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sede di Palazzolo. Sistemazione fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 969.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in alto, firma e data (1929, settembre).
(E 1006 11)

596. "Banca Popolare. Palazzolo. Motivo centrale soffitto salone pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 192 x 412.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20): in alto, firma e data (1929, giugno).
(E 1006 12)

ANG.. D 597 - 608. TAVERNOLA, BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA MUTUA POPOLARE, 1928.

597. "Banca M. Popolare. Tavernola. Rilievi. Pianta pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 390.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50).
(E 1007 01)

598. (Palazzo della Banca Mutua Popolare Tavernola, Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 354 x 526.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1928).
(E 1007 02)

599. "Banca M. Popolare. Tavernola. Rilievi facciata a monte".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 526.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928).
(E 1007 03)

600. "Banca M. Popolare Tavernola. Modifiche sede. - Pianterreno, primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 596.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).
(E 1007 04)

601. "Banca M. Popolare Tavernola. Facciata a monte".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 429.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).
(E 1007 05)

602. "Banca M. Popolaqre Tavernola. Modifiche casa (facciate)".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 666.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).
(E 1007 06)

603. "Tavernola (Bergamo). Banca Mutua Popolare. Facciata verso Sarnico".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 336.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, maggio).
(E 1007 07)

604. "Banca Mutua Popolare. Sede di Tavernola. Particolari dei vivi".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 748.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, settembre).
(E 1007 08)

605. "Banca M. Popolare. Tavernola. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 383.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1931, maggio).
(E 1007 09)

606. "Banca M. Popolare. Bergamo. Sede di Tavernola. Particolare fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 349.
In calce, tit.; in margine, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1931, maggio).
(E 1007 10)

607. "Tavernola (Bergamo). Filiale della Banca Mutua Popolare di Bergamo".
Riproduzione eliografica, mm. 374 x 434.
In testa, tit., firma e data (1928, luglio).
(E 1007 11)

608. (Palazzo della Banca Mutua Popolare, Tavernola, Bergamo. Facciata).
Matita, riproduzione eliografica, mm. 418 x 348.
(E 1007 12)

ANG. D 609 - 630. ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, PALAZZO DELLA BANCA MUTUA POPOLARE, 1938.

609. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 268.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1937, luglio).
(E 1008 01)

610. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 275.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1937, luglio).
(E 1008 02)

611. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 269.
In testa, tit., monogramma e data (1937, luglio).
(E 1008 03)

612. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 269 x 271.
In testa, tit. e, indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1937, luglio).
(E 1008 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

613. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Fronte sviluppata".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 248.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1937, luglio,7).
(E 1008 05)

614. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 471 x 629.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1937, luglio).
(E 1008 06)

615. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 497.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), in calce, firma e data (1937, luglio).
(E 1008 07)

616. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Sviluppo facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 367 x 872.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1937, luglio).
(E 1008 08)

617. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Sviluppo facciata sottoportico".
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 590.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(E 1008 09)

618. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Particolari serramenti in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 827.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1937, agosto).
(E 1008 10)

619. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Particolari serramenti in legno. - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 802.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10, 1:20), firma e data (1937, agosto).
(E 1008 11)

620. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Sviluppo prospetto sportelli della sala del pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 840.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 1008 12)

621. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo. Particolare porta ingresso con bussola. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 637.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:10; 1:20), firma e data (1938, febbraio).
(E 1008 13)

622. "Banca Mutua Popolare. Sede di Romano. Mobili".
Matita, carta da lucido, mm. 345 x 324.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1938, febbraio).
(E 1008 14)

623. "Banca Mutua Popolare. Sede Romano. Disegni per mobili ufficio".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 315.
In testa, tit. , indicazioni di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1938, febbraio).
(E 1008 15)

624. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sede di Romano Lombardo. Tipi lampade in ferro pel portico".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 316.
In testa, tit., indicazione di scala (1:5); in calce, data (1938, aprile).
(E 1008 16)

625. "Banca Mutua Popolare Romano L. Torrino da camino".
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 373.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1937, dicembre).
(E 1008 17)

626. "Banca Mutua Popolare. Sede Romano L. Torrino da camino".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 345.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1937, dicembre).
(E 1008 18)

627. "Romano Lombardo. Banca M. Popolare. Porta esterna sotto il portico di via Tadini".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 526.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10); monogramma a data (1938, aprile).
(E 1008 19)

628. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Romano Lombardo. Particolare pavimento ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 619.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1938, marzo).
(E 1008 20)

629. "Cassa della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Planimetrie".
Riproduzione eliografica, acquerello e matite, mm. 282 x 657.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(E 1008 21)

630. "Banca M. Popolare di Bergamo. Sede di Romano Lombardo. Ringhiera in ferro scala".
Matita, carta da lucido, mm. 158 x 322.
In basso, tit., monogramma e data (1937, agosto); in alto, indicazione di scala (1:10).
(E 1008 22)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 631 - 646. BERGAMO, EX FIERA LOTTO C, 1925 - 26 - 27.

631. "Lotto C. Pianta del piano terreno".
Riproduzione eliografica, matita nera, blu e rossa, mm. 543 x 910.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(E 5001 01)

632. "Lotto C. Pianta del primo piano e ammezzato".
Riproduzione eliografica, matite colorate, mm. 538 x 806.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(E 5001 02)

633. "Bergamo. Lotto C. Prospetto sulla via Masone".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 684 x 1576.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e firma (architetto M. Piacentini).
(E 5001 03)

634. "Lotto C. Cinema". (Pianta)..
Matita, carta da lucido, mm. 545 x 241.
In calce, tit., firma e data (1925, giugno 3).
(E 5001 04)

635. "Lotto C. Bergamo. Sezione nuovo cinema".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 532.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, giugno, 3).
(E 5001 05)

636. "Lotto C Bergamo. Decorazioni interne Banca Industriale".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 634.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, luglio).
(E 5001 06)

637. (Fiera Lotto C di Bergamo. Prospetto facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 634 x 480.
(E 5001 07)

638. (Fiera Lotto C di Bergamo. Prospetto facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 737 x 500.
In calce, monogramma e data (1927)..
(E 5001 08)

639. (Fiera Lotto C di Bergamo. Prospetto fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 575 x 462.
(E 5001 09)

640. "Lotto C Bergamo. Particolare facciate interne".
Matita, carta da lucido, mm. 906 x 544.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1926, aprile).
(E 5001 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

641. "Lotto C. Pusterla".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 275.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1927).
(E 5001 11)

642. "Lotto C Bergamo. Androni, porta verso piazza Baroni".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 382.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1927, gennaio)
(E 5001 12)

643. "Lotto C Bergamo. Plafoni, androni, posta verso Camera di Commercio".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 378.
In margine, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1927, gennaio).
(E 5001 13)

644. (Fiera Lotto C di Bergamo: Decorazione).
Matita, carta da lucido, mm. 199 x 186.
(E 5001 14)

645. "Lotto C Bergamo. Particolari plafoni, androne".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 505.
In testa, tit., indicazione di scala (1:ç10), monogramma e data (1927, febbraio).
(E 5001 15)

646. "Lotto C Bergamo. Serramenti porta. Portale verso Camera di Commercio".
Matita, carta da lucido, mm. 427 x 547.
In testa, tit.; in alto, indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, novembre).
(E 5001 16)

ANG. D 647 - 689. BERGAMO, EX FIERA LOTTO F, 1922 - 1924.

647. "Lotto F. Bergamo. Disposizione tavoli salone caffè".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 241 x 547.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, febbraio).
(E 5002 01)

648. "Lotto F. Bergamo. Sistemazione bar".
China nera, carta da lucido, mm. 326 x 261.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, settembre).
(E 5002 02)

649. "Lotto F. Bergamo. Pianta sala bar".
China nera e matita marrone, carta oleata, mm. 407 x 619.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre).
(E 5002 03)

650. " Bergamo. Lotto F. Pianta del bar".
China nera, carta da lucido, mm. 297 x 219.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, novembre).
(E 5002 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

651. "Sezione trasversale del salone del caffè - Bergamo. Lotto F".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 383 x 491.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, settembre).
(E 5002 05)

652. "Bergamo. Lotto f. Cinematografo. - Soffitto".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 583 x 792.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, settembre).
(E 5002 06)

653. "Lotto F. Bergamo. Soffitto sala restaurant al primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 445.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 5002 07)

654. "Lotto F. Bergamo. - Soffitto locale orchestra. - Soffitto vestibolo salone".
China nera, carta da lucido, mm. 414 x 274.
In alto, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20).
(E 5002 08)

655. "Lotto F. Bergamo. Soffitto del bar".
China nera, carta oleata mm. 343 x 346.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data.
(E 5002 09)

656. "Lotto F. Bergamo. Soffitto cinematografo".
China nera e matita, carta oleata, mm. 628 x 804.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923).
(E 5002 10)

657. "Bergamo Lotto F. Soffitto del salone circolo".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 358 x 405.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, ottobre).
(E 5002 11)

658. "Bergamo. Lotto F. Velario scala circolo".
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 373.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, ottobre).
(E 5002 12)

659. "Lotto F. Studio soffitto bar".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 365.
In calce, tit., monogramma e data (1922, febbraio).
(E 5002 13)

660. "Lotto F. Bergamo. Soffitto e velario del salone caffè".
Matita, carta da lucido, 434 x 377.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre)
(E 5002 14)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

661. "Lotto F. Bergamo. Particolari serramenti".
China nera, carta da lucido, mm. 379 x 947.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre).
(E 5002 15)

662. "Lotto F. Bergamo. Particolare campata antisala caffette".
China nera, carta da lucido, mm. 380 x 380.
In calce, tit. , indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, gennaio).
(E 5002 16)

663. "Lotto F. Bergamo. Fondo portici".
China nera, carta da lucido, mm. 380 x 437.
In calce, tit., indicazione di data (1:20), firma e data (1921, novembre).
(E 5002 17)

664. "Studio soffitto sala restaurant. Lotto F. Bergamo ".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 516.
In calce, tit., indicazione di data (1:20), firma e data (1921, novembre).
(E 5002 18)

665. (Fiera Lotto F di Bergamo. Decorazione).
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 216.
(E 5002 19)

666. "Lotto F. Soffitto e velario della sala grande nel caffè".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 409 x 382.
In calce, tit., indicazione di data (1:50), firma e data (1922, giugno).
(E 5002 20)

667. "Studio pel soffitto retro bottega della pasticceria Isacchi. Lato F. Bergamo"
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 260.
In calce, tit.
(E 5002 21)

668. "Soffitto del cinematografo. Bergamo Lotto F".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 284 x 345.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, settembre).
(E 5002 22)

669. "Lotto F. Bergamo. Salone caffè. Lampadario centrale".
China nera e matita, carta oleata, mm. 416 x 374.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1922).
(E 5002 23)

670. "Lotto F. Bergamo. Lampade salone caffè".
China nera, carta da lucido, mm. 272 x 316.
In valve, tit. e indicazione di scala (1:10).
(E 5002 24)

671. "Lotto F. Bergamo. Lampadario piccolo nel bar".
China nera, carta da lucido, mm. 235 x 169.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit.

(E 5002 25)

672. "Lotto F. Bergamo. Sala bar".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 123.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, febbraio).

(E 5002 26)

673. "Lotto F. Bergamo. Lampadario soffitto bar".
China nera, carta oleata, mm. 329 x 199.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).

(E 5002 27)

674. "Lotto F. Salone caffè. Lampadario centrale".
China nera, carta da lucido, mm. 303 x 377.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, settembre).

(E 5002 28)

675. "Lotto F. Bergamo. Salone caffè. Lampadario centrale. Pianta".
China nera, carta oleata, mm. 252 x 341.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(E 5002 29)

676. (Fiera Lotto F di Bergamo. Decorazioni saletta).
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 265).

(E 5002 30)

677. "Caffè Nazionale. Salone Bernardeschi. Bergamo. Vasi sopra lo scaffale bar".
Matita, carta da lucido, mm. 548 x 570.
In margine, tit., firma e data (1923, maggio).

(E 5002 31)

678. "Lotto F. Bergamo. Particolare antisalone".
China nera, carta oleata, mm. 434 x 350.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, marzo).

(E 5002 32)

679. "Lotto F. Bergamo. Particolare tramezze salone".
China nera, carta da lucido, mm. 316 x 204.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1913, (sic) gennaio).

(E 5002 33)

680. "Lotto F. Bergamo. Studio banco bar".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 272 x 342.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre).

(E 5002 34)

681. "Caffè, ristorante Bardoneschi. Tavolo per pasticceria. Lotto F".
China nera, carta da lucido, mm. 419 x 334.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, maggio).

(E 5002 35)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

682. "Lotto F. Bergamo. Banco da bar nella sala del cinematografo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 347 x 414.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923, febbraio).
(E 5002 36)

683. "Lotto F. Bergamo. Scaffali bar. Studio orologio".
China nera, carta da lucido, mm. 248 x 171.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923, febbraio).
(E 5002 37)

684. "Lotto F. Bergamo. Salone caffè. Tavolo servizio".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 362 x 243.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, febbraio).
(E 5002 38)

685. "Lotto F. Bergamo. Salone ristorante. Tavolo buffet di servizio".
China nera, carta da lucido, mm. 421 x 342
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1923, marzo).
(E 5002 39)

686. "Lotto F. Bergamo. Antisalone caffè. Lampadari".
China nera, carta da lucido, mm. 394 x 222.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).
(E 5002 40)

687. "Lotto F. Bergamo. Mensole reggi-tenda sala cinema".
China nera, carta da lucido, mm. 344 x 409.
In basso, tit., monogramma e data (1923, marzo).
(E 5002 41)

688. "Lotto F. Bergamo. Cinematografo. Disposizione lampadari soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 285.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1922, settembre).
(E 5002 42)

689. "Lampadario per anticamera. Ferro battuto".
Riproduzione eliografica, matita rossa, mm. 372 x 172.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:5). In calce, firma e data (1023, novembre).
(E5002 43)

ANG. D 690 - 712. BERGAMO, EX FIERA LOTTO G, 1922 - 24.

690. "Lotto G.. Bergamo. Pianta pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 291 x 424.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 01)

691. "Lotto G.. Bergamo. Pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 319x437.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1923, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(E 5003 02)

692. "Lotto G.. Bergamo. Studio pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 306 x 427.
In calce, tit., firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 03)

693. "Lotto G.. Bergamo. Studio piani superiori".
China nera, carta da lucido, mm. 275 x 422.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 04)

694. "Lotto G.. Bergamo. Pianta pianterreno".
Riproduzione eliografica, mm. 280 x 414.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 05)

695. "Lotto G.. Bergamo. Pianterreno".
Riproduzione eliografica, mm. 302 x 423.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 06)

696. "Lotto G.. Bergamo. Studio pianterreno".
Riproduzione eliografica, mm. 287 x 404.
In calce, tit., firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 07)

697. "Lotto G.. Bergamo. Studio piani superiori".
Riproduzione eliografica, mm. 262 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20, firma e data (1923, febbraio).
(E 5003 08)

698. "Lotto G.. Bergamo. Sala caffè Isacchi. Soffitti".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 598
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1924, ottobre).
(E 5003 09)

699. "Lotto G.. Bergamo. Soffitti".
Matita e china nera, carta da lucido, mm. 496 x 859.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, novembre).
(E 5003 10)

700. "Lotto G.. Bergamo. Soffitto sala caffè Isacchi".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 481.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20, firma e data (1924, ottobre).
(E 5003 11)

701. "Lotto G.. Bergamo. Portoni ".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 301.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1924, novembre).
(E 5003 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

702. "Lotto G.. Bergamo. Sentierone - Portoni per le scale".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 577.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(E 5003 13)

703. "Lotto G.. Bergamo. Portone. Sentierone".
China nera, carta da lucido, mm. 365 x 234.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20, firma e data (1924, novembre).

(E 5003 14)

704. "Lotto G.. Bergamo. Sentierone - Portici per le scale".
China nera, carta oloeata, mm. 374 x 590.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, febbraio).

(E 5003 15)

705. "Lotto G.. Bergamo. Ringhiere scale".
China nera e matita, carta oleata, mm. 289 x 488.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, novembre).

(E 5003 16)

706. "Lotto G.. Bergamo. Inferriate scale".
China nera, carta oleata, mm. 289 x 490.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, novembre).

(E 5003 17)

707. "Prospetto Lotto G, verso il Sentierone, angolo verso la loggia".
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 136.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1928, giugno).

(E 5003 18)

708. "Targa in lettere e anello di bronzo dorato per la pasticceria Isacchi - Studio".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 205.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, giugno).

(E 5003 19)

709. "Pasticceria Isacchi. Sentierone. Bergamo. Placca in bronzo sul pilastro facciata palazzo".
Matita, carta da lucido, mm. 431 x 316.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, aprile) e annotazione dei particolari.

(E 5003 20)

710. "Lampadario in ferro battuto per il salone della pasticceria Isacchi in Bergamo. - Parete facciata".
China nera, matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 935 x 470.
In calce, tit., firma e data (1916, dicembre).

(E 5003 21)

711. "Pasticceria Isacchi. Disposizione banchi".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 276 x 495.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1916, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(E 5003 22)

712. "Pasticceria Isacchi. Viale Roma - Bergamo". (Decorazioni).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 303 x 361.
In testa, tit., monogramma e data (1916).

(E 5003 23)

ANG. D 713 - 766. BERGAMO, CAMERA DI COMMERCIO, 1923 - 1924.

713. "Progetto della nuova sede della Camera di Commercio in Bergamo – Pianta del piano terreno".
Riproduzione eliografica, inchiostro nero, mm. 531 x 493.
In testa, tit.

(E 5004 01)

714. "Consiglio Provinciale dell'Economia. Copertura cortile e formazione nuovo salone".
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 528.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, agosto).

(E 5004 02)

715. "Camera di Commercio. Bergamo. Facciata verso piazza Dante".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 330 x 481.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, aprile).

(E 5004 03)

716. "Camera di Commercio. Bergamo. Facciata verso via Masone".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 345 x 485.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, aprile).

(E 5004 04)

717. "Camera di Commercio. Bergamo. Fianco".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 328 x 490.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, aprile).

(E 5004 05)

718. "Camera di Commercio. Bergamo. Facciata verso la via Masone".
China nera, carta da lucido, mm. 379 x 558.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, novembre).

(E 5004 06)

719. "Camera di Commercio di Bergamo. Facciata verso piazza Dante".
China nera, carta da lucido, mm. 358 x 540.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, novembre).

(E 5004 07)

720. "Camera di Commercio. Bergamo. Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 386 x 596.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, novembre).

(E 5004 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

721. "Camera di Commercio. Bergamo. Sezioni interne cortile".
China nera, carta da lucido, mm. 384 x 593.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1922, novembre).
(E 5004 09)

722. "Camera di Commercio. Bergamo. Cortile interno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 576 x 961.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, maggio).
(E 5004 10)

723. "Camera di Commercio. Bergamo. Pianta salone assemblee".
China nera, carta oleata, mm. 327 x 459.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1923, novembre).
(E 5004 11)

724. "Collegamento Camera di Commercio e Lotto G.. Pianta".
China nera, carta oleata, mm. 491 x 735.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, marzo).
(E 5004 12)

725. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio accesso portineria androne piazza Dante".
China nera, carta oleata, mm. 361 x 801.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10) in calce, firma e data (1924, settembre).
(E 5004 13)

726. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare cortile interno".
China nera e matita, carta oleata, mm. 1321 x 864.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1923, agosto).
(E 5004 14)

727. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare della fronte su piazza Dante".
China nera e matita, carta oleata, mm. 1351 x 780.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, maggio).
(E 5004 15)

728. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare della fronte su piazza Dante - Porta d'ingresso".
China nera e matita, carta oleata, mm. 1179 x 722.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1923, settembre).
(E 5004 16)

729. "Camera di Commercio. Bergamo. Portale d'ingresso verso via Masone. Particolare".
China nera, carta oleata, mm. 820 x 689.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1923, giugno).
(E 5004 17)

730. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare finestra fianco verso il teatro Donizetti".
China nera e matita, carta oleata, mm. 534 x 465.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, luglio).
(E 5004 18)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

731. " Bergamo. Camera di Commercio. Particolare della fronte su via Masone".
China nera, carta oleata, mm. 1225 x 698.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, maggio).
(E 5004 19)

732. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare fronte verso piazza Dante".
China nera, carta da lucido, mm. 507 x 702.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, novembre).
(E 5004 20)

733. " Bergamo. Camera di Commercio. Particolare cortile interno".
China nera, carta da lucido, mm. 1601 x 519.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, maggio).
(E 5004 21)

734. "Collegamento Camera di Commercio e Lotto G.. Fronte verso piazza Dante".
China nera e matita, carta oleata, mm. 504 x 651.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, marzo).
(E 5004 22)

735. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare centro facciata".
China nera, carta oleata, mm. 455 x 548.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, giugno).
(E 5004 23)

736. "Camera di Commercio. Bergamo. Pianta del cornicione".
China nera, carta da lucido, mm. 404 x 731.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, novembre).
(E 5004 24)

737. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare fronte verso via Masone".
China nera, carta da lucido, mm. 1081 x 613.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1923, novembre).
(E 5004 25)

738. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare finestre del prospetto su piazza Dante".
China nera, carta oleata, mm. 480 x 680.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, giugno).
(E 5004 26)

739. "Collegamento Camera di Commercio e Lotto G.. Particolare verso piazza Dante".
Matita, carta da lucido, mm. 645 x 457.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, giugno).
(E 5004 27)

740. "Camera di Commercio. Bergamo. Sezione trasversale dello scalone".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 565 x 425.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, novembre).
(E 5004 28)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

741. "Camera di Commercio. Bergamo. Decorazione parete scalone".
Matita, carta da lucido, mm. 481 x 468.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, febbraio).
(E 5004 29)

742. (Camera di Commercio. Bergamo. Particolari decorazioni interno).
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 533.
In calce, indicazioni di scala (1:20).
(E 5004 30)

743. (Camera di Commercio. Bergamo. Salone).
Matita, carta avorio, mm. 557 x 503.
In calce, data (1924).
(E 5004 31)

744. "Camera di Commercio. Bergamo. Androne porta via Masone".
Matita, carta da lucido, mm 280 x 345.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1924, ottobre).
(E 5004 32)

745. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio pennacchi salone assemblee".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 402.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 5004 33)

746. "Camera di Commercio. Bergamo. Portabandiera".
Matita nera, verde e rossa, carta da lucido, mm. 277 x 382.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10).
(E 5004 34)

747. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio accesso portineria androne piazza Dante. Facciata".
China nera, carta oleata, mm. 357 x 573.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1924, settembre).
(E 5004 35)

748. "Camera di Commercio. Bergamo. Portone d'ingresso verso piazza Dante".
China nera, carta oleata, mm. 319 x 205.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 5004 36)

749. "Camera di Commercio. Bergamo. Ringhiera salone principale".
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 351.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1924, aprile).
(E 5004 37)

750. "Camera di Commercio. Bergamo. Ringhiera scala secondaria".
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 442.
In margine, tit., indicazione di scala, firma e data (1924, marzo).
(E 5004 38)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

751. "Camera di Commercio. Bergamo. Ringhiera scala secondaria".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 297.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, maggio).
(E 5004 39)

752. "Camera di Commercio. Inferriate".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 200.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1924, marzo).
(E 5004 40)

753. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare inferriata delle finestre sui fianchi".
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 287.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, marzo).
(E 5004 41)

754. "Camera di Commercio. Bergamo. Particolare della fronte su piazza Dante".
Matita, carta da lucido, mm. 562 x 452.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).
(E 5004 42)

755. "Camera di Commercio. Bergamo. Cortile interno. Facciata verso via Masone".
China nera, carta da lucido, mm. 490 x 831.
In calce, tit., indicazione di scala (1:%0), firma e data (1923, maggio).
(E 5004 43)

756. "Nuova sede della Camera di Commercio in Bergamo".
Fotografia, mm. 718 x 673.
In basso, tit., monogramma e data (1924, gennaio).
(E 5004 44)

757. "Camera di Commercio. Bergamo. Pianta pavimento cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 337.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1924, novembre).
(E 5004 45)

758. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio pavimento assemblee".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 431.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1926, gennaio).
(E 5004 46)

759. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio pavimento salone assemblee".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 443.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, dicembre).
(E 5004 47)

760. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio pavimento salone assemblee".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 582.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, dicembre).
(E 5004 48)

761. ""Camera di Commercio. Bergamo. Studio pavimento assemblee".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 296 x 431.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1926, gennaio).
(E 5004 49)

762. "Camera di Commercio. Bergamo. Braccio in ferro esterno per la ditta Strafurini (Fiat)".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 290.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, novembre).
(E 5004 50)

763. Lettera del presidente della Camera di Commercio di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: Nuova sede camerale . Preventivo spesa.
Datat: Bergamo, 4 novembre 1922.
1 cc., dattiloscritta.

764. Lettera del presidente della Camera di Commercio di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: nuova sede Camerale. Invito a seduta.
Datata: Bergamo, 11 aprile 1923.

765. Annotazioni di dati di Luigi Angelini riguardanti le attività della Camera di Commercio.
1 quartino ms.

766. Annotazioni di Luigi Angelini riguardanti decorazioni nuovo salone assemblee.
1 quartino, ms.

ANG. D 767 - 797. BERGAMO, CASA DELL'AGRICOLTORE, 1928.

767. "Planimetria adiacenze casa dell'agricoltore. Bergamo".
China nera e matita, tela cerata, mm. 225 x 310.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:500).
(E 5005 01)

768. "Planimetria adiacenze casa dell'agricoltore. Bergamo".
China nera e matita, tela cerata, mm. 338 x 362.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:1000).
(E 5005 02)

769. "Casa degli agrari. Bergamo. Pianta del pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 375.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, ottobre).
(E 505 03)

770. "Casa dell'agricoltore. Bergamo. Pianta del primo piano".
China nera, matita, carta oleata, mm. 334 x 373.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1927, ottobre).
(E 5005 04)

771. "Casa degli agrari. Bergamo. Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 375.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, ottobre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(E 5005 05)

772. "Casa degli agrari. Bergamo. Pianta del secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 361 x 374.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 5005 06)

773. "Casa degli agrari. Bergamo. Pianta del terzo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 375.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, ottobre).

(E 5005 07)

774. "Casa degli agrari. Bergamo. Pianta del quarto piano".
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 379.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, ottobre).

(E 5005 08)

775. "Casa dell' agricoltore. Sezione longitudinale. Bergamo ".
Matita, carta da lucido, mm. 344 x 386.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1927, ottobre).

(E 5005 09)

776. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Facciata verso il teatro Donizetti".
China nera, tela cerata, mm. 331 x 432.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928).

(E 5005 10)

777. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Facciata verso il teatro Donizetti".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 412.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 5005 11)

778. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Facciata verso via Camozzi".
China nera, tela cerata, mm. 370 x 424.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928).

(E 5005 12)

779. "Casa dell' agricoltore (Bergamo). Facciata verso piazza Cavour".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 355
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1927, ottobre).

(E 5005 13)

780. "Casa dell' agricoltore (Bergamo). Facciata verso piazza Cavour".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 351
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1927, ottobre).

(E 5005 14)

781. (Casa dell'agricoltore. Bergamo. Facciata).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 496 x 709.
In basso, monogramma e data (1927).

(E 5005 15)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

782. "Angolo retro palco teatro Donizetti verso casa dell'agricoltore. Bergamo".
Matita nera e carboncino, mm. 571 x 350.
In alto, tit.; in calce, firma e data (1928).

(E 5005 16)

783. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Particolare facciata verso via Camozzi. Parte laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 1105 x 299
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(E 5005 19)

784. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Tramezza ufficio Banca Popolare".
Matita, carta da lucido, mm. 493 x529.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, marzo).

(E 5005 20)

785. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Vetrine salone consorzio".
Matita, carta da lucido, mm. 563 x 346.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, gennaio)..

(E 5005 21)

786. " Bergamo. Casa dell' agricoltore. Salone del pubblico. Serramenti in ferro passaggi agli uffici".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 294.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, gennaio).

(E 5005 22)

787. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Porta verso via Camozzi".
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 383.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, dicembre).

(E 5005 23)

788. "Consorzio agrario. Bergamo. Studi per mobile".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 475.
In basso, tit., indicazione ndi scala (1:20) e data (1929, novembre).

(E 5005 24)

789. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Emblemi esterni".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 228.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1929, febbraio).

(E 5005 25)

790. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Ingresso verso piazza Cavour. Decorazione lunette.
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 439.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, febbraio).

(E 5005 26)

791. "Casa agricoltore. Bergamo. Decorazione facciate verso piazza Cavour".
Matita, carta da lucido, mm. 188 x 415.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1929, gennaio).
(E 5005 27)

792. "Casa degli agrari. Bergamo. Pianta del pianterreno".
Riproduzione eliografica, acquerello nero e matita nera e rossa, mm. 368 x 375.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, ottobre).
(E 5005 29)

793. "Angolo retro palco teatro Donizetti verso casa dell'agricoltore".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 570 x 349.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1927, novembre).
(E 5005 30)

794. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Fronte verso via Camozzi".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 501 x 571.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(E 5005 31)

795. (Casa dell'agricoltore. Bergamo. Facciata).
Riproduzione eliografica, matita, mm. 595 x 710.
(E 5005 32)

796. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Fronte verso via Camozzi".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 592 x 706.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(E 5005 33)

797. "Casa dell' agricoltore. Bergamo. Pianta del pianterreno".
China nera e matita, mm. 334 x 375.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1928).
(E 5005 34)

ANG. D 798 - 805. BERGAMO, PALAZZO TELEFONI, 1921.

798. "Ingresso carreggiabile palazzo telefoni".
China nera e matita, mm. 306 x 350.
Al centro tit.; in alto, indicazione di scala (1:20).
(E 5006 01)

799. "Palazzo telefoni. Bergamo. Ingresso carrale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 394 x 654.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, dicembre).
(E 5006 02)

800. "Palazzo telefoni. Bergamo. Pusterla".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 278 x 348.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1932).
(E 5006 03)

801. "Palazzo dei telefoni. Bergamo. Bussola porta d'ingresso".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China, carta da lucido, mm. 471 x 314.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1921, settembre).
(E 5006 04)

802. (Palazzo dei telefoni. Bergamo).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 320 x 211.
(E 5006 05)

803. "Prospetto della nuova sede in via Torquato Tasso".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 1104 x 443.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1921, febbraio).
(E 5006 06)

804. "Palazzo dei telefoni. Bergamo. Pusterla".
China nera e matita, mm. 297 x 357.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10); monogramma e data (1932).
(E 5006 07)

805. "Palazzo dei telefoni. Porta".
China nera, carta da lucido, mm. 475 x 397.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, settembre).
(E 5006 08).

ANG. D 806 - 833. BERGAMO, NUOVA STAZIONE FUNICOLARE, 1921.

806. (Nuova stazione funicolare. Bergamo. Planimetria).
Riproduzione eliografica, acquerelli e matita, mm. 385 x 428.
In calce, indicazione di scala (1:100).
(E 5007 01)

807. (Nuova stazione funicolare. Bergamo. Planimetria).
Riproduzione eliografica, matita nera e rossa, mm. 352 x 754.
In calce, indicazione di scala (1:100).
(E 5007 02)

808. (Nuova stazione funicolare. Bergamo. Facciata a monte).
Riproduzione eliografica, mm. 665 x 450
(E 5007 03)

809. "Bergamo alta. Funicolare".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 389.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1956, maggio).
(E 5007 04)

810. "Bergamo alta. Funicolare".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 389.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1956, maggio).
(E 5007 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

811. "Bergamo alta. Funicolare".
Matita, carta da lucido, mm. 533 x 393.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1956, maggio).
(E 5007 06)

812. "Bergamo alta. Funicolare".
Matita, carta da lucido, mm. 515 x 326.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1956, maggio).
(E 5007 07)

813. "Funicolare. Stazione bassa. Variante".
China nera, carta da lucido, mm. 304 x 917.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(E 5007 08)

814. "Prospetto della stazione funicolare Mercato Scarpe in Bergamo".
China e matita nera, carta da lucido, mm. 274 x 451.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(E 5007 09)

815. "Sistemazione funicolare Città Alta. Pilastri pieni e parapetto pieno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 355 x 283.
In calce, tit., firma, monogramma e data (1921, giugno).
(E 5007 10)

816. "Sistemazione funicolare Città Alta. Colle colonnette di pietra parapetto pieno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 378 x 289.
In calce, tit.,indicazione di scala (1:100), firma, monogramma e data (1921, giugno).
(E 5007 11)

817. "Funicolare. Stazione bassa. Prospetto d'ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 349 x 469.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, ottobre).
(E 5007 12)

818. (Funicolare. Stazione bassa. Bergamo). "Sezione trasversale verso l'ingresso".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 375 x 350.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), e data (1921).
(E 5007 13)

819. "Stazione funicolare Bergamo alta. Porta verso il Mercato delle Scarpe".
China nera, carta da lucido, mm. 337 x 260.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, gennaio).
(E 5007 14)

820. "Stazione funicolare. Bergamo, Mercato delle Scarpe. Particolare porte".
China nera, carta da lucido, mm. 299 x 276.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, dicembre).
(E 5007 15)

821. "Particolare del serramento. Bifora, Stazione della funicolare. Bergamo"

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 250 x 353.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1921, settembre).

(E 5007 16)

822. "Studio per la barriera in ferro della stazione alta. Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 326 x 246.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1921).

(E 5007 17)

823. "Studio per la barriera in ferro della stazione alta. Bergamo. - Funicolare".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 368 x 213.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(E 5007 18)

824. "Funicolare. Ringhiera stazione bassa".
China nera, carta oleata, mm. 251 x 319.
In calce, tit., indicazione di scala(1:20), firma e data (1922, gennaio).

(E 5007 19)

825. "Funicolare. Bergamo". (Inferriata).
China nera,carta da lucido, mm. 263 x 384.
In calce, tit.; in basso, firma e data (1922, gennaio).

(E 5007 20)

826. "Studio per la stazione bassa. Funicolare. Bergamo". (Sezioni e proiezione soffitto).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 421 x 988.
In basso, tit., indicazioni di scala (1: 50), firma e data (1921, giugno).

(E 5007 21)

827. "sistemazione funicolare. Sezione salone del pubblico".
China nera, carta oleata, mm. 377 x 792.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, giugno).

(E 5007 22)

828. "Sistemazione funicolare. Bergamo alta". (Prospettiva salone pubblico).
Matita, carta avorio, mm. 385 x 290.
In calce, tit., firma e data (1921, marzo).

(E 5007 23)

829. "Funicolare. Stazione bassa. Prospetto d'ingresso".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 440 x 390.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, ottobre).

(E 5007 24)

830. "Sistemazione della stazione funicolare. Città alta. Bergamo".
Matita nera e marrone, carta da lucido, mm. 328 x 489.
In calce, tit., firma e data (1921, marzo).

(E 5007 25)

831. "Lampadario. Funicolare. Stazione bassa".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta oleata, mm. 514 x 320.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1922, gennaio).
(E 5007 26)

832. "Stazione alta della funicolare. Bergamo. Lampada".
China nera, carta da lucido, mm. 227 x 284.
In basso, tit.
(E 5007 27)

833. Bergamo. Funicolare. Stazione alta. Facciate a valle.
Fotografia, mm. 320 x 252.
Datata: forse 1928.

ANG. D 834 - 852. S. MARTINO DE' CALVI, BERGAMO, NUOVO MUNICIPIO, 1927 - 1929.

834. "Comune di S. Martino dei Calvi. Planimetria area nuovo municipio".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 728.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1928, gennaio).
(E 5008 01)

835. "Comune di S. Martino De' Calvi. Rilievo area nuovo municipio".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 721.
A margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1927, novembre).
(E 5008 02)

836. (Municipio. S. Martino De' Calvi. Facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 719.
(E 5008 03)

837. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 349.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, dicembre).
(E 5008 04)

838. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Pianta secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 350.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, dicembre).
(E 5008 05)

839. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 340.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, dicembre).
(E 5008 06)

840. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 340.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, dicembre).
(E 5008 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

841. (Municipio. S. Martino De' Calvi. Particolare facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 403.
(E 5008 08)

842. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Particolare facciata verso valle".
Matita, carta da lucido, mm. 973 x 441.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 5008 09)

843. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Particolare facciata verso valle".
Matita, carta da lucido, mm. 925 x 405.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, dicembre).
(E 5008 10)

844. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Particolare facciata verso Lenna".
Matita, carta da lucido, mm. 737 x 454.
In alto, tit. , indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1929, giugno).
(E 5008 11)

845. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Particolare facciata verso Lenna".
Matita, carta da lucido, mm. 702 x437.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(E 5008 12)

846. "Nuovo municipio di SW. Martino de' Calvi. Torrini da camini".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 448.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, novembre).
(E 5008 13)

847. (Municipio. S. Martino De Calvi. Facciata in prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 215.
(E 5008 14)

848. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 350.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927).
(E 5008 15)

849. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Facciata verso valle".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 404.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1929, giugno).
(E 5008 16)

850. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Facciata verso valle".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 366.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, dicembre).
(E 5008 17)

851. "Municipio di S. Martino De' Calvi. Facciata verso piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 357.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(E 5008 18)

852. "Studio nuovo municipio di S. Martino De' Calvi. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 441.
In testa, tit., firma e data (1928, gennaio).

(E 5008 19)

ANG.. D 853 - 860. MOZZANICA, BERGAMO, NUOVO MUNICIPIO, 1933 - 1935.

853. "Mozzanica. Nuova sede municipale. Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 610.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1934, aprile).

(E 5009 01)

854. "Mozzanica. Nuova sede municipale. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 734.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 5009 02)

855. "Mozzanica. Nuova sede municipale. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 736.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(E 5009 03)

856. "Mozzanica. Municipio. Nuova variante".
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 448
In alto, tit.; in calce, data (1935, aprile).

(E 5009 04)

857. "Mozzanica. Nuova sede municipale. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 682 x 578.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, data (1934, aprile).

(E 5009 05)

858. (Municipio. Mozzanica. Particolari facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 725.
In alto, data (1935, aprile).

(E 5009 06)

859. "Mozzanica. Nuova sede municipale". (Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 460.
In testa, tit. e in basso data (1934, aprile).

(E 5009 07)

860. "Mozzanica. Nuova sede municipale. Ringhiera scale".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 350..
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(E 5009 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG.. D 861 - 867. S. PELLGRINO, BERGAMO, FACCIATA MUNICIPIO, 1931.

861. "San Pellegrino. Sede municipale. Variante corpo centrale"
Matita, carta da lucido, mm. 656 x 304.
In calce, tit. e data (1931, dicembre).

(E 5010 01)

862. "Schizzo per la facciata del palazzo municipale. S. Pellegrino, Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 537 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:25) e data (1931, dicembre).

(E 5010 02)

863. "Schizzo per la facciata del palazzo di S. Pellegrino, Bergamo".
Matita nera e blu , carta da lucido, mm. 548 x 492.
In testa, tit., indicazione di scala (1:25) e data (1931, dicembre).

(E 5010 03)

864. "S. Pellegrino. Bergamo. Palazzo municipale. - Particolare".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 978 x 473.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(E 5010 04)

865. Lettera di Luigi Angelini all'amico Ingegnere Savoldelli.
Oggetto: avviso presentazione tre varianti di facciata per la sistemazione del Comune di S. Pellegrino.
Datata: Bergamo, 22 dicembre 1931.
2 cc., dattiloscritte.

866. Lettera di Luigi Angelini al Commissario Prefettizio di S. Pellegrino.
Oggetto: avviso consegna disegni inerenti sistemazione facciata palazzo municipale.
Datata: Bergamo, 30 gennaio 1932.
1 cc., dattiloscritta.

867. Lettera di Luigi Angelini al Commissario Prefettizio di S. Pellegrino.
Oggetto: conferma cessazione incarico di collaborazione inerente la sistemazione della facciata del palazzo municipale.
Datata: Bergamo, 1 febbraio 1932.
2 cc., dattiloscritte.

ANG. D 868 - 886. MOZZATE, COMO. STABILIMENTO CERAMICA PICCINELLI, 1932 - 33.

868. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Costruzione nuovo magazzeno".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 510.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1933, aprile).

(F 1001 01)

869. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Sistemazione angolo portineria".
Matita, carta da lucido, mm. 406 x 425.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1933, aprile).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(F 1001 02)

870. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Sistemazione stabilimento. Angolo ex portineria".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 410.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1933, aprile).
(F 1001 03)

871. "Mozzate. Ceramica Piccinelli". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 598.
In alto, tit.; in calce, monogramma e data (1932, ottobre).
(F 1001 04)

872. "Mozzate. Ceramica Piccinelli". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 636.
In alto, tit.; in calce, monogramma e data (1932, ottobre).
(F 1001 05)

873. "Mozzate. Ceramica Piccinelli", (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 345 x 687.
In alto, tit.; in calce, monogramma e data (1932, ottobre).
(F 1001 06)

874. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Sistemazione stabilimento".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 915.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, ottobre).
(F 1001 07)

875. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Sistemazione stabilimento".
Matita, carta da lucido, mm. 405 x 920.
In alto, tit.; indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, novembre).
(F 1001 08)

876. "Mozzate. Ingresso stabilimento ceramiche Piccinelli".
Matita, carta da lucido, mm. 249 x 472.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, ottobre).
(F 1001 09)

877. "Mozzate. Ingresso stabilimento ceramiche Piccinelli".
Matita, carta da lucido, mm. 256 x 468.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, ottobre).
(F 1001 10)

878. "Litoceramica Klinker Piccinelli di Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 732.
Al centro, tit.; in basso, data (1033, gennaio).
/F 1001 11)

879. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Studio nuovo reparto Klinker".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 439.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, novembre).
/F 1001 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

880. "Ceramica Piccinelli. Mozzate. Serbatoio acqua".
Matita, carta da lucido, mm. 469 x 416.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, febbraio).
(F 1001 13)

881. "Ceramica Piccinelli. Mozzate. Serbatoio acqua".
Matita, carta da lucido, mm. 462 x 379.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, febbraio).
(F 1001 14)

882. "Ceramica Piccinelli. Mozzate. Serbatoio acqua".
Matita, indicazione di scala (1:50), mm. 464 x 412.
In testa, tit. e in basso, firma e data (1933, febbraio).
(F 1001 15)

883. "Ceramica Piccinelli. Mozzate. Serbatoio acqua".
Matita, carta da lucido, mm. 462 x 417.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1933, aprile).
(F 1001 16)

884. "Ceramica Piccinelli. Mozzate. Sistemazione stabilimento. Serbatoio acqua".
Matita, carta da lucido, mm. 553 x 406.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, ottobre).
(F 1001 17)

885. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Nuovo reparto Klinker".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 444.
In alto, tit.
(F 1001 18)

886. "Mozzate. Ceramica Piccinelli. Studio nuovo reparto Klinker".
Matita, carta da lucido, mm. 399 x 411.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(F 1001 19)

ANG. D 887. ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, CARTIERA PAOLO PIGNA.

887. (Cartiera Paolo Pigna. Alzano Lombardo, Bergamo. Facciata).
Matita e acquerello blu, carta da lucido, mm. 235 x 333.
(F 1002 01)

ANG. D 888 - 895. S. PELLEGRINO VETTA, BERGAMO, ALBERGO E AREE VETTA, 1916.

888. "S. Pellegrino Vetta. Nuovo Albergo. Pianta primo piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 385 x 484.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, settembre).
(G 1001 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

889. "S. Pellegrino Vetta. Nuovo Albergo. Pianta secondo - terzo piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 384 x 499.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, settembre).

(G 1001 02)

890. "S. Pellegrino Vetta. Albergo. - Facciata verso la funicolare. Sezione negli abbaini".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 229 x 315.
In margine, tit., firma e data (1921, febbraio).

(G 1001 03)

891. "Albergo S. Pellegrino Vetta.. Porte sotto il portico".
China nera, carta da lucido, mm. 392 X 279.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, aprile).

(G 1001 04)

892. "S. Pellegrino Vetta. Albergo. Particolare balcone".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 365 x 495.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, dicembre).

(G 1001 05)

893. S. Pellegrino Vetta. Albergo. Rilievo stato attuale e piano regolatore di completamento."
China nera, carta da lucido, mm. 765 x 487.
In basso, tit., indicazione di scala (1:500), firma e data (Bergamo, 1916, ottobre).

(G 1001 06)

894. "Tipo quotato di lottizzazione dei terreni di proprietà della società S. Pellegrino Kulm in San Pellegrino...".
China nera e matita gialla, carta da lucido, mm. 813 x 1360.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:500).

(G 1001 07)

895. "Cancello chiusura stazione S. Pellegrino vetta (a valle)".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 238 x 326.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, maggio).

(G 1001 08)

ANG. D 896 - 915. BARBELLINO, RIFUGIO CURO'. AMPLIAMENTO, 1936.

896. "Rilievo rifugio Curò. - Pianterreno".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 433 x 437.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1936, maggio, 10).

(G 2001 01)

897. "Rifugio Curò. Pianterreno".
Matita, carta avorio, mm. 216 x 312.
In calce, tit. e data (1936, maggio, 10).

(G 2001 01 A)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

898. "Rifugio Curò. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 300.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1936, maggio, 10).
(G 2001 02)

899. "Rifugio Curò. Piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 311.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, data (1936, maggio, 10).
(G 2001 02 A)

900. "Rifugio Curò Barbellino. Studio di ampliamento. - Pianterreno, primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 208 x 312.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1936, maggio).
(G 2001 03)

901. (Rifugio Curò. Zona del Barbellino. Alpi Orobiche. Sezione).
Matita, carta avorio, mm. 312 x 216.
(G 2001 03 A)

902. (Rifugio Curò. Zona del Barbellino. Alpi Orobiche. Sotterraneo).
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 210..
(G 2001 04)

903. "Rifugio Curò al Barbellino. Studio di ampliamento. - Pianterreno, primo piano, sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 475.
In calce, tit., indicazione di scala m(1:200), firma e data (1936, giugno).
(G 2001 05)

904. "C.A.I. Sezione Bergamo. Studio per ampliamento rifugio Curò al Barbellino. - Fronte, fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 392.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:200), firma e data (1936, maggio).
(G 2001 06)

905. "Rifugio Curò Barbellino. Bergamo. Studio di ampliamento. - Sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 590.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, giugno).
(G 2001 07)

906. "Rifugio Curò Barbellino. Bergamo. Studio di ampliamento. - Piano terreno, primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 581.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1936, giugno).
(G 2001 08)

907. "Rifugio Curò. Barbellino. Bergamo. Studio ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 470.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, data (1936, luglio).
(G 2001 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

908. "Rifugio Curò. Barbellino. Bergamo. Studio di ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 713.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, giugno).
(G 200110)

910. "Rifugio Curò. Pianta piano terreno; sezione primo piano; facciata".
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 419 x 310.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100).
(non num.)

911. Lettera di Attilio Vicentini (?) a Luigi Angelini.
Oggetto: invito alla realizzazione del progetto di ampliamento del rifugio Curò.
Datata: 7, maggio, 1936.
1 cc., ms.

912. (Rifugio Curò. Alpi Orobiche).
Fotografia, mm. 150 x 105.

913. Lettera di Attilio Vicentini (?) a Luigi Angelini.
Oggetto. comunicazione temporanea stasi progetto di ampliamento del rifugio Curò, causa carenza fondi.
Datata: Bergamo, 20 gennaio 1937.
1 cc., ms.

914. Lettera di Luigi Angelini all'arch. Marcello Piacentini.
Oggetto: richiesta appoggio inoltramento domanda inerente il progetto del rifugio alpino Curò.
Datata: Bergamo, 18 novembre, 1937.
1 cc., dattiloscritta.

915. Lettera di Luigi Angelini alla Presidenza del Club Alpino Italiano.
Oggetto: invio importo spese per la progettazione d'ampliamento del rifugio Curò
Datata: 5 settembre 1939.
q cc., ms.

ANG. D 916 - 921. TAVERNOLA, BERGAMO, SISTEMAZIONE TRATTORIA ZENTI, 1931.

916. "Tavernola. Bergamo. Sistemazione trattoria Zenti. - Pianta del pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 509.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1931, maggio).
(G 3001 01)

917. "Tavernola. Bergamo. Sistemazione trattoria Zenti. - Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 425.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1931, maggio).
(G 3001 02)

918. "Tavernola. Bergamo. Sistemazione trattoria Zenti". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 523.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1931, maggio).
(G 3001 03)

919. "Tavernola. Bergamo. Sistemazione trattoria Zenti". (Facciata)..
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 517.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, maggio).
(G 3001 04)

920. "Tavernola. Bergamo. Sistemazione trattoria Zenti. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 517..
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1931, maggio).
(G 3001 05)

921. (Trattoria Zenti. Tavernola, Bergamo. Sistemazione facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 522.
(G 3001 06)

ANG. D 922 - 926. NESE, ALZANO LOMBARDO, (BERGAMO) TEATRO, 1913.

922. (Teatro di Nese, Alzano Lombardo, Bergamo. Pianta).
Matita, acquerello, carta da lucido, mm. 225 x 394.
In basso, monogramma e data (1913, marzo, 10).
(H 1001 01)

923. "Nese. Nuovo salone teatro. Pianta del pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 248.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:200).
(H 1001 02)

924. "Nese. Nuovo salone teatro. Pianta del piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 327.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in margine, monogramma e data (1919, gennaio).
(H 1001 03)

925. (Teatro di Nese, Alzano Lombardo, Bergamo. Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 325.
(H 1001 04)

926. (Teatro di Nese, Alzano Lombardo, Bergamo. Studio facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 376.
In margine, data (1913).
(H 1001 05)

ANG. D 927 - 928. CAPRINO BERGAMASCO, BERGAMO, TEATRO, 1922.

927. "Progetto di piccolo teatro da erigersi in Caprino Bergamasco". (Pianta piano terreno e sezioni).
China nera, carta da lucido, mm. 439 x 827.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1922, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(H 1002 01)

928. " Caprino Bergamasco. Progetto di piccolo teatro. - Fianco. Prospetto anteriore. Pianta al piano della loggia".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 352 x 923.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, marzo).

(H 1002 02)

ANG. D 929 - 942. SERIATE, BERGAMO, TEATRINO, CHIESETTA, ORATORIO MASCHILE, 1922 - 1924.

929. "Seriate. Chiesetta attigua al teatro. Pianta definitiva".
China nera, carta da lucido, mm. 312 x 304.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, aprile).

(H 1003 02)

930. "Seriate. Chiesetta attigua al teatro. Facciata".
China nera, carta da lucido, mm. 290 x 394.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, aprile).

(H 1003 03)

931. "Seriate. Chiesetta attigua al teatro. Facciata".
China nera, carta da lucido, mm. 299 x 364.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, maggio).

(H 1003 04)

932. "Ricreatorio giovanile di Seriate. Teatrino annesso alla chiesetta". (Sezioni).
China nera, carta da lucido, mm. 343 x 812.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, luglio).

(H 1003 05)

933. "Ricreatorio giovanile di Seriate. Teatrino. Pianta della platea".
China nera e matita, carta oleata, mm. 436 x 271.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100); in alto, firma e data (1922, luglio).

(H 1003 06)

934. "Ricreatorio giovanile di Seriate. Teatrino. Pianta al piano della loggia".
China nera, carta oleata, mm. 434 x 272.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100); in alto, firma e data (1922, luglio).

(H 1003 07)

935. "Ricreatorio giovanile di Seriate. Teatrino annesso alla chiesa. Prospetto verso l'area del beneficio parrocchiale".
China nera e matita, carta oleata, mm. 273 x 405.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(H 1003 08)

936. "Ricreatorio giovanile di Seriate. Teatrino ". (Prospetti laterali).
China nera, carta da lucido, mm. 322 x 608.
In calce, tit., firma e data (1922, luglio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(H 1003 09)

937. "Ricreatorio giovanile di Seriate. Teatrino. Studio della chiesetta annessa al teatro ed alla chiesa esistente".
China nera e matita, carta oleata, mm. 343 x 930.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, agosto).
(H 1003 01)

938. "Seriate. Ricreatorio maschile. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 388.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, giugno).
(H 1003 10)

939. "Seriate. Ricreatorio maschile. Piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 360.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, giugno).
(H 1003 11)

940. "Seriate. Casa - rìcreatorio maschile. Facciata esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 257 x 350.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, giugno).
(H 1003 12)

941. "Seriate. Casa - ricreatorio maschile. Facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 371.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, giugno).
(H 1003 13)

942. "Seriate. Casa ricreatorio maschile. Facciata esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 424.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).
(H 1003 14)

ANG. D 943 - 951. TORRE DE ROVERI, BERGAMO, TEATRINO, 1935.

943. "Torre de Roveri. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 194 x 174
In testa, tit. e indicazione di scala (1:1000); in calce, data (1934, agosto).
(H 1004 01)

944. "Torre de Roveri. Bergamo. Studio nuovo teatrino. Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 550.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).
(H 1004 02)

945. "Torre de Roveri. Bergamo. Studio nuovo salone oratorio".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 336.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(H 1004 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

946. "Torre de Roveri. Proposta nuovo salone".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 280.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).
(H 1004 04)

947. "Torre de Roveri. Nuova chiesina".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 271.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1934, settembre)..
(H 1004 05)

948. "Torre de Roveri. Bergamo. Studio nuovo teatrino. - Prospetto, fianco sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 720.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(H 1004 06)

949. "Torre de Roveri. Nuovo oratorio. Particolare del fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 352.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1934, luglio).
(H 1004 07)

950. (Nuovo Oratorio. Torre de Roveri, Bergamo. Particolare fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 396 x 338.
(H 1004 08)

951. "Torre de Roveri. Nuovo oratorio. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 631 x 371.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1934, luglio.
(H 1004 09)

ANG.. D 952 - 954. PEGHERA, BERGAMO, NUOVO TEATRINO, 1932.

952. "Peghera. Nuovo teatrino. Piante - Pianterreno rialzato, sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 394.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, novembre).
(H 1004 10)

953. "Peghera. Nuovo teatrino. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 416.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, novembre).
(H 1004 11)

954. "Peghera. Nuovo teatrino". (Prospetti laterali).
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 436.
In testa, ntit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, novembre).
(H 1004 12)

ANG. D 955 - 960. CALOLZIO, BERGAMO, TEATRINO, 1936.

955. "Calolzio. Teatro. Pianterreno".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita nera, gialla e rossa, carta da lucido, mm. 298 x 399.
In testa, tit.; in calce, data (1936, maggio).

(H 1004 13)

956. "Calolzio. Ampliamento teatro oratorio. - Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 256.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1936, giugno).

(H 1004 14)

957. "Calolzio. Ampliamento teatro oratorio. - Piano loggia, piano cabina ".
Matita, carta da lucido, mm. 504 x 254.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1936, giugno).

(H 1004 15)

958. "Calolzio. Ampliamento teatro oratorio. - Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 450.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, giugno).

(H 1004 16)

959. "Calolzio. Ampliamento teatro oratorio. - Facciata, sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 447.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, giugno).

(H 1004 17)

960. "Calolzio. Nuova facciata teatro oratorio".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 236.
In testa, tit., firma e data (1936, giugno).

(H 1004 18)

ANG. D 961 - 964. NEMBRO, BERGAMO,, ORATORIO.

961. "Nembro. Ricreatorio. Sistemazione parte esistente".
Matita, carta da lucido, mm. 271 x 230.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927, marzo).

(H 3001 01)

962. "Nembro. Sistemazione ricreatorio. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 666 x 398.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, maggio).

(H 3001 02)

963. "Nembro. Casa parrocchiale. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 466 x 288.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, maggio).

(H 3001 03)

964. "Nembro. Casa parrocchiale. Particolare serramenti al pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 493.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).

(H 3001 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 965 - 971. NEMBRO, BERGAMO, NUOVO TEATRO, 1933.

965. (Nuovo teatro. Nembro, Bergamo. Piante, sezione e facciata).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 463 x 1249.
(H 3001 05)

966. "Nembro. Nuovo ricreatorio. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 415.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1933, marzo).
(H 3001 06)

967. (Nuovo teatro. Nembro, Bergamo. Pianta).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 462 x 641.
(H 3001 07)

968. (Nuovo teatro. Nembro, Bergamo. Piano loggia).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 349 x 535.
(H 3001 08)

969. "Nembro. Teatro. Sezione longitudinale. Disposizione posti".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 580.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, dicembre).
(H 3001 09)

970. "Nembro. Teatro. Parapetto ingresso loggetta atrio".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 342.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1933, novembre).
(H 3001 10)

971. "Nembro. Nuovo teatro. Serramenti in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 411 x 565.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, settembre).
(H 3001 11)

ANG. D 972 - 983. ZOGNO, BERGAMO, RICREATORIO, 1926.

972. "Zogno. Teatrino. (Pianta).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 257 x 448.
In calce, tit., monogramma e data (1925, novembre); in testa, indicazione di scala (1:100).
(H 3002 01)

973. "Zogno. Teatrino. (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 550.
In calce, tit., monogramma e data (1925, novembre); in testa, indicazione di scala (1:100).
(H 3002 02)

974. "Zogno. Ricreatorio. Pianta sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 480.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, agosto).
(H 3002 03)

975. "Zogno. Teatro oratorio." (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 617.
In calce, tit., monogramma e data (1926, aprile); in alto, indicazione di scala (1:10).
(H 3002 04)

976. "Zogno. Ricreatorio. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 699.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, luglio).
(H 3002 05)

977. "Zogno. Ricreatorio. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 498.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, settembre).
(H 3002 06)

978. (Ricreatorio. Zogno, Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 557.
In basso, monogramma e data (1926, giugno).
(H 3002 07)

979. "Zogno. Ricreatorio. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 499.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, settembre).
(H 3002 08)

980. "Zogno. Ricreatorio. Facciata principale".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 340.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, settembre).
(H 3002 09)

981. "Zogno. Ricreatorio". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 500.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, settembre).
(H 3002 10)

982. "Zogno. Ricreatorio. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 586 x 388.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1926, settembre).
(H 3002 11)

983. "Zogno. Ricreatorio. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 578 x 335.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20) firma e data (1926, agosto).
(H 3002 12)

ANG. D 984 - 993. ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, RICREATORIO FEMMINILE, 1928, 1939.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

984. (Ricreatorio femminile. Alzano Lombardo, Bergamo. Rilievi).
Matita, carta da lucido, mm. 604 x 748.
In basso, data (1939, novembre).

(H 3003 01)

985. (Ricreatorio femminile. Alzano Lombardo, Bergamo. Rilievi).
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 564.
In basso, data (1939, novembre).

(H 3003 02)

986. "Alzano Lombardo (Bergamo). Ricreatorio femminile. Stato attuale. Ingressi".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 352.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1928, maggio).

(H 3003 03)

987. "Alzano Lombardo (Bergamo). Ricreatorio femminile. Sistemazione. Ingressi".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 377.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); firma e data (1928, maggio).

(H 3003 04)

988. "Fabbricato centrale ricreatorio femminile. Alzano Lombardo".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 388.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1928, aprile).

(H 3003 05)

989. " Alzano Lombardo. Fabbricato centrale ricreatorio femminile. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 675 x 368.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1928, aprile).

(H 3003 06)

990. " Alzano Lombardo. Finale portineria oratorio".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 320.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:25), monogramma e data (1929, aprile); a retro, particolare decorativo.

(H 3003 07)

991. "Fabbricato centrale ricreatorio femminile. Alzano Lombardo". (Facciata).
Riproduzione eliografica, mm. 227 x 338.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1928, aprile).

(H 3007 08)

992. "Alzano Lombardo. Rilievo cimitero. Ingresso".
Matita, carta avorio, mm. 308 x 419.
In alto, tit. e data (1928, maggio, 9); a retro, schizzo ingresso.

993. "Alzano Lombardo. Ricreatorio femminile. Ingresso. Pianta ingresso".
Matita, carta bianca, mm. 431 x 316.
In alto, tit. e data (1939, novembre, 16); a retro, particolare campate portico e profilo alternativo.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 994 - 1021. REDONA, BERGAMO, TEATRO NUOVO ORATORIO - 1933 - 36.

994. (Teatro oratorio. Redona, Bergamo. Planimetria).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 172 x 238.
In basso, indicazione di scala (1:2000) e data (1933, agosto).
(H 3004 01)

995. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Pianta del piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 666 x 417.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1933, agosto).
(H 3004 02)

996. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Pianta del piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 676 x 425.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1934, novembre).
(H 3004 03)

997. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Pianta del piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 656 x 406.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1936, febbraio).
(H 3004 04)

998. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 686 x 437.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1933, agosto).
(H 3004 05

999. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 654 x 407.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1936, febbraio).
(H 3004 06)

1000. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 423.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, agosto).
(H 3004 07)

1001. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 578.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1936, marzo).
(H 3004 08)

1002. "Redona. Nuovo teatro ricreativo. Sezioni trasversali".
Matita, carta da lucido, mm. 241 x 584.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data 1936, marzo).
(H 3004 09)

1003. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 440.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(H 3004 10)

1004. "Redona. Teatro ricreatorio". (Facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 620.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1933, agosto).
(H 3004 11)

1005. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 629.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100): in calce, firma e data (1933, agosto).
(H 3004 12)

1006. "Redona. Nuovo ricreatorio. Fianco verso la casa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 642.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, agosto).
(H 3004 13)

1007. (Teatro oratorio. Redona,Bergamo. Facciata con particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 436.
(H 3004 14)

1008. (Teatro oratorio. Redona, Bergamo. Prospettive facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 626.
In calce, data (1936, febbraio).
(H 3004 15)

1009. (Teatro oratorio. Redona, Bergamo. Prospettive laterali).
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 459.
(H 3004 16)

1010. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Facciata principale. - Ingresso portineria".
Matita, carta da lucido, mm. 241 x 317.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(H 3004 17)

1011. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Fianco verso la casa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 241 x 575.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, marzo).
(H 3004 18)

1012. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Fianco verso strada".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 589.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100): in calce, firma e data (1936, febbraio).
(H 3004 19)

1013. "Redona. Nuovo teatro ricreatorio. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 576 x 591.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20): in calce, monogramma e data (1937, agosto).
(H 3004 20)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1014. (Teatro oratorio. Redona, Bergamo. Sezione laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 600 x 451.

(H 3004 21)

1015. "Redona. Nuovo ricreatorio. Particolare fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 567 x 548.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1934, novembre).

(H 3004 22)

1016. "Redona. Nuovo oratorio. Ringhiera scala - vetrata galleria".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 545.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10; 1:20), firma e data (1934, dicembre).

(H 3004 23)

1017. "Redona. (Bergamo). Nuovo teatro ricreatorio. Strutture in cemento armato. - Pianta dei pilastri".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 471.
In alto, tit., firma e data (19373, luglio); in basso, indicazione di scala (1:10).

(H 3004 24)

1018. "Redona. (Bergamo). Nuovo teatrino ricreatorio. Strutture in cemento armato nella loggia".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 790.
In alto, tit., firma e data (19373, luglio); in basso, indicazione di scala (1:10; 1:20).

(H 3004 25)

1019. "Teatrino. Ricreatorio in Redona. (Bergamo). Struttura in cemento armato per formazione loggia primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 682
In testa, tit., e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1937, luglio).

(H 3004 26)

1020. " Nuovo teatro ricreatorio di Redona. Bergamo. - Particolare delle capriatelle del teatro".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 769.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:50); in calce, data (1937, agosto, 6).

(H 3004 27)

1021. "Redona. Bergamo. Nuovo teatro ricreatorio". (Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 461 x 739.
In testa, tit.

(H 3004 28)

ANG. D 1022 - 1025. BERGAMO, DISPENSARIO ANTITUBERCOLARE, 1920.

1022. "Bergamo. Dispensario antitubercolare. Piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 336.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:200), firma e data (1919, luglio).

(I 1001 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1023. "Dispensario antitubercolare. Bergamo. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 260.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200) e data (1920).
(I 1001 02)

1024. "Bergamo. Dispensario antitubercolare. Primo piano ".
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 285.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1920).
(I 1001 03)

1025. "Progetto di Dispensario Antitubercolare. Bergamo". (Veduta prospettica).
China nera e matita rossa, carta da lucido, mm. 225 x 309.
In alto, tit.; in basso, data (1920).
(I 1001 04)

ANG. D 1026 - 1029. ZOGNO, BERGAMO, NUOVO OSPEDALE, 1920.

1026. "Comune di Zogno. Planimetria nuovo ospedale".
China nera, carta da lucido, mm. 354 x 284.
In basso, tit., indicazione di scala (1:1000); firma e data (1921, marzo).
(I 1002 01)

1027. "Nuovo ospedale di Zogno (Bergamo). Pianta piano terreno".
China nera, carta da lucido, mm. 365 x 512.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1920, agosto).
(I 1002 02)

1028. "Nuovo ospedale di Zogno (Bergamo). Pianta piano superiore ".
China nera, carta da lucido, mm. 362 x 511.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1920, agosto).
(I 1002 03)

1029. "Progetto per il nuovo ospedale di Zogno (Bergamo)". (Veduta prospettica).
China nera, carta avorio, mm. 304 x 450.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1920, agosto).
(I 1002 04)

ANG.. D 1030 - 1038. SERIATE, BERGAMO, AMPLIAMENTO OSPIZIO BOLOGNINI, 1933 - 34.

1030. "Seriate (Bergamo). Ospizio Bolognini. Reparto infanzia. - Pianta pianterreno. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 352.
In basso, tit., firma e data (1932, dicembre). In alto, indicazioni di scala (1:200; 1:2000).
(I 1003 01)

1031. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 470.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, novembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(I 1003 02)

1032. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 285.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:200), firma e data (1933, novembre).
(I 1003 03)

1033. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 470.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:100); in basso, firma e data (1933, novembre).
(I 1003 04)

1034. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 465.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:100); in basso, firma e data (1933, novembre).
(I 1003 05)

1035. "Seriate (Bergamo). Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 242.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:200); in calce, firma e data (1934, febbraio).
(I 1003 06)

1036. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 354 x 270.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:200), firma e data (1934, settembre).
(I 1003 07)

1037. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 389.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, novembre).
(I 1003 08)

1038. "Seriate. Ospizio Bolognini. Nuovo reparto. Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 470.
In testa, tit. e indicazioni di scala (1:100); in calce, firma e data (1933, novembre).
(I 1003 09)

ANG. D 1039 - 1059. REDONA, BERGAMO, CASA PADRI MONFORTANI, 1923 - 25.

1039. "R.R. Padri Monfortani. Redona. Pianta pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 428 x 443.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, maggio).
(I 2001 01)

1040. "Rev.i Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Pianta del primo piano.
Nuova sistemazione".
China nera e matita, carta oleata, mm. 405 x 504.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(I 2001 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1041. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Modifica pianta primo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 264 x 415.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(I 2001 03)

1042. "R.R. Padri Monfortani. Redona. Pianta primo piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 407 x 468.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, febbraio).

(I 2001 04)

1043. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Pianta secondo piano. Nuova sistemazione".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 429x 493.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1924, ottobre).

(I 2001 05)

1044. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Pianta terzo piano. Nuova sistemazione".
China nera, carta da lucido, mm. 426 x 465.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, febbraio).

(I 2001 06)

1045. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Piante piano terreno".
Inchiostro nero e rosso, carta da lucido, mm. 442 x 608.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924 - 1925).

(I 2001 07)

1046. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Piante primo piano".
Inchiostro nero e rosso, carta da lucido, mm. 440 x 613.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924 - 1925).

(I 2001 08)

1047. "Rev.di Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Pianta secondo piano".
Inchiostro nero e rosso, carta da lucido, mm. 441 x 612.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924 - 1925).

(I 2001 09)

1048. "Rev.di Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Pianta terzo piano".
Inchiostro nero e rosso, carta da lucido, mm. 440 x 613.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924 - 1925).

(I 2001 10)

1049. "Rev.di Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Pianta del refettorio".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 257 x 390.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(I 2001 11)

1050. "Rev. Padri Monfortani. Redona. Tempietto in pietra nel cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 947 x 363.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1925, febbraio).

(I 2001 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1051. "Rev.i Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Studio piante nuovo fabbricato".
China nera, carta da lucido, mm. 298 x 942.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, febbraio).

(I 2001 13)

1052. "Scuola Apostolica. R. P. Monfortani. Casa delle Rev. Suore – Pianta del primo piano".
China nera e rossa, carta da lucido, mm. 319 x 425.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924-25).

(I 2001 14)

1053. "Scuola Apostolica. R. P. Monfortani. Casa delle Rev. Suore – Pianta del piano terreno".
China nera e rossa, carta da lucido, mm. 317 x 422.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924-25).

(I 2001 15)

1054. "Scuola Apostolica. R. P. Monfortani. Casa delle Rev. Suore – Pianta del secondo piano".
China nera e rossa, carta da lucido, mm. 321 x 426.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1924-25).

(I 2001 16)

1055. "Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare centrale della facciata".
China nera, carta oleata, mm. 1019 x 540.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, parzialmente tranciata, firma.

(I 2001 17)

1056. "Redona. Villa Maria dei Rev.i Padri Monfortani. Facciata verso il cortile. Rustico".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 303 x 403.
In calce, tit.,l indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1924, ottobre).

(I 2001 18)

1057. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Nuova sistemazione facciata verso est".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 283 x 409.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100) in calce, firma e data (1924, ottobre).

(I 2001 19)

1058. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Nuova sistemazione facciata verso Nord".
China nera, carta da lucido, mm. 317 x 468.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(I 2001 20)

1059. "Rev.i Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Studio facciate nuovo fabbricato Rev.s Suore".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 244 x 832.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, marzo).

(I 2001 23)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 1060 - 1068. REDONA, BERGAMO. PADRI MONFORTANI. PORTINERIA. 1935. (Non eseguita).

1060. "Rev. Padri Monfortani. Bergamo. Nuova portineria". (Piante e facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 445.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, luglio).
(I 2001 22)

1061. "Rev. Padri Monfortani. Bergamo. Nuova portineria".
Riproduzione eliografica, matita rossa, mm. 323 x 450.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, luglio).
(I 2001 23)

1062. "Rev.i Padri Monfortani. Redona. Nuova portineria". (Piante e facciate).
Riproduzione eliografica, mm. 216 x 257.
In testa, tit.
(I 2001 25)

1063. "Rev. Padri Monfortani. Bergamo -. Portineria". (Piante, facciate, particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 755.
In alto, tit.; al centro, indicazione di scala (1:100).
(I 2001 26)

1064. "Rev. Padri Monfortani. Bergamo *[intuibile la parte iniziale, tagliata nella copia]*
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 380.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1935, luglio).
(I 2001 27)

1065. "Rev. Padri Monfortani. Redona. Nuovo cancello ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 370.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, agosto).
(I 2001 28)

1066. (Scuola Apostolica Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo.
Sistemazione vialetto di accesso".
Inchiostro nero e matita, mm. 474 x 611.
(I 2001 29)

1067. "Redona. Scuola Apostolica. Rev. Padri Monfortani. Sistemazione vialetto di accesso".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 616.
In alto, tit. indicazione di scala (1:50), firma 3 data (1933, luglio).
(I 2002 30)

1068. (Scuola Apostolica Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolari).
Matita, carta avorio, mm. 215 x 315.
In alto, data (1033, luglio, 20).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 1069 - 1145. REDONA, BERGAMO. PADRI MONFORTANI. SCUOLA E CHIESETTA. 1924 - 1927.

1069. (Scuola Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Pianta del piano terreno).
China nera, carta da lucido, mm. 471 x 661.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(I 2001 01)

1070. (Scuola Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Pianta del primo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 453 x 812.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(I 2001 02)

1071. "Rev.i Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Studio pianta generale fabbricati".
China nera, carta da lucido, mm. 531 x 825.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, dicembre).

(I 2001 03)

1072. "Nuova chiesetta Rev. Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Pianta teatrino - Sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 348 x 516.

(I 2001 04)

1073. (Scuola Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Facciata principale).
China nera, carta da lucido, mm. 249 x 590.

(I 2001 05)

1074. (Scuola Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Facciata verso Redona, Nord Est).
China nera, carta da lucido, mm. 269 x 442.
In calce, indicazione di scala (1:100).

(I 2001 06)

1075. (Scuola Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Facciata verso cortile rustico).
China nera, carta da lucido, mm. 272 x 525.
In calce, indicazione di scala (1:100).

(I 2001 07)

1076. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Pianta del teatrino - Sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 246 x 540.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100): in calce, firma e data (1924, febbraio).

(I 2001 08)

1077. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 244 x 538.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100): in basso, firma e data (1924, febbraio).

(I 2001 09)

1078. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Sezioni trasversali".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 305 x 507.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1924, febbraio).
(I 2001 10)

1079. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Sezione longitudinale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 246 x 540.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100): in calce, firma e data (1924, febbraio).
(I 2001 11)

1080. "Nuova chiesetta Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare sezione".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 622 x 490.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).
(I 2001 12)

1081. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 280 x 533.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1924, febbraio).
(I 2001 13)

1082. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare della facciata".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 861 x 702.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1924, giugno).
(I 2001 14)

1083. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 851 x 702.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(I 2001 15)

1084. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 840 x 703.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(I 2001 16)

1085. "Nuova chiesa Rev.di Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Veduta prospettiva interna".
Inchiostro verde e marrone, carta oleata, mm. 643 x 476.
In basso, tit. e firma, data (1924, agosto).
(I 2001 17)

1086. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona (Bergamo)". (Interno - particolare altare".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 658 x 469.
In basso, tit. , firma e data (1925, maggio).
(I 2001 18)

1087. (Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Prospettiva interno.
Matita e cartoncino, carta avorio, mm. 583 x 450.
In basso, data (1924, settembre).
(I 2001 19)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1088. (Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Prospettiva altare con particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 672 x 482.
A recto, data (1924 - 1927).

(I 2001 20)

1089. (Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Prospettiva esterno).
Matita, carta avorio, mm. 555 x 467.

(I 2001 21)

1090. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Veduta prospettiva esterna".
Inchiostro verde e marrone, carta da lucido, mm. 638 x 429.
In basso, tit., firma e data (1924, settembre).

(I 2001 22)

1091. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Veduta prospettiva esterna".
Riproduzione eliografica, mm. 632 x 485.
In basso, tit., firma e data (1924, settembre).

(I 2001 23)

1092. "Chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Pianta della cantoria".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 374.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).

(I 2001 24)

1093. "Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 382.
In alto, tit., firma e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1924, aprile).

(I 2001 25)

1094. "Chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Sezione trasversale verso l'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 480 x 504.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1924, agosto).

(I 2001 26)

1095. "Redona. Bergamo. Chiesa Rev. Padri Monfortani. Particolare finestre sul prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 386 x 447.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, luglio).

(I 2001 27)

1096. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 823 x 633.
In alto, tit., firma e indicazione di scala (1:20).

(I 2001 28)

1097. "Particolare porta d'ingresso sulla facciata della chiesa dei Rev. Padri Monfortani. Redona".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 708 x 433.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, agosto).

(I 2001 29)

1098. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Particolare sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 1022 x 462.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, aprile).

(I 2001 30)

1099. "Redona Rev. Padri Monfortani. Altare maggiore nella chiesetta".
China nera, carta da lucido, mm. 592 x 420.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1925, gennaio).

(I 2001 31).

1100. "Chiesa Rev. P. Monfortani. Redona. Parapetto cantoria".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 367.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, gennaio).

(I 2001 32)

1101. "Redona. Monfortani. Completamento altare suore".
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 307.
In alto, tit., monogramma e data (1925, novembre).

(I 2001 33)

1102. "Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Balaustra altare".
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 638.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10, firma e data (1925, maggio).

(I 2001 34)

1103. "Rev.di Padri Monfortani. Redona, Bergamo. Tempietto nel cortile interno".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 311.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1924, dicembre).

(I 2001 35).

1104. "Rev.di Padri Monfortani. Redona. Altari laterali chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 685 x 388.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, febbraio).

(I 2001 36).

1105. "Nuova chiesa Rev.di Padri Monfortani. Redona (Bergamo). Particolare gradini presbiterio".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 335 x 453.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, agosto).

(I 2001 37)

.

1106. "Chiesa Rev.di Padri Monfortani. Redona. Emblemi braccioli èresbiterio - al vero".
Carboncino, carta da lucido, mm. 336 x 1016.
In alto, tit., firma e data (1926, aprile).

(I 2001 41).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1107. "Rev. P. Monfortani. Redona, Bergamo. Croci in legno per Via Crucis".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 222.
In basso, tit., monogramma e data (1926, novembre).

(I 2001 42)

1108. "P. Monfortani. Redona. Centro pallio altare S. Giuseppe".
Carboncino, carta da lucido, mm. 498 x 510.
In basso, tit., monogramma e data (1925, settembre).

(I 2001 43)

1109. "P. Monfortani. Redona. Centro pallio altare".
Carboncino, carta da lucido, mm. 498 x 465.
In basso, tit., monogramma e data (1925, settembre).

(I 2001 44)

1110. "R. Padri Monfortani. Redona. Studio rosoni decorativi. Galleria primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 495 x 289.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, agosto).

(I 2001 45)

1111. "Chiesa Rev. Padri Monfortani. Transenna balaustra altare. Al vero".
Matita nera, blu, carta da lucido, mm. 569 x 380.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1925, agosto).

(I 2001 46)

1112. "Chiesa Rev. Padri Monfortani. Transenna balaustra altare. Al vero".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 575 x 415.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1925, agosto).

(I 2001 47)

1113. "Chiesa Rev. Padri Monfortani. Transenna balaustra altare. Al vero".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 583 x 417.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1925, agosto).

(I 2001 48)

1114. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolare colonne chiesa. Interno".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 320.
In basso, tit., indicazine di scala (1:20) e data (1924, maggio).

(I 2001 49)

1115. "Rev. Padri Monfortani. Redona. Tempietto in pietra nel cortile".
Matita, carta da ludico, mm. 356 x 308.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1929, gennaio).

(I 2001 50)

1116. (Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Facciata interna cortile).
China nera, carta da lucido, mm. 296 x 372.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(I 2001 51)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1117. "Rev. Padri Monfortani. Redona. Studio per pozzo".
Matita, carta da lucido, mm. 408 x 277.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, ottobre).
(I 2001 52)

1118. "R. Padri Monfortani. Redona. Studio per pozzo".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 252.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, ottobre).
(I 2001 53)

1119. "Chiostro. Rev. Padri Monfortani in Redona (Bergamo)". (Scorcio prospettico).
China nera, tit. firma e data (1923).
(I 2001 54)

1120. "Redona. Rev. Padri Monfortani. Pavimento chiesa".
China nera, carta da lucido, mm. 240 x 565.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:-).
(I 2001 55)

1121. "Redona. Rev.i Padri Monfortani. Particolare pavimento chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 423.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1925, aprile).
(I 2001 56)

1122. (Nuova chiesa. Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi: medaglioni laterali.
Matita, carta avorio, mm. 210 x 308.
(I 2001 57)

1123. "Rev. Padri Monfortani. Redona. Medaglioni in legno per gli stalli del presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 474.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, novembre).
(I 2001 58)

1124. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 297.
(I 2001 59)

1125. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 215.
(I 2001 60)

1126. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 164.
(I 2001 61)

1127. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 351 x 269.
(I 2001 62)

1128. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta avorio, mm. 221 x 320.

(I 2001 63)

1129. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta avorio, mm. 323 x 220.
In calce, data (1925).

(I 2001 63 A)

1130. (Nuova chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi, cassapanche).
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 449.
In alto, monogramma e data (1925, ottobre).

(I 2001 63 B)

1131. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi".
Matita, carta avorio, mm. 322 x 220.

(I 2001 64)

1132. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolare decorativo).
Matita, carta avorio, mm. 323 x 220.

(I 2001 64 A)

1133. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi cassapanche).
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 453.

(I 2001 64 B)

1134. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolare decorativo).
Matita, carta avorio, mm. 322 x 220

(I 2001 65)

1135. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta avorio, mm. 322 x 220.

(I 2001 65 A)

1136. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolare decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 440.

(I 2001 65 B)

1137. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolare decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 220.

(I 2001 66)

1138. (Nuova Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Particolari decorativi cassapanche).
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 436.

(I 2001 66 A)

1139. "Redona Rev. Padri Monfortani. Campaniletto attuale. Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 167.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1956, luglio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(I 2001 38)

1140. "Redona. Rev. Padri Monfortani. Nuovo campaniletto - Facciata Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 188.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1956, luglio).

(I 2001 39)

1141. "Nuova chiesa Rev.i Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Studio del campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 302.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, marzo).

(I 2001 40)

1142. (Chiesa. Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Nuovo campaniletto).
Matita, carta avorio, mm. 211 x 298.
In alto, data (1956, luglio, 7).

1143. (Chiesa. Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo. Nuovo campaniletto. Rilievo).
Carboncino, matita nera e rossa, carta bianca, mm. 288 x 228.
In alto, data (Redona, 1956, luglio 3).

1144. Annotazioni di Luigi Angelini.
Oggetto: Sopraluogo e riprese fotografiche inerenti il nuovo campaniletto chiesa Padri Monfortani.
Datata: 9 luglio 1956.
Annotazioni di Luigi Angelini.
Oggetto: progettazione nuovo campaniletto chiesa Padri Monfortani.
Datata: 9, 10, luglio 1956.
1 c., manoscritto, con uno schizzo.

1145.. (Nuovo campaniletto. Chiesa Rev. Padri Monfortani. Redona. Bergamo). Fotografie.

ANG. D 1146 - 1148. BERGAMO, PATRONATO S. VINCENZO, 1934.

1146. "Patronato S. Vincenzo. Bergamo. Studio nuovo fabbricato studenti. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 378.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1934, aprile).

(I 3001 01)

1147. "Patronato S. Vincenzo. Bergamo. Studio nuovo fabbricato studenti. Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 532.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1934, aprile).

(I 3001 02)

1148. "Patronato S. Vincenzo. Bergamo. Studio nuovo. Fabbricato pensionato studenti". (Piante e facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 454.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1934, luglio).

(I 3001 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 1149 - 1160. SERIATE, BERGAMO, SCUOLE, 1914 - 1924.

1149. "Comune di Seriate. Planimetria relativa all'Edificio scolastico.".
Matita, china nera e rossa, carta da lucido, mm. 160 x 291.
In basso, tit., indicazione di scala (1:2000).

(L 1001 01)

1150. "Scuole Comunali di Seriate. Planimetria. Adiacenze".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 250 x 290.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200).

(L 1001 02)

1151. "Seriate. Scuole. Planimetria. Disposizione nuovo Edificio Scolastico".
Matita, china nera e rossa, carta da lucido, mm. 218 x 375.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200).

(L 1001 03).

1152. "Seriate Scuole Comunali. Ripartizione aree. Luogo Pio Bolognini".
China nera, carta da lucido, mm. 380 x 335.
In alto, tit., indicazione di scala (1:500).

(L 1001 04)

1153. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Pianoterreno".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 350 x 656.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1924, novembre).

(L 1001 05)

1154. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Piano superiore".
China nera, carta da lucido, mm. 338 x 632.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1924, novembre).

(L 1001 06)

1155. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Piano superiore".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 388 x 675.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100). In basso, firma (1914, novembre).

(L 1001 07)

1156. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Variante".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 381 x 647.
In testa, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, novembre).

(L 1001 08)

1157. (Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate, Bergamo. Sezione).
China nera, carta oleata, mm. 250 x 615.

(L 1001 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1158. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Facciata principale".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 272 x 672.
In basso, tit. indicazione di scala (1:100); firma e data (1914, novembre).
(L 1001 10)

1159. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Facciata posteriore".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 335 x 667.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1914, novembre).
(L 1001 11)

1160. "Progetto di nuovo Edificio Scolastico per il Comune di Seriate (Bergamo). Fianco".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 331 x 538.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1914, novembre).
(L 1001 12)

ANG. D 1161 - 1170. CASCINONE (SERIATE), BERGAMO, AMPLIAMENTO SCUOLA COMUNALE, 1932.

1161. "Progetto di Scuola Comunale alla frazione del Cascinone (Seriate). Pianterreno".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 333 x 504.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, novembre).
(L 1002 01)

1162. "Scuola Cascinone (Seriate). Ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 207 x 340.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, novembre).
(L 1002 02)

1163. "Scuola Comunale al Cascinone (Seriate). Pianta del Pianterreno".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 330 x 417.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1915, settembre).
(L 1002 03)

1164. "Scuola Comunale al Cascinone (Seriate). Pianta del Piano superiore".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 414 x 331.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1915, settembre).
(L 1002 04)

1165. "Scuola Comunale al Cascinone (Seriate). Planimetria generale e piano superiore".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 241 x 257.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:2000); (1:100), firma e data (1914, novembre).
(L 1002 05)

1166. "Progetto di Scuola Comunale alla frazione del Cascinone (Seriate). Fronte verso la strada e Sezione".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 210 x 450.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, novembre).
(L 1002 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1167. "Progetto di Scuola Comunale alla frazione del Cascinone (Seriate). Fronte verso Nord e Ovest (Valle)".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 338 x 464.
In basso, tit., firma e data (1914, novembre).

(L 1002 07)

1168. "Ampliamento Scuole Comunali alla frazione del Cascinone. Seriate. (Prospetto frontale della facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 424.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1932, novembre).

(L 1002 08)

1169. "Ampliamento Scuole Comunali alla frazione del Cascinone. Seriate. (Prospetto della facciata posteriore).
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 426.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1923, novembre).

(L 1002 09)

1170. "Ampliamento Scuole Comunali alla frazione del Cascinone. Seriate. (Prospetto del fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 260 x 383.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1932, novembre).

(L 1002 10)

ANG. D 1171 - 1175. GORLE, BERGAMO, SCUOLA ELEMENTARE, 1915.

1171. "Gorle (Bergamo). Modificazione progetto di Scuola Elementare Mista. Pianta del piano terreno e piano rialzato".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 308 x 650.
In testa, tit., in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, luglio).

(L 1003 01)

1172. "Prospetto di Scuola Elementare mista per il Comune di Gorle. Facciataa ll'ingresso, fronte sud-ovest, pianta del pianterreno e piano superiore".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 387 x 445.
In testa. tit.

(L 1003 02)

1173. "Gorle. Bergamo. Progetto di Scuola Elementare Mista. Facciata, lato nord-ovest, pianta del piano terreno e pianta piano rialzato".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 427 x 562.
In testa, tit., in basso, data (1917).

(L 1003 03)

1174. "Edificio Scolastico Comunale di Gorle (Bergamo). Pianterreno, facciata anteriore e facciata posteriore".
China nera, carta avorio, mm. 345 x 730.
In basso, tit. indicatori di scala (1:100).

(L 1003 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1175. "Comune di Gorle (Bergamo). Scuola Elementre Mista. Particolare della Facciata verso sud-ovest".
China nera, carta da lucido, mm. 567 x 470.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, ottobre).
(L 1003 05)

ANG. D 1176 - 1188. CARENNO, BERGAMO, EDIFICIO SCOLASTICO, 1923 - 24.

1176. (Comune di Carenno, Bergamo. Edificio scolastico. Planimetria).
Matita, carta avorio e oleata, mm. 310 x 481.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), in calce, data (1924).
(L 1005 01)

1177. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Planimetria generale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 370 x 505.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:200), firma e data (1917, marzo).
(L 1005 02)

1178. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Piano terreno".
Matita, china nera, carta crema, mm. 310 x 472.
In testa, tit. firma e data (1917, gennaio); in calce, indicazione di scala (1:100),
(L 1005 03)

1179. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Piano terreno".
Matita, china nera, carta crema, mm. 382 x 448.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1917, gennaio).
(L 1005 04)

1180. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Piano terreno".
Matita, china nera, carta crema, mm. 270 x 385.
In alto, tit., in margine, indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, maggio).
(L 1005 05)

1181. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Piano superiore".
Matita, china nera, carta crema, mm. 272 x 343.
In alto, tit.; in margine, indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, maggio).
(L 1005 06)

1182. "Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Pianta pianterreno, pianta piano superiore e fronte principale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 240 x 937.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, ottobre).
(L 1005 07)

1183. "Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Fianco e sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 225 x 378.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1923, ottobre).
(L 1005 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1184. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Sezione".
Matita, china nera, carta crema, mm. 347 x 477.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1917, gennaio).
(L 1005 09)

1185. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Facciata a monte".
China nera, carta crema, mm. 338 x 508.
In tit., tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1917, gennaio).
(L 1005 10)

1186. "Comune di Carenno (Bergamo). Edificio Scolastico. Fronte principale".
Matita, china nera, carta crema, mm. 323 x 449.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1917, febbraio).
(L 1005 11)

1187. "Progetto di Nuovo Edificio Scolastico. Comune di Carenno (Bergamo). Prospetto".
Matita, china nera, carta crema, mm. 483 x 703.
In testa, tit., in margine, firma e data (1917, aprile).
(L 1005 12)

1188. "Scuole Elementari Comunali di Carenno (Bergamo). Particolare delle finestre". (Particolare pavimento).
Matita, china nera, carta crema, mm. 775 x 338.
In testa, tit. indicazione di scala (1:20), firma e data (18917, gennaio).
(L 1005 13)

ANG.. D 1189 - 1215. ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, SCUOLE COMUNALI, 1933 - 1935.

1189. "Romano L. Scuole". (Pianterreno).
Matita, carta avorio, mm. 184 x 282.
In alto, tit., indicazione di scala (1:500), in basso, data (1933, marzo, 15).
(L 1006 01)

1190. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Pianta del piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 680.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, data (1935, giugno).
(L 1006 02)

1191. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Pianta del sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 806.
In testa, tit. indicazione di scala (1:100); in calce, data (1935, aprile).
(L 1006 03)

1192. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Pianta del piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 808.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, data (1933, aprile).
(L 1006 04)

1193. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Pianta del primo piano".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 390 x 807.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, data (1933, aprile).
(L 1006 05)

1194. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Piante del tetto".
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 798.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, data (1935, maggio).
(L 1006 06)

1195. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 727.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, data (1933, aprile).
(L 1006 07)

1196. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Prospetto interno".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 730.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, data (1933, aprile).
(L 1006 08)

1197. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 390.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(L 1006 09)

1198. "Nuove scuole di Romano Lombardo. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 390.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, data (1933, aprile).
(L 1006 10)

1199. "Romano Lombardo. Nuove Scuole". (Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 564.
In alto, tit., in calce, data (1933, marzo).
(L 1006 11)

1200. "Nuove Scuole di Romano Lombardo. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 685 x 640.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1933, aprile).
(L 1006 12)

1201. "Romano. Sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 168 x 322.
In calce, tit.
(L 1006 13)

1202. "Romano Lombardo. Nuove Scuole. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 417.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in basso, data (1935, febbraio).
(L 1006 14)

1203. "Romano Lombardo. Nuove Scuole. Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 433

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, data (1935, febbraio).

(L 1006 15)

1204. "Romano Lombardo. Nuove Scuole. Secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 168 x 418.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, data (1935, febbraio).

(L 1006 16)

1205. "Romano Lombardo. Nuove Scuole". (Prospettiva della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 570.
In alto, tit., in basso, data (1935, febbraio).

(L 1006 17)

1206. "Romano Lombardo. Nuove Scuole". Pianterreno.
Matita, carta da lucido, mm. 211 x 420.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200).

(L 1006 18)

1207. "Romano Lombardo. Nuove Scuole". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 435.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in basso, data (1935, febbraio).

(L 1006 19)

1208. "Romano Lombardo. Nuove Scuole". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 483.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in basso, data (1935, febbraio).

(L 1006 20)

1209. "Romano Lombardo. Nuove Scuole" (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 430
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in basso, data (1935, febbraio).

(L 1006 21)

1210. "Romano Lombardo. Nuove Scuole". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 406.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, data (1935, febbraio).

(L 1006 22)

1211. "Scuole Romano Lomb.". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 392.
In alto, tit., indicazione di scala (1:500; 1:200); in margine, monogramma e data (1933, marzo).

(L 1006 23)

1212. "Romano Lombardo. Nuove Scuole Elementari". (Prospettiva facciata).
Copia eliografica, mm. 436 x 708.
In testa, tit. e data (1935, luglio).

(L 1006 24)

1213. "Romano Lombardo. Nuove Scuole Elementari". (Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 445 x 703.

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

In testa, tit. e data (1935, luglio).

(L 1006 25)

1214. "Romano Lombardo. Nuove Scuole Elementari". (Prospettiva facciata).
Copia eliografica, mm. 430 x 697.
In testa, tit. e data (1935, luglio).

(L 1006 26)

1215. "Romano Lombardo. Nuove Scuole Elementari". (Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 448 x 714.
In testa, tit. e data (1935, luglio).

(L 1006 27)

ANG. D 1216 - 1218. ZOGNO. BERGAMO. EDIFICIO SCOLASTICO, 1909.

1216. (Comune di Zogno. Planimetria nuovo Edificio Scolastico).
Matita, cartada lucido, mm. 144 x 315.

(L 1007 01)

1217. "Comune di Zogno. Planimetria nuovo Edificio Scolastico e proposta di parte di Piano Regolatore".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 322 x 435.
In testa, tit., indicazione di scala (1:1000) e nomogramma; in calce, data (1909, agosto, 16).

(L 1007 02)

1218. "Shizzo per Edificio Comunale Scolastico in Zogno. Pianterreno rialzato".
Matita, acquerello, carta avorio, mm. 365 x 517.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200); in margine, monogramma e data (1909, agosto, 8).

(L 1007 03)

ANG. D 1219 - 1228. ZOGNO. BERGAMO. ASILO INFANTILE, 1910.

1219. "Asilo infantile di Zogno. Pianta dei sotterranei".
China nera, carta oleata, mm. 288 x 399.
In alto, tit. indicazione di scala (1:100).

(L 2001 01)

1220. "Asilo infantile di Zogno. Pianta del piano terreno".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 463 x 492.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1910, dicembre).

(L 2001 02)

1221. "Asilo infantile di Zogno. Pianta geometrica del tetto".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 407 x 580.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(L 2001 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1222. "Asilo infantile di Zogno. Fronte principale verso il Brembo".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 341 x 585.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), a margine firma e data (1910)..

(L 2001 04)

1223. "Asilo infantile in Zogno (Bergamo). (Prospettiva facciata).
China nera, carta, mm. 262 x 460.
In calce, tit.

(L 2001 05)

1224. "Zogno (Bergamo). Asilo infantile Cavagnis. Altare in legno per la cappelletta".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 300.
In calce, tit. indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, agosto).

(L 2001 06)

1225. "Asilo infantile di Zogno. Pianta del piano terreno".
Eliografia su carta crema, ripassato a china nera, acquerello azzurro, pastello marrone e sanguigna, mm. 330 x 470.
In alto, su carta riporta, tit. indicazione di scala (1:100).

(L 2001 08)

1226. (Studio per l'insegna dell'Asilo infantile di Zogno: testa in carattere liberty e composizione nepigrafica).
China nera, e acquerello giallo sopra matita, carta crema, mm. 170 x 320.

1227. Dati tecnici inerenti l'asilo di Zogno.
In calce, firma e data (1911, settembre).
1 c. manoscritta.

1228. Lettera del segretario dell'Esposizione internazionale d'igiene sociale a Luigi Angelini.
Oggetto: materiale inierente l'asilo di Zogno, premiato alla mostra.

ANG. D. 1229 - 1232. LEFFE. BERGAMO. ASILO INFANTILE, 1913.

1229. "Asilo infantile di Leffe. Pianta del sotterraneo."
China nera, carta oleata nocciola, mm. 229 x 367.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, novembre).

(L 2002 01)

1230. "Asilo infantile di Leffe. Pianta generale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 340 x 537.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); a margine, firma e data (1913, novembre).

(L 2002 02)

1231. "Asilo infantile di Leffe. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 220 x 390.
In basso, tit. indicazione di scala (1:100); firma e data 1913 novembre.

(L 2002 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1232. "Asilo infantile di Leffe. Facciata principale e secondaria."
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 273 x 570.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, novembre).
(L 2002 04)

ANG. D 1233 - 1239. ABBAZIA, ALBINO, BERGAMO, ASILO INFANTILE, 1914.

1233. "Asilo infantile di Abbazia (Vallalta). Pianta del piano superiore".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 342 x 527.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, giugno).
(L 2003 02)

1235. "Asilo infantile d' Abazia (Vallalta). Pianta del piano superiore".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 342 x 527.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, giugno).
(L 2003 02)

1235. "Asilo infantile di Abbazia (Vallalta). Sezione".
Matita, china nera, oleata nocciola, mm. 354 x 482.
In basso, tit., indicazione di scala; a margine, firma e data (1914, giugno).
(L 2003 03)

1236. "Asilo infantile di Abbazia (Vallalta). Facciata principale e fianco".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 313 x 590.
In basso, tit., indicazione di scala; a margine, firma e data (1914, giugno).
(L 2003 04)

1237. "Asilo infantile di Abbazia (Vallalta). Pianta del Piano terreno".
Copia eliografica, mm. 319 x 422.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).
(L 2003 05)

1238. "Asilo infantile di Abbazia (Vallalta). Pianta del Piano superiore".
Copia eliografica, mm. 296 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, giugno).
(L 2003 06)

1239. "Asilo infantile di Abbazia (Vallalta). Facciata principale e fianco".
Copia eliografica, mm. 262 x 593.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, giugno).
(L 2003 07)

ANG. D 1240 -1248. S. OMOBONO, BERGAMO,, ASILO INFANTILE, 1913 - 1914.

1240. "Asilo infantile St. Omobono. Pianta del sotterraneo".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 345 x 505.
Tit., steso parte in alto, parte in basso, ai margini, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).
(L 2004 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

1241. "Asilo infantile St. Omobono. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 242 x 4580. ***(???)***
Tit., steso parte in alto, parte in basso; ai margini, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).

(L 2004 02)

1242. "Asilo infantile St. Omobono. Pianta del sotterraneo".
Copia eliografica, mm. 317 x 475.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; a margine, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).

(L 2004 03)

1243. "Asilo infantile St. Omobono. Sezione trasversale".
Copia eliografica, mm. 245 x 424.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; ai margini, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).

(L 2004 04)

1244. "Asilo infantile St. Omobono. Sezione longitudinale".
Copia eliografica, mm. 230 x 460.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; ai margini, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).

(L 2004 05)

1245. "Asilo infantile St. Omobono. Facciata principale".
Copia eliografica, mm. 233 mx 462.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; ai margini, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).

(L 2004 06)

1246. "Asilo infantile St. Omobono. Pianta del piano terreno rialzato".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 425 x 570.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in calce indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, ottobre).

(L 2004 07)

1247. "Studio d'Asilo infantile in provincia di Bergamo (in costruzione).".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 253 x 397.
In testa, tit., in margine, firma e data (1914, novembre).

(L 2004 08)

1248. "Nuovo Asilo infantile in S. Omobono (Mazzoleni)." (Facciate).
Matita, penna e acquerello in policromia, cartoncino avorio, mm. 262 x 835. Bordi in cartoncino grigio applicato.
In calce, tit., firma e data (1913, luglio).

(L 2004 09)

ANG. D 1249 - 1251. BARZANA, BERGAMO, ASILO INFANTILE, 1914.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1249. "Asilo infantile di Barzana (Bergamo). Pianta del piano terreno e primo piano".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 365 x 580.
In calce, tit. indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, maggio).

(L 2005 01)

1250. "Asilo infantile di Barzana (Bergamo). Fronte principale e sezione trasversale".
Matita, chine nera, carta oleata nocciola, mm. 253 x 573
Tit., steso parte in alto, parte in basso; ai margini, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, maggio).

(L 2005 02)

1251. "Asilo infantile di Barzana (Bergamo). Fianco e facciata posteriore".
Matita, chine nera, carta oleata nocciola, mm. 254 x 576.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; a margine, indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, maggio).

(L 2005 03)

ANG. D 1252 - 1265. PIAZZATORRE, BERGAMO, ASILO INFANTILE. 1916 - 1921.

1252. "Asilo infantile di Piazzatorre. Ampliamento".
Matita, pastello verde e rosso, carta bianca, mm. 450 x 588.
In testa, tit., in margine, firma e data (1915, novembre).

(L 2006 01)

1253. "Asilo infantile di Piazzatorre. Ampliamento".
Matita, pastello verde e rosso, carta bianca, mm. 495 x 517
In testa, tit., a margine, firma e data (1915, novembre).

(L 2006 02)

1254. "Piazzatorre. Sistemazione Asilo infantile".
Matita, pastello verde e rosso, carta bianca, mm. 470 x 653
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1916, febbraio).

(L 2006 03)

1255. "Asilo infantile di Piazzatorre. Ampliamento".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 610 x 533.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1921, marzo).

(L 2006 04)

1256. "Ampliamento dell'Asilo di Piazzatorre. Bergamo".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 632 x 484.
In calce, tit., firma e data (1921, gennaio).

(L 2006 05)

1257. "Dettaglio asilo infantile di Piazzatorre".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 462 x 686.
In testa, indicazione di scala (1:20); in calce, tit., in margine, firma e data (1921, marzo).

(L 2006 06)

1258. "Ampliamento Piazzatorre. Balconcino dell'Asilo di Bergamo".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta bianca, mm. 630 x 425.
In calce, tit., firma e data (1921, gennaio).

(L 2006 07)

1259. "Asilo infantile di Piazzatorre. Sezione".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 265 x 383.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1921, marzo).

(L 2006 08)

1260. "Asilo infantile di Piazzatorre (Bergamo). Ampliamento e sistemazione. Pianterreno".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 354 x 475.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(L 2006 09)

1261. "Asilo infantile di Piazzatorre (Bergamo). Progetto d'ampliamento. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 220 x 440.
Tit. steso parte in alto, parte in basso; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, febbraio).

(L 2006 10)

1262. "Asilo infantile. Piazzatorre. Sistemazione ampliamento". (Facciate).
Matita, china nera, carta oleata marroncino, mm. 263 x 380.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1920, gennaio).

(L 2006 11)

1263. "Asilo infantile di Piazzatorre. Sistemazione ampliamento. Facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 235 x 435.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma.

(L 2006 12)

1264. "Schizzo prospettico per l'ampliamento dell'asilo infantile di Piazzatorre (Bergamo).".
China nera, carta oleata marroncino, mm. 240 x 350.
In calce, tit.; in margine, firma e data (1916, febbraio).

(L 2006 13)

1265. "Asilo infantile di Piazzatorre. Ampliamento". (Facciata).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 240 x1065.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, marzo).

(L 2006 14)

ANG.. D 1266 - 1275. TORRE BOLDONE, BERGAMO, ASILO REICH, 1919 - 1929.

1266. "Torre Boldone. Planimetria asilo . . . ".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 298 x 375.
in basso, tit., indicazione di scala (1:500) e data (1919, agosto).

(L 2007 01)

1267. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 312.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(L 2007 02)

1268. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile Reich. Nuovo refettorio".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 320.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1929, marzo).
(L 2007 03)

1269. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile Reich. Nuovo refettorio (Definitivo)".
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 480.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1929, maggio).
(L 2007 04)

1270. "Torre Boldone. Bergamo. Asilo infantile. Pianta piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 360.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1924, maggio).
(L 2007 05)

1271. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 316.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, febbraio).
(L 2007 06)

1272. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile Reich. Nuovo refettorio. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 414.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1929, marzo).
(L 2007 07)

1273. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile Reich. Nuovo refettorio (definitivo). Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 57 x 503.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1929, maggio).
(L 2007 08)

1274. "Torre Boldone (Bergamo). Asilo infantile Reich. Nuovo refettorio. Facciate e sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 397.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in alto indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, maggio).
(L 2007 09)

1275. "Torre Boldone (Bergamo). Particolare facciata asilo infantile".
Matita, carta da lucido, mm. 714 x 406
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1924, agosto).
(L 2007 10)

ANG. D 1276 - 1287. BAGNATICA, BERGAMO, ASILO, 1925.

1276. "Asilo di Bagnatica. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. **(???)**
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1925, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(L 2008 01)

1277. "Asilo di Bagnatica. Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 437.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1925, febbraio).
(L 2008 02)

1278. "Bagnatica. Bergamo. Asilo infantile. Sezione longitudinale del teatrino".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 378.
In testa, tit. indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, gennaio).
(L 2008 03)

1279. "Bagnatica. Bergamo. Asilo infantile. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 245 x 312.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1925, gennaio).
(L 2008 04)

1280. "Bagnatica. Bergamo. Asilo infantile. Fianco teatrino".
Matita, carta da lucido, mm. 257 x 363.
In testa, tit. indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1925, gennaio).
(L 2008 05)

1281. "Asilo di Bagnatica. Fianco aula".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 308.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margina, monogramma e data (1925, gennaio).
(L 2008 06)

1282. "Bagnatica. Bergamo. Asilo infantile. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 410.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1925, gennaio).
(L 2008 07)

1283. "Bagnatica, (Bergamo), Asilo infantile. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 458
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, giugno).
(L 2008 08)

1284. "Bagnatica (Bergamo). Asilo infantile. Pianta pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 453.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, luglio).
(L 2008 09)

1285. "Bagnatica (Bergamo). Asilo infantile. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 260 x 457.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1925, gennaio).
(L 2008 10)

1286. "Bagnatica (Bergamo). Asilo infantile. Pianta piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 450.
In caloce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, luglio).
(L 2008 11)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1287. "Bagnatica. Asilo. Particolare trifora facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 486 x 287.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, data (1925).
(L 2008 12)

ANG. D 1288 - 1309. ALZANO MAGGIORE, BERGAMO, ASILO 1925. AMPLIAMENTO.

1288. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Sotterraneo".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 282 x 390.
In testa, tit., indicazione di scala.
(L 2009 01)

1289. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Piano superiore".
China nera, carta oleata, mm. 278 x 371.
In testa, tit., indicazione di scala.
(L 2009 02)

1290. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Sezione longitudinale".
China nera, carta oleata, mm. 264 x 320.
In testa, tit., indicazione di scala; margine, firma e data (1924, novembre).
(L 2009 03)

1291. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Fronte principale".
Matita, pastello marrone, carta da lucido, mm. 342 x 402.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, maggio)
(L 2009 04)

1292. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Facciata posteriore".
Matita, pastello marrone, carta da lucido, mm. 310 x 413.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, maggio).
(L 2009 05)

1293. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 368 x 390.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, marzo).
(L 2009 06)

1294. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Particolare". (finestra).
China nera, carta oleata, mm. 725 x 453.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); firma e data (1924, novembre).
(L 2009 07)

1295. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Pianta dei sotterranei".
Matita, carta da lucido, mm. 447 x 383.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine firma e data (1937, dicembre).
(L 2009 08)

1296. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Pianta sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 378.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine firma e data (1938, maggio).
(L 2009 09)

1297. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 493 x 392.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1937, dicembre).
(L 2009 10)

1298. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Pianta ad ampliamento ultimato".
Matita, carta da lucido, mm. 605 x 383.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1938, maggio).
(L 2009 11)

1299. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 465.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1938, maggio).
(L 2009 12)

1300. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 428.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1938, maggio).
(L 2009 13)

1301. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Prospetto posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 407.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1938, maggio).
(L 2009 14)

1302. "Ampliamento Asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 498.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1938, maggio).
(L 2009 15)

1303. "Ampliamento asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Fianco e prospetto posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 874.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1937, novembre).
(L 2009 16)

1304. "Ampliamento asilo infantile Carsana. Alzano Lombardo. Sotterraneo. Fianco e prospetto posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 497.
Al centro, tit., indicazioni di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1937, dicembre).
(L 2009 17)

1305. "Asilo infantile Alzano Lombardo. Nuovo salone ricreatorio. Capriatelle per coperture tetto".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 566.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1938, maggio).
(L 2009 18)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1306. "Asilo infantile Alzano Maggiore. Particolare ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 367.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1925, ottobre).
(L 2009 19)

1307. "Studio per nuovo asilo infantile in Alzano Maggiore. Prospettiva".
Matita, china nera, verde e marrone, carta oleata nocciola, mm. 410 x 564.
In calce, tit., firma e data (1924, giugno).
(L 2009 20)

1308. "Asilo infantile Alzano Maggiore. Frati principali".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 375 x 400.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, marzo).
(L 2009 21)

1309. "Asilo infantile Alzano Maggiore. Piano terreno rialzato".
Matita, china nera,carta oleata, mm. 348 x 375.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, marzo).
(L 2009 22)

ANG. D 1310 - 1320. REDONA, BERGAMO, ASILO, 1927.

1310. "Territorio di Redona. Planimetria".
Matita, china nera, matita colorata, carta da lucido, mm. 242 x 310.
In testa, tit., indicazione di scala (1:2000).
(L 2010 01)

1311. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Pianta pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 443 x 462.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, marzo).
(L 2010 02)

1312. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Pianta primo piano".
China nera, tela cerata, mm. 391 x 423.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(L 2010 03)

1313. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 477.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1927, marzo).
(L 2010 04)

1314. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Bergamo. Facciata".
China nera, tela cerata, mm. 230 x 431.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margina, firma e data (1927).
(L 2010 05)

1315. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 467.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1927, marzo)..
(L 2010 06)

1316. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Bergamo. Fianco".
China nera, tela cerata, mm. 260 x 465.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(L 2010 07)

1317. Mondella Luigi (Ingegnere), "Nuova sede gruppo rionale fascista F. Corridoni Redona (Bergamo). Pianta del piano rialzato".
Copia eliografica, mm. 445 x 452.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma.
(L 2010 08)

1318. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Bergamo. Sezione".
China nera, tela cerata, mm. 230 x 430.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(L 2010 09)

1319. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Pianta piano terreno".
China nera, tela cerata, mm. 390 x 474.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, data (1927).
(L 2010 10)

1320. "Nuovo asilo monumento ai caduti di Redona. Bergamo". (Prospettiva facciata).
Matita, china nera, tela cerata, mm. 245 x 393.
In testa, tit., firma e data (1927).
(L 2010 11)

ANG. D 1321 - 1331. TRESCORE BALNEARIO (BERGAMO), ASILO INFANTILE, 1935 - 1937.

1321. "Trescore Balneario. Bergamo. Asilo infantile. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 467 x 412.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1935, giugno).
(L 2013 01)

1322. (Trescore Balneario. Bergamo. Asilo infantile. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 428.
(L 2013 02)

1323. "Trescore Balneario. Bergamo. Asilo infantile. Pianta del primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 467 x 455.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1935, giugno).
(L 2013 03)

1324. "Trescore Balneario. Bergamo. Asilo infantile. Sezione e facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 594.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1935, giugno).
(L 2013 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1325. "Trescore Balneario. Bergamo. Asilo infantile. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 800.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1935, giugno).
(L 2013 05)

1326. "Asilo infantile di Trescore Balneario. Soffitto refettorio".
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1936, giugno).
(L 2013 06)

1327. "Asilo infantile di Trescore. Particolare scale".
Matita, carta oleata, nocciola,, mm. 410 x 955.
In altro, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1936, giugno).
(L 2013 07)

1328. "Trescore Balneario. Bergamo. Asilo infantile. Assonometria".
Matita, carta da lucido, mm. 612 x 545.
In testa, tit.; in margine, firma e data (1935, giugno).
(L 2013 08)

1329. "Asilo infantile di Trescore Balneario, Bergamo". (Assonometria)
Matita, carta avorio, mm. 360 x 500.
In basso, tit. e data (1927).
(L 2013 09)

1330. "Trescore Balneario. Asilo infantile. Pianterreno rialzato".
Matita, carta avorio, mm. 445 x 508.
In calce, tit.; in basso, firma e data (1914).
(L 2013 10)

1331. "Trescore Balneario. Asilo infantile. Pianterreno, rialzato".
Riproduzione fotografica del disegno precedente, mm. 226 x 258.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1914).
(L 2013 11)

A**NG. D 1332 - 1337.** BORGO SANTA CATERINA, BERGAMO, ASILO INFANTILE, 1908.

1332. "Asilo infantile di Borgo S.ta Caterina, Bergamo". (Pianta).
Matita, acquerelli in policromia, mm. 383 x 738.
In testa, tit., firma e data (1908).
(L 2014 01)

1333. "Asilo infantile di Borgo S.ta Caterina, Bergamo. Pianta e sezione".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 373 x890.
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1909).
(L 2014 02)

1334. "Asilo infantile di Borgo S.ta Caterina, Bergamo". (Facciata).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta oleata nocciola, mm. 312 x 915.
In alto, tit., in calce, firma e data (1909).

(L 2014 03)

1335. (Asilo infantile in Borgo S.ta Caterina. Pianta).
Matita, china marrone e acquerello nocciola, carta avorio, mm. 300 x 375.
In margine, firma e data (1908).

(L 2014 04)

1336. "Schizzo per asilo. Bergamo". (Facciata).
China nera e marrone, acquerello nocciola, carta avorio, mm. 185 x 413.
In alto, tit., in basso, firma e data (1908).

(L 2014 05)

1337. "Schizzo per asilo infantile in Borgo S.ta Caterina. Bergamo". (Pianta).
Matita, china marrone e acquerello nocciola, carta avorio, mm. 240 x 375.
In testa, tit., in margine, firma e data (1908).

(L 2014 06)

ANG. D 1338 - 1340. COMONTE, SERIATE, BERGAMO, RIFOTMA CHIESA DELLA SACRA FAMIGLIA, 1914.

1338. "Comonte (Seriate). Riforma Chiesa della Sacra Famiglia. Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 275 x 375.
Al centro, indicazione di scala, (1:100), in basso, firma e data (1914, giugno).

(N 1001 01)

1339. "Chiesa dell'Istituto della Sacra Famiglia in Comonte (Seriate). Sezione longitudinale allo stato attuale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 258 x 407.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, giugno).

(N 1001 02)

1340. "Comonte (Seriate). Chiesa della Sacra Famiglia. Riforma. Sezione longitudinale trasversale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 285 x 417.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, giugno).

(N 1001 03)

ANG. D 1341 - 1359. S. PELLEGRINO VETTA, BERGAMO, CHIESETTA, 1915 - 1916.

1341. (Chiesetta in S. Pellegrino Vetta, Bergamo, pianta e schizzo prospettico).
Matita, matita verde, carta da lucido, mm. 277 x 517.
In calce, monogramma e data (1915).

(N 1002 01)

1342. (Chiesetta in S. Pellegrino Vetta, Bergamo. Fianco e sezione).
Matita, matita verde, carta da lucido, mm. 296 x 520.

(N 1002 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1343. "S. Pellegrino Vetta". (Chiesetta. Facciata e sezione).
Matita, matita verde, carta da lucido, mm. 311 x 510.
In calce, monogramma e data (1915, novembre, 20).

(N 1002 03)

1344. "Chiesetta S. Pellegrino Vetta. Pianta".
Matita, matita verde, carta da lucido, mm. 263 x 300.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1915, novembre).

(N 1002 04)

1345. "Chiesetta S. Pellegrino Vetta. Sezione longitudinale".
Matita, matita verde, carta da lucido, mm. 260 x 440.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1915, novembre).

(N 1002 05)

1346. "Chiesetta S. Pellegrino Vetta. Facciata e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 440.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); monogramma e data (1915, novembre).

(N 1002 06)

1347. "Chiesetta S. Pellegrino Vetta. Sezione trasversale".
Matita, matita verde, carta da lucido, mm. 223 x 282.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1915, novembre).

(N 1002 07)

1348. "S. Pellegrino Vetta". (Pianta. Chiese. Chiesetta).
Matita, carta da lucido, mm. 436 x 337.
In alto, tit. e data (1915).

(N 1002 08)

1349. "Chiesetta S. Pellegrino Vetta. Sezione trasversale".
In alto, tit. e data (1915, dicembre).

(N 1002 09)

1350. (Chiesetta in S. Pellegrino Vetta. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 573 x 440.

(N 1002 10)

1351. "San Pellegrino Vetta". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 433 x 375.
In alto, titolo e data (gennaio, 1916).

(N 1002 11)

1352. "Chiesetta S. Pellegrino Vetta. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 567 x 401.

(N 1002 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1353. "Chiesetta in S. Pellegrino Vetta. Planimetria generale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 560 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, gennaio).
(N 1002 13)

1354. "Chiesetta in S. Pellegrino Vetta. Pianta generale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 510 x 820.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1916, gennaio).
(N 1002 14)

1355. "Chiesetta in S. Pellegrino Vetta. Sezione longitudinale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 455 x 555.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1916, gennaio).
(N 1002 15)

1356. "Chiesetta in via S. Pellegrino Vetta. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 470 x 425.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1916, gennaio).
(N 1002 16)

1357. "Chiesetta in S. Pellegrino Vetta. Facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 480 x 418.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1916, gennaio).
(N 1002 17)

1358. "Chiesetta in S. Pellegrino Vetta. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 460 x 537.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1916, gennaio).
(N 1002 18)

1359. Preventivo di spesa per la costruzione della nuova chiesetta a S. Pellegrino Vetta.
Senza data.
1 cc., dattiloscritta.

ANG. D 1360 - 1370. VALTESSE, BERGAMO, CHIESETTA DEL CRISTO RE, VIA CROCIFISSO, 1919 - 25 - 26.

1360. "Progetto di chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Pianta, fianco e facciata".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 381 x 566.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1919, ottobre).
(01 mancante)
(N 1003 02)

1361. "Chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 617 x 430.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1925, settembre).
(N 1003 03)

1362. "Chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 442 x 342.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1925, settembre).
(N 1003 04)

1363. "Chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 592.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1925, settembre).
(N 1003 05)

1364. "Chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 445 x 400.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1925, settembre).
(N 1003 06)

1365. "Chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Facciata def.".
Matita, carta da lucido, mm. 427 x 432.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1926, aprile).
(N 1003 07)

1366. "Chiesetta presso la cartiera di Valtesse. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 606.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50).
(N 1003 08)

1367. "Valtesse. Nuova chiesetta. particolari ossatura tetto".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 757.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1926, luglio).
(N 1003 09)

1368. "Chiesetta di Valtesse. Particolare colona presbiterio"
Matita, carta da lucido, mm. 577 x 303.
In margine, tit., indicazione di scala, (1:10), firma e data (1926, aprile).
(N 1003 10)

1369. "Chiesa di Valtesse. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 538.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, marzo).
(N 1003 11)

1370. "Valtesse (Bergamo). Chiesetta del Crocefisso. Studio nuovo confessionale".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 210.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1932, gennaio).
(N 1003 12)

ANG. D 1371 - 1391. PANDINO, CREMONA, CHIESETTA CASTELLO IN RICORDO AI CADUTI, 1924.

1371. "Antica carta planimetrica del borgo del Castello di Pandino".
China nera, carta da lucido, mm. 200 x 156.
In alto, tit.
(non num.)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1372. "Pandino (Cremona). Chiesa parrocchiale. Rilievo stato attuale".
China nera, carta oleata, mm. 490 x 395.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, marzo).
(N 1004 01)

1373. "Oratorio di S.a Marta (Pandino). Sezione sulla facciata".
China nera, carta oleata, mm. 390 x 291.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:50).
(N 1004 02)

1374. "Pandino (Bergamo). Chiesa parrocchiale". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 345,
In testa, tit.
(N 1004 03)

1375. "Pandino. (Cremona). Chiesa dedicata ai Caduti". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 337.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, monogramma e data (1924, marzo).
(N 1004 04).

1376. "Pandino. (Cremona). Chiesa parrocchiale. Rilievo stato attuale".
China nera, carta oleata, mm. 351 x 297.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1924, marzo).
(N 1004 05)

1377. "Oratorio di Santa Marta dedicato ai Caduti (Pandino - Cremona). Facciata principale".
China nera, carta oleata, mm. 410 x 292.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1924, aprile).
(N 1004 06)

1378. "Pandino (Cremona). Chiesa parrocchiale. Fianco. Rilievo stato attuale".
China nera, carta oleata, mm. 285 x 423.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, marzo).
(N 1004 07)

1379. "Pandino. Cremona. Chiesa dedicata ai Caduti. Fianco. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 743 x 459.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); firma e data (1924, aprile).
(N 1004 08)

1380. "Oratorio di S.a Marta. Pandino (Cremona). Sezione longitudinale della parte anteriore dedicata ai caduti".
China nera, carta oleata, mm. 736 x 483.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, aprile).
(N 1004 09)

1381. "Oratorio di S.a Marta. Pandino. Parte anteriore dedicata ai Caduti".
China nera, carta oleata, mm. 350 x 345.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1924, aprile).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1004 10)

1382. "Cremona. Interno, chiesa di S. Agata".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 224 x 181.
In testa, tit., in margine, monogramma e data (1924).

(N 1004 11)

1383. "Oratorio di S.a Marta (Pandino). Sarcofago della Cappella".
China nera, carta oleata, mm. 330 x 486.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1924, aprile).

(N 1004 12)

1384. "Pandino. Varianti. (Sarcofagi).
Matita, carta da lucido, mm. 453 x 241.
In alto, tit., in margine, firma e data (1924, marzo).

(N 1004 13)

1385. "Pandino. Castello. Particolari decorativi interno cortile".
China nera, carta oleata, mm. 287 x 245.
In calce, tit.

(N 1004 14)

1386. "Oratorio di S.a Marta in Pandino (Cremona). Sec. XV°. Parte anteriore dedicata ai Caduti in guerra".
Matita, inchiostro di china nero, blu e marrone, carta avorio, mm. 504 x 350.
In calce, tit.; in margine, firma e data (1924, aprile).

(N 1004 15)

1387. Lettera del Segretario del Comune di Pandino a Luigi Angelini.
Oggetto: trasmissione copia del verbale della seduta del 28 maggio 1924. Datata: 29 maggio 1924.
1 quartino. manoscritto.

1388. Commissione Esecutiva Monumento Pro - Caduti in guerra.
Oggetto: Copia del verbale della seduta 28 maggio 1924, inerente al progetto in Pandino eseguito da L. Angelini. Datata: 28 maggio 1924.
1 c., manoscritta.

1389. Lettera del Parroco di Pandino a Luigi Angelini.
Oggetto: ritardo sulla esecuzione della costruzione del monumento ai caduti. Datata: S. Pellegrino, 9 luglio 1924.
1 quartino, manoscritto.

1390. Lettera al Parroco Don Giovanni di Pandino a Luigi Angelini.
Oggetto: invito a scrivere al presidente del Comitato per il monumento ai Caduti. Datata: Pandino, 14 luglio 1924.
1 quartino, manoscritto.

1391. Relazione di Lugi Angelini.
Oggetto: progetto di restauro dell'oratorio di S. Marta in Pandino. Datata: Bergamo, 3 maggio 1924.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

10 cc., manoscritte.

ANG. D 1392 - 1409. SORISOLE, BERGAMO, NUOVA CHIESETTA E TEATRINO, 1924.

1392. "Sorisole. Pianta chiesetta dedicata ai Caduti e annesso ricreatorio con teatrino e scuola serali".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 343 x 527.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
(N 1005 01)

1393. "Sorisole. Chiesetta dedicata ai Caduti annessa al Ricreatorio. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 301.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1923, febbraio).
(N 1005 02)

1394. "Sorisole. Chiesetta annessa al ricreatorio dedicato ai Caduti. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 324.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, febbraio).
(N 1005 03)

1395. "Sorisole. Facciata ricreatorio con teatrino e scuola serale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 343 x 527.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
(N 1005 04)

1396. "Sorisole. Ricreatorio con teatrino. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 277.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
(N 1005 05)

1397. "Sorisole". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 317.
In calce, tit.
(N 1005 06)

1398. "Sorisole. Chiesetta annessa al Ricreatorio dedicata ai Caduti. Prospetto anteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 278.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100) monogramma e data (1923, febbraio).
(N 1005 07)

1399. "Sorisole. Chiesetta dedicata ai Caduti. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 467.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1924, aprile).
(N 1005 08)

1400. "Sorisole. Chiesetta dedicata ai Caduti annessa al Ricreatorio. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 413 x 480.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1005 09)

1401. "Sorisole. Chiesetta annessa al Ricreatorio dedicata ai Caduti. Fianco e sezione longitudinale dell'atrio".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 414 x 480.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 1005 10)

1402. "Sorisole. Chiesetta annessa al Ricreatorio dedicata ai Caduti. Prospetto anteriore".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 473 x 379.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 1005 11)

1403. "Sorisole. Chiesetta dedicata ai Caduti e annesso ricreatorio con teatrino e scuola serale". (Fianco).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 250 x 508.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 1005 12)

1404 "Sorisole. Chiesetta dedicata ai Caduti e annesso ricreatorio con teatrino e scuola serale". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 805.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1924, aprile).

(N 1005 13)

1405. "Sorisole. Teatrino. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 360.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, aprile).

(N 1005 14)

1406. "Sorisole. Pianta chiesetta dedicata ai Caduti e annesso ricreatorio con teatrino e scuola".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 614.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1924, aprile).

(N 1005 15)

1407. (Sorisole). "Pianta del teatrino sul piano della platea e sezione trasversale del teatrino. Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 548.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 1005 16)

1408. "Sorisole. Ricreatorio. Finestra trifora particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 367.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10) firma e data (1924, novembre).

(N 1005 17)

1409. "Sorisole. Ricreatorio. Particolare porta d'ingresso".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 321 x 235.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 1005 18)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 1410 - 1417. PREMOLO, BERGAMO, CAPPELLA MONS. D. RE, 1927.

1410. "Cappella Mons. D. Re. Premolo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 341.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in margine, firma e data (1927, febbraio).
(N 1006 01)

1411. "Cappella Mons. D. Re. Premolo. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 410.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in margine, firma e data (1927, febbraio).
(N 1006 02)

1412. "Cappella Mons. D. Re. Premolo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 310.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in margine, firma e data (1927, febbraio).
(N 1006 03)

1413. "Cappella Mons. D. Re. Premolo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 433.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in margine, firma e data (1927, febbraio).
(N 1006 04)

1414. "Cappella Mons. D. Re. Premolo. Distinta fornitura pietra".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 618.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in margine, firma e data (1927, marzo).
(N 1006 05)

1415. "Cappella Mons. Re. Premolo. Aggiunta nuove lesene".
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 423.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in margine, monogramma e data (1928, marzo).
(N 1006 06)

1416. "Cappella Mons. Re. Premolo". (Studio di vetrata).
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 210.
In margine, tit., in basso, indicazione di scala (1:10).
(N 1006 07)

1417. (Cappella Mons. Re. Premolo. Studio di vetrata).
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 236.
In testa, indicazione di scala (1:10).
(N 1006 08)

ANG. D 1418 - 1431. PONTE SELVA, BERGAMO, CHIESA DEGLI ORFANI, 1928 - 1929

1418. "Campanile chiesa orfani. Ponte Selva".
Matita, carta da lucido, mm. 603 x 298.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1928, novembre).
(01-08 mancanti)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1007 09)

1419. "Chiesa degli orfani. Ponte Selva. Particolare delle struttura campanile. Sezione e pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 750 x 294.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 1007 10)

1420. "Chiesa orfani. Ponte Selva. Disposizioni via Crucis".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 967.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10; 1:20); in calce, firma e data (1934, luglio).

(N 1007 11)

1421. "Chiesa orfani. Ponte Selva. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 562.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:10); firma e data (1929, aprile).

(N 1007 12)

1422. "Ponte Selva. Chiesa Orfani. Portico esterno. Lapide Benefattori".
Matita, carta da lucido, mm. 516 x 334.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:10); monogramma e data (1935, maggio).

(N 1007 13)

1423. (Ponte Selva. Chiesa Orfani. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 828 x 360.

(N 1007 14)

1424. (Ponte Selva. Chiesa Orfani. Schizzo particolari pittorici sopra l'altare).
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 294.
In basso, monogramma e data (1929, febbraio).

(N 1007 15)

1425. "Casa dell'orfano. Ponte Selva (Bergamo). Particolare chiesetta. Portale". Definitivo"
Matita, carta da lucido, mm. 484 x 332.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, ottobre).

(N 1007 16)

1426. "Chiesa orfani. Ponte Selva. Particolare portina confessionale".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 252.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1929, dicembre).

(N 1007 17)

1427. "Casa dell'orfano. Ponte Selva. Particolare serramenti della chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 600.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, giugno).

(N 1007 18)

1428. "Chiesa orfani Selva. Altare".
Matita, carta crema, mm. 310 x 407.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 1007 19)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1429. "Ponte Selva. Chiesetta orfani. Pavimenti".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 495.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in alto, indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1936, luglio).

(N 1007n 20)

1430. Pro-memoria scritta da Don Antonietti inerente la scelta delle sacre decorazioni da svolgere all'interno della chiesa di Ponte Selva". Datato: 18 aprile, 1928.
1 c.; dattiloscritta.

1431. Copia della lettera di don Antonietti indirizzata al pittore Terragni.
Oggetto: modifiche rappresentazioni sacre della decorazione interna Chiesa di Ponte Selva. Datate: 10 maggio 1929.
2 c., dattiloscritto.

ANG. D 1432 - 1436. SOMBRENO, BERGAMO, NUOVA CHIESETTA DEL S. CUORE, 1929.

1432. "Sombreno Bergamo. Studio nuova chiesetta del S. Cuore attigua alla chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 490.
In margine, tit., indicazione di scala (1: 50), firma e data (1929, febbraio).

(N 1008 01)

1433. "Sombreno (Bergamo). Studio nuova chiesetta del S. Cuore attigua alla chiesa parrocchiale. Sezione trasversale verso l'altare".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 279.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in alto indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, febbraio).

(N 1008 02)

1434. "Sombreno (Bergamo). Studio nuova chiesetta del S. Cuore attigua alla chiesa parrocchiale. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 318.
In alto, tit. indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, febbraio).

(N 1008 03)

1435. "Sombreno (Bergamo). Studio nuova chiesetta del S. Cuore attigua alla chiesa parrocchiale. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 297.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1929, febbraio).

(N 1008 04)

1436. "Sombreno (Bergamo). Studio nuova chiesetta del S. Cuore attigua alla chiesa parrocchiale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 457.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 1008 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D (1437 - 1467). GANDINO (BERGAMO), CHIESA E CAPPELLA DEI RE MAGI, SISTEMAZIONE, 1929 - 1936.

1437. "Gandino (Bergamo). Ricostruzione Cappella dei Re Magi".
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 279.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in margine, monogramma e data (1936, febbraio).

(N 1009 01)

1438. Gandino (Bergamo). Rimozione e nuova costruzione cappella dei Re Magi. "Pianta". (esistente).
Matita, carta da lucido, mm. 266 xs 303.

(N 1009 02)

1439. (Gandino. Cappella Re Magi. Sezione esistente).
Matita, carta da lucido, mm. 229 x 297.

(N 1009 02 A)

1440. (Gandino. Cappella Re Magi). "Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 294.
In basso. tit.

(N 1009 02 B)

1441. "Gandino (Bergamo). Rimozione e nuova costruzione Cappella Re Magi". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 294.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1936, febbraio).

(N 1009 02 C)

1442. "Gandino (Bergamo). Rilievi cappelletta dei S.S. Re Magi".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 601.
In calce, tit. indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, ottobre).

(N 1009 03)

1443. (Gandino (Bergamo). Cappelletta Re Magi. Studio di restauro. Pianta).
Matita, carta da lucido, (mm. 218 x 191).

(N 1009 04)

1444. "Gandino (Bergamo). Cappelletta Re Magi . . . Studio di restauro". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 222.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, novembre).

(N 1009 04 A)

1445. (Gandino. Cappelletta Re Magi. Studio di restauro. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 200.

(N 1009 04 B)

1446. "Gandino. Basilica. Sistemazione retro altare maggiore.
Matita. carta da lucido, mm. 256 x 416.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1932, settembre).

(N 1009 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1447. "Gandino. Basilica. Sistemazione retro altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 418.
In testa, indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1932, settembre).
(N 1009 06)

1448. "Gandino. Basilica. Sistemazione retro altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 414.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1932, settembre).
(N 1009 07)

1449. "Gandino. Cappelletta Re Magi. Cancello . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 161.
In basso, tit., monogramma e data (1933, novembre).
(N 1009 08)

1450."Gandino. Cappelletta Re Magi. Cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 173.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, novembre).
(N 1009 09)

1451. "Chiesa di Gandino. Sistemazione altare".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 298.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, gennaio).
(N 1009 10)

1452. "Gandino. Chiesa parte centrale. Pallio in bronzo per l'altare maggiore al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 698 x 472.
In basso, tit. firma e data (1929, maggio).
(N 1009 11)

1453. (Gandino. Chiesa. Studio di lampada in bronzo).
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 180.
(N 1009 12)

1454. (Gandino. Chiesa. Studio di lampada in bronzo).
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 174.
(N 1009 12 A)

1455. "Gandino. Studio di lampada in bronzo).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 197.
In testa, tit. indicazione di scala (1:10).
(N 1009 13)

1456. "Chiesa Gandino. Particolare base croce altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 303.
(N 1009 14)

1457. "Chiesa Gandino. Studio pallio altare".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 415.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1929, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1009 15)

1458. "Gandino. Chiesa. Cartagloria altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 543 x 440.
In basso, tit., firma e data (1929).

(N 1009 16)

1459. "Gandino. Chiesa. Corona raggiera al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 422.
In alto, monogramma e data (1930, marzo).

(N 1009 17)

1460. Lettera del sovrintendente all'arte di Milano alla fabbriceria in merito all'approvazione esecuzione lavori dell'altare maggiore su progetto di L. Angelini. Datata. Milano, 1929, aprile, 29.
Foglio piegato in quarto, dattiloscritto.

1461. Lettera del soprintendente all'arte di Milano a L. Angelini.
Oggetto. Modifiche altar maggiore nella chiesa parrocchiale di Gandino.
Datata; Milano, 1929, Maggio, 1.
Foglio piegato in quarto, dattiloscritto.

1462. Computo metrico e preventivo di spesa per la costruzione cripta sottostante alla Basilica di Gandino. Datato: Bergamo, 1931, ottobre, 6.
9 pp., dattiloscritto.

1463. Lettera di L. Angelini alla Soprintendenza all'arte di Milano.
Oggetto. studio nuova cripta Basilica di Gandino.
Datata. Bergamo, 1931, novembre.
3 pp., dattiloscritte.

1464. Lettera del Soprintendente all'arte di Milano a L. Angelini.
Oggetto. approvazione progetto della cripta Basilica di Gandino.
Datata: Milano, 1931, dicembre, 12.
Foglio piegato in quarto, dattiloscritto.

1465. Lettera di L. Angelini alla Soprintendenza all'arte di Milano.
Oggetto: Cripta chiesa parr.le di Gandino. Datata. Bergamo, 1932, febbraio.
1 c., dattiloscritta.

1466. Lettera del soprintendente all'arte di Milano a L. Angelini..
Oggetto: Nulla osta esecuzione cripta nella Basilica di Gandino. Datata: Milano, 1932, marzo, 12.
Foglio piegato, in quarto, dattiloscritto.

1467. Cartolina illustrata. Al recto, veduta basilica di Gandino.
Datata. Gandino, 1932, dicembre, 24.

ANG. D (1468 – 1479). ALZANO MAGGIORE (BERGAMO), ORATORIO FEMMINILE, 1930.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1468. "Ricreatorio femminile Alzano Lombardo. Pianta chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 571 x 363.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), in margine, firma e data (1930, febbraio).
(N 1010 01)

1469. "Chiesa del ricreatorio femminile (Alzano Lombardo). Studio decorazione della volta".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 520.
In testa, indicazione di scala (1:50).
(N 1010 02)

1470. "Alzano Lombardo. Ricreatorio femminile. Chiesetta. Sezione trasversale verso l'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 325.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, marzo).
(N 1010 03)

1471. "Ricreatorio femminile (Alzano Lomb.do). Facciata Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 315.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1930, febbraio).
(N 1010 04)

1472. "Ricreatorio femminile (Alzano Lombardo). Chiesa. Sezione trasversale e abside".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 611.
Tit., steso parte in alto, parte in basso: in calce, indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1928, aprile).
(N 1010 05)

1473. "Ricreatorio femminile (Alzano Lombardo). Chiesa. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 427 x 615.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1928, aprile).
(N 1010 06)

1474. "Ricreatorio femminile. Alzano Lombardo. Chiesa. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 828.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1930, febbraio).
(N 1010 07)

1475. "Ricreatorio femminile. Alzano Lombardo. Chiesa. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 576.
In testa, tit.; indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1930, febbraio).
(N 1010 08)

1476. "Alzano Lombardo. Oratorio femminile. Disposizione campaniletto Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 391
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); firma e data (1931, marzo).
(N 1010 09)

1477. "Chiesina del ricreatorio femminile Alzano Lombardo. Particolari dec.ne volta".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 405 x 580.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).

(N 1010 10).

1478. "Alzano Lombardo. Chiesa del ricreatorio femminile. Variante dec.ne arco presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 220.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1931, febbraio).

(N 1010 11)

1479. "Alzano Lombardo. Oratorio femminile. Altare Chiesina".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 382.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, giugno).

(N 1010 12)

ANG. D (1480 - 1487). SELVINO, BERGAMO, CHIESINA E TEATRINO, 1930.

1480. "Selvino. Chiesina e teatrino. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 410.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), in margine, firma e data (1930, giugno).

(N 1011 01)

1481. "Selvino. Chiesina e teatrino. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 380.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), in margine, firma e data (1930, luglio, 4)).

(N 1011 02)

1482. "Selvino. Chiesina e teatrino. Piante primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 386.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, luglio, 4).

(N 1011 03)

1483. "Selvino. Chiesina e teatrino. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 361.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in alto, indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, febbraio).

(N 1011 04)

1484. "Selvino. Chiesina e teatrino. Sezione longitudinale teatrino".
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 402.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in margine, firma e data (1930, luglio).

(N 1011 05)

1485. "Selvino. Chiesina e teatrino. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 374.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in alto, indicazione di scala (1:100).

(N 1011 06)

1486. "Selvino. Chiesina e teatrino. Prospetto e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 365.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Tit., parte steso inalto, parte in basso; in alto, indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, luglio, 4).

(N 1011 07)

1487. "Selvino. Chiesina e teatrino. Particolare definitivo".
Matita, carta da lucido, mm. 720 x 585.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, febbraio).

(N 1011 8)

ANG. D (1488 - 1496). ALME' (BERGAMO), CHIESETTA DI LOURDES, AMPLIAMENTO, 1932 - 1933.

1488. "Almè, Bergamo. Ampliamento chiesetta di Lourdes. Pianta".
Copia eliografica, acquerello verde e arancione, pastello giallo, mm. 510 x 283.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1932, dicembre).

(N 1012 01)

1489. "Almè, Bergamo. Ampliamento chiesetta di Lourdes. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 284.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1932, dicembre).

(N 1012 02)

1490. "Almè, Bergamo. Ampliamento chiesetta di Lourdes. Sezione trasversale verso l'altare".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 371
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1932, dicembre).

(N 1012 03)

1491. "Almè, Bergamo. Ampliamento chiesetta di Lourdes. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 370.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 1012 04)

1492. "Almè, Bergamo. Ampliamento chiesetta di Lourdes. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 397 x 589.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 1012 05)

1493. "Almè. Chiesetta B. V. Lourdes. Sezione cupoletta".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 385 x 599.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, giugno).

(N 1012 06)

1494. "Almè. Chiesetta B. V. Lourdes. Particolare".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 512 x 220.
Al centro , tit., indicazione di scala (1:10); in margine , firma e data (1933, giugno).

(N 1012 07)

1495. "Almè. Chiesetta B. V. Lourdes. Particolare architrave anello cupola".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 376.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1933, giugno).
(N 1012 07)

1496. "Almè. Chiesetta B. V. Lourdes. Sez. porte terminale cupola".
Matita, carta da lucido, mm. 277 x 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), stese parte in alto e in basso (1:10; 1:20)..
(N 1012 08)

ANG. D (1497 – 1509). MILANO, CHIESA PARROCCHIALE DI S. AGOSTINO, 1932 - 1933.

1497. "Chiesa parrocchiale di S. Agostino. Milano. Rilievo, pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 730 x 488.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932).
(N 1013 01)

1498. "Chiesa parrocchiale di S. Agostino. Milano. Rilievo sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 727.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1933).
(N 1013 02)

1499. "Chiesa di S. Agostino Milano. Cappella Beato Don Bosco".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 576.
In basso, tit., indicazione di scala (1:500), monogramma e data (1933, febbraio).
(N 1013 03)

1500. "Milano, chiesa S. Agostino. Milano. Scizzi cappella Beato Don Bosco".
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 281.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1933, febbraio).
(N 1013 04)

1501. (Milano, chiesa S. Agostino. Studio di nuova cappella di B. don Bosco).
Matita, carta da lucido, mm. 520 x 312.
(N 1013 05)

1502. "S. Agostino, Milano". (Studio di nuova cappella di Beato don Bosco).
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 378.
In alto, tit.
(N 1013 06)

1503. "Studio di nuova cappella del Beato Don Bosco nella chiesa di S. Agostino in Milano".
Matita, carta da lucido, mm. 486 x 376.
In calce, tit., firma e data (1933, maggio).
(N 1013 07)

1504. "Chiesa di S. Agostino. Milano. Studio cappella Beato don Bosco".
Matita, carta da lucido, mm. 815 x 614.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, maggio).
(N 1013 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1505. Cartolina illustrata. Al recto, veduta lato esterno e facciata del Tempio S. Agostino.

1506. Cartolina illustrata. Al recto, veduta abside del Tempio S. Agostino.

1507. Cartolina del Sac. F. Ramelli a L. Angelini. Al recto veduta altar maggiore Tempio S. Agostino.
Datata: Milano, 1933, febbraio, (18).

1508. Cartolina del Sca. F. Ramelli a L. Angelini.
Al recto, veduta navata laterale Tempio S. Agostino.
Datata: Milano, 1933, marzo, (15).

1509. Biglietto del Sac. F. Ramelli a L. Angelini riguardante incontro per l'attuazione progetto svolto.
Datato: Milano, 1933, giugno, 3.

ANG. D (1510 - 1530). MONBELLO MONFERRATO (TORINO), ORATORIO NELLA VILLA GAMBARELLO, 1938 - 1942.

1510. "Villa Gambarello (Monbello monf.). Chiesetta coll'aggiunta nuovo portale".
Matita, carta da lucido, mm. 553 x 340.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1942, marzo).
(N 1014 01)

1511. "Cascina Gambarello. Mombello. Pianta chiesetta, nuovo pavimento"
Matita, carta da lucido, mm. 413 x 465.
In testa, tit., indicazione di data (1:20); in margine, firma e data (1942, settembre).
(N 1014 02)

1512. "Villa Gambarello (Mombello Monf.). Comm. Moscheni. Sezione longitudinale chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 352.
In testa, tit., indicazione di scala m(1:50), firma e data (1942, marzo).
(N 1014 03)

1513. "Villa Gambarello (Mombello monf.). Comm. Moscheni. Sezione trasversale chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 356.
In testa, tit. indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, marzo).
(N 1014 04)

1514. "Villa Comm. F. Mosacheni, Gambarello. Decorazioni interno chiesetta. Sezione e pianta".
Matita, matita rossa, carta da lucido, mm. 265 x 417.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1942, marzo).
(N 1014 05)

1515. "Villa Moscheni. Torino. Chiesa Cappella. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 463 x 323.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1938, maggio).
(N 1014 06)

1516. "Villa Moscheni. Torino. Chiesa Cappella. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 466 x 554.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1938, maggio).
(N 1014 07)

1517. (Villa Moscheni. Torino. Chiesa Cappella. Altare).
Matita, carta da lucido, mm. 692 x 327.
(N 1014 08)

1518. "Villa Moscheni. Torino. Chiesa Cappella. Balaustra altare".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 613.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1938, maggio).
(N 1014 09)

1519. "Cascina Gambarello. Mombello Monf. Disposizione banchi chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 200.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).
(N 1014 10)

1520. "Villa Comm. Moscheni. Gambarello (Mombello Monf.) Nuovo altare in marmo nella chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 310.
In calce, tit. , indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, marzo).
(N 1014 11)

1521. "Cascina Gambarello. Mombello Monferrato). Nuovi banchi chiesetta prop.a Moscheni".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 310.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1942, maggio).
(N 1014 12)

1522. "Cascina Gamberello. Mombello. Decorazione chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 215.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1942, maggio).
(N 1014 13)

1523. (Cascina Gambarello in Mombello. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 136.
(N 1014 14)

1524. "Villa Gambarello (Mombello monf.). Nuova porta chiesetta in marmo".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 310 x 181.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1942, marzo).
(N 1014 15)

1525. "Villa Comm. Moscheni. Gambarello. Chiesetta . . ." (Porta interna".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 207.
In calce, tit., in margine, monogramma e data (1942, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1014 16)

1526. "Cascina Gambarello. Gradini ingresso chiesetta. Pianta e sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 160 x 338.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in alto indicazione di scala (1:10; 1:20); in calce, monogramma e data (1942, giugno).

(N 1014 17)

1527. "Cascina Gambarello Mombello Monferrato. Armadio Sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 490.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1942, settembre).

(N 1014 18)

1528. "Quadro chiesetta Gambarello (Asti)".
Fotografia, mm. 134 x 86.
Datata: 1942.

1529. "Gambarello . . . chiesetta". (Facciata).
Fotografia, mm. 97 x 66.
Datat: 1941, settembre.

1530. "Gambarello (Mombello). Chiesetta". (Facciata).
Fotografia, mm. 97 x 66.
Datata: 1941, settembre:

ANG. D (1531 – 1587). SARNICO (BERGAMO), CAPPELLA GENTILIZIA PESENTI, 1940.

1531. "Proprietà Pesenti. Carta da lucido, mm. 560 x 753.
In testa, tit.

(N 1015 01).

1532. "Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 626.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, data (1940, febbraio).

(N 1015 02)

1533. "Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico". (Pianta, sezione e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 510.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in margine, data (1940, febbraio).

(N 1015 03)

1534. "Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico". (Piante, sezione e facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 567.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, data (1940, febbraio).

(N 1015 04)

1535. "Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico". (Piante, Sezioni, facciate e assometria).
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 574.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazioni di scala (1:100); in margine, data (1940, febbraio).
(N 1015 05)

1536. "Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico". (Piante, sezione, facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 636.
In testa, tit. indicazione di scala (1:100).
(N 1015 06)

1537. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico). Prospettiva.
Matita, carta da lucido, mm. 229 x 179.
(N 1015 07)

1538. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 181.
(N 1015 08)

1539. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 181.
(N 1015 09)

1540. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 182.
(N 1015 10)

1541. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 216 x 246.
(N 1015 11)

1542. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 237.
(N 1015 12)

1543. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva facciata)
Matita, carta da lucido, mm. 273 x451.
(N 1015 13)

1544. (Chiesetta presso la villa Pesenti in Sarnico. Prospettiva facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 350.
(N 1015 14)

1545. (Sarnico. Villa Pesenti). "Pianta della chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 418.
In calce, tit.
(N 1015 15)

1546. "Cappella gentilizia Pesenti. Sarnico. Pianta della chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 443 x 373.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), in margine monogramma e data (1940, aprile).
(N 1015 16)

1547. (Cappella gentilizia Pesenti). "Pianta della cupola".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, careta da lucido, mm. 428 x 365.
In calce, tit.

(N 1015 17)

1548. "Cappella gentilizia Pesenti. Sarnico. Pianta pavimenti portici e sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 551.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, monogramma e data (1940, giugno).

(N 1015 18)

1549. "Cappella Pesenti. Sarnico, Bergamo. Particolare pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 362.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1940, maggio).

(N 1015 19)

1550. "Cappella gentilizia Pesenti. Sarnico, Bergamo. Particolare pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 376.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1940, maggio).

(N 1015 20)

1551. (Cappella Pesenti, Sarnico). "Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 363.
In calce, tit.

(N 1015 21)

1552. (Cappella Pesenti, Sarnico). "Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 363.
In calce, tit.

(N 1015 22)

1553. (Cappella Villa Pesenti, Sarnico). "Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 482.
In calce, tit., firma e data (1940, aprile).

(N 1015 23)

1554. Cappella Pesenti, Sarnico. "Prospetto verso la villa".
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 351 .
In calce, tit.

(N 1015 24)

1555. (Cappella Villa Pesenti, Sarnico). "Prospetto posteriore".
Matita, careta da lucido, mm. 416 x 368.
In calce, tit.

(N 1015 25)

1556. "S. Maria del Lago. Cappella Gentilizia Pesenti. Sarnico, prov.a di Bergamo. Fronti".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 804.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 1015 26)

1557. (Cappella villa Pesenti, Sarnico. Sezione trasversale).
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 351.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1015 27)

1558. (Cappella Villa Pesenti, Sarnico. Fronte verso strada).
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 439.
(N 1015 27 A)

1559. (Cappella villa Pesenti, Sarnico. Fronte posteriore).
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 318.
(N 1015 7 B

1560. (Cappella villa Pesenti, Sarnico. Prospettiva verso il lago).
Matita, carta da lucido, mm. 413 x 445.
(N 1015 28)

1561. (Cappella Villa Pesenti, Sarnico. Prospetto verso la strada).
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 473.
(N 1015 29)

1562. "S. Maria del Lago. Sarnico. Particolare campaniletto".
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 526.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1940, giugno).
(N 1015 30)

1563. "Cappella Gentilizia Pesenti. Sarnico. Particolare rivestimento interno".
Matita, carta da lucido, mm. 617 x 407.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(N 1015 31)

1564. "Cappella Pesenti. Sarnico. Serramenti porta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 448 x 336 .
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1940, maggio).
(N 1015 32)

1565. "Chiesetta Cons. Naz. A. Pesenti. Sarnico. Inquadratura madonna fiorentina"
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 188.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1940, agosto).
(N 1015 33)

1566. "Sarnico. Chiesetta Cons. Naz. A. Pesenti. Abside".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 182.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1940, agosto).
(N 1015 34)

1567. "Chiesetta Cons. Naz. A. Pesenti in Sarnico. Particolari finimento".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 278.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1940, settembre).
(N 1015 35)

1568. "Chiesetta Cons. Naz. A. Pesenti. Sarnico. Decorazioni ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 330.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1940, agosto).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 1015 36)

1569. "Chiesetta cons. naz. A. Pesenti. Sarnico. Porta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 170.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1940, giugno).
(N 1015 37)

1570 "Chiesetta Pesenti. Sarnico. Croce campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 205.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:10).
(N 1015 38)

1571. (Chiesetta Pesenti. Sarnico). "Facciata sacristia e portico".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 204.
In basso, tit.; in margine, monogramma e data (1940, giugno).
(N 1015 39)

1572. "Chiesa S. Maria del Lago. Sarnico. Mobile sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 588.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1940, giugno).
(N 1015 40)

1573. "Chiesetta cons. naz. A. Pesenti. Sarnico. Porta esterna sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 138.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1940, maggio).
(N 1015 41)

1574. "Chiesa S. Maria del Lago. Sarnico. Mobile sacristia . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 882 x 435.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in testa, indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1940, giugno).
(N 1015 42)

1575. "Sarnico, chiesetta Pesenti. Studio di pianeta".
Matita, carta bianca quadrettata, mm. 290 x 230.
In alto, tit.
(N 1015 43)

1576. (Sarnico, chiesetta Pesenti. Simbolo cristiano: pesci, monogramma di Cristo, figlio e palma).
Acquerello in policromia e matita su eliografia, mm. 146 x 166.
(N 1015 44)

1577. (Sarnico, chiesetta Pesenti. Simbolo cristiano: colombe che si abbeverano entro anello dell'Eternità).
Acquerelli in policromia e matita su eliografia, mm. 166 x 160.
(N 1015 45)

1578. (Sarnico, chiesetta Pesenti: vascello e porta celeste).
Acquerelli in policromia e matita su eliografia, mm. 163 x 155.
(N 1015 46)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1579. (Sarnico, chiesetta Pesenti. Studio di decorazione con simboli cristiani).
Matita, acquerelli in policromia su carta bianca, mm. 298 x 290

(N 1015 47)

1580. (Sarnico, chiesetta Pesenti: stemma Pesenti e Agliardi).
Matita, carta da lucido, mm. 456 x 505.
In margine, monogramma e data (1940, agosto).

(N 1015 48)

1581. "Chiesetta Pesenti. Sarnico). Al vero, copertina, messale altare".
Matita, carta da lucido, mm. 505 x 414.
In alto, tit., in calce, monogramma e data (1940, agosto).

(N 1015 49)

1582. Sarnico, Chiesetta Pesenti. (Studio per legatura di messale).
Matita, carta avorio, mm. 445 x 353.
Disegnato al recto e al verso.

(N 1015 50)

1583. "Chiesetta cons. naz. A. Pesenti; croce altare".
Matita, carta avorio, mm. 683 x 437.
In calce, tit.

(N 1015 51)

1584. "Sarnico. Chiesetta cons. naz. Pesenti. Lavabo in rame per sacristia"
Matita, carta da lucido, mm. 856 x 506.
In calce, tit., monogramma e data (1940, agosto).

(N 1015 52)

1585. "Proprietà Pesenti. Sarnico". (Vedute esterne).
4 fotografie, mm. 48 x 67.

1586. (Villa Pesenti in Sarnico. Facciata).
Fotografia, mm. 92 x 143.

1587. (Villa Pesenti in Sarnico. Facciata).
Fotografia, mm. 92 x 143.

ANG. D (1588 - 1605). CARENNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1908 - 1911 - 12.

1588. "Chiesa parrocchiale di Carenno (Bergamo). Pianta . . ".
Matita, carta oleata, mm. 433 x 661.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, gennaio).

(N 2001 01)

1589. "Chiesa parrocchiale di Carenno (Bergamo). Pianta . . ".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 479 x 702.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2001 02)

1590. "Chiesa parrocchiale di Carenno (Bergamo). Pianta delle nuove sacrestie".
China nera, carta da lucido, mm. 356 x 384.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1923, marzo).
(N 2001 03)

1591. (Chiesa parrocchiale di Carenno. Pianta).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 565 x 394.
(N 2001 04)

1592. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Facciata definitiva".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 366 x 327.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1912, novembre).
(N 2001 05)

1593. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Particolare di una campata interna".
Copia eliografica, mm. 754 x 367.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1911, settembre).
(N 2001 07)

1594. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Sezione trasversale".
Copia eliografica, mm. 727 x 501.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1911, settembre).
(N 2001 08)

1595. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 405 x 532.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1911, settembre).
(N 2001 09)

1596. "Fronte per la nuova chiesa parrocchiale di Carenno (Bergamo)".
Copia eliografica, mm. 616 x 418.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, settembre).
(N 2001 10)

1597. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Calcolo grafico degli archi".
Matita, carta avorio, mm. 330 x 482.
In testa, tit., in basso, monogramma e data (1911, novembre).
(N 2001 11)

1598. (Chiesa parrocchiale di Carenno. Particolare della facciata).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 271 x 435.
(N 2001 12)

1599. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Sezione trasversale".
Copia eliografica, mm. 475 x 608.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100; in margine), firma e data (1911, settembre).
(N 2001 13)

1600. "Carenno chiesa". (Studio di porta).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta avorio, mm. 325 x 333.
In alto, tit., e data (1911).

(N 2001 14)

1601. "Carenno. Chiesa parrocchiale. Finestra".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 275 x 287.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 2001 15)

1602. "Chiesa parrocchiale di Carenno. Bergamo. Decorazione occhio della facciata".
Matita, carta avorio, mm. 367 x 308.
In calce, tit. e monogramma.

(N 2001 16)

1603. "Carenno". (Facciata longitudinale).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 477 x 691.
In alto, tit. e data (1911).

(N 2001 17)

1604. "Pianta della nuova chiesa parrocchiale di Carenno".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 403 x 665.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), a firma e data (1911, gennaio).

(N 2001 19)

1605. "Carenno. Chiesa parrocchiale. Serramento finestrone".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 348 x 330.
In calce, tit.

(N 2001 20)

A**NG. D 1606 - 1638.** MADONE, (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1910 - 1912 - 1924.

1606. "Madone. Chiesa parrocchiale. pianta del tetto".
China nera, carta oleata, mm. 445 x 635.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 2002 01)

1607. "Madone. Chiesa parr.le. Pianta".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 362 x 487.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 2002 02)

1608. "Chiesa parr.le di Madone. Sezione longitudinale dell'ingresso".
Copia eliografica, mm. 476 x 582.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, febbraio).

(N 2002 03)

1609. "Madone. Chiesa parr.le. Particolare della sezione facciata".
China nera, carta oleata, mm. 898 x 348.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2002 04)

1610. "Chiesa parrocchiale di Madone. Prospetto posteriore".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 433 x 460.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, marzo).
(N 2002 05)

1611. "Fianco per la nuova chiesa parrocchiale di Madone".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 478 x 662.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1911, ottobre).
(N 2002 06)

1612. "Chiesa parrocchiale di Madone. Fianco definitivo".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 467 x 660.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, giugno).
(N 2002 07)

1613. "Chiesa parr.le di Madone. Particolare della facciata".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 660 x 583.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 2002 08)

1614. "Fronte della nuova chiesa parrocchiale di Madone (Bergamo).
Copia eliografica, mm. 643 x 456.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911).
(N 2002 09)

1615. "Chiesa parr.le di Madone. Studio serramenti in legno. . .".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 299 x 470.
Tit., steso parte in alto, parte in baso; in calce, indicazione di scala (1:20); in alto, firma e data (1922, dicembre).
(N 2002 10)

1616. (Chiesa parr.le di Madone. Studio bifora).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 503 x 365.
In calce, indicazione di scala (1:10).
(N 2002 11)

1617. "Chiesa parr.le di Madone". (Studio per la tabella dedicatoria in facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 408.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, luglio).
(N 2002 12)

1618. "Nuova chiesa parrocchiale di Madone. Particolare di una campata".
Copia eliografica, mm. 650 x 465.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (Bergamo, 1911, maggio).
(N 2002 13)

1619. "Madone. Altare".
Matita, carta avorio, mm. 367 x 235.
Tit., steso in poarte in alto, parte in basso; in basso, indicazione di scala (1:50),

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

firma e data (1924, giugno, 11).

(N 2002 14)

1620. "Chiesa di Madone. Bergamo. Fianco del nuovo altare".
Matita, carta da lucido nocciola, mm. 639 x 440.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).

(N 2002 15)

1621. "Chiesa di Madone (Bergamo). Altare". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido nocciola, mm. 558 x 380.
Tit., steso in parte al centro, in parte in basso; al centro indicazione di scala (1:20);
in margine, firma e data (1924, giugno).

(N 2002 16)

1622. "Madone". (Facciata altare).
Matita, carta da lucido nocciola, mm. 535 x 512.
In alto, tit.

(N 2002 17)

1623. "Madone". (Pianta altare).
Matita, carta da lucido nocciola, mm. 502 x 553.
In alto, tit., in margine, firma e data (1924, novembre).

(N 2002 18)

1624. "Chiesa di Madone. Studio per altare in pietra. Pianta, facciata e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 539 x 339.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, gennaio).

(N 2002 19)

1625. "Madone. Chiesa parr.le. Particolare pavimenti".
Matita, carta da lucido nocciola, mm. 207 x 279.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1924, settembre).

(N 2002 20)

1626. "Madone chiesa. Particolare pavimenti".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 234.
In testa, tit., monogramma e data (1924, giugno).

(N 2002 21)

1627. "Fianco della nuova chiesa parrocchiale di Madone (Bergamo)".
China nera e marrone, carta oleata nocciola, mm. 400 x 551.
In testa, tit., in calce, firma e data (1912).

(N 2002 22)

1628. "Pianta della nuova chiesa parrocchila eid Madonjhe (Bergamo)".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 392 x 548.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, luglio).

(N 2002 23)

1629. "Chiesa parrocchiale di Madone. Sezione trasversale".
Matita, china nera e marrone, carta oleata nocciola, mm. 448 x 420.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit. , indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1911, ottobre).
(N 2002 24)

1630. "Chiesa parrocchiale di Madone. Sezione trasversale". (Verso l'ingresso).
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 365 x 327.
In calce, tit. , indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1912, novembre).
(N 2002 25)

1631. "Lettera di Don Davide Brevi a L. Angelini sulla definizione accordi relativi a eventuali modifiche di dettaglio nella chiesa parrocchiale di Madone".
Datata: Madone, 6 agosto, 1910.
1 quartino, manoscritto.

1632. Lettera di D. D. Brevi a L. Angelini sulla definizione accordi relativi a eventuale modifica di dettaglio nella chiesa parrocchiale di Madone.
Datata: Madone, 15 settembre, 1910.
1 quartino, manoscritto.

1633. Lettera di D. D. Brevi a L. Angelini in merito al completamento del progetto e computo metrico della chiesa di Madone.
Datata: Madone, 23 maggio, 1911.
1 quartino, manoscritto.

1634. Lettera di D. D. Brevi a L. Angelini: comunicazione avvenuto inizio dei lavori di costruzione fondamenta chiesa Madone.
Datata: Fonti di Gavarno: 8 agosto 1911.
1 quartino, manoscritto.

1635. Lettera di D. D. Brevi a L. Angelini: sollecitazione preventivo di spesa per la chiesa di Maria.
Datata: Madone, 1912, marzo, 2.
1 c., manoscritta.

1636. Appunti di descrizione della nuova chiesa di Madone.
2 c., dattiloscritte.

1637. "Madone e la nuova chiesa parrocchiale"; numero unico in gran parte dedicato all'edificio sacro appena ultimato.
Datata. 1911, settembre, 2.
4 p., n. n.

1638. "ruit hora!", numero unico con articolo inerente la nuova chiesa parrocchiale di Madone.
Datato: 1925, agosto, 14.
4 p., n. n.

ANG. D (1639 . 1678). ALZANO SOPRA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1908 - 10 - 11;1936; 1942 - 43 - 45; 1960.

1639. "Pianta della nuova chiesa parrocchiale di Alzano Sopra".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta oleata nocciola, mm. 457 x 964.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1908).
(N 2003 01)

1640. "Alzano Sopra. Decorazione chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 541.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100; in margine, firma e data 1942, maggio).
(N 2003 02)

1641. "Sezione longitudinale della nuova chiesa parrocchiale di Alzano Sopra".
Copia eliografica, mm. 482 x 617.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1908).
(N 2003 03)

1642. "Schizzo per la facciata della nuova chiesa parrocchiale di Alzano sopra".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 582 x 437.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1912, giugno).
(N 2003 04)

1643. "Nuova chiesa parrocchiale di Alzano Sopra. Particolare campata".
Copia eliografica, mm. 567 x 330.
In alto, tit.
(N 2003 06)

1644. "Alzano sopra. Chiesa parrocchiale. Zoccolo in ceppo sui fianchi".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 392.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1945, gennaio).
(N 2003 07)

1645. "Alzano sopra. Chiesa parrocchiale. Studio decorazione presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 471 x 382.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1935, aprile).
(N 2003 08)

1646. "Alzano sopra. Chiesa parrocchiale. Decorazione battisterio".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 190.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, giugno).
(N 2003 09)

1647. "Alzano Sopra. Nuovo altare variante pallio".
Copia eliografica, mm. 396 x 308.
Tit., steso in parte in alto, parte al centro, con indicazione di scala (1:20).
(N 2003 10)

1648. "Alzano Sopra. Nuovo altare tipo definitivo mensa".
Matita, carta da lucido, mm. 180 x 263.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, gennaio).
(N 2003 11)

1649. "Chiesa parrocchiale di Alzano sopra. Nuovo altare. . ".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 317 x 175.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1943, aprile).
(N 2003 12)

1650. (Alzano sopra. Fianco altare).
Matita, carta da lucido, mm. 715 x 240.
(N 2003 13)

1651. "Alzano Sopra. Nuovo altare . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 707 x 280.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1943, maggio).
(N 2003 14)

1652. "Chiesa di Alzano Sopra. Nuovo altare".
Matita, carta da lucido, mm. 720 x 522.
In testa, tit., in margine, firma e data (1943, agosto).
(N 2003 15)

1653. "Alzano Sopra. Nuovo altare dell'Addolorata".
Matita, carta da lucido, mm. 783 x 552.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1945, aprile).
(N 2003 16)

1654. "Alzano Sopra. Decorazione volte".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 323.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1942, aprile).
(N 2003 17)

1655. "Alzano Sopra. Decorazione volte".
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 355.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1942, aprile).
(N 2003 18)

1656. "Alzano Sopra. Decorazione chiesa parrocchiale". (Volte).
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 340.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1942, agosto).
(N 2003 19)

1657. "Chiesa parrocchiale Alzano Sopra. Decorazione volte".
Matita, carta da lucido, mm. 433 x 321.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1942, marzo).
(N 2003 20)

1658. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Studio decorazioni presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 344.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:50), firma e data (1935, aprile).
(N 2003 21)

1659. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Studio decorazioni presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 328.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:50), firma e data (1935, aprile).
(N 2003 22)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1660. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Decorazione presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 480 x 310.
In testa, tit., indicazioni di scala e data (1936, giugno).
(N 2003 23)

1661. "Alzano Sopra. Decorazione chiesa. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 335.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:10), monogramma e data (1936, agosto).
(N 2003 24)

1662. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Custode reliquie".
Matita, carta da lucido, mm. 454 x 325.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1936, luglio).
(N 2003 25)

1663. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Vasi per l'altar maggiore al vero".
Matita, carta bianca, mm. 556 x 285.
In basso, tit., firma e data (1936, marzo).
(N 2003 26)

1664. "Alzano Sopra. Chiesa parr. Nuovo altare laterale".
China nera, carta da lucido, mm. 236 x 386.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:10; in basso), monogramma e data (1943, settembre).
(N 2003 27)

1665. (Alzano Sopra. Chiesa parr.e. Nuovo altare laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 386 x 277.
(N 2003 28)

1666. "Alzano Sopra. Chiesa parrocch. Nuovo altare laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 263.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, agosto).
(N 2003 29)

1667. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare della Madonna Addolorata".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 211.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:50), monogramma e data (1943, aprile, 6).
(N 2003 30)

1668. "Alzano Sopra. Nuovo altare. Variante pallio".
Matita, carta da lucido, mm. 155 x 269.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:20).
(N 2003 31)

1669. "Alzano Sopra. Nuovo altare. Variante pallio".
Matita, carta da lucido, mm. 155 x 270.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:20).
(N 2003 32)

1670. (Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale). "Variante mensa"

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta bianca, mm. 182 x 385.
In testa, tit., monogramma e data (1945, aprile).

(N 2003 33)

1671. (Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale). "Variante mensa"
Matita, carta bianca, mm. 176 x 388.
In testa, tit., monogramma e data (1945, aprile).

(N 2003 34)

1672. (Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale). "Variante mensa"
Matita, carta bianca, mm. 173 x 388.
In testa, tit., monogramma e data (1945, aprile).

(N 2003 35)

1673. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Studio nuovo ostensorio".
Matita, carta bianca, mm. 216 x 120.

(N 2003 36)

1674. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Nuovo ostensorio".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 191.
In testa, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1960, marzo).

(N 2003 37)

1675. "Sezione longitudinale della nuova chiesa parrocchiale di Alzano Sopra".
Matita, china nera, carta oleata, nocciola, mm. 445 x 640.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1908).

(N 2003 38)

1676. "Sezione longitudinale della nuova chiesa parrocchiale di Alzano Sopra. Bergamo".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 372 x 558.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1910).

(N 2003 39)

1677. Cartolina illustrata. Al recto, veduta facciata chiesa parrocchiale di Alzano Sopra.

1678. "Alzano Sopra. Altare". (Veduta interna)
Fotografia, mm. 177 x 127.
Datata. 1943.

ANG. D (1679 - 1802). CAPRIATE D'ADDA (BERGAMO), NUOVA CHIESA PARROCCHIALE, 1909 - 10 - 12; 1951 - 63,

1679. "Pianta della nuova chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda".
Copia eliografica, mm. 523 x 640.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Bergamo,1909, gennaio).

(N 2004 01)

1680. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Sezione longitudinale".
Copia eliografica, mm. 362 x 527.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, dicembre).
(N 2004 02)

1681. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 438 x 640.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, dicembre).
(N 2004 02 A)

1682. Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 414 x 522.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1912, febbraio).
(N 2004 03)

1683. "Fronte per la nuova chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda . . .".
Copia eliografica, mm. 592 x 432.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1910, agosto).
(N 2004 04)

1684. "Capriate d'Adda. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 347.
In alto, tit., monogramma e data (1931, dicembre).
(N 2004 05)

1685. "Capriate d'Adda. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 281.
In alto, tit., monogramma e data (1931, dicembre).
(N 2004 06)

1686. "Capriate d'Adda. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 290.
In alto, tit., monogramma e data (1931, dicembre).
(N 2004 07)

1687. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Completamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 451 x 347.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, dicembre).
(N 2004 08)

1688. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Completamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 350.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100; in margine), firma e data (1931, novembre).
(N 2004 09)

1689. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Sezione cupolino del presbiterio trasversalmente".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 323 x 208.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1912, febbraio).
(N 2004 10)

1690. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Particolare del colonnato interno".
Matita, carta oleata nocciola, mm. 335 x 465.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1911, luglio).
(N 2004 11)

1691. "Chiesa parr.le di Capriate d'Adda. Completamento facciata parte superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 858 x723.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, dicembre).
(N 2004 12)

1692. "Chiesa parr.le di Capriate d'Adda (Bergamo). Profilo del vivo esistente in facciata Parte inferiore".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 611.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, dicembre).
(N 2004 13)

1693. "Chiesa parr.le di Capriate d'Adda. Completamento facciata (parte superiore). Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 663 x 684.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, dicembre).
(N 2004 14)

1694. "Capriate d'Adda. Sezioni. . . ".
Matita, carta da lucido, mm 775 x 325.
In alto, tit. e data (1932).
(N 2004 15)

1695. "Chiesa di Capriate d'Adda. Sistemazione quadri presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 608.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, luglio).
(N 2004 16)

1696. "Capriate. Chiesa parr.le. Sistemazione pareti vestibolo".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 228.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1962, gennaio).
(N 2004 17)

1697. (Chiesa Capriate d'Adda. Sistemazione pareti vestibolo).
Matita, carta da lucido, mm. 212 x 139.
In calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1962, gennaio)
(N 2004 18)

1698. "Capriate d'A. Chiesa parrocchiale. Contorni alle quattro nicchie".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 236.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20; 1:50), firma e data (1961, novembre)
(N 2004 19)

1699. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Colonne interne".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 137.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1960, maggio).
(N 2004 20)

1700. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Modifiche vestibolo".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 362 x 318.
Tit., steso parete in alto, parte in basso; in margine, firma e data (1960, maggio, 16-17).
(N 2004 21)

1701. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Decorazione volta vestibolo. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 345 x 260.
Tit., steso parte in alto, parte in basso, indicazioni di scala (1:100), firma e data (1960, dicembre).
(N 2004 22)

1702. "Capriate. Chiesa parrocchiale. Misure schematiche vano interno per ponteggi".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 305.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1960, settembre).
(N 2004 23)

1703. "Capriate. Cupola". (Studio).
Matita, carta bianca, mm. 267 x 301.
In basso, titolo e data (1912).
(N 2004 24)

1704. (Capriate. Studio della cupola).
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 257.
(N 2004 25)

1705. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale". (Studio decorazione cupola).
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 324.
In calce, tit., in margine, monogramma e data (1957, febbraio).
(N 2004 26)

1706. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Disegno per altare provvisorio di legno".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 475 x 440.
In calce, tit., indicazione di scala m(1:20); in alto, monogramma.
(N 2004 27)

1707. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Disegno per altare provvisorio in legno".
Matita, carta avorio, mm. 490 x 406 .
In calce, tit., indicazione di scala (1:20); in alto, monogramma.
(N 2004 28)

1708."Capriate d'Adda. Chiesa. Anello in cemento armato per la cupola".
Matita, carta avorio, mm. 340 x 585.
In alto, tit.; in calce, monogramma e data (1912, settembre).
(N 2004 29)

1709. "Chiesa Capriate. Calcolo cupola spinta archi".
Matita, carta avorio, mm. 353 x 704.
In basso, tit., monogramma e data (1912, settembre).
(N 2004 30)

1710. "Capriate d'Adda. Chiesa parr.le. Studio per incavallatura in cemento armato. . . ".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 433 x 680.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1911, novembre).

(N 2004 31)

1711. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Particolari costruttivi delle incavallature Pianta, sezione. . . . ".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 610 x 1220.
Tit., steso parte in alto, al centro e in basso; in alto, indicazioni di scala (1:20); in basso e data (1911, novembre).

(N 2004 32)

1712. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Cappella Madonna. Particolare completamento altare".
Matita, carta da lucido, mm. 164 x 204.
In alto, tit., al centro, indicazione di scala (1:10), firma e data (1952, luglio, 17).

(N 2004 33)

1713. "Capriate d'Adda. Cappella chiesa parrocchiale. Nuovo cupolino".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 181.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:20); firma e data (1952, marzo, 16).

(N 2004 34)

1714. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Cupolino nelle cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 160.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:20).

(N 2004 35)

1715. "Chiesa di Capriate d'Adda. Cappella della Madonna. Apertura nuove finestre. Facciata esterna ed interna".
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 385.
Tit., steso parte in alto, parte in calce; in alto, firma e data (1952, maggio, 15); in basso, indicazione di scala (1:20).

(N 2004 36)

1716. "Capriate d'Adda. Cappella laterale chiesa. Sistemazione lato altare. Pianta e alzato".
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 258.
In alto, tit.; al centro, indicazioni di scala, firma e data (1952, luglio, 3).

(N 2004 37)

1717. "Capriate d'Adda. Modifica parte centrale". (Sopra nicchia).
Matita, carta da lucido, mm. 114 x 172.
In testa, tit., in basso, monogramma e data (1952, novembre, 18).

(N 2004 38)

1718. "Chiesa Capriate d'Adda. Cappella. Modifica finale decorativo sopra nicchia centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 155 x 197.
In testa, tit., in margine, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1952, novembre, 10).

(N 2004 39)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1719. (Cappella chiesa Capriate d'Adda). "Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 211.
In calce, tit.

(N 2002 40)

1720. "Capriate d'Adda. Cappella chiesa. Decorazione finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 367.
Tit. e indicazioni di scala (1:10; 1:20; 1:50), steso parte in calce, parte al centro; in calce, monogramma e data (1952, novembre, 7).

(N 2002 41)

1721. "Capriate d'Adda. Cappella Madonna. Rilievi".
Matita, carta bianca, mm. 307 x 471.
Al verso, copia eliografica del II° piano.
In alto, tit. e data (1951, dicembre 21).

1722. "Capriate". (Schizzi della balaustra e contorni finestre).
Matita, carta bianca, mm. 281 x 221.
In basso, tit. e data (1952, novemre, 5). Disegnato al recto e al verso.

1723. Lettera di G. P. Pellegrini a Luigi Angelini in merito all'ultimazione di particolari nella cappella della Chiesa di Capriate.
Datata: Capriate, 9 gennaio, 1953.
1 quartino, manoscritto.

1724. (Capriate, Cappella S. Cuore. Cimasa di pala di altare).
Matita, carta bianca, mm. 209 x 162.
In basso, data (1954, marzo).

(N 2004 42)

1725. (Capriate, Cappella S. Cuore. Cimasa di pala d'altare)
Matita, carta bianca, mm. 220 x 165.
In basso, data (1954, marzo).

(N 2004 43)

1726. "Capriate d' Adda". (Studio nuovo altare).
Matita, carta bianca, mm. 280 x 220.
In testa, tit. e data (1953, maggio, 3).

(N 2004 44)

1727. "Capriate d'Adda. Capp. S. Cuore. (Studio di formelle decorative con simboli cristiani).
Matita, carta bianca, mm. 231 x 165.
In testa, tit.; in basso, monogramma e data (1953, dicembre, 9).

(N 2004 45)

1728. "Chiesa parr. di Capriate d'Adda. Cappella del S. Cuore. Nuovo altare",
Copia eliografica, mm. 390 x 375.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20), firma e data (1954, gennaio).

(N 2004 46)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1729. "Capriate d'Adda. Sistemazione statue sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 187.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:50), monogramma e data (1953, maggio).
(N 2004 47)

1730. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Collocamento statue nella sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 168 x 238.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:50); in margine firma e data (1953, maggio).
(N 2004 48)

1731. "Chiesa Capriate d'Adda. Collocamento statue nella sacristia"
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 178.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine firma e data (1953, maggio).
(N 2004 49)

1732. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Cappella Madonna. Altare"
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 285.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20); monogramma e data (1953, maggio).
(N 2004 50)

1733. "Capriate d'Adda. Decorazione cappella della Madonna nella chiesa parrocchiale"
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 377.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1952, gennaio).
(N 2004 51)

1734. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Decorazione cappella Madonna. Particolare"
Matita, carta da lucido, mm. 397 x 300.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in margine firma e data (1952, marzo, 20).
(N 2004 52)

1735. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Decorazione cappella S. Cuore"
Matita, carta da lucido, mm. 216 x 202.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, marzo).
(N 2004 53)

1736. "Chiesa parrocchiale Capriate d'Adda. Cappella del S. Cuore. Emblemi nella volta"
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 277.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in calce, indicazione di scala (1:20),firma e data (1953, dicembre, 9).
(N 2004 54)

1737. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Decorazione fondo Cappella Madonna".
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 149.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), in calce, firma e data (1952, luglio, 4).
(N 2004 55)

1738. "Chiesa parr. di Capriate d'Adda. Nuovo altare Sacro Cuore".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 203.
Al centro, tit.; in margine, indicazione di scala (1:50), firma e data (1954, gennaio).
(N 2004 56)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1739. "Chiesa parr. Capriate d'Adda. Cappella del Sacro Cuore. Decorazione in stucco sulla parete".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 257.
In calce, tit. indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1954, gennaio).
(N 2004 57)

1740. "Capriate Chiesa. Balaustre altare".
Matita, carta da lucido, mm. 98 x 241.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:20); in margine monogramma e data (1955, febbraio).
(N 2004 58)

1741. "Capriate d'Adda Chiesa. Tipi balaustra Cappella S. Cuore".
Matita, carta da lucido, mm. 109 x 325.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:10), monogramma e data (1955, febbraio).
(N 2004 59)

1742. Chiesa Capriate d'Adda. Studio di particolare decorativo - simbolico".
Matita, carta da lucido, mm. 129 x 165.
(N 2004 60)

1743. "Capriate d'Adda. Cappella S. Cuore. Predella altare".
Matita, carta da lucido, mm. 135 x 250.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1955, marzo).
(N 2004 61)

1744. Vedute interne della chiesa di S. Vittore (Milano) per la chiesa di Capriate d'Adda: altare maggiore, balaustra e antica mensa.
2 p., n. n.

1745. "Capriate d'Adda. Presbiterio chiesa. Apertura al vano dell'organo"
Matita, carta da lucido, mm. 200 x 282.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100); in margine, firma e data (1961, marzo).
(N 2004 62)

1746. "Capriate. Presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 180.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1962, giugno, 11).
(N 2004 63)

1747. "Capriate d'Adda. Decorazione arcata dell'organo".
Matita, carta da lucido, mm. 160 x 214.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in basso, indicazioni di scala (1:50), monogramma e data (1962, giugno, 11).
(N 2004 64)

1748. (Capriate. Presbiterio).
Matita, carta da lucido, mm. 160 x 136.
In calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1961, aprile).
(N 2004 65)

1749. "Capriate d'A. Chiesa parrocchiale. Sistemazione parete presbiterio".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 236 x 198.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:50), firma e data (1961, aprile, 10).
(N 2004 66)

1750. "Capriate d'Adda. Chiesa parr. Sistemazione locale organo (presbiterio)".
Matita, carta da lucido, mm. 164 x 206.
In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1961, aprile, 8).
(N 2004 67)

1751. "Nuova facciata della parrocchiale Capriate d'Adda".
Cartolina postale, mm. 142 x 94.

1752. "Capriate chiesa". (Pavimento).
Matita, carta bianca, mm. 210 x 150.
In alto, tit., in margine, data (Nervi, 1962, gennaio, 27).
(N 2004 68)

1753. "Capriate. Presbiterio". (Pavimento).
Matita, carta bianca, mm. 167 x 193.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1962, febbraio,6).
(N 2004 69)

1754. "Capriate. Pav. chiesa".
Matita, carta bianca, mm. 210 x 147.
In alto, tit.; al centro, data (1962, settembre, 24).
(N 2004 70)

1755. "Capriate. Chiesa parr. Centro pavimento in marmo del presbiterio".
Matita, carta da ludico, mm. 301 x 230.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e, data (1962, agosto, 11).
(N 2004 71)

1756. "Capriate d'Adda. Chiesa parr.le". Pavimento in marmo del presbiterio e coro con varianti. . . ".
Matita, carta da lucido, , mm. 239 x 326.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100), in margine, monogramma e data (1962, gennaio).
(N 2004 72)

1757. (Capriate). Pavimento presbiterio.
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 173.
In margine, monogramma e data (19612 febbraio, 1).
(N 2004 73)

1758. "Capriate. Pavimento presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 157.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine monogramma e data (1962, maggio, 24).
(N 2004 74)

1759. "Capriate d'Adda. Chiesa parr. Pavimento in marmo presbiterio".
Matita, carta da lucido, , mm. 327 x 415.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Tit., steso parte in testa, parte in calce; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1962, settembre).

(N 2004 75)

1760. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale". Nuovo pavimento. . . "
Matita, carta da lucido, , mm. 315 x 229.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1962, agosto, 16).

(N 2004 76)

1761. "Capriate d'Adda. Altare, Particolari di completamento".
Matita, carta da lucido, , mm. 241 x 330.
In calce, tit., firma e data (1963, marzo, 17).

(N 2004 77)

1762. "Capriate d'A. Chiesa parrocchiale. Nuova balaustra".
Matita, carta da lucido, , mm. 300 x 216.
In margine, tit., firma e data (1961, febbraio, 4); in alto e in basso, indicazione di scala (1:50; 1:10).

(N 2004 78)

1763. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Porte laterali".
Matita, carta da lucido, , mm. 334 x 203.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:10), firma e data (1960, ottobre).

(N 2004 79)

1764. "Capriate d'Adda. Chiesa parr.le". Particolare porte interne".
Matita, carta da lucido, , mm. 239 x 164.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20), in margine, monogramma e data (1962, maggio).

(N 2004 80)

1765. "Capriate". (Studio nuovo altare).
Matita, carta bianca, , mm. 240 x 175.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:100); e data (1962, aprile, 19).

(N 2004 81)

1766. "Capriate". (Studio nuovo altare).
Matita, carta bianca, mm. 271 x 193.
In alto, tit. e data (1961, settembre, 18).

(N 2004 82)

1767. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare maggiore".
Matita, carta da lucido, , mm. 320 x 228.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); firma e data (1961, settembre, 10).

(N 2004 83)

1768. "Chiesa di Capriate d'Adda. Nuovo altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x239.
In margine, tit., firma e data (1961, ottobre).

(N 2004 84)

1769. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale". Nuovo altare maggiore".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, , mm. 331 x 228.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:50), firma e data (1961, settembre, 23).
(N 2004 85)

1770. (Capriate d'A. Fianco altare maggiore).
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 295.
(N 2004 86)

1771. "Capriate d'Adda. Altare maggiore".
Fotografia, mm. 176 x 126.
Datata: 1961, luglio.

1772. (Altare duomo di Cremona per la chiesa di Capriate d'Adda).
Fotografia, mm. 245 x 184.
Datata: 1924.

1773. "Capriate. Pav. Battistero".
Matita, carta bianca, mm. 169 x 252.
In alto, tit. indicazione di scala (1:20); in margine data (1962, giugno, 9).
(N 2004 87)

1774. (Capriate d'Adda). "Sezione trasversale e longitudinale della volta".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 315.
In alto, tit.
(N 2004 88)

1775. "Capriate. Chiesa parrocchiale". Nuovo Battistero. Pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 240.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1952, giugno, 9).
(N 2004 89)

1776. (Capriate. Nuovo Battistero, chiesa. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 239.
(N 2004 90)

1777. "Capriate d'Adda. Nuovo Battistero. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 149 x 239.
In calce, tit., firma e data (1962, marzo).
(N 2004 91)

1778. "Capriate. Cancello Battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 157.
In calce, tit., monogramma e data (1962, luglio). In alto, indicazione di scala (1.20).
(N 2004 92)

1779. Lettera di L. Angelini alla Cooperativa edile di Capriate S. Gervaso in merito ai ponteggi da sopraelevare per la chiesa di Capriate d'Adda. (copia).
Datata. Bergamo, 1933, febbraio 4.
2 c., manoscritte.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1780. "Capriate per la erigenda chiesa parrocchiale", numero unico dedicato in gran parte all'edificio sacro.
Datato: 1959, febbraio.
4 p. nn.

1781. "Capriate d'Adda. Notiziario della parrocchia di S. Alessandro", con articolo dedicato al completamento della Chiesa.
Datato; 1959, febbraio.
4 p., nn.

1782. "Pianta della nuova chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda"
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 687 x 464.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1910, luglio).
(N 2004 93)

1783. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Disposizione del tetto in legno".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 614 x 428.
In alto, tit., in basso, firma e data (1911, novembre).
(N 2004 94)

1784. (Chiesa parr.le di Capriate d'A. Pianta del tetto).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 532 x 349.
(N 2004 95)

1785. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Sezione trasversale. . . ".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 398 x 199.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1912, gennaio).
(N 2004 96)

1786. "Sezione longitudinale della nuova chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda".
Copia eliografica, china marrone e acquerello azzurro, mm 427 x 691.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1909, gennaio)
(N 2004 97)

1787. "Progetto di nuova chiesa parrocchiale in Capriate d'Adda". (Prospettiva facciata).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 465 x 656.
In basso, tit., firma e data (1910, agosto).
(N 2004 98)

1788. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Disposizione armatura tetto nel coro e presbiterio".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 336 x 302.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1912, febbraio).
(N 2004 99)

1789. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Studio della cupola".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 284 x 368.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), e data (1912).
(N 2004 100)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1790. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Disposizione dei contrafforti per la cupola. Sezione trasversale. . . ".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 330 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1912, febbraio).
(N 2004 101)

1791. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Pianta dell'altare maggiore".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 474 x 272.
(N 2004 102)

1792. "Capriate d'Adda. Parrocchiale. Gradini del presbiterio".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 300 x 398.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, luglio).
(N 2004 103)

1793. "Chiesa parr.le Capriate d'Adda. Sezione trasversale. . .".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 383 x 350.
Al centro, tit., in basso, monogramma e data (1912, aprile).
(N 2004 104)

1794. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Fianco e sezione dell'avanchiesa"
China nera, carta oleata nocciola, mm. 443 x 525.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, febbraio).
(N 2004 105)

1795. "Capriate d'Adda. Chiesa parr.le. Particolare finestra e timpano"
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 262 x 414.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, dicembre).
(N 2004 106)

1796. "Chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. Finestrone della cupola".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 707 x 450.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1912, aprile).
(N 2004 107)

1797. "Chiesa parr.le Capriate d'Adda. Serramento per l'occhio sopra la porta in legno e ferro".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 345 x 308
In calce, tit., indicazione di scala (1:10); in margine monogramma e data (1912, settembre).
(N 2004 109)

1798. "Capriate d'Adda. Chiesa parrocchiale. Porta principale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 577 x 399.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1912, luglio).
(N 2004 110)

1799. "Capriate d'Adda. Balaustra in legno".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 392 x 504.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 2004 111)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

1800. "Chiesa parr.le Capriate d'Adda. Studio dello scomparto della cupola. . .".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 427 x 420.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, agosto).

(N 2004 112)

1801. "Chiesa parr.e di Capriate d'Adda. Telaio della finestra di facciata".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 401 x 259.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20.

(N 2004 113)

1802. "Fronte per la nuova chiesa parrocchiale di Capriate d'Adda. . . ".
Copia eliografica, mm. 590 x 432.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1910, agosto).

(N 2004 116)

ANG. D (1803 - 1813). PIANICO (BERGAMO). CHIESA PARROCCHIALE, 1913.

1803. "Casa parrocchiale di Pianico. Unione colla chiesa. Pianterreno".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 600 x 568.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 2005 01)

1804. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Planimetria generale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 640 x 563.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1913, ottobre).

(N 2005 02)

1805. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Sezione verso l'entrata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 433 x 512.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1913, ottobre).

(N 2005 03)

1806. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Facciata. . .".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 440 x 542.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1913, ottobre).

(N 2005 04)

1807. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Facciata. . .".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 429 x 698.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1913, ottobre).

(N 2005 05)

1808. "Veduta prospettica della nuova chiesa parrocchiale di Pianico. .".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 360 x 575.
In calce, tit., in testa, firma e data (1913, ottobre).

(N 2005 06)

1809. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Fianco".
Copia eliografica, mm. 500 x 729.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1913, ottobre).
(N 2005 07)

1810. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Sezione verso il presbiterio".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 399 x 380.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1913, ottobre).
(N 2005 08)

1811. "Nuova chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo). Sezione longitudinale".
Copia eliografica, mm. 500 x 730.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1913, ottobre).
(N 2005 09)

1812. "Chiesa parrocchiale di Pianico (Bergamo)". (Prospettiva verso il presbiterio).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 410 x 329.
In calce, tit., in margine, firma e data (1913, ottobre).
(N 2005 10)

1813. "L'Architettura italiana", periodico con articolo di L. Angelini inerente il progetto per la nuova chiesa di Panico.
Datato. 1917.
4 p.

ANG. D (1814 - 1835). SANTA BRIGIDA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1919 - 1921.

1814. "Chiesa S. Brigida". (schizzo pianta).
Matita, acquerello marrone, carta avorio, mm. 252 x 348.
In alto. tit., in basso, data (1810, giugno).
(N 2006 01)

1815. (Chiesa S. Brigida. Schizzo facciata).
Matita, acquerello grigio, carta avorio, mm. 251 x 348.
(N 2006 02)

1816. "Nuova chiesa parrocchiale di S. Brigida (Bergamo). Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 338 x 540.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, settembre).
(N 2006 03)

1817. "S. Brigida". (Sezione trasversale).
Matita, carta bianca, mm. 261 x 315.
In alto, tit., al centro, monogramma e data (1919, aprile).
(N 2006 04)

1818. "Nuova chiesa parr.le di S. Brigida (Bergamo). Sezione trrasversale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 285 x 319.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1919, aprile).
(N 2006 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1819. "S. Brigida". (Sezione longitudinale).
Matita, carta bianca, mm. 313 x 507.
In calce, tit., monogramma e data (1919, aprile).

(N 2006 06)

1820. "Nuova chiesa parrocchiale di S. Brigida (Bergamo). Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 276 x 545.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, aprile).

(N 2006 07)

1821. "Nuova chiesa parrocch.le di S. Brigida (Bergamo). Sezione longitudinale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 325 x 642.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1920, maggio).

(N 2006 08)

1822. "S Brigida" (Fianco chiesa).
Matita, carta bianca, mm. 399 x 497.
In alto, tit., monogramma e data (1919, aprile).

(N 2006 09)

1823. "Nuova chiesa parr.le di S. Brigida (Bergamo). Fianco destro".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 448 x 535.
In calce, tit., firma e data (1919, aprile)).

(N 2006 10)

1824. "Nuova chiesa di S. Brigida (Bergamo). Fianco sinistro".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 448 x 489.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, aprile).

(N 2006 11)

1825. "Progetto per le nuova parrocchiale di S. Brigida (Bergamo). (Prospettiva facciata".
Copia eliografica, mm. 543 x 570.
In calce, tit., firma e data (1919, aprile).

(N 2006 12)

1826. "Finestre della chiesa di S.Brigida".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 248 x 252.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 2006 13)

1827. "Trifora della facciata della chiesa parrocchiale di S. Brigida".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 309 x 340.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1921, settembre)

(N 2006 14)

1828. "Chiesa parrocchiale di S.ta Brigida (Bergamo). Particolare della trifora sul fianco".
China nera, carta avorio, mm. x 300 x 348.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 2006 15)

1829. "Chiesa parrocchiale di S. Brigida". (Studio di colonna).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 560 x 478.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:10; 1:20).
(N 2006 16)

1830. "S. Brigida. Presbiterio"
Copia eliografica, mm. 297 x 253.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1921, giugno).
(N 2006 17)

1831. "Nuova chiesa di S. Brigida (Bergamo). Fianco sinistro".
Copia eliografica, mm. 453 x 486.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, aprile).
(N 2006 18)

1832. "Nuova chiesa parrocch.le di S. Brigida (Bergamo). Pianta".
Copia eliografica, mm. 310 x 520.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, settembre).
(N 2006 19)

1833. "Nuova chiesa parr.le di S. Brigida (Bergamo). Fianco destro".
Copia eliografica, mm. 455 x 525.
In calce, tit., firma e data (1919, aprile).
(N 2006 20)

1834. "S. Brigida. Presbiterio".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 229 x 192.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1921, giugno).
(N 2006 21)

1835. "L'alta valle Brembana", notiziario con articolo inerente la nuova parrocchiale di S. Brigida.
Datato: 1925, febbraio, 8.
4 p. nn.

ANG. D (1836 - 1899). S. PELLEGRINO (BERGAMO). TEMPIO VITTORIA, 1920 - 1926 ; 1940 - 1941.

1836. "S. Pellegrino (Bergamo). Pianta tempio della Vittoria".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 239 x 286.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in margine, firma e data (1920, giugno).
(N 2007 02)

1837. (S. Pellegrino. Planimetria).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 457 x 267.
(N 2007 03)

1838. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Pianta".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 490 x 458.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, settembre).
(N 2007 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1839. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Pianta".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 621 x 456.

(N 2007 05)

1840 "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Pianta definitiva".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 412 x 402
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1921, agosto).

(N 2007 06)

1841. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Scala d'accesso".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 495 x 480.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, luglio).

(N 2007 07)

1842. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Sezione".
Copia eliografica, mm. 635 x 488.
Tit., steso in parte in testa, parte in calce, in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1920, agosto).

(N 2007 08)

1843. "Tempio della Vittoria in S. Pellegrino. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 492 x 589.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 2007 09)

1844. "Tempio della Vittoria in S. Pellegrino. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 466 x 537.
In calce, tit., indicazione di scala (1: 20; 1:50).

(N 2007 10)

1845. " S. Pellegrino Vetta. Tempio Vittoria. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 356 x 239.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 2007 11)

1846. (S. Pellegrino Vetta. Tempio Vittoria. Fianco).
Matita, carta avorio, mm. 540 x 379.

(N 2007 12)

1847. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Fianco"
Matita, china nera, carta oleata, mm. 662 x 538.
Tit., steso parte in testa, parte in calce; in calce indicazione di scala (1:50), firma e data (1920, agosto).

(N 2007 13)

1848. (S. Pellegrino Vetta. Tempio Vittoria). "Facciata".
Copia eliografica, mm. 544 x 482.
In testa, tit.

(N 2007 14)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1849. (S. Pellegrino Vetta. Tempio Vittoria. Facciata).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 508 x 399.

(N 2007 15)

1850. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Facciata".
Copia eliografica, mm. 613 x 488.
Tit., steso in parte in testa, parte in calce; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1920, luglio).

(N 2007 16)

1851. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Facciata principale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 700 x 483.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, novembre).

(N 2007 17)

1852. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Fianco, particolare".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 747 x 545.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, ottobre).

(N 2007 18)

1853. "Variante portale d'ingresso Tempio della Vittoria S. Pellegrino".
Matita, carta bianca, mm. 357 x 260.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1922, aprile, 7).

(N 2007 19)

1854. "Tempio della Vittoria S. Pellegrino. Particolare". (Porta ingresso).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 630 x 467.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 2007 20)

1855. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Sezione della cupola".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 428 x 352.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 2007 20 A)

1856. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Cupola definitiva".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 500 x 378.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, gennaio).

(N 2007 21)

1857. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Sacristia. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 350 x 447.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, novembre).

(N 2007 22)

1858. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Facciata portale definitivo".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 554 x 402.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, giugno).

(N 2007 22 A)

1859. "S. Pellegrino". (Tempio Vittoria. Studio di decorazione della cupola).

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 551 x 366.
In alto, tit., monogramma e data (1926, settembre).

(N 2007 23)

1860. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Studio della cupola esterna).
Matita, carta avorio, mm. 364 x 283.

(N 2007 24)

1861. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Studio di porta).
Matita, carta avorio, mm. 409 x 253.

(N 2007 25)

1862. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Sviluppo della parete riservata a loculi".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 320 x 394.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in basso indicazione di scala (1:50).

(N 2007 26)

1863. "S. Pellegrino Vetta. Tempio della Vittoria. Particolare portico"
Matita, china nera, carta bianca, mm. 465 x 251.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, novembre).

(N 2007 27)

1864. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Particolare della trifora nel fianco"
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 522 x 500.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, dicembre).

(N 2007 28)

1865. "Particolare del portale sul fianco nel tempio della Vittoria in S. Pellegrino".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 668 x 438.
In basso, tit., firma e data (1921, dicembre).

(N 2007 29)

1866. "S. Pellegrino. Tempio Vittoria. Particolare base pilastri portico"
China nera, carta oleata, mm. 400 x 526.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:10), firma e data (1921, novembre).

(N 2007 30)

1867. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria". (Studio di contrafforte).
Matita, carta avorio, mm. 391 x 585.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(N 2007 31)

1868. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Particolare delle trifora nel fianco"
Matita, carta avorio, mm. 555 x 446.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10).

(N 2007 32)

1869. "Stele votiva da erigersi nel tempio dei caduti in S. Pellegrino"
Matita, carta da ludico, mm. 407 x 223.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, luglio).

(N 2007 33)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1870. "S. Pellegrino. Bergamo. Tempio della Vittoria. Studio di decorazione"
Matita, carta da lucido, mm. 508 x 777.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1939, novembre).
(N 2007 34)

1871. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Studio di decorazione).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 449 x 645.
(N 2007 35)

1872. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Studio di decorazione).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 452 x 636.
(N 2007 36)

1873. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Studio di decorazione).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 450 x 637.
(N 2007 37)

1874. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Studio di decorazione).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 450 x 648.
(N 2007 38)

1875. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Confessionale".
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 188.
In alto, tit., indicazioni di scala m(1:20); in basso, monogramma e data (1940, maggio).
(N 2007 39)

1876. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria". (Prospettiva esterna).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 316 x 291.
In basso, tit., monogramma e data (1921).
(N 2007 40)

1877. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Fronte cupola).
Matita, carta avorio, mm. 373 x 251.
(N 2007 41)

1878. "Tempio Vittoria. S. Pellegrino. Arco presbiterio in mosaico".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 378.
In testa, tit.
(N 2007 42)

1879. "Tempio Vittoria. S. Pellegrino. Arco presbiterio in mosaico".
Matita, carta da lucido, mm. 245 x 378.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1940, giugno).
(N 2007 43)

1880. (Tempio Vittoria S. Pellegrino. Arco presbiterio in mosaico).
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 289.
(N 2007 44)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1881. (Tempio Vittoria S. Pellegrino). "Altare maggiore e abside. Fronte". (con bozzetto della decorazione musiva).
Matita, china nera, acquerello in policromia, carta bianca, mm. 724 x 500.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1918).

(N 2007 45)

1882. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Pianta".
Matita nera e marrone, china nera, carta avorio, riportata su supporto supplementare e riquadrata da orli rimessi, mm. 655 x 505.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1920, agosto).

(N 2007 45 A)

1883. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Sezione".
Matita nera e marrone, china nera, carta avorio, riportata su supporto supplementare e riquadrata da orli rimessi, mm. 727 x 517.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1920, agosto).

(N 2007 46)

1884. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Facciata".
Matita, china nera, carta avorio riportata su supporto supplementare e riquadrata da orli rimessi, mm. 702 x511.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1920, luglio).

(N 2007 49)

1885. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Pianta".
Copia eliografica, mm. 344 x 210

(N 2007 50)

1886. (S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Schizzo prospettico esterno).
Matita, carta avorio, mm. 344 x 210.

(N 2007 51)

1887. Cartolina illustrata. Al recto, veduta del Tempio della Vittoria (riproduzione di acquerello di L. Angelini).
1888. Cartolina illustrata. Al recto, veduta fotografica facciata principale del Tempio della Vittoria.

1889. "Giornale di S. Pellegrino". In prima pagina, articolo sul Tempio della Vittoria.
Datato: 1940, luglio.

1890. Proposta per l'iconografia dei mosaici nel Tempio della Vittoria.
Datato: 1940, gennaio, 16.
1 c., dattiloscritta.

1891. Comunicazione del comitato per la decorazione interna Tempio della Vittoria alla commissione diocesana d'arte sacra, inerente l'iconografia dei mosaici.
Datato: 1940, febbraio, 16.
4 c., dattiloscritte.

1892. Copia del contratto inerente l'esecuzione dei mosaici nel Tempio della Vittoria.
Datato: 1940, gennaio, 26.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6 c., dattiloscritte.

1893. Lettera del pittore F. Sbardella a L. Angelini inerente i mosaici della cupola del Tempio della Vittoria.
Datato: 1940, ottobre, 29.
1 c., dattiloscritta.

1894. Lettera di F. Sbardella a L. Angelini in merito a revisione della cupola Tempio della Vittoria.
Datato: Milano, 1841, febbraio, 24.

1895. Copia della lettera di L. Angelino a Sbardella sulle modifiche della cupola del Tempio della Vittoria.
Datato: Bergamo, 1941, febbraio, 27.
2 c., dattiloscritte.

1896. Appunti inerenti l'iconografia dei mosaici del Tempio della Vittoria.
7 p., manoscritte.

1897. Appunti inerenti l'iconografia dei mosaici del Tempio della Vittoria.
1 p., manoscritta.

1898. Lettera di F. Sbardella a L. Angelini in merito all'ultimazione dei lavori di decorazione del Tempio della Vittoria.
Datata: Milano, 1941, febbraio, 7.
1 c., manoscritta.

1899. Lettera e copia fattura di F. De-Mina L. Angelini in merito alla liquidazione per i lavori nel Tempio della Vittoria.
Datata: 1942, luglio, 4.
2 c., dattiloscritte.

ANG. D (1900 – 1956). BERGAMO, TEMPIO S. CROCE, 1922 - 1923.

1900. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Planimetria).
China nera, carta da lucido, mm. 285 x 375.
In calce, firma e data (1920, aprile).

(N 2008 01)

1901. "Bergamo. Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria. Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 648 x 467.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, marzo).

(N 2008 02)

1902. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Spaccato trasversale).
China nera, carta da lucido, mm. 498 x 438.
In alto, indicazione di scala (1:50).

(N 2008 03)

1903. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Spaccato trasversale).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Riproduzione eliografica, mm. 675 x 454.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1919).

(N 2008 04)

1904. "Tempio della Vittoria in Bergamo. Sezione trasversale prospettica".
China nera, carta da lucido, mm. 435 x 324.
In calce, tit., firma e data (1919, maggio).

(N 2008 05)

1905. (Tempio di S. Cuore. Bergamo. Facciata).
China nera, carta da lucido, mm. 420 x 610.

(N 2008 07)

1906. "Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria. Bergamo. Fianco".
China nera, carta oleata, mm. 660 x 548.
In alto indicazione di scala (1:100). In calce, tit., firma e data (1922, marzo).

(N 2008 08)

1907. "Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria. Bergamo. Facciata".
China nera, carta oleata, mm. 657 x 433.
In alto, indicazione di scala (1:100); in calce, tit., firma e data (1922, marzo).

(N 2008 09)

1908. "Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria in Bergamo. Fianco".
China nera, carta oleata, mm. 660 x 548. Riproduzione eliografica, mm. 530 x 491.
In alto, tit. e data (1919); in basso , firma e data (1919, maggio).

(N 2008 10)

1909. "Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria in Bergamo. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 553 x 429.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, aprile).

(N 2008 11)

1910. "Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria in Bergamo. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 576 x 459.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, aprile).

(N 2008 12)

1911. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 555 x 421.
In basso, data (1923).

(N 2008 13)

1912. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Pavimento. Presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 453.
In alto, tit.; indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, agosto).

(N 2008 14)

1913. "Tempio S. Croce. Bergamo". (Facciata).
Matita; carta avorio, mm. 370 x 431.
In alto, tit.; in basso, data (1919, maggio).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(N 2008 14 A)

1914. "Tempio di S. Croce. Bergamo. Particolare pianta".
China nera, matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 426 x 432.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, novembre).

(N 2008 15)

1915. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Spaccato trasversale, prospettiva interno).
Matita, carta avorio, mm. 394 x 332.

(N 2008 15)

1916. "Tempio di S. Croce. Sezione trasversale. Parete (verso l'ingresso)".
China nera, carta da lucido, mm. 357 x 487.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2008 16)

1917. (Tempio di S. Croce. Bergamo. sezione trasversale).
China nera, matita, carta da lucido, mm. 353 x 402.
In basso, firma e data (1922, novembre).

(N 2008 17)

1918. "Bergamo. Tempio di S.ta Croce. Abside. Sezione lungo l'asse".
China nera, carta da lucido, mm. 390 x 620.
In alto, indicazione di scala (1:50); in calce, tit., firma e data (1922, novembre).

(N 2008 18)

1919. "Tempio di S.ta Croce. Bergamo. Abside".
China nera e matita blu, carta da lucido, mm. 365 x 483.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, aprile).

(N 2008 19)

1920. "Chiesa di S. Croce. Tempio della Vittoria in Bergamo. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 554 x 442.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, aprile).

(N 2008 19 A)

1921. "Tempio di S. Croce. Abside. Bergamo".
China nera e matita blu, carta da lucido, mm. 374 z 563.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1922).

(N 2008 20)

1922. "Tempio di S. Croce. Bergamo. Abside".
Matita, carta avorio, mm. 375 x 557.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 2008 21)

1923. "Tempio di S.ta Croce. Bergamo. Prospetto anteriore".
Matita, carta avorio, mm. 334 x 472.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100), data (1922, ottobre, 24).

(N 2008 22)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1924. "Tempio di S.ta Croce. Bergamo. Prospetto anteriore".
China nera, carta da lucido,, mm. 324 x 477.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, maggio 24).

(N 2008 23)

1925. "Tempio di S.ta Croce. Bergamo. Fianco col campanile e la casa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 724
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2008 24)

1926. "Tempio di S.ta Croce. Bergamo. Fianco col campanile e la casa parrocchiale".
China nera, carta da lucido, mm. 306 x 724.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100) firma e. data (1922).

(N 2008 25)

1927. "Chiesa di S.ta Croce in Bergamo". (Prospettiva dall'alto)..
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 310.
In calce, tit., firma e data (1922).

(N 2008 26)

1928. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Sezione facciata).
Matita, carta avorio, mm. 329 x 368.

(N 2008 27)

1929. "Bergamo. Chiesa di S. Croce. Veduta di assieme".
Carboncino, carta da lucido, mm. 289 x 375.
In calce, tit., monogramma e data (1922).

(N 2008 n28)

1930. (Tempio di S. Croce. S. Tomaso de Calvi. Bergamo. prospettiva esterna).
Matita nera e blu, carta avorio, mm. 373 x 495.

(N 2008 29)

1931. "Tempio di S. Croce. Bergamo. Abside".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 452.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).

(N 2008 30)

1932. "Tempio di S. Croce. Bergamo. Studio campanile".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 394 x 330.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100), firma e data (1922, ottobre).

(N 2008 31)

1933. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Altare maggiore in pietra".
China nera e matita rossa e nera, carta da lucido, mm. 905 x 1022.
In alto tit.; indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, settembre).

(N 2008 32)

1934. "Tempio di S. Croce. Bergamo. Particolare della facciata".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 953 x 916.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, giugno).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2008 33)

1935. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Pavimento".
China nera, carta da lucido, mm. 219 x 371.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2008 34)

1936. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Serramento finestre in legno".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 370 x 540.
In calce, tit. , monogramma e data (1923, giugno).

(N 2008 35)

1937. "Chiesa di S. Croce. Bergamo". (Particolare serramento finestra).
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 235.

(N 2008 36)

1938. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Sezione fondo portico laterale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 236 x 267.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).

(N 2008 37)

1939. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Orditura del tetto".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 525 x 481.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, febbraio).

(N 2008 38)

1940. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Particolare coronamento testata posteriore".
China nera e matita blu, carta da lucido, mm. 283 x 360.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, febbraio).

(N 2008 39)

1941. "Tempio S. Croce. Bergamo. Particolare cornicione dell'abside ".
China nera e matita blu, carta da lucido, mm. 442 x 350.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5). firma e data (1923, febbraio)..

(N 2008 40)

1942. "Tempio S. Croce. Bergamo. Fianco col portico".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 468 x 395.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, ottobre)..

(N 2008 41)

1943. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Sezione fondo portico laterale. Particolare".
China nera, carta da lucido, mm. 351 x 311.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, gennaio)..

(N 2008 42)

1944. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Porta laterale. Serramento interno".
China nera, carta da lucido, mm. 346 x 521.
In testa, tit., e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, novembre).

(N 2008 43)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1945. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Decorazione porta laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 288.

(N 2008 44)

1946. "Chiesa di S. Croce (Bergamo). Particolare fianco".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 710 x 595.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, ottobre).

(N 2008 46) *(?)*

1947. "Chiesa S. Croce in Bergamo. Finale campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 602 x 382.
In alto, tit., firma e data (1923).

(N 2008 46)

1948. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Finale campanile).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 815 x 352.
In basso, firma e data (1923, ottobre).

(N 2008 47)

1949. "Tempio di S. Croce (Bergamo). Particolare del campanile".
China nera, carta da lucido, mm. 570 x 396.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, ottobre)..

(N 2008 48)

1950. (Tempio di S. Croce. Bergamo. Fianco. Particolare finestre).
Matita, carta da lucido, mm 713 x 770.
In basso, monogramma e data (1922, novembre).

(N 2008 49)

1951. "Tempio S. Croce. Bergamo. Particolare fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 875 x 802.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, ottobre).

(N 2008 50)

1952. "Tempio S. Croce. Bergamo. Particolare portico anteriore".
China nera e matita blu, carta da lucido, mm. 390 x 504.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre).

(N 2008 51)

1953. "Chiesa S. Croce. Bergamo. Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 264 x 307.
In testa, tit., e indicazione di scala (1:100).

(N 2008 53)

1954. "Chiesa S. Croce. Bergamo. Altare maggiore.
Fotografia. Datata: 1923.

1955. 4 lettere della Curia Vescovile a Luigi Angelini.
Oggetto: Progettazione Tempio S. Croce.
Datata: aprile 1913, giugno 1914.
4 c., mc.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1956. Bollettino della Curia Vescovile pro erigenda Chiesa di S. Croce, Malpensata, Bergamo; datato, 15 ottobre 1922.

ANG. D (1957 - 2006). COLOGNOLA AL PIANO, BERGAMO, NUOVA CHIESA, 1923 - 1939.

1957. "Colognola al Piano. Planimetria generale e disposizione nuova chiesa".
China nera, matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 369 x 300.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, aprile).
(N 2009 01)

1958. "Colognola. Chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 317.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1923, aprile).
(N 2009 02)

1959. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Schizzo prospettico).
Matita, carta da lucido, mm. 201 x 296.

1960. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Fianco).
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 217 x 301.
In calce, data (1923, novembre).
(N 2009 04)

1961. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Abside e facciata).
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 302 x 217.
In calce, data (1923, novembre, 22).
(N 2009 05)

1962. "Colognola. Chiesa parrocchiale. Prospetto. Sezione trasversale."
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 277.
Al centro, tit., firma e data (1923, aprile), in calce, indicazione di scala (1:200).
(N 2009 06)

1963. "Colognola. Chiesa parrocchiale. Sezione trasversale."
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 490.
In calce, tit., firma e data (1923, aprile).
(N 2009 07)

1964. "Colognola. Chiesa parrocchiale. Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 425 x 323.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200); in alto, monogramma e data (1923, aprile).
(N 2009 08)

1965. "Colognola. Chiesa parrocchiale. Sezione longitudinale."
China nera e matita, carta da lucido, mm. 240 x 350.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200). data (1923, aprile)
(N 2009 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1966. "Colognola. Chiesa parrocchiale. Prospetto. Sezione trasversale."
China nera e matita, carta da lucido, mm. 428 x 316.
Al centro, tit. e); monogramma e data (1923, aprile).
(N 2009 10)

1967. "Colognola. Chiesa parrocchiale." (Fianco).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 261 x 433.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1923, aprile).
(N 2009 11)

1968. "Casa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Piante."
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 916.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1926, novembre).
(N 2009 12)

1969. "Casa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Facciate."
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 914.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1926, novembre).
(N 2009 13)

1970. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Pianta e facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 305.
In margine, indicazione di scala (1:500); in alto, data (1933, dicembre, 18-19).
(N 2009 15)

1971. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Pianta).
Matita, carta avorio, mm. 317 x 216.
In alto, indicazione di scala (1:200); in calce, data (1933, novembre).
(N 2009 16)

1972. "Colognola al Piano. Studio nuova chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 340.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200).
(N 2009 17)

1973. "Colognola al Piano. Studio nuova chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 329.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200).
(N 2009 18)

1974. "Colognola al Piano. Studio Nuova Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 532.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:200).
(N 2009 19)

1975. "Colognola al Piano. Studio Nuova Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 412.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200).
(N 2009 20)

1976. "Colognola al Piano. Studio Nuova Chiesa". (Fianco).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 250 x 437.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200), firma e data (1934, gennaio).
(N 2009 21)

1977. "Colognola al Piano. Studio per la nuova chiesa parrocchiale. Abside".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 306.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1934, gennaio).
(N 2009 22)

1978. "Colognola al Piano. Studii per la nuova chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 621.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200), firma e data (1934, gennaio)..
(N 2009 23)

1979. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 682 x 558.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1934, dicembre).
(N 2009 24)

1980. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 787 x 495.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1939, marzo).
(N 2009 25)

1981. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 592 x 541.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1934, dicembre).
(N 2009 26)

1982. "Colognola al Piano. Studio nuova chiesa parrocchiale. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 624.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1934, gennaio).
(N 2009 27)

1983. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 490 x 692.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1934, dicembre).
(N 2009 28)

1984. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 739.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1939, marzo).
(N 2009 29)

1985. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 570 x 501 .
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in calce firma e data (1934, dicembre)..
(N 2009 30)

1986. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Abside".
Matita, carta da lucido, mm. 618 x 546.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, firma e data (1934, dicembre).

(N 2009 31)

1987. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 479 x 732.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1934).

(N 2009 32)

1988. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Facciata e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 912.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1939, marzo)..

(N 2009 33)

1989. "Colognola al Piano". Nuova chiesa parrocchiale. Particolare della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 627 x 810.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1939, aprile).

(N 2009 33 A)

1990 . "Colognola. Nuova chiesa. Schizzi campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 725 x 570.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1935, aprile).

(N 2009 34)

1991. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Prospettiva interno).
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 290.
In basso, monogramma e data (1934, febbraio).

(N 2009 35)

1992. "Colognola al Piano. Studio nuova chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 300.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1934, febbraio).

(N 2009 36)

1993. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Prospettiva interno).
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 303.
In basso, monogramma e data (1934, febbraio).

(N 2009 37)

1994. (Chiesa parrocchiale. Colognola al Piano. Bergamo. Prospettiva interno).
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 296.
In basso, monogramma e data (1934, febbraio).

(N 2009 38)

1995. "Colognola. Nuova chiesa. Primo studio di insieme".
Matita, carta da lucido, mm. 379 x 480.
In alto, tit.; in calce, firma e data (1934, ottobre).

(N 2009 39)

1996. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale". (Schizzo prospettico).
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 493.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1934, novembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2009 40)

1997. "Colognola al Piano. Bergamo. Nuova chiesa parrocchiale". (Veduta prospettica).
Carboncino, carta da lucido, mm. 692 x 921.
In alto, tit.

(N 2009 41)

1998. "Colognola al Piano. Bergamo. Nuova chiesa parrocchiale". (Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica, mm. 715 x 948.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1934, dicembre).

(N 2009 42)

1999. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale". (Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica, mm. 717 x 948.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1934, dicembre).

(N 2009 43)

2000. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Abside".
Matita, carta da lucido, mm. 611 x 515.
In alto, tit., firma e data (1934, dicembre).

(N 2009 44)

2001. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Abside".
Riproduzione eliografica, mm. 608 x 523.
In testa, tit., firma e data (1934, dicembre).

(N 2009 45)

2002. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Facciata".
Carboncino, carta da lucido, mm. 1160 x 999.
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1935, febbraio).

(N 2009 46)

2003. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 1150 x 995.
In alto, tit.; Indicazione di scala (1:50), firma e data (1935, febbraio).

(N 2009 47)

2004. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Sacristia e casa parrocchiale. Piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 411 x 552.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1935, maggio).

(N 2009 48)

2005. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Abitazioni. Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 550.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1935, maggio).

(N 2009 49)

2006. "Colognola al Piano. Nuova chiesa parrocchiale. Casa parroco e sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 503.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100),firma e data (1935, maggio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2009 50)

ANG. D (2007 – 2011). OLDA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, 1912.

2007. "Chiesa parrocchiale di Olda (Taleggio). Nuova decorazione interna. Volta".
China nera, carta da lucido, mm. 425 x 672. in basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, giugno).

(N 2010 01)

2008. (Chiesa parrocchiale. Olda. Bergamo. Decorazione interna).
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 681.

(N 2010 02)

2009. "Chiesa parrocchiale di Olda (Taleggio). Nuova decorazione interna".
China nera, carta da lucido, mm. 379 x 640.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, giugno).

(N 2010 03)

2010. Corrispondenza del parroco di Olda, don Tommaso Lezzi a Luigi Angelini.
Oggetto: Chiesa parrocchiale di Olda.
9 lettere ms. datate: 1912. 4 cartoline postali datate: 1912.

2011. 2 lettere della Ditta di decoratori Rillosi e Fiorenzi a Luigi Angelini.
Oggetto: decorazione chiesa parrocchiale di Olda.
Datate: 3 giugno, 19 settembre 1912.
1 c. ms. ciascuna.

ANG. D. (2012 - 2035). DEZZO, COLERE, BERGAMO, CHIESA MADONNA DEL DEZZO, 1925 - 1926.

2012. "Pianta della chiesa della Madonna del Dezzo".
Matita, carta da lucido, mm. 535 x 403.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).

(N 2011 01)

2013. "Studio per la nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 412 x 298.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2011 02)

2014. "Studio per la nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 306 x 303.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2011 03)

2015. "Studio per la nuova chiesa di Colere al Dezzo. Sezione longitudinale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 291 x 438.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2011 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2016. "Chiesa della Madonna del Dezzo. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 465.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre)..
(N 2011 05)

2017. "Studio per la nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 326.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, gennaio).
(N 2011 06)

2018. "Studio per la nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Prospetto".
China nera, carta da lucido, mm. 387 x 301.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1925, luglio).
(N 2011 07)

2019. "Chiesa della Madonna del Dezzo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 462.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).
(N 2011 08)

2020. "Studio per la nuova chiesa della Madonna del Dezzo". (Fianco).
China nera, carta da lucido, mm. 358 x 434.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1925, luglio).
(N 2011 09)

2021. "Studio per la nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Facciata posteriore".
China nera, carta da lucido, mm. 318 x 302.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, settembre).
(N 2011 10)

2022. "Nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 461.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).
(N 2011 11)

2023. "Chiesa della Madonna del Dezzo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 488 x 373.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).
(N 2011 12)

2024. "Nuova chiesa Madonnina del Dezzo. Comune di Colere (Bergamo). Schizzo prospettico".
Matita, carta da lucido, mm. 386 x 282.
In testa, tit., firma e data (1925).
(N 2011 13)

2025. "Nuova chiesa della Madonna del Dezzo. (Bergamo)". (Veduta prospettica dall'alto).
Carboncino, carta avorio, mm. 692 x 470.
In alto, tit., firma e data.
(N 2011 14)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2026. "Nuova chiesa della Madonna del Dezzo. Bergamo". (Veduta prospettica dall'alto).
Riproduzione eliografica, mm. 710 x 492.
In alto, tit., firma e data (1927).

(N 2011 15)

2027. "Nuova chiesa. Madonnina Dezzo". (Particolare facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 909 x 530.
In alto, tit.

(N 2011 16).

2028. "Nuova chiesa del Dezzo. Sezione. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 1060 x 424.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, dicembre).

(N 2011 17)

2029. "Cappelletta attigua alla chiesa nuova del Dezzo. Facciata e pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 520.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, gennaio).

(N 2011 18)

2030. "Cappelletta attigua alla chiesa nuova del Dezzo. Fianco e sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 603
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, gennaio).

(N 2011 19)

2031. "Chiesa del Dezzo. Altare della Madonna".
Matita, carta da lucido, mm. 480 x 351.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, aprile).

(N 2011 20)

2032. "Chiesa del Dezzo. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 900 x 540.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), data (1927, marzo).

(N 2011 21)

2033. "Studio per la nuova chiesa di Colere al Dezzo. Particolare interno".
Matita, carta da lucido, mm. 842 x 480.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, gennaio).

(N 2011 22)

2034. "Chiesa parrocchiale del Dezzo. Altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 496.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1928, dicembre).

(N 2021 23)

2035. "Chiesa parrocchiale del Dezzo. Fianco altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 361.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, dicembre).

(N 2021 24)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (2036 - 2098). BUEGGIO, VILMINORE, BERGAMO, NUOVA CHIESA PARROCCHIALE, 1925 - 1930.

2036. "Comune di Oltrepovo, frazione di Bueggio Inf. (Vilminore). Schizzo per impianto teleferica. Nuova chiesa. Planimetria. Sezione ponte".
Matita, carta da lucido, mm. 492 x 430.
In basso, tit., indicazione di scala (1:2000; 1:100), firma e data (1927, novembre).
(N 2012 01)

2037. "Progetto per la nuova chiesa di Bueggio. Pianta. Piano superiore".
Cina nera, matita, carta da lucido, mm. 429 x 396.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, giugno).
(N 2012 02)

2038. "Nuova chiesa di Bueggio. Pianta delle fondazioni".
China nera, carta da lucido, mm. 682 x 535.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, aprile).
(N 2012 03)

2039. "Nuova chiesa di Bueggio. Pianta della muratura in pietrame dal piano delle fondazioni al piano del pavimento".
China nera, carta da lucido, mm. 685 x 542.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, aprile).
(N 2012 04)

2040. "Nuova chiesa di Bueggio. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 758 x 486.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, settembre).
(N 2012 05)

2041. (Chiesa parrocchiale. Bueggio, Vilminore, Bergamo. Pianta).
Matita, acquerello azzurro e giallo, china rossa e nera, carta da lucido, mm. 738 x 746.
In margine, computi metrici.
(N 2012 06)

2042. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare pianta portico".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 467.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, settembre).
(N 2012 07)

2043. "Progetto per la nuova chiesa di Bueggio. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 378.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1925, luglio).
(N 2012 08)

2044. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolari costruttivi".
China nera, carta da lucido, mm. 419 x 758.
Ai margini, titoli e indicazioni di scale.
(N 2012 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

2045. "Nuova chiesa parrocchiale di Bueggio. Facciata".
China nera, carta da lucido, mm. 389 x 309.
In alto, tit., firma (cancellata) e data (1929).

(N 2012 10)

2046. "Nuova chiesa di Bueggio. Schizzo prospettico nel Comune di Vilminore (Bergamo)".
Riproduzione eliografica, mm. 704 x 502.
In calce, tit., firma e data (1925, luglio).

(N 2012 11)

2047. "Nuova chiesa di Bueggio. Sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 990 x 409.
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1928, febbraio).

(N 2012 12)

2048. "Nuova chiesa parrocchiale di Bueggio, Bergamo. Particolare".
China nera, carta da lucido, mm. 990 x 409.
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1929, luglio).

(N 2012 13)

2049. (Chiesa parrocchiale. Bueggio, Vilminore, Bergamo. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 716 x 480.
In alto, indicazione di scala (1:20).

(N 2012 14)

2050. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 995 x 408.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1925, luglio).

(N 2012 15)

2051. "Nuova chiesa di Bueggio. Piano superiore sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 341.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, febbraio).

(N 2012 16)

2052. "Nuova chiesa di Bueggio. Serramento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 244.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, giugno).

(N 2012 17)

2053. "Nuova chiesa di Bueggio. Ringhiera scala esterna abside".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 342.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, marzo).

(N 2012 18)

2054. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 524 x 435.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, febbraio).

(N 2012 19)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2055. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare inferriate sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 200.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(N 2012 20)

2056. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare finestra sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 300.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).

(N 2012 21)

2057. "Nuova chiesa di Bueggio. Balaustra presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 587.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, dicembre).

(N 2012 22)

2058. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 416.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1927, settembre).

(N 2012 23)

2059. "Chiesa Bueggio. Campanile. Pianta cuspide".
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 378.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1928, giugno).

(N 2012 24)

2060. "Chiesa Bueggio. Campanile. Secondo studio cuspide".
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 399..
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1928, giugno).

(N 2012 25)

2061. "Nuova chiesa parrocchiale di Bueggio, Bergamo. Campanile. Particolare".
China nera, carta da lucido, mm. 873 x410.
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1939, luglio).

(N 2012 26)

2062. (Chiesa parrocchiale. Bueggio, Vilminore, Bergamo. Particolare campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 652 x 393.
In alto, firma e data (1927, settembre).

(N 2012 27)

2063. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare struttura cuspide campanile. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 367 x 246.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20; 1:50), firma e data (1928, luglio).

(N 2012 28)

2064. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare parapetto in ferro del campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 333.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, settembre).

(N 2012 29)

2065. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare quadrante orologio campanile".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 595 x 462.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, agosto).

(N 2012 30)

2066. "Bueggio. Cappelletta. Studi".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 404.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, luglio).

(N 2012 31)

2067. "Chiesa parrocchiale di Bueggio. Lunetta in legno traforato sopra l'organo".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 404.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, giugno).

(N 2012 32)

2068. "Chiesa parr. di Bueggio, Bergamo. Ordinazione gradini presbiterio e cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 451.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20), firma e data (1929, giugno).

(N 2012 33)

2069. "Chiesa di Bueggio. Particolare altare laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 382.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).

(N 2012 34)

2070. "Chiesa di Bueggio. Parapetto cantoria".
China nera, carta da lucido, mm. 427 x 370.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, settembre).

(N 2012 35)

2071. "Nuova chiesa di Bueggio. Banco dei parati".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x499.
In alto, tit., indicazione di scala(1:10), firma e data (1929, settembre).

(N 2012 36)

2072. "Nuova chiesa di Bueggio. Finestre e porte del fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 566.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1927).

(N 2012 37)

2073. "Nuova chiesa di Bueggio. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 447 x 346.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, febbraio).

(N 2012 38)

2074. "Chiesa di Bueggio. Porta principale".
Matita, carta da lucido, mm. 464 x 367.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, giugno).

(N 2012 39)

2075. "Nuova chiesa di Bueggio. Misure finestrone facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 427 x 312.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, marzo).

(N 2012 40)

2076. "Chiesa di Bueggio. Bussole porte".
Matita, carta da lucido, mm. 436 x 587.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, ottobre).

(N 2012 41)

2077. (Chiesa parrocchiale. Bueggio, Vilminore, Bergamo. Particolare interno. Altare laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 600 x 396.
In basso, monogramma, firma e data (1925).

(N2012 42)

2078. "Nuova chiesa di Bueggio. Studio altare laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 476 x 310.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); monogramma e data (1928, maggio).

(N 2012 43)

2079. (Chiesa parrocchiale. Bueggio, Vilminore, Bergamo. Particolare interno. Tribuna).
Matita, carta da lucido, mm. 352 x284.
In alto, indicazione di scala (1:10) e data (1930, giugno).

(N2012 44)

2080. "Nuova chiesa di Bueggio. Altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 554.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1929, febbraio).

(N 2012 45)

2081. "Nuova chiesa di Bueggio. Studio altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 507 x 402.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); firma e data (1928, maggio).

(N 2012 46)

2082. "Nuova chiesa di Bueggio. Altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 432.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1929, febbraio).

(N 2012 47)

2083. "Chiesa parr.le di Bueggio. Studio Tribuna per l'altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 310.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1930, giugno).

(N 2012 48)

2084. "Nuova chiesa di Bueggio. Battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 344.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1929, marzo).

(N 2012 49)

2085. "Chiesa di Bueggio. Studio cattedra in legno".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 494 x 280.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1929, gennaio).
(N 2012 50)

2086. "Nuova chiesa di Bueggio. Altare laterale m.".
Matita, carta da lucido, mm. 389 x 462.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20); firma e data (1928, dicembre).
(N 2012 51)

2087. "Studio coro per la nuova chiesa di Bueggio".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 580.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1929, gennaio).
(N 2012 52)

2088. "Chiesa di Bueggio. Porte laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 375.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1928, giugno).
(N 2012 53)

2089. "Chiesa di Bueggio. Particolare porta accesso alla sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 285.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1929, aprile).
(N 2012 54)

2090. "Nuova chiesa di Bueggio. Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 742 x 521.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50); firma e data (1929, maggio).
(N 2012 55)

2091. "Progetto per la Nuova chiesa di Bueggio. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 459.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, luglio).
(N 2012 56)

2092. "Progetto per la nuova chiesa di Bueggio. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 481 x 390.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1925, luglio).
(N 2012 57)

2093. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare struttura cuspide campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 527x 310.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928, luglio).
(N 2012 58)

2094. "Progetto per la nuova chiesa di Bueggio. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 495 x 318.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, luglio).
(N 2012 59)

2095. "Progetto per la nuova chiesa di Bueggio. Abside".
Matita, carta da lucido, mm. 477 x 348.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, luglio).

(N 2012 60)

2096. "Nuova chiesa di Bueggio nel comune di Vilminore, Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 340.
In calce, tit., firma e data (1926).

(N 2012 61)

2097. "Nuova chiesa di Bueggio. Pianta".
Foto, mm. 240 x 177.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50); firma e data (1929, maggio).

(N 2012 62)

2098. Corrispondenza tra Luigi Angelini e diversi, inerente il progetto della nuova chiesa parrocchiale di Bueggio.
12 lettere datate dal 1928 al 1930.

ANG. D (2099 – 2103). SELVINO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, 1928.

2099. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Selvino. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 438 x 678.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, novembre).

(N 2013 01)

2100. "Chiesa di Selvino (Bergamo). Particolare portico. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 657.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1929, giugno).

(N 2013 02)

2101. "Selvino. Chiesa parroc.le. Sistemazione bussola e cantoria, Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 437.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, luglio).

(N 2013 03)

2102. "Chiesa parr. di Selvino. Particolare portico. Ingresso facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 550.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, luglio).

(N 2013 04)

2103. "Chiesa parr. di Selvino. Portico. Motivo d'angolo".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 308.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, luglio).

(N 2013 05)

ANG. D (2004 – 2005). SELVINO, BERGAMO, CHIESA DI S. ROCCO, 1932.

2104. "Chiesa i S. Rocco. Selvino, Bergamo. Particolare bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 670 x 343.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(N 2013 06)

2105. "Selvino. Chiesetta di S. Rocco. Gradinata antistante"
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 357.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).

ANG. D (2106 – 2116). VILLA D'OGNA, BERGAMO, NUOVA CHIESA, 1930.

2106. "Villa d'Ogna. Studio nuova chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 315.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1930, ottobre).
(N 2014 01)

2107. "Villa d'Ogna. Chiesa parr. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 330.
In alto, tit.
(N 2014 02)

2108. "Villa d'Ogna. Nuova chiesa". (Fianco. Pianta).
Matita, nera e blu, carta lucido, mm. 332 x 435.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma, firma e data (1930, ottobre).
(N 2014 03)

2109. "Villa d'Ogna. Chiesa". (Sezioni laterali).
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 443.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200), in calce, firma e data (1930, ottobre).
(N 2014 04)

2110. (Chiesa di Villa d'Ogna. Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 183.
(N 2014 05)

2111. (Chiesa di Villa d'Ogna. Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 191.
(N 2014 06)

2112. (Chiesa di Villa d'Ogna. Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 192
(N 2014 07)

2113. "Villa d'Ogna. Chiesa". (Pianta e schizzo prospettico).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 192 x 313.
In calce, tit., monogramma e scala (1930, novembre, 2).
(N 2014 08)

2114. "Nuova chiesa di Villa d0Ogna. Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 362.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).
(N 2014 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2115. "Nuova chiesa di Villa d0Ogna. Bergamo". (Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica, mm. 379 x 439.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).

(N 2014 10)

2116. "Nuova chiesa di Villa d'Ogna. Bergamo". (Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica, mm. 379 x 439.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).

(N 2014 11)

ANG. D (2117 – 2130). MESSINA, CONCORSO NUOVE CHIESE, 1932.

2117. "Studio di chiesa parrocchiale nella provincia di Bergamo"
Riproduzione eliografica, mm. 692 x 626.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); firma e data (19131, aprile).

(N 2015 01)

2118. "Studio di chiesa parrocchiale per una vallata lombarda". (Veduta prospettica dall'alto).
Matita, carta da lucido, mm. 498 x 383.
In basso, tit., firma e data (1931).

(N 2015 02)

2119. "Studio di chiesa parrocchiale per una vallata lombarda".
Riproduzione eliografica, mm. 508 x 389.
In basso, tit. , firma e data (1931).

(N 2015 03)

2120. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini. Pianta delle fondazioni".
Matita, acquerello grigio, carta avorio, mm. 634 x 480.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1932).

(N 2015 04)

2121. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini. Pianta a 5 metri sopra il pavimento".
Matita, acquerello grigio, carta avorio, mm. 636 x 484.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1932).

(N 2015 05)

2122. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini. Pianta della copertura".
Matita, carta avorio, mm. 634 x 481.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1932).

(N 2015 06)

2123. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini. Pianta".
Matita, acquerello grigio, carta avorio, mm. 617 x 471.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1932).

(N 2015 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2124. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini. Sezioni".
Matita, carta avorio, mm. 474 x 609.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1932).

(N 2015 08)

2125. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini. Prospetto".
Matita, carta avorio, mm. 806 x 821.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1932).

(N 2015 09)

2126. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini". (Prospettiva interno).
Carboncino, carta avorio, mm. 697 x 519.
In testa, tit., firma e data (1932).

(N 2015 10)

2127. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini". (Studio prospettico).
Carboncino, carta avorio, mm. 810 x 638.
In testa, tit., firma e data (1932).

(N 2015 11)

2128. "Concorso per chiese della diocesi di Messina. Località giardini". (Veduta prospettica).
Carboncino, carta avorio, mm. 810 x 808.
In testa, tit. , firma e data (1932).

(N 2015 12)

2129. "Concorsi per le chiese di Messina. Elenco dei prezzi. . . ".

2130. Documentazione sulla partecipazione di Luigi Angelini al concorso per la chiesa della diocesi di Messina, 1932.

ANG. D (2131 – 2179). FONTANELLA DEL MONTE, BERGAMO, NUOVA CHIESA PARROCCHIALE, 1926.

2131. "Nuova chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte". (Veduta prospettica).
Carboncino, carta da lucido, mm. 794 x 909.
In testa, tit., firma e data (1926, novembre).

(N 2016 01)

2132. "Nuova chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte".
Riproduzione eliografica, mm. 794 x 902.
In testa, tit., firma e data (1926, novembre). Firma e data ripetute più in basso.

(N 2016 02)

2133. "Nuova chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte".
Riproduzione eliografica, mm. 796 x 910.
In testa, tit., firma e data (1926, novembre). Firma e data ripetute più in basso.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2016 03)

2134. "Nuova chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte".
Riproduzione eliografica, mm. 805x 911.
In alto, tit. e dedica, firma, e data (1926, novembre). Firma e data ripetute più in basso.
(N 2016 04)

2135. "Nuova chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo".
Riproduzione eliografica acquarellata, mm. 840 x 902.
In calce, tit. in matita grassa, firma e data (1926, dicembre). Firma e data ripetute più in basso.
(N 2016 05)

2136. "Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte".
Matita, carta da lucido, mm. 177 x 242.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1948, dicembre).
(N 2016 06)

2137. "Fontanella del Monte. Sistemazione area nuova. Chiesa parrocchiale".
Riproduzione eliografica, mm. 636 x 410.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1926, novembre).
(N 2016 07)

2138. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Sezione trasversale".
Riproduzione eliografica, mm. 570 x 442.
In alto, tit., indicazione di scala, firma e data (1926, novembre).
(N 2016 08)

2139. " Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Fianco".
Riproduzione eliografica, mm. 540 x 681.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).
(N 2016 09)

2140. " Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 573 x 468.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, novembre).
(N 2016 10)

2141. Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Particolare fianco).
Riproduzione eliografica, matita, mm. 998 x 580.
In basso, monogramma e data (1928, agosto).
(N 2016 11)

2142. "Fontanella del Monte. Nuovo altare laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 571 x 553.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1941, gennaio).
(N 2016 12)

2143. "Fontanella del Monte. Area nuova chiesa parrocchiale. Pianta".
Riproduzione eliografica, mm. 658 x 384.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione dio scala (1:200), firma e data (1926, agosto); in basso, indicazione di scala planimetrica (1:2000).

(N 2016 13)

2144. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Pianta".
Riproduzione eliografica, mm. 649 x 434.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929).

(N 2016 14)

2145. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Pianta sull'imposta della volta".
Riproduzione eliografica, mm. 641 x 451.
In alto, tit., indicazione di sala (1:100), firma e data (1926, novembre).

(N 2016 15)

2146. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Sezione trasversale".
Riproduzione eliografica, mm. 555 x 433.
In alto, tit., indicazione di sala (1:100), firma e data (1926, novembre).

(N 2016 16)

2147. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. sezione longitudinale".
Riproduzione eliografica, mm. 420 x 664.
In alto, tit., indicazione di sala (1:100), firma e data (1926, novembre).

(N 2016 17)

2148. "Chiesa parr.le di Fontanella del Monte. Parete interna verso la porta".
Riproduzione eliografica, mm. 321 x 269.
In alto, tit., indicazione di sala (1:100), firma e data (1930, marzo).

(N 2016 18)

2149. "Fontanella del Monte. Variante facciata chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 378 x 315.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 2016 19)

2150. (Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Facciata).
Riproduzione eliografica, mm. 393 x 364.

(N 2016 20)

2151. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Abside".
Riproduzione eliografica, mm. 568 x 470.
In alto, tit., indicazione di sala (1:100), firma e data (1926, novembre).

(N 2016 21)

2152. "Fontanella del Monte. Sacristia".
Riproduzione eliografica, mm. 569 x 575.
In alto, tit. e indicazione di sala (1:50).

(N 2016 22)

2153. "Chiesa. Fontanella del Monte. Sezioni archi della volta".
Riproduzione eliografica, mm. 462 x 463.
In basso, tit., indicazione di sala (1:50).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 2016 23)

2154. (Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Variante porta).
Riproduzione eliografica, mm. 361 x 400.
In margine, data (1929, maggio).

(N 2016 24)

2155. (Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Studio per la struttura di un arco).
Riproduzione eliografica, mm. 435 x 491.

(N 2016 25)

2156. "Fontanella del Monte. Altare maggiore nuova chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 330 x 184.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, ottobre).

(N 2016 26)

2157. "Altare maggiore per la nuova chiesa di Fontanella del Monte".
Riproduzione eliografica, mm. 584 x 499.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, ottobre).

(N 2016 27)

2158. "Chiesa di Fontanella del Monte. Altare cripta".
Riproduzione eliografica, mm. 514 x 432.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, dicembre).

(N 2016 28)

2159. "Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Particolare abside".
Riproduzione eliografica, mm. 1180 x 580.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1922, agosto).

(N 2016 29)

2160. "Fontanella del Monte. Nuova chiesa parrocchiale. Particolare fianco".
Riproduzione eliografica, mm. 1102 x 484.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, maggio).

(N 2016 30)

2161. "Fontanella del Monte. Bergamo. Nuova chiesa parrocchiale. Particolare interno".
Riproduzione eliografica, mm. 1010 x 454.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, settembre).

(N 2016 31)

2162. "Nuova chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Particolare facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 1145 x 603.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, settembre).

(N 2016 32)

2163. "Fontanella del Monte. Variante facciata chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 674 x 606.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, settembre).

(N 2016 33)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2164. "Chiesa di Fontanella del Monte. Zoccolo chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 306 x 275.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
In basso, monogramma e data (1927, novembre).

(N 2016 34)

2165. "Chiesa di Fontanella del Monte. Sezione portico".
Riproduzione eliografica, mm. 231 x 333.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50)..

(N 2016 35)

2166. (Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Studio fianco).
Riproduzione eliografica, mm. 300 x 265.
In basso, data (1928, settembre).

(N 2016 36)

2167. (Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Particolare porta).
Riproduzione eliografica, mm. 363 x 188.

(N 2016 37)

2168. "Fontanella del Monte. Porta maggiore chiesa parrocchiale".
Riproduzione eliografica, mm. 460 x 378.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, agosto).

(N 2016 38)

2169. "Fontanella del Monte. Porta nuova casa parr.le". (Porta).
Riproduzione eliografica, mm. 500 x 298.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, luglio).

(N 2016 39)

2170. "Chiesa di Fontanella del Monte. Porta laterale verso strada".
Riproduzione eliografica, mm. 407 x 271.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, gennaio).

(N 2016 40)

2171. "Chiesa di Fontanella del Monte. Porta della chiesa alla sacristia".
Riproduzione eliografica, mm. 402 x 235.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, gennaio).

(N 2016 41)

2172. "Fontanella del Monte. Altare maggiore. Decorazioni in oro sul marmo nero. Tabernacolo. Pilastrino mensa".
Riproduzione eliografica, mm. 218 x 316.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1931, marzo).

(N 2016 42)

2173. "Fontanella del Monte. Bergamo. Capitelli, lesene interne chiesa parr.le".
Riproduzione eliografica, mm. 236 x 292.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), data (1930, aprile).

(N 2016 43)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2174. "Chiesa di Fontanella del Monte. Portina tabernacolo altare maggiore al vero".
Riproduzione eliografica, mm. 614 x 414.
In testa, tit., firma e data (1931, gennaio).

(N 2016 44)

2175. "Chiesa Fontanella del Monte. Porta principale. (Particolare decorazione)".
Riproduzione eliografica, mm. 773 x 506.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).

(N 2016 45)

2176. "Chiesa Fontanella del Monte. Porta principale". (Particolare decorazioni).
Riproduzione eliografica, mm. 797 x 504.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).

(N 2016 46)

2177. "Chiesa Fontanella del Monte. Porta principale". (Particolare decorazione).
Riproduzione eliografica, mm. 785 x 526.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).

(N 2016 47)

2178. "Chiesa Fontanella del Monte. Porta principale". (Particolare decorazione).
Riproduzione eliografica, mm. 766 x 511.
In alto, tit., firma e data (1930, novembre).

(N 2016 48)

2179. "Spalle porta. Fontanella del Monte. Chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 527 x 1033.
In alto, tit., indicazione di scala (1:2), firma e data (1930, ottobre).

(N 2016 49)

A**NG. D (2180 - 2207).** VILLA DI SERIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1912 - 13, 1926 - 28.

2180. "Chiesa parr.le di Villa di Serio. Ampliamento. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 558 x 337.
In testa, tit. firma, data (1926).

(N 3001 01)

2181. "Sezione trasversale della chiesa parrocchiale di Villa di Serio".
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 401.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3001 02)

2182. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 297 x 283.
In calce, tit., in margine, firma e data (1912, settembre).

(N 3001 03)

2183. "Sezione trasversale della chiesa parrocchiale di Villa di Serio. ".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta oleata, mm. 408 x 407.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1926, dicembre).
(N 3001 04)

2184. "Sezione longitudinale della chiesa parrocchiale di Villa di Serio".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 499.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1924, giugno).
(N 3001 05)

2185. "Sezione longitudinale della chiesa parrocchiale di Villa di Serio".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 396 x 564.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1926, dicembre).
(N 3001 06)

2186. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Sezione longitudinale dell'ampliamento".
Copia eliografica, mm. 421 x 613.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1912, settembre).
(N 3001 07)

2187. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Stato attuale. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 387 x 539
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1926, dicembre).
(N 3001 08)

2188. "Chiesa parr.le di Villa di Serio. Stato attuale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 543.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, dicembre).
(N 3001 09)

2189. "Villa di Serio. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale". (prospettiva interna).
Matita, carta bianca, mm. 403 x 400.
In testa, tit., in calce, firma e data (1927, maggio).
(N 3001 10)

2190. "Villa di Serio. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 460 x 448.
(N 3001 11)

2191. "Villa di Serio. Chiesa parr.le. Particolare pianta facciata"
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 697.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, maggio).
(N 3001 12)

2192. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Sezione nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 372.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, maggio).
(N 3001 13)

2193. (Villa di Serio. Chiesa parr.le. Particolare nuova facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 490 x 630.
(N 3001 14).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2194. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Particolare nuova facciata".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 877 x 547.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, febbraio).
(N 3001 15)

2195. "Villa di Serio. Chiesa parr.le (Studio di fastigio)."
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 286.
al centro, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, dicembre).
(manca N 3001 16)
(N 3001 17)

2196. "Chiesa Villa di Serio. Particolare colonna interna".
Matita, carta da lucido, mm. 586 x 292.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20, firma e data (1928, maggio).
(N 3001 18)

2197. "Villa di Serio. Chiesa parr.le. Pinnacoli facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 272.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1928, gennaio).
(N 3001 19)

2198. "Chiesa di Villa di Serio. Particolare del finestrone. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 447 x 483.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, novembre).
(N 3001 20)

2199. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. (Copia della croce)".
Matita, carta da lucido, mm. 488 x 706.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:20).
(N 3001 21)

2200. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Ampliamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 374.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, dicembre).
(N 3001 22)

2201.". . . Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Fianco . . ".
Matita, china nera, carta nocciola oleata, mm. 415 x 550.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100), firma e data (1912, novembre)
(N 3001 23)

2202. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Nuova facciata".
Matita, china nera,carta oleata nocciola, mm. 452 x 403.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100), firma e data (1912, settembre).
(N 3001 24)

2203. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Pianta".
Matita, china nera,carta oleata, mm. 406 x 571.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:100).
(N 3001 25)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2204. "Chiesa parrocchiale di Villa di Serio. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 385 x 506.
In calce, tit., indicazioni di scala (1:100), firma e data (1912, settembre).

(N 3001 26)

2205. "Villa di Serio. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale". (Prospettiva facciata).
Matita, carta avorio, mm. 435 x 441.
In alto, tit., in margine, firma e data (1926, dicembre).

(N 3001 27)

2206. "Villa di Serio. Chiesa". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 351 x 203.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), in basso monogramma e data (1926, dicembre).

(N 3001 28)

2207. "Veduta prospettica della chiesa parr.le di Villa di Serio ampliata"
China nera, carta oleata, mm. 386 x 478.
In calce, tit., in margine, firma e data (1913, febbraio).

(N 3001 29)

ANG. D (2208 - 2215). ROVETTA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1913.

2208. "Chiesa parrocchiale di Rovetta. Ampliamento pianta della chiesa attuale ed aggiunte".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 350 x 567.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, febbraio).

(N 3002 01)

2209. "Chiesa parrocchiale di Rovetta. Sezione trasversale dell'ampliamento".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 350 x 567.
In calce, tit., in margine, firma e data (1913, gennaio).

(N 3002 02)

2210. (Chiesa parr.le di Rovetta. Ampliamento. Sezione longitudinale).
Matita, carta avorio, mm. 292 x 519.

(N 3002 03)

2211. "Chiesa parrocchiale di Rovetta. Ampliamento. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 278 x 518.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, febbraio).

(N 3002 04)

2212. (Rovetta. Chiesa parrocchiale. Ampliamento e restauro facciata).
Matita, carta avorio, mm. 370 x 465.
In alto, tit.

(N 3002 05)

2213. "Chiesa parrocchiale di Rovetta (Bergamo). Ampliamento e restauro". (Facciata).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 531 x 372.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, gennaio).
(N 3002 06)

2214. "Chiesa parrocchiale di Rovetta (Bergamo). Ampliamento. Fianco verso la piazza".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 336 x 555.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913).
(N 3002 07)

2215. "Chiesa parrocchiale di Rovetta. Fianco attuale . .". ed aggiunte".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 281 x 313.
In calce, tit.
(N 3002 08)

ANG. D (2216 - 2231). ZOGNO (BERGAMO), CHIESETTA DEL CARMINE, 1913 - 1923.

2216. "Chiesa del Carmine (Zogno). Ampliamento pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 264 x 361.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913).
(N 3003 01)

2217. "Chiesa del Carmine (Zogno). Ampliamento. Sezione trasversale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 275 x 328.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, febbraio).
(N 3003 02)

2218. "Chiesa del Carmine (Zogno). Ampliamento. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 278 x 368.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, febbraio).
(N 3003 03)

2219. "Chiesa del Carmine (Zogno). Ampliamento. Facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 274 x 359.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, febbraio).
(N 3003 04)

2220. "Chiesa del Carmine (Zogno). Ampliamento. Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 259 x 341.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, febbraio).
(N 3003 05)

2221. "Chiesa del Carmine (Zogno). Progetto d'ampliamento e restauro. Veduta prospettica".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 454 x 571.
In testa, tit., in calce, firma e data (1913, marzo).
(N 3003 06)

2222. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Ampliamento pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 182 x 326.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1923, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3003 07)

2223. "Zogno. Chiesa del Carmine. Ampliamento pianta del tetto".
China nera, carta da lucido, mm. 202 x 345.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3003 08)

2224. "Zogno. Chiesetta del Comune. Ampliamento. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 228 x 192.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monograma e data (1923, marzo).

(N 3003 09)

2225. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Ampliamento. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 232 x 357.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1923, marzo).

(N 3003 10)

2226. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Ampliamento. Fronte anteriore".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 230 x 195.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1923, marzo).

(N 3003 11)

2227. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Ampliamento. Fianco".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 230 x 356.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1923, marzo).

(N 3003 12)

2228. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Ampliamento" (Fianco).
China nera, carta da lucido, mm. 262 x 330.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3003 13)

2229. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 465 x 343.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, luglio).

(N 3003 14)

2230. "Zogno. Chiesa del Carmine. Particolare nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 815 x 435.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, luglio).

(N 3003 15)

2231. "Zogno. Chiesetta del Carmine. Porta d'ingresso sul fianco".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 285 x 218.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1923, marzo).

(N 3003 16)

ANG. D (2232 - 2241). ALTINO, BERGAMO, SANTUARIO, AMPLIAMENTO, 1914 - 1915.

2232. "Santuario della Madonna di Monte Altino. Pianta del piano sotterraneo".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 507 x 443.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, marzo).

(N 3003 01)

2233. "Santuario della Madonna di Monte Altino. (Vallalta). Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 543 x 418.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, marzo).

(N 3003 02)

2234. "Santuario della Madonna di Monte Altino. (Valle Seriana). Sezione . . .".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 443 x 553.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 3003 03)

2235. "Santuario della Madonna di Monte Altino (Vallalta), Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 392 x 875.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1914, marzo).

(N 3003 04)

2236. "Santuario della Madonna di Monte Altino. (Vallalta). Facciata principale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 476 x 507.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1914, marzo).

(N 3003 05)

2237. "Santuario della Madonna di Monte Altino. (Vallalta). Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 462 x 685.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1914, marzo).

(N 3003 06)

2238. "Progetto per la costruzione di una nuova chiesetta al Molinello fra.ne di Vall'Alta. Prospettiva . . .".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 439 x 528.
In alto, tit., in calce, firma e data (1913, febbraio).

(N 3003 07)

2239. (Altino. Facciata chiesina).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 355 x 348.

(N 3004 08)

2240. (Altino. Prospetto di portale, cimosa affrescata).
Matita, carta avorio, mm. 575 x 420.

(N 3004 09)

2241. "Santuario di Altino presso Vall'Alta (Bergamo). . . ". (Veduta prospettica esterna).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, riportato su carta avorio e ampliato da ornato includente i titoli, mm. 441 x 650.
Ai margini, tit., in calce, firma e data (1915, ottobre).

(N 3004 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (2242 - 2282). BERBENNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1914 - 1916.

2242. "Berbenno" (planimetria).
Matita, carta avorio, mm. 519 x 586.
In calce, tit.

(N 3005 01)

2243. (Berbenno. Chiesa. Pianta).
Matita, grigia, china marrone e verde, mm. 516 x 420.

(N 3005 02)

2244. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. Sistemazione e ampliamento chiesa attuale". (Pianta).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 444 x 640.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Bergamo, 1912, dicembre).

(N 3005 03)

2245. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. Sezione trasversale. . .".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 462 x 445.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1913, gennaio).

(N 3005 04)

2246. "Chiesa parr.le di Berbenno. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 415 x 365.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (Bergamo, 1915, marzo).

(N 3005 05)

2247. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. Sezione longitudinale". (Ampliamento e nuova facciata).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 451 x 668.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (Bergamo, 1915, marzo).

(N 3005 06)

2248. "Chiesa parr.le di Berbenno. (Bergamo).Progetto di ampliamento. Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 329 x 656.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3005 07)

2249. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Berbenno (Bergamo). Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 363 x716.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1915, marzo).

(N 3005 08)

2250. "Ampliamento chiesa parr.le di Berbenno (Bergamo). Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 396 x 759.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1915, marzo).

(N 3005 09)

2251. "Ampliamento chiesa parr.le di Berbenno (Bergamo). Fianco".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 390 x 752.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1915, maggio).

(N 3005 10)

2252. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. . ." (Particolare nuova facciata).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 470 x 317.
In basso, tit.

(N 3005 11)

2253. "Schizzo di facciata per la chiesa parr.le di Berbenno (Bergamo)".
Matita, carta bianca, mm. 405 x 380.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1915, aprile)

(N 3005 12)

2254. "Schizzo di facciata per la chiesa parr.le di Berbenno (Bergamo)".
Matita, carta avorio, mm. 403 x 344.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), e data (1915, aprile)

(N 3005 13)

2255. "Chiesa parrocchiale di Berbenno (Bergamo). Progetto di ampliamento verso gli altari trasversali".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 599 x 678.
In calce, tit.

(N 3005 14)

2256. (Chiesa parr.le di Berbenno. Studio di fastigio per portale).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 515 x 418.

(N 3005 15)

2257. (Chiesa parr.le di Berbenno. Studio particolare della finestra di facciata).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 502 x 325.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1916).

(N 3005 16)

2258. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. Arretramento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 672 x 608.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1949).

(N 3005 17)

2259. "Chiesa parr. di Berbenno. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 727 x 320.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1950, marzo).

(N 3005 18)

2260. (Chiesa parr.le di Berbenno. Studio nuova facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 638 x 326.

(N 3005 19)

2261. "Berbenno. Schizzo nel sopraluogo". (Facciata).
Matita, carta avorio, mm. 379 x 256.
In basso, tit. e data (1950, marzo, 22).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3005 20)

2262. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Variante parte alta facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 195.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1951, febbraio, 8).
(N 3005 21)

2263. "Chiesa parrocchiale di Berbenno (Bergamo). Sistemazione nuova facciata".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 448 x 328.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1950, gennaio).
(N 3005 22)

2264. "Berbenno. Cornice alta fianco chiesa e cornice bassa del campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 100.
Tit. steso parte in calce, in centro e in basso, al centro, data (1950, marzo).
(N 3005 23)

2265. "Rilievi Berbenno. Cornice alta fianco chiesa".
Matita, carta oleata, mm. 259 x 173.
In basso, tit. e data (1950, marzo, 6).
(N 3005 24)

2266. "Rilievi Berbenno. Cornice bassa campanile".
Matita, carta oleata, mm. 259 x 175.
In basso, tit. e data (1950, marzo, 6).
(N 3005 25)

2267. "Chiesa di Berbenno. Particolare delle lesene. . . ".
Matita, carta avorio, mm. 256 x 202.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1950, marzo).
(N 3005 26)

2268. "Chiesa Berbenno. Nuova facciata. Cornicione alto e basso".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 190.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1950, marzo).
(N 3005 27)

2269. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Nuova facciata". (Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 347.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1951, marzo).
(N 3005 28)

2270. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Nuova facciata. Particolari cornicioni".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 129.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), in margine, firma e data (1951, marzo).
(N 3005 29)

2271. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Finestrone facciata e particolare parte centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 149.
Tit., steso parte in alto, parte in calce; in margine, monogramma e data (1951, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3005 30)

2272. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Raccordo finale coronamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 267 x 309.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1952, gennaio, 7).
(N 3005 31)

2273. "Berbenno". (Facciata).
Matita, carta avorio, mm. 514 x 414.
In basso, tit. e data (1915).
(N 3005 32)

2274. "Berbenno". (Sezione longitudinale).
Matita, carta avorio, mm. 461 x 490.
In basso, tit. e data (1915).
(N 3005 33)

2275. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Finestra centrale della facciata".
Matita, carta avorio, mm. 509 x 342.
In alto, tit., in basso, data (1916).
(N 3005 34)

2276. "Chiesa parr. di Berbenno. Studio di consolidamento . . .".
Copia eliografica. (Intervento di Sandro Angelini su disegno del padre), mm. 343 x 731.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1944, maggio, 30).
(N 3005 35)

2277. "Chiesa parr. di Berbenno. Studio di consolidamento . . .".
Copia eliografica, (Intervento di Sandro Angelini su disegno del padre), mm. 373 x 758.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1944, maggio, 30).
(N 3005 36)

2278. "Ampliamento chiesa parr.le di Berbenno (Bergamo). (Facciata)".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 650 x 462.
In testa, tit.; indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1915, marzo).
(N 3005 37)

2279. "Berbenno". (Veduta prospettica esterna).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 760 x 461.
In testa, tit.; in margine, firma e data (1915, novembre).
(N 3005 38)

2280. "Progetto di nuova facciata per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Berbenno (Bergamo)."
Copia eliografica, mm. 524 x 484.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, gennaio).
(N 3005 39)

2281. Documentazione sulle fessurazioni nella muratura della chiesa parrocchiale di Berbenno.
29 fotografie.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2282. Relazione sulle lesioni avvenute nella struttura muraria della parte ampliata nella chiesa di Berbenno e proposte di consolidamento.
5 c., dattiloscritte.

ANG. D (2283 - 2294). CURNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE AMPLIAMENTO, 1916 - 1926.

2283. "Ampliamento chiesa parr.le di Curno (Bergamo). Sezione trasversale. . .".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 344 x 288.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1916, marzo).
(N 3006 01)

2284. "Ampliamento chiesa parr.le di Curno (Bergamo). Nuova facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 350 x 300.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1916, marzo).
(N 3006 02)

2285. "Ampliamento chiesa parr.le di Curno (Bergamo). Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 329 x 534.
In calce, tit., firma e data (1916, marzo).
(N 3006 03)

2286. "Curno, Variante". (Facciata).
Matita, carta avorio, mm. 460 x 302.
In alto, tit., in basso, data (1916).
(N 3006 04)

2287. "Curno, Variante". (Facciata).
Matita, carta avorio, mm. 420 x 310.
In alto, tit., in basso, data (1916).
(N 3006 05)

2288. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Curno. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 533 x 351.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, gennaio).
(N 3006 06)

2289. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Curno. Sezione trasversale. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 335.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, febbraio).
(N 3006 07)

2290. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Curno. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 543.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, febbraio).
(N 3006 08)

2291. "Studio ampliamento chiesa parrocchiale di Curno. Facciata. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 389 x 320.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Tit., steso parte in alto, parte in calce, in alto, indicazione di scala (1:100), in margine, monogramma e data (1926, gennaio).

(N 3006 09)

2292. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Curno. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm**.** 406 x 505.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, febbraio).

(N 3006 10)

2293. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Curno. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm**.** 554 x 465.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, gennaio).

(N 3006 11)

2294. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Curno". (Veduta prospettica esterna).
Matita garssa, carta avorio, mm**.** 592 x 430
In testa, tit., firma e data (1926, gennaio).

(N 3006 12)

ANG. D (2295 - 2301). CADERIZZI, PONTIDA (BERGAMO), CHIESA, AMPLIAMENTO, 1919.

2295. "Caderizzi (Pontida). Ampliamento chiesetta. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 347 x 396.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), in margine, firma e data (1919, luglio).

(N 3007 01)

2296. "Caderizzi (Pontida). Ampliamento chiesetta. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 331 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1919, luglio).

(N 3007 02)

2297. "Caderizzi (Pontida). Ampliamento chiesetta. Fianco".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 398 x 501.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1919).

(N 3007 03)

2298. "Caderizzi (Pontida). Ampliamento chiesetta. Facciata nuova".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 376 x 396.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1919, luglio).

(N 3007 04)

2299. "Caderizzi (Pontida). Ampliamento chiesetta. Veduta prospettica".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 456 x 510.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1919, luglio).

(N 3007 05)

2300. "Caderizzi (Pontida). Finestra facciata".
Matita, grigia e arancione, carta bianca, mm. 328 x 351
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), in calce, monogramma e data (1919, ottobre).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(N 3007 06)

2301. "Caderizzi (Pontida). Ampliamento chiesetta. Pianta".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 534 x 465.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1919, luglio).
(N 3007 07)

ANG. D (2303 - 2305). ODIAGO, PONTIDA, (BERGAMO), AMPLIAMENTO CHIESA, 1920.

2302. "Odiago". (Pontida). (Pianta).
Matita, carta bianca, mm. 411 x 263.
In basso, tit., monogramma e data (1920, giugno, 4)
(N 3008 01)

2303. "Odiago, Pontida. Ampliamento chiesa. Variante". (Pianta).
Matita, carta bianca, mm. 421 x 304.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1920, maggio).
(N 3008 02)

2304. "Ampliamento chiesa di Odiago (Pontida)". (Pianta).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 389 x 292.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, maggio).
(N 3008 03)

2305. "Ampliamento chiesa di Odiago". (Variante pianta).
China nera, carta oleata, mm, 380 x 229.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, maggio).
(N 3008 04)

ANG. D (2306 - 2323). CENATE SOTTO (BERGAMO). CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1920 - 1921, 1926 27.

2306. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto (Bergamo). Ampliamento. Pianta".
Chiana nera, carta oleata nocciola, mm. 523 x 436.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, gennaio).
(N 3009 01)

2307. "Cenate Sotto. Ampliamento chiesa parr.le. . ." (Pianta).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 542 x 405.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920).
(N 3009 02)

2308. "Cenate Sotto. Chiesa parr.le . Ampliamento." (Pianta).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 416 x 550.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1920, aprile).
(N 3009 03)

2309. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto. Ampliamento sezioni".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 386 x 527.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1920, gennaio).
(N 3009 04)

2310. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto (Bergamo). Ampliamento sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 320 x 520.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1920, gennaio).
(N 3009 05)

2311. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto (Bergamo). Ampliamento. Rilievo e facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 460 x 328.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1920, gennaio).
(N 3009 06)

2312. "Chiesa di Cenate Sotto (Bergamo). Ampliamento. . . nuova facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 445 x 380.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, giugno).
(N 3009 07)

2313. "Chiesa di Cenate Sotto (Bergamo). Ampliamento. . . nuova facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 387 x 286.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, giugno).
(N 3009 08)

2314. "Cenate Sotto. Facciata"
Matita, carta bianca, mm. 321 x 294.
In alto, tit., monogramma e data (1926).
(N 3009 09)

2315. "Nuova piazza Cenate Sotto. Particolare pilastri".
Matita, carta da lucido, mm. 506 x 247.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, settembre).
(N 3009 10)

2316. "Cenate Sotto". (Studio di fastigio).
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 330.
In alto, tit.
(N 3009 11)

2317. "Cenate Sotto. Ampliamento chiesa. Particolare fianco".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 503 x 296.
In calce, tit.; in alto indicazione di scala (1:20).
(N 3009 12)

2318. "Cenate Sotto. Chiesa parr.le. Sistemazione coronamento facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 324 x 181.
In basso, tit., monogramma e data (1920, settembre).
(N 3009 13)

2319. (Cenate Sotto. Chiesa parr.le. Particolare facciata).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta bianca, mm. 682 x 431.

(N 3009 14)

2320. "Chiesa di Cenate S.o. Particolare coordinamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 407.
In calce, tit., indicazione di scala (1.20), firma e data (1927, marzo).

(N 3009 15)

2321. "Cenate Sotto. Chiesa parrocchiale. Particolare. . . . facciata".
China nera, carta oleata, mm. 571 x 404.
In alto, tit., firma e data (1920, maggio).

(N 3009 16)

2322. Relazione di L. Angelini alla Soprintendenza ai monumenti di Lombardia, circa il progetto di ampliamento della chiesa parrocchiale di Cenate Sotto.
Datata: Bergamo: 1920, marzo, 30.
4 c., manoscritte.

2323. Lettera della Soprintendenza ai monumenti di Lombardia a L.Angelini.
Oggetto. Riforma della facciata della chiesa parrocchiale di Cenate Sotto.
Datata: Milano, 1920, luglio, 9.
1 c., dattiloscritta.

ANG. D (2324 - 2326). UBIALE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1921.

2324. "Chiesa parr.le di Ubiale. Ampliamento pianta".
Matita, china nera, carta oleata, mm. 559 x 855.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, aprile).

(N 3010 01)

2325. "Chiesa parr.chiale di Ubiale. Ampliamento sezione".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 470 x 800.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, aprile).

(N 3010 02)

2326. "Chiesa parrocchiale di Ubiale. Ampliamento fianco".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 421 x 662.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, mnarzo).

(N 3010 03)

ANG. D (2327 - 2333). COVO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1921.

2327. "Chiesa parr.le di Covo. Nuovo fronte".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 267 x 311.
In calce, tit., firma e data (1921, novembre).

(N 3011 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2328. "Studio per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Covo. Bergamo. Sezione trasversale".
China nera, carta avorio, mm. 386 x 337.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1921, dicembre).
(N 3011 02)

2329. "Studio per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Covo. Bergamo. Fianco".
China nera, carta avorio, mm. 336 x 632.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1921, dicembre).
(N 3011 03)

2330. "Studio per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Covo. Bergamo. Nuova facciata".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 357 x 309.
Tit., steso parte in alto, parte in calce, in calce, indicazione di scala (1:100), data (1921).
(N 3011 04)

2331. "Studio per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Covo. Bergamo. Variante della facciata".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 355 x 309.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1921, dicembre).
(N 3011 05)

2332. "Studio per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Covo (Bergamo). Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 360 x 680.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1921, novembre).
(N 3011 06)

2333. "Studio per l'ampliamento della chiesa parrocchiale di Covo. Pianta".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 434 x 677.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Bergamo, 1921, dicembre).
(N 3011 07)

ANG. D (2334 - 2341). SARNICO (BERGAMO), CHIESETTA S. ROCCO, AMPLIAMENTO, 1923.

2334. "Sarnico (Bergamo). Planimetria adiacenze chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 328.
In basso, tit., e data (1923, agosto).
(N 3012 01)

2335. "Ampliamento della chiesa di S. Rocco. Sarnico. Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 269 x 485.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, giugno).
(N 3012 02)

2336. "Chiesa di S. Rocco. Sarnico. Sezione trasversale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 358 x 295.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, giugno).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3012 03)

2337. "Ampliamento chiesa di S. Rocco. Sarnico. Sezione longitudinale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 323 x 456.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce firma e data (1923, giugno).

(N 3012 04)

2338. "Ampliamento chiesa di S. Rocco. Sarnico. Fianco".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 317 x 472.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, giugno).

(N 3012 05)

2339. "Chiesa di S. Rocco. Sarnico. Facciata".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 365 x 297.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, giugno).

(N 3012 06)

2340. "Chiesa di S. Rocco. Sarnico. Rilievo".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 362 x 543.

(N 3012 07)

2341. (Chiesa di S. Rocco. Sarnico. Studio di porta e finestra).
Matita, carta bianca quadrettata, mm. 311 x 210.
In calce, firma e data (1923, giugno, 21).

(senza num.)

ANG. D (2342 - 2374). CENATE SOPRA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1923 - 1925.

2342. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Studio ampliamento. Pianta attuale. Rilievo".
China nera, carta da lucido, mm. 323 x 408.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1923, marzo).

(N 3013 01)

2343. "Cenate Sopra. Stato attuale". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 503.
In calce, tit. e data (1924).

(N 3013 02)

2344. (Chiesa parr.le di Cenate S. Leone. Pianta).
Matita grigia e rosa, carta da lucido, mm. 322 x 522.

(N 3013 03)

2345. (Chiesa parr.le di Cenate S. Leone. Pianta).
Matita grigia e rosa, carta da lucido, mm. 280 x 547.

(N 3013 04)

2346. "Chiesa parr.le di Cenate S. Leone. Ampliamento". (Pianta).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 375 x 545.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3013 05)

2347. "Chiesa parroc.le di Cenate S. Leone. Ampliamento".
Copia eliografica del disegno precedente, mm 372 x 545.

(N 3013 06)

2348. "Cenate Sopra (Bergamo). Ingrandimento Chiesa parr.le. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 517.
In calce, tit.

(N 3013 07)

2349. "Cenate Sopra Bergamo. Ampliamento chiesa parroch.le. Fianco".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 392 x 531.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3013 08)

2350. "Cenate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parroch.le. Facciata definitiva".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 533 x 625.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1924, marzo).

(N 3013 09)

2351. "Cenate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale"
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 524 x 618.

(N 3013 10)

2352. "Cenate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parr.le. Facciata"
Copia eliografica, mm. 349 x 350
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3013 11)

2353. "Cenate Sopra. Ampliamento della chiesa di S. Leone. Sezione cupola centrale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 322 x 480.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, settembre).

(N 3013 12)

2354. "Cenate Sopra. Ampliamento Chiesa S. Leone. Alzato cupola definitiva".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 307 x 286.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3013 13)

2355. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Studio ampliamento. Sezione stato attuale".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 290 x 400.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3013 14)

2356. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Finestra tonda nella cupola centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 237.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, settembre).

(N 3013 15)

2357. (Chiesa parr.le di Cenate S. Leone. Pianta).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta oleata nocciola, mm. 396 x 334.

(N 3013 16)

2358. "Cenate. Porta". (Chiesa parr.le).
Matita, carta da lucido, mm. 513 x 288.
In alto, tit.

(N 3013 17)

2359. "Cenate Sopra. Pianta balaustra".
China nera, carta da lucido, mm. 305 x 552.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, maggio).

(N 3013 18)

2360. "Chiesa parrocchiale di Cenate S. Leone. Pianta della cupola centrale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 267 x 416.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1924, settembre).

(N 2013 19)

2361. "Cenate Sopra. Chiesa S. Leone. Proiezione della cupola. Sezione. . .".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 270 x 654.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:100); in calce, firma e data (1924, settembre).

(N 3013 20)

2362. "Cenate Sopra. Chiesa parrocchiale. coronamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 330.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); al centro, monogramma e data (1964, febbraio, 29).

(N 3013 21)

2363. "Cenate Sopra. Pavimento chiesa".
Matita, carta bianca, mm. 160 x 341.
In alto, tit., al centro, indicazione di scala (1:20), in basso, monogramma e data (1925, novembre).

(N 3013 22)

2364. "Chiesa Cenate Sopra. Pavimento bianco e nero".
Matita, carta da lucido, mm. 257 x 306.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1925, novembre).

(N 3013 23)

2365. "Chiesa Cenate Sopra. Pavimento".
Matita, tela cerata, mm. 175 x 153.
In alto, tit. indicazione di scala (1:20), monogramma e data. (1925).

(N 3013 24)

2366. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Studio ampliamento". (Pianta).
China nera, carta da lucido, mm. 309 x 530.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3013 25)

2367. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Studio ampliamento". (Pianta).
China nera, carta da lucido, mm. 310 x 528.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1923, marzo).
(N 3013 26)

2368. "Cenate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale. Facciata".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 369 x 371.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1923, marzo).
(N 3013 27)

2369. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Studio ampliamento". (Pianta).
Riproduzione fotografica (mm. 177 x 240) del foglio ANG. D. 2375.
(N 3013 28)

2370. "Chiesa parr. di Cenate S. Leone. Studio ampliamento". (Pianta).
Riproduzione fotografica (mm. 177 x 240) del foglio ANG. D. 2374.
(N 3013 29)

2371. "Cenate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale. Facciata".
Riproduzione fotografica (mm. 310 x 304) del foglio ANG D 2376.
(N 3013 30)

2372. "Chiesa parr.le di Cenate S. Leone. Ampliamento".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 381 x 551.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).
(N 3013 31)

2373. "Cenate Sopra. Bergamo. Ingrandimento chiesa parr.le. Sezione".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 393 x 531.
In calce, tit., in margine, firma e data (1923, marzo).
(N 3013 32)

2374. Cartolina illustrata. Al recto, veduta della chiesa parrocchiale di Cenate S. Leone

ANG. D (2375 - 2385). SEMONTE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1925.

2375. "Semonte. Studio ampliamento chiesa parrocchiale . .". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 551 x 385.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1926, gennaio).
(N 3014 01)

2376. "Studio ampliamento chiesa parr. di Semonte". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 515 x 301.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, gennaio).
(N 3014 02)

2377. "Semonte (Bergamo). Ampliamento chiesa parrocchiale". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 547 x 397.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, gennaio).
(N 3014 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2378. "Semonte. Studio ampliamento chiesa. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 398.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1925, dicembre).
(N 3014 04)

2379. "Semonte. Studio ampliamento chiesa. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 261.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, dicembre).
(N 3014 05)

2380. "Semonte. Studio ampliamento chiesa. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 243.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, dicembre).
(N 3014 06)

2381. "Semonte. Studio ampliamento chiesa. Sezione trasv.".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 279.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, dicembre).
(N 3014 07)

2382. "Semonte. Rilievo chiesa parrocchiale. Sezione attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 425.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, dicembre).
(N 3014 08)

2383. "Semonte. Studio nuova facciata chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 290.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, dicembre).
(N 3014 09)

2384. "Semonte. Studio nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 274.
In testa, tit.
(N 3014 10)

2385. "Semonte. Particolare nuova facciata chiesa"
Matita, carta da lucido, mm. 926 x 418.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, dicembre).
(N 3014 11)

ANG. D (2386 - 2390). COLZATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1925.

2386. "Colzate. Ampliamento chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 494 x 588.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, gennaio).
(N 3015 01)

2387. "Colzate. Ampliamento chiesa". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 507.

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

In margine, firma e data (1925, giugno).

(N 3015 02)

2388. "Colzate. Ampliamento chiesa parrocchiale". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 512.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, gennaio).

(N 3015 03)

2389. "Ampliamento chiesa parrocchiale. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 401 x 590.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, gennaio).

(N 3015 04)

2390. "Colzate. Ampliamento chiesa parrocchiale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 448 x 615.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, gennaio).

(N 3015 05)

ANG. D (2391 - 2406). CASNIGO (BERGAMO), SANTUARIO MADONNA D'ERBIA. AMPLIAMENTO, 1925 - 26 - 27 - 28.

2391. "Santuario Madonna d'Erbia (Casnigo). Rilievo facciata".
Matita, carta bianca, mm. 415 x 311.
Al centro, tit., in basso, monogramma e data (1925, ottobre, 8).

(N 3016 01)

2392. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1: 50), firma e data (1925, ottobre).

(N 3016 02)

2393. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Ampliamento pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 501 x 501 x 412.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, luglio).

(N 3016 03)

2394. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Studio nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 427 x 458.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, ottobre).

(N 3016 04)

2395. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 411.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, luglio).

(N 3016 05)

2396. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Rilievo facciata esistente".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 455.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50),in basso, monogramma e data (1925, ottobre).

(N 3016 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2397. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Ampliamento fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 476 x 388.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), in basso, firma e data (1926, luglio).
(N 3016 07)

2398. "Madonna d'Erbia. Rilievi". (Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 453.
In alto, tit., monogramma e data (1925, ottobre).
(N 3016 08)

2399. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Fianco. Nuova sistemazione".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 443.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:50),firma e data (1925, ottobre).
(N 3016 09)

2400. "Madonna d'Erbia. Campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 481 xs 236.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, novembre),
(N 3016 10)

2401. "Santuario della Madonna d'Erbia. Particolare campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 677 x 334.
In testa, tit.,indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1926, marzo).
(N 3016 11)

2402. "Santuario della Madonna d'Erbia. Particolare campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 750 x 394.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10),firma e data (1926, marzo).
(N 3016 12)

2403. "Santuario Madonna d'Erbia. Casnigo. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 431 x 325.
In testa,, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, ottobre).
(N 3016 13)

2404. "Santuario Madonna d'Erbia (Casnigo). Particolare nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 909 x 473.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20, firma e data (1926, Luglio).
(N 3016 14)

2405. "Madonna d'Erbia". (Studio di facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 445 x 462.
In alto, tit., in basso, data (1926, luglio).
(N 3016 15)

2406. "Santuario Madonna d'Erbia". (Studio di facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 462 x 471.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1926, luglio).
(N 3016 16)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (2407 - 2431). CHIUDUNO (BERGAMO), CHIESA S. MICHELE, AMPLIAMENTO E RESTAURO, 1927 - 1935 - 36.

2407. "Chiuduno. Sistemazione pianta chiesa di S. Michele".
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 635.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 01)

2408. "Chiuduno. Chiesa S. Michele. Ampliamento pianta e sistemazione sacrata"
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 442.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, maggio).
(N 3017 02)

2409. "Chiuduno. Sistemazione fianco chiesa S. Michele"
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 613.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 03)

2410. "Chiuduno. Studio decorazione chiesa di S. Michele. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 580.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 04)

2411. "Chiuduno. Studio decorazione chiesa di S. Michele. Sezione . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 302.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 05)

2412. "Chiuduno. Studio decorazione chiesa di S. Michele. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 368.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 06)

2413. "Chiuduno. Facciata attuale chiesa di S. Michele".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 325.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, gennaio).
(N 3017 07)

2414. "Chiuduno. Nuova facciata per la chiesa di S. Michele. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 351.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 08)

2415. "Chiesa di S. Michele. Chiuduno. Studio decorazione".
Matita, carta da lucido, mm. 513 x 368.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).
(N 3017 09)

2416. "Chiuduno. Chiesa S. Michele. Cupolino presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 508 x 395.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1928, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

(N 3017 10)

2417. "Chiuduno. Chiesa S. Michele. Cupola presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 514 x 353.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, marzo).

(N 3017 11)

2418. "Chiuduno. Chiesa S. Michele. Cupola presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 577 x 367.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1928, giugno).

(N 3017 12)

2419. "Chiuduno. Chiesa di S. Michele. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 429.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1927, novembre).

(N 3017 13)

2420. "Chiuduno (Bergamo). Chiesa di S. Michele. Inferriata finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 205.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, settembre).

(N 3017 14)

2421. "Chiuduno. Chiesa S. Michele. Inferriata parapetto. Sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 607.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, marzo).

(N 3017 15)

2422. "Chiuduno. Studio decorazione chiesa di S. Michele. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 464 x 361.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, febbraio).

(N 3017 16)

2423. "Chiuduno. Particolare nuova facciata chiesa di S. Michele".
Matita, carta da lucido, mm. 806 x 381.
Ai mmargini, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, giugno).

(N 3017 17)

2424. "Chiuduno. Chiesa del Castello. Particolari ossatura".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 878.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, gennaio).

(N 3017 18)

2425. "Chiuduno. Bergamo. Rilievi chiesa parrocchiale". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 438.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, febbraio).

(N 3017 19)

2426. "Chiuduno". (Chiesa prr. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 513.
In alto, tit.

(N 3017 20)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2427. "Chiuduno. Chiesa parrocchiale. Nuova sacristia. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 259.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1935, novembre).
(N 3017 21)

2428. "Chiuduno. Chiesa parrocchiale. Nuova sacristia. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 413.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, novembre).
(N 3017 22)

2429. "Chiuduno. Chiesa parrocchiale. Nuova sacristia". (Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 463.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1935, novembre).
(N 3017 23)

2430. "Chiuduno (Bergamo). Nuovo tabernacolo chiesa S. Michele"
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 257 x 392.
In testa, tit., i9ndicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1934, novembre).
(N 3017 24)

2431. "Chiuduno. Sezione tabernacolo".
Matita, carta da lucido, mm. 379 x 288.
(N 3017 25)

ANG. D (2432 - 2435). LONGUELO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1927.

2432. "Ampliamento chiesa parr.le di Longuelo (Bergamo). Pianta".
matita, carta da lucido, mm. 570 x 328.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, frirma e data (1927, ottobre).
(N 3018 01)

2433. "Chiesa parrocchiale di Longuelo. Ampliamento. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 295.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, ottobre).
(N 3018 02)

2434. "Chiesa parrocchiale di Longuelo. Ampliamento. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 602 x 415.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, ottobre).
(N 3018 03)

2435. "Longuelo". (Chiesa parr.le. Studio facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 381.
In basso, tit. e data (1927).
(N 3018 04)

ANG. D (2436 - 2447). CENE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO,

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1917, 19232 - 24 - 25, 1928 E 1935.

2436. "Cene. Chiesa". (Pianta).
Matita, china njera, carta oleata nocciola, mm. 455 x 610.
In alto, tit.; in basso, data (1917).

(N 3019 01)

2437. "Ampliamento della chiesa parrocchiale di Cene. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 691.
in basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, novembre).

(N 3019 02)

2438. "Chiesa parrocchiale di Cene. Ampliamento. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 349.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1924, novembre).

(N 3019 03)

2439. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Cene. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 720.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, novembre).

(N 3019 04)

2440. "Chiesa parrocchiale di Cene. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 630.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1928, marzo).

(N 3019 05)

2441. "Chiesa parr.le di Cene. Ampliamento. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 390.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1928, marzo).

(N 3019 06)

2442. "Cene. Ampliamento chiesa parr.le. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 1205 x 540.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, marzo).

(N 3019 07)

2443. "Cene. Chiesa parrocchiale. Completamento altare".
Matita, carta da lucido, mm. 710 x 387.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1935, febbraio).

(N 3019 08)

2444. "Chiesa parrocchiale di Cene. Nuova sacristia". (Pianta).
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 412 x 398.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3019 09)

2445. "Chiesa parrocchiale di Cene. Sezione nuova sacristia".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 359 x 365.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3019 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2446. "Chiesa parrocchiale di Cene. Nuova sacristia". (Fianco)
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 366 x 370.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3019 11)

2447. "Chiesa parrocchiale di Cene. Nuova sacristia". (Fianco).
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 366 x 370.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).

(N 3019 12)

ANG. D (2448-2465). DEZZO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1928 - 1929.

2448. "Dezzo. Ampliamento chiesa parrocchiale. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 845 x 424.
In testa, tit., monogramma e data (1928).

(N 3020 02)

2449. "Ampliamento chiesa parr.le del Dezzo. Studio decorazione della volta".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 680.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, novembre).

(N 3020 03)

2450. "Ampliamento chiesa parr.le del Dezzo. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 693.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, agosto).

(N 3020 04)

2451. "Ampliamento chiesa parr.le del Dezzo. Studio decorazione. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 714.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, novembre).

(N 3020 05)

2452. "Ampliamento chiesa parr.le del Dezzo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 718.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, agosto).

(N 3020 06)

2453. "Ampliamento chiesa parr.le del Dezzo. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 733 x 453.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, luglio).

(N 3020 07)

2454. "Chiesa parr.le del Dezzo. Particolare finestrone facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 441 x 359.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1928, agosto).

(N 3020 08)

2455. "Chiesa parr.le del Dezzo. Interno verso la porta. Vaso".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, data (1929, aprile).
(N 3020 09)

2456. "Ampl.to chiesa Dezzo. Transenna balaustra altare . . .".
Matita, nera e verde, carta da lucido, mm. 689 x 347.
In basso, tit.
(N 3020 10)

2457. "Dezzo chiesa. Balaustra".
Matita nera e verde, carta da lucido, mm. 724 x 350 .
In basso, tit.
(N 3020 11)

2458. "Chiesa parrocchiale del Dezzo. Altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 509.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).
(N 3020 12)

2459. "Chiesa del Dezzo. Candeliere lesene volta abside".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 215.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1929, maggio).
(N 3020 13)

2460. "Chiesa parr. Dezzo. Particolare pilastrini balaustra al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 854 x 408.
In basso, tit., firma e data (1930, gennaio).
(N 3020 14)

2461. "Ampliamento chiesa parr.le Dezzo. Balaustra presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 524.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, febbraio).
(N 3020 15)

2462. "Chiesa parr.le del Dezzo. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 540 x 404.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, dicembre).
(N 3020 16)

2463. "Chiesa parrocchiale Dezzo. Portichetto e porta laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 298.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, maggio).
(N 3020 17)

2464. "Chiesa Dezzo. Capitello presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 217.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1929, maggio).
(N 3020 18)

2465. Angelo Baldoni. "Pianta con indicazione chiesa parrocchiale di Dezzo"
Matita, nera rossa gialla, carta bianca, mm. 490 x 337.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma.

(N 3020 10) *(sic)*

ANG. D (2466 - 2474). SELVINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1928 - 1930.

2466. "Selvino". (Pianta chiesa).
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 730.
In alto, tit. e data (1928).

(N 3021 01)

2467. "Chiesa Selvino. Pianta portico sinistro definitivo".
Matita, carta da lucido, mm. 758 x 331.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1929, luglio).

(N 3021 02)

2468. "Amp.to chiesa di Selvino. Pianta portico lato destro".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 305.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1929, luglio).

(N 3021 03)

2469. "Ampliamento chiesa di Selvino. Proiezione volta del portico".
Matita, carta da lucido, mm. 509 x 1017.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, ottobre).

(N 3021 04)

2470. "Ampliamento chiesa parr.le di Selvino. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 812 x 597.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).

(N 3021 05)

2471. "Ampliamento chiesa parr.le di Selvino. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 1226 x 593.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).

(N 3021 06)

2472. "Chiesa di Selvino. Particolare del fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 1047.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 3021 07)

2473. "Selvino. Bergamo. Studio di ampliamento della chiesa parrocchiale". (Prospettiva facciata).
Matita, carta avorio, mm. 689 x 484.
In testa, tit., firma e data (1928, luglio).

(N 3021 08)

2474. Lettera di L. Angelini alla Soprintendenza all'arte di Milano in merito all'ampliamento della chiesa parrocchiale di Selvino.
Datata: Bergamo, 1929, marzo, 12
Foglio piegato in quarto, dattiloscritto.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (2475 - 2479). BREMBATE SOPRA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1929.

2475. "Ampliamento chiesa Brembate Sopra". (Pianta).
Matita, grigia e rossa, carta da lucido, mm. 508 x 657.
In basso, tit., monogramma e data (1929, luglio).
(N 3022 01)

2476. "Ampliamento della chiesa parr.le di Brembate Sopra. Pianta".
Matita, carta da ludico, mm. 746 x 568.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, settembre).
(N 3022 02)

2477. "Ampliamento chiesa di Brembate Sopra. Pianta".
Matita, carta da ludico, mm. 828 x 610.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, novembre).
(N 3022 03)

2478. "Studio sistemazione e amp.to chiesa parr.le di Brembate Sopra. Pianta".
Matita, carta da ludico, mm. 670 x 505.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1929, novembre).
(N 3022 04)

2479. "Studio sistemazione e amp.to chiesa parr.le di Brembate Sopra". (Pianta).
Matita, carta da ludico, mm. 710 x 530.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1929, novembre).
(N 3022 05)

ANG. D (2480 - 2484). DOSSO DI AZZONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1929.

2480. "Sistemazione della chiesa di Dosso di Azzone". (Pianta e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 267 x 410.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, luglio).
(N 3023 01)

2481. "Amp.to chiesa di Dosso di Azzone. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 458 x 292.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, luglio).
(N 3023 02)

2482. "Amp.to chiesa di Dosso di Azzone. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 456 x 307.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1929, agosto).
(N 3023 03)

2483. "Amp.to chiesa di Dosso di Azzone. Sezione e facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 499.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1929, luglio).

(N 3023 04)

2484. "Ampliamento chiesa di Dosso di Azzone. Prospetto e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 315.
Tit. steso parte in alto, parte in basso; in alto., indicazione di scala (1:100) e data (1929, agosto).

(N 3023 05)

ANG. D (2485 - 2503). BONATE SOPRA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1931 - 32.

2485. "Bonate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale".
Copia eliografica, acquerello verde, rosso e giallo, mm. 635 x 720.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data b(1932, febbraio).

(N 3024 01)

2486. "Bonate Sopra". (Pianta chiesa).
Matita, carta da lucido, mm. 597 x 739.
In testa, tit., firma e data (1932, febbraio).

(N 3024 02)

2487. "Bonate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale".
Copia eliografica, acquerello verde, rosso e giallo, mm. 635 x 720.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data b(1932, febbraio).

(N 3024 03)

2488. "Bonate Sopra. Cappella e sacristia". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 433 x 264.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1931, dicembre).

(N 3024 04)

2489. "Bonate Sopra. Chiesa. Cappella e sacristia". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 469 x 260.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1932, gennaio).

(N 3024 05)

2490. "Bonate Sopra. Chiesa. Cappella e sacristia". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 436 x 261.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1931, dicembre).

(N 3024 06)

2491. "Bonate Sopra chiesa. Cappella e sacristia". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 471 x 258.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1932, gennaio).

(N 3024 07)

2492. "Bonate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 485.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3024 08)

2493. "Bonate Sopra. Ampliamento chiesa parr.le. Sezione trasversale, presbiterio e sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 378.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, febbraio).
(N 3024 09)

2494. "Bonate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale. Sezione sull'asse sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 438.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, febbraio).
(N 3024 10)

2495. "Bonate Sopra. Ampliamento chiesa parr.le. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 409 x 640.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1931, febbraio).
(N 3024 11)

2496. "Bonate Sopra. Bergamo. Ampliamento chiesa parrocchiale. Fianco verso l'interno".
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 412.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1932, febbraio).
(N 3024 12)

2497. "Bonate Sopra. Ampliamento chiesa parr.le. Abside. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 742.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, febbraio).
(N 3024 13)

2498. "Bonate Sopra. Ampliamento chiesa parr.le. Abside. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 680.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, febbraio).
(N 3024 14)

2499. "Bonate Sopra. Planimetria casa rustica".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 518.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, aprile).
(N 3024 15)

2500. "Bonate Sopra. Facciata casa rustica".
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 417.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, aprile).
(N 3024 16)

2501. "Bonate Sopra. Ampliamento chiesa parrocchiale". (Prospettiva esterna).
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 485.
In alto, tit., firma e data (1932, febbraio).
(N 3024 17)

2502. "Bonate Sopra. Veduta prospettica verso l'abside della chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 582.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., firma e data (1931, gennaio).

(N 3024 18)

2503. "Particolare cornicione sacristia chiesa parrocchiale di Bonate Sopra . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 570 x 366.
In margine, titoli e indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, febbraio).

(N 3024 19)

ANG. D (2504 - 2520). OSIO SOTTO (BERGAMO), SANTUARIO S. DONATO, AMPLIAMENTO 1931 - 1939.

2504. "Ampliamento chiesetta di S. Donato. Osio Sotto. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 291.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, luglio).

(N 3025 01)

2505. "Osio Sotto. Ampliamento chiesetta di S. Donato. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x308.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, luglio).

(N 3025 02)

2506. "Osio Sotto. Chiesina di S. Donato. Proiezione volta a vela".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 302.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, febbraio).

(N 3025 03)

2507. "Osio Sotto. Chiesa S. Donato. Studio decorazioni".
Matita, carta da lucido, mm. 534 x430.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, febbraio).

(N 3025 04)

2508. "Osio Sotto. Ampliamento chiesetta di S. Donato. Sezione long.le".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 419.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce firma e data (1930, luglio).

(N 3025 05)

2509. "Osio Sotto. Ampliamento chiesetta di S. Donato. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 289.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, luglio).

(N 3025 06)

2510. "Osio Sotto. Chiesa di S. Donato. Ampliamento Santuario. Facciata".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 334 x 249.
In alto, tit., firma e data (1930, febbraio).
In calce, indicazione di scala metrica (1:50).

(N 3025 07)

2511. "Osio Sotto. Chiesetta S. Donato. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 397.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1934, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3025 08)

2512. "Osio Sotto. Ampliamento chiesetta di S. Donato. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 385.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, luglio).
(N 3025 09)

2513. "Osio Sotto. Chiesa S. Donato. Bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 750 x 648.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1934, dicembre).
(N 3025 10)

2514. "Chiesa di S. Donato. Osio Sotto. Bergamo. Sistemazione del fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 740 x 382.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 3025 11)

2515. "Osio Sotto. Ampliamento chiesina di S. Donato. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 1038 x 426.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, ottobre).
(N 3025 12)

2516. "Osio Sotto. Campanile chiesetta S. Donato".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 346.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), data (1934, febbraio).
(N 3025 13)

2517. "Osio Sotto. Chiesetta di S. Donato. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 936 x 491.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1934, febbraio).
(N 3025 14)

2518. "Osio Sotto. Santuario S. Donato. Particolare decorazione".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 722.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, aprile).
(N 3025 15)

2519. Cartolina illustrata. Al recto, veduta facciata chiesa parrocchiale, Osio Sotto.

2520. Appunti di L. Angelini inerenti i restauri della facciata di Osio Sotto.
3 cc., manoscritte.

ANG. D (2521-2526). GROMLUNGO, PALAZZAGO, (BERGAMO). CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMNETO E MODIFICHE, 1935 - 1954.

2521. (Chiesa di Gromlungo. Palazzago. Rilievo). "Facciata".
Matita, carta bianca, mm. 267 x 185.
In margine, tit.
Al verso, appunti datati (1936, aprile, 3)
(N 3026 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2522. "Chiesa di Gromlungo (Palazzago). Ampliamento. Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 435 x 425.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3026 02)

2523. "Chiesa di Gromlungo (Palazzago). Ampliamento. Sezioni trasversali".
China nera, carta da lucido, mm. 272 x 439.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3026 03)

2524. "Chiesa di Gromlungo (Palazzago). Ampliamento. Sezione longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 301 x 442.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3026 04)

2525. "Gromlungo (Palazzago). Chiesa parrocchiale. Aggiunta nuovi locali". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 248 x 342.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, luglio).

(N 3026 05)

2526. "Gromlungo (Palazzago). Chiesa parrocchiale. Facciata. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 169 x 375.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, luglio).

(N 3026 06)

ANG. D (2527 - 2543). OLTRE IL COLLE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1935 - 1937.

2527. "Oltre il Colle. Chiesa parrocchiale. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 612 x 375.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1935, febbraio).

(N 3027 01)

2528. (Oltre il Colle. Chiesa parrocchiale. Rilievo stato attuale". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 635 x 403
In alto, indicazione di scala (1:100); firma e data (1935, marzo).

(N 3027 02)

2529. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa". (Pianta).
Matita nera, verde e rossa, carta da lucido, mm. 538 x 329.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1935, dicembre).

(N 3027 03)

2530. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 384.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1934, dicembre).

(N 3027 04)

2531. "Chiesa parrocchiale di Oltre il Colle. Particolare ampliamento". (Pianta).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta da lucido, mm. 481 x 832.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1937, gennaio).
(N 3027 *05*)

2532. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa parrocchiale. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 454.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, marzo).
(N 3027 06)

2533. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa parrocchiale. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 630.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, aprile).
(N 3027 07)

2534. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa parrocchiale. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 474.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, marzo).
(N 3027 08)

2535. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa parrocchiale. Fianco. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 460.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, dicembre).
(N 3027 09)

2536. "Oltre il Colle. Ampliamento chiesa parrocchiale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 560.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, marzo).
(N 3027 10)

2537. (Oltre il Colle. Chiesa parr.le. Particolare fianco).
China nera, carta da lucido, mm. 344 x 807.
In basso, firma e data (1937, gennaio).
(NJ 3027 11)

2538. "Chiesa di Oltre il Colle. Ampliamento. Nuova finestra facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 660 x 397.
In margine, tit., firma e data (1937, maggio).
(N 3027 12)

2539. "Chiesa parrocchiale di Oltre il Colle. Studio di sistemazione". (prospettiva esterna).
Carboncino, carta da lucido, mm. 670 x 545.
In calce, tit., firma e data (1953, aprile).
(N 3027 13)

2540. "Chiesa parrocchiale di Oltre il Colle . . ". (Prospettiva esterna).
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 664 x 537.
(N 3027 14)

2541. "Oltre il Colle. Bergamo. Nuova scalinata della chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 495 x 654.
In margine, titoli, indicazioni di scala (1:50; 1:5), firma e data (1938, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 3027 15)

2542. (Oltre il Colle. Chiesa prima dell'ampliamento. Fianco).
Fotografia, mm. 105 x 150.

2543. (Oltre il Colle. Chiesa prima dell'ampliamento. Facciata e fianco).
Fotografia, mm. 87 x 136.

ANG. D (2544 - 2547). SERIATE (Bergamo), CHIESA PARROCCHIALE, AMPLIAMENTO, 1941

2544. "Chiesa parrocchiale Seriate. Pianta".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 440 x 347.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200); in basso, firma e data (1935, marzo).
(N 3028 01)

2545. "Planimetria adiacenze chiesa parrocchiale di Seriate".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 440 x 437.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1935, marzo).
(N 3028 02)

2546. "Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Ampliamento". (Piante).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 370 x 518.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200); in margine, monogramma e data (1941, marzo).
(N 3028 03)

2547. "Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Ampliamento". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 440.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200); in margine, monogramma e data (1941, marzo).
(N 3028 04)

ANG. D (2548 - 2557). BRANZI (Bergamo), CHIESA PARROCCHIALE, 1919.

2548. "Chiesa parrocchiale di Branzi. Bergamo. Studio d'ampliamento" (Prospettiva esterna).
Matita, china nera su carta eliografica, mm. 485 x 319.
In testa, tit., in calce, firma e data (1919, settembre).
(N 3029 01)

2549. "Chiesa parrocchiale di Branzi (Bergamo) . . . (Prospettiva esterna).
Chian nera, matita grassa, carta da lucido nocciola, mm. 444 x 308.
In testa, tit., firma e data (1919, settembre).
(N 3029 02)

2550. "Branzi". (Chiesa parrocchiale. Sezione).
Matita, carta bianca, mm. 330 x 222.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1919, 23 maggio).
(N 3029 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2551. "Branzi". (Chiesa parrocchiale. Sezione).
Matita su carta eliografica, mm. 500 x 385.
In alto. tit.

(N 3029 04)

2552. "Branzi. Ampliamento chiesa parrocchiale m. Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 353 x 506.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3029 05)

2553. "Chiesa parrocchiale di Branzi. (Bergamo). Progetto d'ampliamento. Sezione trasversale"
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 380 x 370..
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3029 06)

2554. "Branzi. Ampliamento chiesa parrocchiale. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 335 x 544.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 3029 07)

2555. "Chiesa parrocchiale di Branzi (Bergamo). . . Fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 320 x 573.

(N 3029 08)

2556. "Branzi". (Chiesa parrocchiale. Fianco).
Matita su carta eliografica, mm. 345 x 529.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1919, agosto).

(N 3029 09)

2557. "Branzi". (Chiesa parrocchiale. Sezione trasversale).
Matita su carta eliografica, mm. 346 x 362.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1919, agosto).

(N 3029 10)

ANG. D (2558 - 2567). CASALE D'ALBINO (Bergamo), CHIESA PARROCCHIALE, RIFORMA, 1912.

2558. "Casale" (Rilievo chiesa. Pianta e particolari).
Matita, carta avorio, mm. 309 x 419.
In margine, tit. Al verso, facciata e particolari.

(NJ 3030 01)

2559. "Ampliamento della chiesa di Casale d'Albino". (Pianta).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 263 x 467.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1911, dicembre).

(N 3030 02)

2560. "Chiesa di Casale d'Albino. Pianta geometrica del tetto".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 305 x 410.
In calce, tit. indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1912, febbraio).
(N 3030 03)

2561. "Chiesetta di Casale d'Albino. Sezione trasversale . . . "
Matita, china nera, carta oleata nocciola,mm. 300 x 347.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), in margine, monogramma e data (1912, febbraio).
(N 3030 04)

2562. "Ampliamento chiesetta Casale d'Albino. Sezione longitudinale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 261 x 453.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1911, dicembre)
(N 3030 05)

2563. "Nuova facciata per la chiesetta di Casale d'Albino".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 289 x 404.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, firma e data (1911, dicembre).
(N 3030 06)

2564. "Chiesa di Casale d'Albino. Fianco. . ."
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 306 x 380.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1912, febbraio)
(N 3030 07)

2565. "Casale d'Albino. Chiesa parrocchiale. Pulpito. . ."
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 262 x 353.
In margine, titoli, indicazioni di scala (1:50) e firma.
(N 3030 08)

2566. "Cantoria dell'organo". (Chiesa parrocchiale d'Albino).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 260 x 240.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50).
(N 3030 09)

2567. "Casale d'Albino. Finestre della facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 450 x 386.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1912, maggio).
(N 3030 10)

ANG. D (2568 - 2571). SOTTOCHIESA, BERGAMO, CAMPANILE, 1915.

2568. "Campanile di Sottochiesa. Pianta di piano delle campane".
China nera, carta da lucido, mm. 322 x 315.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1915, marzo).
(N 4001 01)

2569. "Campanile di Sottochiesa. Pianta della cuspide".
China nera, carta da lucido, mm. 373 x 332.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 4001 02)

2570. "Campanile di Sottochiesa". Taleggio".
China nera, carta da lucido, mm. 900 x 325.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1915, marzo).

(N 4001 03)

2571. "Sottochiesa. Campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 816 x 414.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1912).

(N 4001 04)

ANG. D (2572 - 2580). BERBENNO, BERGAMO. NUOVI CAMPANILI, 1916 - 1927.

2572. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. Piante dei nuovo campanili".
China nera, carta da lucido, mm. 289 x 570.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1916, marzo).

(N 4002 01)

2573. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Berbenno. Nuovi campanili".
China nera, carta da lucido, mm. 553 x 253.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(N 4002 02)

2574. "Chiesa parrocchiale di Berbenno. Nuovi campanili": (Particola re e sezione).
China nera, carta da lucido, mm. 408 x 254.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1916, aprile).

(N 4002 03)

2575. (Chiesa parrocchiale di Berbenno. Bergamo. Studio campanile).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 1072 x 259.
In basso, data (1914).

(N 4002 04)

2576. (Chiesa parrocchiale di Berbenno. Bergamo. Studio campanile).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 600 x 235.

(N 4002 05)

2577. (Chiesa parrocchiale di Berbenno. Bergamo. Studio campanile, pianta e particolari).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 1157 x 355.

(N 4002 06)

2578. (Chiesa parrocchiale di Berbenno. Bergamo. Studio modifiche campanili).
Matita, carta da lucido, mm. 583 x 319.
In alto, monogramma e data (1916).

(N 4002 07)

2579. "Ampliamento chiesa parrocchiale di Berbenno. Nuovo campanile di destra".
Riproduzione eliografica, mm. 1152 x 257.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(N 4002 08)

2580. Lettera del Soprintendente ai Monumenti della Lombardia a Luigi Angelini.
Oggetto: Progetto nuovi campanili della chiesa parrocchiale di Berbenno.
Datat: Milano, 29 aprile 1916.
1 c., ms.

ANG. D (2581 - 2584). TREVIOLO, BERGAMO, CAMPANILE, 1920.

2581. (Chiesa parrocchiale di Treviolo. Bergamo. Campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 146.
In alto, data (1916).

(N 4003 01)

2582. "Progetto per la parte terminale del campanile di Treviolo. Pianta e sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 461 x 217.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, maggio).

(N 4003 02)

2583. "Progetto per la parte terminale del campanile di Treviolo. Prospetto".
China nera, carta da lucido, mm. 454 x 213.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, maggio).

(N 4003 03)

2584. "Campanile di Treviolo. Studio di sopralzo. Completamento campanile".
Matita grassa, carta avorio, mm. 1167 x 437.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1920).

(N 4003 04)

2585. Depliant della parrocchia di Treviolo in occasione della festa di S. Giorgio, 1903.

ANG. D (2586 - 2593). PONTE NOSSA, BERGAMO, SOPRALZO CAMPANILE, 1924 - 61 - 62.

2586. "Ponte Nossa. Chiesa parrocchiale. Sistemazione presbiterio".
China nera, carta da lucido, mm. 338 x 414.
In alto, tit., in basso, firma e data (1924, marzo).

(N 4004 01)

2587. "Ponte Nossa. Chiesa parrocchiale. Sistemazione presbiterio. Sez. longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 235 x 393.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, marzo).

(N 4004 02)

2588. "Campanile di Ponte Nossa. Variante".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 637 x 305.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1924, giugno).

(N 4004 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

2589. "Campanile di Ponte Nossa".
Matita grassa nera e marrone, carta da lucido, mm. 721 x 298.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1924, giugno).

(N 4004 04)

2590. (Chiesa parrocchiale di Ponte Nossa. Bergamo. Sopralzo del campanile).
mm. 432 x 260.
In calce, data (1918, febbraio).

(N 4004 05)

2591. (Chiesa parrocchiale di Ponte Nossa. Bergamo. Sopralzo del campanile).
Inchiostro nero e matita, carta avorio, mm. 310 x 211.
In margine, indicazione di scala (1:50)

(N 4004 06)

2592. (Chiesa parrocchiale di Ponte Nossa).
Fotografia, mm. 170 x 226.

2593. "La Chiesa parrocchiale di Ponte Nossa (Bergamo), restaurata".
Fotografia, mm. 275 x 380.
Datata, marzo 1813.

ANG. D (2594 – 2602). SANTA BRIGIDA, BERGAMO, NUOVO CAMPANILE, 1931 - 1933.

2594. (Chiesa parrocchiale di S. Brigida. Bergamo. Cornicione campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 248 x 391.
In margine, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1933, giugno).

(N 4005 01)

2595. "S. Brigida. Bergamo. Campanile. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 1097 x 240.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50)..

(N 4005 02)

2596. "S. Brigida. Bergamo. Prospetto campanile"
Matita, carta da lucido, mm. 1091 x 241.
In alto, tit. e indicazione dii scala (1:50).

(N 4005 03)

2597. "Campanile per la chiesa parrocchiale di S. Brigida. Bergamo. Particolare".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 1221 x 336.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, luglio).

(N 4005 04)

2598. "Santa Brigida. Sezione cuspide. Campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 438 x 179.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, novembre).

(N 4005 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2599. "Santa Brigida. Campanile. Disegno definitivo della cuspide".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 447 x 241.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1932, novembre).
(N 4005 06)

2600. "Campanile per la chiesa parrocchiale di S. Brigida. Bergamo. Particolare".
Matita grassa nera e verde, carta da lucido, mm. 941 x 433.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, novembre).
(N 4005 07)

2601. "S. Brigida. Bergamo. Nuovo campanile. Particolare prospettico".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 748 x 328.
In alto, tit., firma e data (1931, luglio).
(N 4005 08)

2602. "Chiesa S.ta Brigida. - Pavimento".
Matita nera e rossa; inchiostro rosso, carta da lucido, mm. 252 x 249.
In alto, tit., monogramma e data (1924, agosto).
(N 4005 22)

ANG. D (2603 - 2633). SERIATE, BERGAMO, CAMPANILE, 1936 - 1937 - 1938.

2603. "Campanile Seriate. Pianta fondazioni".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 297 x 361.
In alto, tit., indicazione di scala (1:L50); in basso, monogramma e data (1937, maggio).
(N 4006 01)

2604. "Seriate. Bergamo. Nuovo campanile. Sezione".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 1414 x 471.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1936, agosto).
(N 4006 02)

2605. "Seriate. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 704 x 266.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1936, giugno).
(N 4006 03)

2606. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Particolare sopralzo campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 875 x409.
(N 4006 04)

2607. "Campanile di Seriate. Bergamo. Cupolino terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 621 x 457.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1938, agosto).
(N 4006 04 A)

2608. "Chiesa parrocchiale di Cene. Rilievi dei profili del sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 498.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(N 4006 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2609. "Nuovo campanile di Seriate. Bergamo. Cupolino terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 435.

(N 4006 06)

2610. "Chiesa parrocchiale di Seriate. Porta ingresso. - Campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 516 x 311.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(N 4006 07)

2611. "Nuovo campanile di Seriate. Bergamo. Dettaglio strutture in cemento armato".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 418 x 489.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1937, gennaio).

(N 4006 08)

2612. "Seriate. Bergamo. Nuovo campanile".
Riproduzione eliografica, mm. 735 x 305.
In alto, tit., basso, firma e data (1936, agosto).

(N 4006 09)

2613. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Basamento Campanile. Particolare entrata).
Riproduzione eliografica, matita, mm. 460 x 500.
In calce, firma e data (1937, febbraio).

(N 4006 10)

2614. "Campanile di Seriate. Quadranti orologi".
Riproduzione eliografica, matite in policromia, mm. 508 x 437.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1937 - 38, dicembre).

(N 4006 11)

2615. "Seriate. Bergamo. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 1070 x 431.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1936, agosto).

(N 4006 12)

2616. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Studio prospettico campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 198.
In calce, monogramma e data (1932, marzo).

(N 4006 13)

2617. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Studio prospettico campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 195.
In calce, monogramma e data (1932, marzo).

(N 4006 14)

2618. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Studio prospettico campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 162.

(N 4006 15)

2619. "Seriate. Nuovo campanile".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 317 x 212.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, monogramma e data (1933, marzo).
(N 4006 16)

2620. "Seriate. Campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 209.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1932, aprile).
(N 4006 17)

2621. "Seriate. Campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 208.ò
In alto, tit.; in calce, monogramma e data (1932, aprile).
(N 4006 18)

2622. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 148.
In calce, data (1937, aprile).
(N 4006 19)

2623. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 138.
In basso, monogramma e data (1932, marzo).
(N 4006 20)

2624. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 802.
(N 4006 21)

2625. (Chiesa parrocchiale di Seriate. Bergamo. Campanile e particolare sopralzo in prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 311 x 116.
In calce, firma e data (1932, marzo).
(N 4006 22)

2626. "Campanile Seriate".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 335 x 158.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1936, giugno).
(N 4006 23)

2627. "Campanile Seriate".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 330 x 161.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1936, giugno).
(N 4006 24)

2628. "Campanile Seriate".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 331 x 162.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1936, giugno).
(N 4006 25)

2629. "Campanile Seriate".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 372 x 164.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1936, giugno).

(N 4006 26)

2630. "Seriate. Bergamo. Nuovo campanile". (Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica, mm. 732 x 298.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1936, agosto).

(N 4006 27)

2631. "Nuovo campanile di Seriate (Bergamo)".
Fotografia, mm. 152 x 104.

2632. "Seriate. Chiesa parrocchiale".
Fotografia, mm. 140 x 90.

2633. Lettera del Soprintendente all'arte medievale e moderna della Lombardia.
Oggetto: progetto nuovo campanile chiesa parrocchiale di Seriate.
Datata. Milano, 8 aprile 1937.
1 c., ms.

ANG. D (2634 - 2647). ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, NUOVO CAMPANILE, 1937 - 1940.

2634. "Nuovo campanile di Alzano Sopra. Bergamo. Pianta della cella campanaria"
China nera, carta da lucido, mm. 418 x 409.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1939, maggio).

(N 4007 01)

2635. "Campanile di Alzano Sopra. Anello con cantonali armati".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 452 x 412.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), Monogramma e data (luglio).

(N 4007 02)

2636. "Alzano Sopra. Bergamo. Nuovo campanile. Sezione".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 1097 x 335.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1938, luglio).

(N 4007 03)

2637. (Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Bergamo. Studio nuovo campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 536.
In calce, data (1937, luglio, 15).

(N 4007 04)

2638. (Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Bergamo. Campanile e particolare sopralzo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 619 x 217.

(N 4007 05)

2639. (Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Bergamo. Campanile e particolare sopralzo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 618 x 245.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(N 4007 06)

2640. (Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Bergamo. Campanile e particolare sopralzo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 620 x 628.

(N 4007 06 A)

2641. "Campanile di Alzano Sopra".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 558 x 210.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1937, novembre).

(N 4007 07)

2642. (Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Bergamo. Campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 558 x 196.
In basso, monogramma e data (1937, novembre).

(N 4007 08)

2643. "Alzano Sopra. Bergamo. Nuovo campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 1067 x 391.
In alto, tit. indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1938, gennaio).

(N 4007 09)

2644. (Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Bergamo. Veduta prospettica. Campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 625 x 337.

(N 4007 10)

2645. "Nuovo campanile di Alzano Sopra. Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 644 x 349.
In testa, tit., monogramma e data (1938).

(N 4007 11)

2646. "Alzano Sopra. Croce campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 326 x 216.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10), in basso, monogramma e data (1940, gennaio).

(N 4007 12)

2647. Lettera di Luigi Angelini a Mario Frana, perito edile.
Oggetto: conferimento lavoro inerente erezione del campanile di Alzano Lombardo.
Datata: 1938, ottobre, 21.

ANG. D (2648). DOSSENA, BERGAMO, NUOVO CAMPANILE, 1930.

2648. "Dossena. Nuovo finale campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 496 x 415.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, agosto).

(N 4008 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (2649). SOMMAPRADA, ROVETTA, BERGAMO. COMPLETAMENTO CAMPANILE SANTUARIO, (1930 ?).

2649. "Sommaprada. Rovetta. Completamento campanile santuario. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 710 x 400.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(N 4008 02)

ANG. D (2650 - 2658). FONTANELLA DEL MONTE, BERGAMO, SOPRALZO CAMPANILE, 1950 - 1956.

2650. Chiesa parrocchiale di Fontanella del Monte. Bergamo. Studio sopralzo campanile".
Matita nera e inchiostro blu, carta da lucido, mm. 210 x 108.
In margine, monogramma e data (1950, agosto 23 - 24).

(N 4009 01)

2651. "Fontanella del Monte. Campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 292 x 165.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1950, luglio).

(N 4009 02)

2652. "Fontanella del Monte. Campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 291 x 173.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1950, luglio).

(N 4009 03)

2653. "Fontanella del Monte. Chiesa parrocchiale. Completamento del campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 506 x 283.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1950, agosto).

(N 4009 04)

2654. "Fontanella del Monte. Chiesa parrocchiale. Completamento del campanile". Pianta.
China nera, carta da lucido, mm. 489 x 270.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1950, agosto).

(N 4009 05)

2655. "Chiesa di Fontanella del Monte. Completamento campanile. Sezione longitudinale. - Pianta. - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 251.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:50, 1:20), firma e data (1950, settembre).

(N 4009 06)

2656. "Chiesa di Fontanella del Monte. Sopralzo campanile. Particolare".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 827 x 348.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1950, settembre).

(N 4009 07)

2657. "Chiesa di Fontanella del Monte. Campanile".
Riproduzione eliografica, mm. 444 x 230.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 4009 08)

2658. "Chiesa parrocchiale Fontanella del Monte. Sezione campanile".
Riproduzione eliografica, mm. 909 x 474.
In basso, tit., firma e data (1929, settembre).

(N 4009 09)

ANG. D (2659 - 2684). CAPRINO BERGAMASCO, BERGAMO, NUOVO CAMPANILE, 1953 - 57.

2659. "Chiesa di Caprino Berg.o. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 213.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1953, marzo).

(N 4010 01)

2660. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 535 x
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1953, aprile); indicazione di scala (1:100) anche al centro.

(N 4010 02)

2661. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile". (Sottocella campanaria. Sezione e piante).
Matita, carta avorio, mm. 1001 x 478.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1953, settembre).

(N 4010 03)

2662. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile". (Sottocella campanaria. Sezione e piante).
Matita, carta da lucido, mm. 994 x 455.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1953, settembre).

(N 4010 03 A)

2663. "Caprino. Campanile. Piedestallo - Prospettiva delle due facciate verso la piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 133 x 325.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, settembre, 29).

(N4010 05)

2664. "Caprino. Campanile. Particolare basamento".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 329.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1953, ottobre, 20).

(N 4010 06)

2665. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Cornicione sotto la cella campanaria".
Matita, carta da lucido, mm. 184 x 452.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, ottobre).

(N 4010 07)

2666. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Cornice sotto cella campane - Cornice sotto orologio".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 297 x 216.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, luglio, 2).
(N 4010 8)

2667. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Inferriata finestra zoccolo".
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 99.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1953, novembre).
(N 4010 09)

2668. "Caprino. Nuovo campanile. Pianta cupoletta terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 317.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, luglio, 18).
(N 4010 10)

2669. "Caprino. Campanile. Pianta pilastrini ottagono".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 319 x 199.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, settembre, 21).
(N 4010 11)

2670. "Caprino. Campanile. Pianta cuspide terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 236.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e dta (1955, settembre, 23).
(N 4010 12)

2671. (Chiesa parrocchiale di Caprino Bergamasco. Bergamo. Cella campanaria).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 191 x 254.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1955, febbraio, 27).
(N 4010 13)

2672. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Particolare cella campanaria". e piante).
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 330.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1974, novembre).
(N 4010 14)

2673. "Caprino. Campanile. Sezione armatura interna".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 131.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, luglio).
(N 4010 15)

2674. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Cuspide terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 354.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, luglio, 3 -5).
(N 4010 16)

2675. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Cuspide terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 455 x 270.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, luglio, 27).
(N 4010 17)

2676. "Caprino. Campanile. Alzato cuspide terminale . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 220.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1956, settembre, 23).
(N 4010 18)

2677. "Caprino. Campanile. Sezione ottagono terminale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 469 x 316.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, settembre, 21)
(N 4010 19)

2678. "Caprino Bergamasco. Campanile. Cornicione sopra la cella campanaria. - Proiezione angolare".
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 145.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, marzo).
(N 4010 20)

2679. (Chiesa parrocchiale di Caprino Bergamasco. Bergamo. Campanile. Particolare decorativo cuspide terminale).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 325 x 183.
In basso, monogramma e data (1955, settembre, 28).
(N 4010 21)

2680. "Caprino Bergamasco. Nuovo campanile. Cornicione sopra la cella campaniaria".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 322.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1955, marzo).
(N 4010 22)

2681. (Chiesa parrocchiale di Caprino Bergamasco. Bergamo. Campanile. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 217.
(N 4010 23)

2682. "Campanile di Caprino. Particolare cella campanaria".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 212.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1955, marzo, 3).
(N 4010 24)

2683. "Caprino. Campanile. Particolare ottagono di coronamento . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 525.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 4010 25)

2684. "Chiesa di Caprino".
5 fotografie
Datate: marzo 1953.

ANG. D (2685 - 2694). CENATE SOPRA, BERGAMO, SOPRALZA CAMPANILE, 1954.

2685. (Chiesa parrocchiale di Cenate Sopra. Bergamo. Sopralzo e pianta campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 136 x 131.
(N 4011 01)

2686. (Chiesa parrocchiale di Cenate Sopra. Bergamo. Sopralzo campanile).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 225 x 123.
In basso, data (1954, aprile, 24).

(N 4011 02)

2687. "Convento Beato Sante. Mombaraccio (Pesaro)". (Sopralzo campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 208 x 143.
In margine, tit.

(N 4011 03)

2688. "Cenate Sopra. Chiesa parrocchiale. Sopralzo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 158.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1954, marzo).

(N 4011 04)

2689. "Cenate Sopra. Sopralzo campanile". (Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 205.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, aprile).

(N 4011 05)

2690. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sopra. Bergamo. Sopralzo campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 273 x 189.

(N 4011 06)

2691. "Cenate S. Leone. Campanile esistente - Rilievo".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 598 x 312.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1950, aprile, 10).

(N 4011 07)

2692. "Cenate Sopra. Chiesa parrocchiale. Sopralzo del campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 942 x 301.
In basso, tot., indicazione di scala (1:50), firma e data (1954, maggio).

(N 4011 08)

2693. "Cenate S. Leone. Esterno della chiesa parrocchiale e Monumento ai Caduti".
Fotografia, mm. 141 x 89.

2694. "Cenate S. Leone. La Chiesa Parrocchiale - (Piano della campanaria)".
Fotografia, mm. 90 x 141.

ANG. D (2695 - 2722). BERGAMO, CHIESA S. MARCO, SOPRALZO CAMPANILE, 1954 - 55 - 56.

2695. "Bergamo. Sacrato Chiesa S. Marco. Cantiere per costruzione sopralzo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 165.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1955, giugno).

(N 4012 01)

2696. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Sopralzo campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 130.

(N 4012 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2697. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Sopralzo campanile". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 163.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, novembre).
(N 4012 03)

2698. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Sopralzo campanile". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 163.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, novembre).
(N 4012 4)

2699. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Rilievo del campanile. - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 178.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:100, 1:200), monogramma e data (1954, giugno).
(N 4012 05)

2700. "Bergamo. Borgo S. Caterina. Sopralzo del campanile". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 215.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, gennaio).
(N 4012 06)

2701. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Sopralzo campanile". . . . (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 310.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, marzo).

(N 4012 08)

2702. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuovo campanile. Particolare cella e finale".
Matita, carta da lucido, mm. 841 x 328.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, ottobre).
(N 4012 09)

2703. "Campanile S. Marco. Bergamo. Varianti cupolino terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 134 x 279.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, agosto, 6).
(N 4012 10)

2704. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Studio cupolino terminale campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 326 x 171.
In basso, monogramma e data (1956, luglio, 6).
(N 4012 11)

2705. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Studio cupolino terminale campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 326 x 186.
In basso, monogramma e data (1956, luglio, 16).
(N 4012 12)

2706. "S. Marco. Campanile". (Studio cupolino terminale).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 326 x 186.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1956, luglio, 16).
(N 4012 13)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2707. "Chiesa di S. Marco. Nuovo campanile. Copertura in rame della cuspide a croce".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 606 x 413.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1956, maggio).
(N 4012 14)

2708. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. - Croce campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 261 x 168.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (S. Moritz 1956, febbraio).
(N 4012 15)

2709. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Croce campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 260 x 165.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (S. Moritz 1956, febbraio).
(N 4012 16)

2710. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Croce del nuovo campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 299 x 175..
In alto, tit.; in basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1956, marzo).
(N 4012 17)

2711. "Campanile. Chiesa di S. Marco. Croce ".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 307 x 171.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1956, maggio).
(N 4012 18)

2712. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuovo campanile. - Quadrante dell'orologio (su due fronti)" .
Matita grassa, carta da lucido, mm. 279 x 318.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, ottobre).
(N 4012 19)

2713. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Particolare sopralzo nuovo campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 198 x 120.
In basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1956, ottobre, 6).
(N 4012 20)

2714. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Particolare sopralzo nuovo campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 197 x 106.
In basso, indicazione di scala (1:50).
(N 4012 21)

2715. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Particolare sopralzo nuovo campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 198 x 123.
(N 4012 22)

2716. "Bergamo. Campanile di S. Marco. Parapetti cella".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 143 x 328.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1956, ottobre).
(N 4012 23)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2717. "Bergamo. Campanile di S. Marco. Cantonali dell'ottagono terminale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 326 x 198.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1956, giugno).
(N 4012 24)

2718. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Sopralzo del campanile. Particolare arcata cella).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 280 x 189.
In margine, monogramma e data (1956, giugno, 21).
(N 4012 25)

2719. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Sopralzo campanile. - Particolare spalle arcate cella".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 303 x 215.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1955, maggio, 25).
(N 4012 26)

2720. "Bergamo. Sopralzo campanile. Chiesa di S. Marco. - Cornicione cella campanaria" .
Matita grassa, carta da lucido, mm. 296 x 182.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, maggio, 28).
(N 4012 27)

2721. Lettera di Luigi Angelini al Sindaco di Bergamo.
Oggetto: progetto sopralzo campanile della chiesa di S. Marco a Bergamo.
Datata: Bergamo, 1955, 25, giugno,
2 c., dattiloscritte.

2722. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Sopralzo campanile).
8 fotografie dal 1955 al 1956.

ANG. D (2723 - 2749). FINO AL MONTE, BERGAMO, CAMPANILE CHIESETTA DELLA MADONNA, 1955 - 56 - 57.

2723. (Chiesetta della Madonna. Fino al Monte. Bergamo. Pianta).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 125 x 301.
(N 4013 01)

2724. "Fino al Monte. Chiesetta della Madonna". (Pianta - Fianco - Facciata).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 179 x 750.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1945, luglio).
(N 4013 02)

2725. "Fino al Monte. Chiesetta della Madonna". (Pianta - Fianco - Facciata).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 172 x 672.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1945, luglio).
(N 4013 03)

2726. (Chiesa della Madonna. Fino al Monte. Bergamo. Piano sistemazione e nuovo campanile).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 327 x 584.
In basso, indicazione di scala (1:200).

(N 4013 04)

2727. (Chiesa della Madonna. Fino al Monte. Bergamo. Pianta piano sistemazione e nuovo campanile - Rilievo).
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 337.
In margine, data (1937, settembre, 20).

(N 4013 06)

2728. "Fino del Monte. Adiacenze chiesa parrocchiale - Nuovo campanile e sistemazione sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 421.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1956, aprile).

(N 4013 07)

2729. (Chiesa della Madonna. Bergamo. Studio campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 412 x 327.

(N 4013 08)

2730. "Fino al Monte. Nuovo campanile". (Varianti sopralzo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 219 x 325.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100).

(N 4013 10)

2731. (Chiesa della Madonna. Fino al Monte. Bergamo. Studio particolare sopralzo).
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 173.
In basso, monogramma e data (1956, febbraio).

(N 4013 11)

2732. "Fino al Monte. Chiesa parrocchiale. Nuovo campanile". (Studio sopralzo - Pianta - Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 308.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data, 1956, febbraio, S. Moritz).

(N 4013 12)

2733. "Fino del Monte. Nuovo campanile". (Studio particolari sopralzo - Pianta).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 1292 x 273.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, giugno, 11).

(N 4013 13)

2734. "Fino del Monte. Nuovo campanile. Particolari cornici. - Sezione – Particolare finestra zoccolo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 829 x 321.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:50), firma e data (1956, giugno).

(N 4013 14)

2735. "Fino al Monte (Bergamo). Chiesa parrocchiale. Nuovo campanile". (Rilievo e piante).
Matita grassa, darta da lucido, mm. 747 x 332.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1956, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 4013 15)

2736. "Fino del Monte. Campanile. Cuspide terminale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 381 x 217.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, luglio).

(N 4013 16)

2737. "Fino al Monte. Pianta nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 148 x 234.
In margine, tit., monogramma e data (1957, marzo, 30).

(N 4013 17)

2738. "Fino al Monte. Nuovo campanile. Particolari sagome".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 302 x 282.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1957, aprile, 10).

(N 4013 18)

2739. "Fino al Monte. Quadrante campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 369 x 325.
In calce, firma, indicazione di scala (1:10), firma e data (1957, settembre, 23).

(N 4013 19)

2740. "Fino del Monte. Nuovo campanile - Particolari del cupolino (mensole di raccordo)".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 229 x 220.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1957, luglio).

(N 4013 20)

2741. "Comune di Fino del Monte. Nuovo campanile - Tracciamento pendenze sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 130 x 538.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1957, maggio, 22).

(N 4013 21)

2742. "Campanile di Fino al Monte. Particolare serraglia archi. - Sezione".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 210 x 391.
In alto, tit.; in basso, firma e data ripetuta due volte (1957, giugno).

(N 4013 22)

2743. "Fino del Monte. Nuovo campanile. - Croce in ferro e piedestallo".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 277 x 208.
In margine, tit., firma e data (1957, agosto).

(N 4013 23)

2744. (Chiesa della Madonna. Fino del Monte. Bergamo. Studio pianta cella campanaria".
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 327.
In margine, indicazione di scala (1:10).

(N 4013 24).

2745. "Fino al Monte. Nuovo campanile. Particolare pilastri cella campanaria".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 299.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1957, giugno, 15).

(N 4013 25)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2746. Pellicioli G. Ing. (Chiesa della Madonna. Fino del Monte. Bergamo. Pianta piano sistemazione).
Matita, carta da lucido, mm. 203 x 326.
In basso, indicazione di scala (1:200), firma e data (1948, gennaio); la data viene indicata anche in alto (1956, gennaio, 3).

(N 4013 05)

2747. Pellicioli G. Ing. (Chiesa della Madonna. Fino del Monte. Bergamo. Studio campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 318.
In calce, firma e data (1948, gennaio).

(N 4013 09)

2748. (Chiesa della Madonna. Fino del Monte. Bergamo. Sistemazione campanile).
14 fotografie, dal giugno 1955 al luglio9 1957.

2749. Lettere di Luigi Angelini all'Amministrazione provinciale di Bergamo.
Oggetto: progetto costruzione nuovo campnaile per la chiesa di Fino del Monte.
Datata: Bergamo, 3 ottobre 1956.
2 c. dattiloscritte.

ANG. D (2750 – 2766). SORAGNA, PARMA, SOPRALZO CAMPANILE CHIESA PARROCCHIALE, 1958.

2750. "Soragna (Parma). Santuario S. Famiglia. - Sopralzo campanile chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 335.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1958, settembre, data ultimo progetto) (1959, gennaio, 19).

(N 4014 01)

2751. (Chiesa parrocchiale di Soragna. Parma. Progetto sopralzo campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 638 x 310.

(N 4010 02)

2752. "Chiesa parrocchiale di Soragna. Sopralzo campanile. Progetto".
China nera, carta da lucido, mm. 610 x 434.
In basso, tit., indicazione dio scala (1:50), firma e data (1959, giugno, 3).

(N 4010 03)

2753. (Chiesa parrocchiale di Soragna. Parma. Sopralzo campanile. Studio cuspide).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 640 x 428.

(N 4010 04)

2754. (Chiesa parrocchiale di Soragna. Parma. Studio particolare sopralzo campanile. Variante).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 640 x 428.

(N 4010 05)

2755. "Soragna (Parma). Sopralzo campanile. - Pianta dell'ottagono terminale".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 331 x 235.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, settembre).
(N 4010 06)

2756. "Soragna (Parma). Sopralzo campanile. - Pianta della cuspide in ferro e rame".
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 226.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, settembre).
(N 4010 07)

2757. (Chiesa parrocchiale di Soragna. Parma. Studio cuspide in rame su armatura in ferro).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 343 x 230.
In margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, settembre).
(N 4010 08)

2758. "Soragna (Parma). Sopralzo campanile. Particolare angoli cella".
Matita, carta da lucido, mm. 183 x 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1959, ottobre, 14).
(N 4010 09)

2759. "Soragna. Sopralzo campanile. Particolare angoli cella".
Matita, carta da lucido, mm. 161 x 167.
In calce, tit., monogramma e data (1959, settembre, 24).
(N 4010 10)

2760. "Soragna. Campanile. - Particolare balaustra cella".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 133 x157.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1959, ottobre, 30).
(N 4010 11)

2761. "Soragna. Campanile. - Zoccoli dei pilastrini cella campanaria".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 151.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1959, ottobre, 21).
(N 4010 12)

2762. "Soragna. Campanile. Cornice terminale dell'ottagono".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 455 x 335.
In basso, tit., firma e data (1959, settembre, 22).
(N 4010 13)

2763. "Soragna. Sopralzo campanile. - Varianti della balaustra cella".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 328.
In alto, tit.
(N 4010 14)

2764. (Chiesa parrocchiale di Soragna. Parma. Nuovo campanile).
3 fotografie. Datate: 21 febbraio 1960.

2765. "L'Araldo". Numero speciale dedicato al restauro del campanile di Soragna.
Datato. aprile 1959.
4 p.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

2766. "Soragna ha il suo campanile". Cronaca di una giornata indimenticabile. 21 febbraio 1960.
4 p., n.

ANG. D (2767 – 2777). SORISOLE, BERGAMO, SOPRALZO CAMPANILE CHIESA PARROCCHIALE, 1961.

2767. "Chiesa parrocchiale di Sorisole. Sopralzo del campanile".
Riproduzione eliografica, mm. 632 x 479.
In alto, tit. e indicazione di scalaq (1:50).

(N 4015 01)

2768. (Chiesa parrocchiale di Sorisole. Bergamo. Sopralzo campanile. Studio cella campanaria).
Riproduzione eliografica, mm. 739 x 488.
In basso, indicazione di scala (1:20).

(N 4015 02)

2769. "Sorisole. Sopralzo campanile. - Particolare finale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 225 x 303.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1961, novembre, 8).

(N 4015 03)

2770. "Campanile di Sorisole. Coronamento terminale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 239 x 331.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1961, luglio).

(N 4015 04)

2771. "Sorisole. Sopralzo campanile. Nuova croce in ferro".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 240 x 166.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1961, luglio).

(N 4015 05)

2772. (Chiesa parrocchiale di Sorisole. Bergamo. Particolare pinnacoli sopra la cella campanaria).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 112 x 259.
In basso, data (1962, aprile, 2).

(N 4015 06)

2773. (Chiesa parrocchiale di Sorisole. Bergamo. Studio croce cupola).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 180 x 94.
In margine, monogramma e data (1961, novembre, 18).

(N 4015 07)

2774. "Sorisole. Sopralzo campanile. - Pinnacoli N 4 sopra la cella".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 328 x 212.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1962, marzo).

(N 4015 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2775. "Sorisole. Piazza della Chiesa".
Fotografia, mm. 104 x 147.

2776. "Campanile di Sorisole".
2 fotografie, giugno 1951, aprile 1962.

2777. Lettera di Luigi Angelini alla Commissione. Diocesi Arte Sacra.
Oggetto: progetto sopralzo campanile per la chiesa parrocchiale di Sorisole.
Datata. Bergamo, 15 giugno 1961.
2 c., dattiloscritte.

ANG. D (2778 – 2804). BERGAMO, BORGO S. CATERINA, NUOVO CAMPANILE CHIESA PARROCCHIALE, 1953.

2778. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Sopralzo campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 78.
In alto, indicazione di scala (1:200).
(N 4016 01)

2779. "Bergamo. B.o S. Caterina. Ampliamento campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 138.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, marzo).
(N 4016 02)

4780. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Cella campanaria).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 275 x 131.
In testa, indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1953, luglio, 20)..
(N 4016 03)

4781. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Particolare coronamento campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 201 x 109.
In alto, indicazione di scala (1:20).
(N 4016 04)

4782. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Particolare coronamento campanile).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 202 x 110.
In alto, indicazione di scala (1:10; in basso, monogramma e data (1953, settembre 21)..
(N 4016 05)

4783. "Campanile S. Caterina. Vasi coronamento". (Varianti).
Riproduzione eliografica, mm. 210 x 290.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1953, settembre, 14).
(N 4016 06)

4784. "Campanile S. Caterina. Vasi coronamento". (Varianti).
Riproduzione eliografica, mm. 343 x 246.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:100, 1:50); in basso, monogramma e data (1953, settembre, 12); indicazione di scala (1:50), monogramma e data ripetuta in basso.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 4016 07)

4785. "Bergamo. B.o S. Caterina. Porta campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 283 x 137.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1953, dicembre, 15)
(N 4016 08)

2786. "Campanile S. Caterina. Particolare coronamento".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 562 x 316.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1953, agosto).
(N 4016 09)

2787. "Bergamo. Borgo S. Caterina. Coronamento terminale del campanile".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 505 x 285.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1953, luglio).
(N 4016 10)

2788. "Campanile di Borgo S. Caterina. Bergamo". (Varianti sopralzo).
Riproduzione eliografica , mm. 313 x 575.
In alto, tit., indicazioni di scala, monogramma e date.
(N 4016 11)

2789. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Studio sopralzo campanile).
Riproduzione eliografica, mm. 688 x 313.
In calce, indicazione di scala (1:50).
(N 4016 12)

2790. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Sopralzo campanile).
Matita, carta da lucido. mm. 1217 x 289.
(N 4016 13)

2791. "Campanile S. Caterina. Vasi coronamento".
Matita, carta da lucido, mm. 166 x 253.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:100; 1:50), in basso, monogramma e data (1953, settembre, 12).
(N 4016 14)

2792. "Campanile S. Caterina. Vasi coronamento".
Matita, carta da lucido, mm. 168 x 250.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, settembre, 12).
(N 4016 15)

2793. "Campanile S. Caterina. Vasi coronamento".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 210 x 141.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1953, settembre, 14).
(N 4016 16)

2794. "Campanile S. Caterina. Vasi coronamento".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 211 x 150.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:10), monogramma e data (1953, settembre, 14).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 4016 17)

2795. "Campanile di Borgo S. Caterina. Bergamo - Finale".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 219.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:100; 1:50), in basso, monogramma e data (1953, settembre, 12).

(N 4016 18)

2796. "Campanile di Borgo S. Caterina. - Finale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 318 x 219.
In alto, tit., monogramma e data (1953, agosto, 3, S. Moritz).

(N 4016 19)

2798. "Campanile S. Caterina. Finale". (Varianti).
Matita, carta da lucido, mm. 145 x 168.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:100), monogramma e data (1953, luglio, 28, S. Moritz).

(N 4016 21)

2799. "Bergamo. B. S. Caterina. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 438 x 183.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, maggio, 9).

(N 4016 22)

2800. "Bergamo. Borgo S. Caterina. Sopralzo del campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 211.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, gennaio).

(N 4016 23)

2801. "Bergamo. Chiesa di S. Caterina. Nuovo campanile. Cella campanaria".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 298.
In margine, , tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10) firma e data (1953, giugno).

(N 4016 24)

2802. "Bergamo, Borgo S. Caterina. Sopralzo del campanile".
Riproduzione eliografica, mm. 690 x 311.
In alto, tit. indicazione di scala (1:50).

(N 4016 25)

2803. "Borgo S. Caterina. Nuovo campanile".
4 fotografie.
Datate: S. Caterina 1953, 25 luglio.

2804. Testi delle iscrizioni ed elenco dei singoli per la fusione delle campane.
2 c., dattiloscritte, in parte manoscritte.

ANG. D 2805. DEZZO. VILMINORE, BG, CHIESA, PARTICOLARE CAMPANILE, 1927.

2805. "Chiesa del Dezzo. Particolare del campanile". (Sezione).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 616 x 343.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1927, gennaio).

(N 4017 01)

ANG. D 2806. COSTA DI MEZZATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1924.

2806. "Chiesa parrocchiale Costa di Mezzate - Bergamo - completamento facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 517 x 442.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), in basso, firma e data (1924, marzo).

(N 5001 01)

ANG. D 2807. GHISALBA (BERGAMO), SANTUARIO, 1924.

2807. "santuario di Ghisalba. Bergamo. Pianta e fianco".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 293 x 574.
In margine, titoli, indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, marzo).

(N 5001 02)

ANG. D (2808 - 2819). PETOSINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTICO, 1951.

2808. "Petosino. Pianta chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 250.
In testa, tit. e data (1941, dicembre, 31).

(N 5001 03)

2809. "Chiesa di Petosino". (Pianta).
Copia eliografica con sovrapposizioni di penna e matita, mm. 312 x 205.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100) e data 1941, dicembre.

(N 5001 04)

2810. "Chiesa di Petosino Bergamo. Rilievo. . . Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 370.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in testa e in calce, data (Bergamo, 1941, agosto, 13); in calce, monogramma.

(N 5001 05)

2811. "Petosino. Chiesa parrocchiale. Rilievo fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 323.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, dicembre).

(N 5001 06)

2812. "Chiesa parr. Petosino. Nuovo portico. Facciata".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 419 x 281.
In alto, tit., in calce, firma e data (Bergamo, 1941, agosto).

(N 5001 07)

2813. "Chiesa di Petosino. Nuovo portico. Facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta da lucido, mm. 390 x 396.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1941).

(N 5001 08)

2814. "Fianco chiesa Petosino. Nuovo portichetto".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 216 x 381.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, gennaio).

(N 5001 09)

2815. "Fianco chiesa Petosino. Nuovo portichetto".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 384.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, gennaio).

(N 5001 10)

2816. "Chiesa parr. di Petosino. Portichetto laterale".
matita, carta da lucido, mm. 472 x 754.
In alto, tit., firma e data (1942, febbraio).

(N 5001 11)

2817. (Chiesa parr. di Petosino). "Fianco".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 419 x 138.
In basso, tit.

(N 5001 12)

2818. (Chiesa parr.le di Petosino. Facciata).
Fotografia, mm. 120 x 169.
Datata: 1941, giugno.

2819. Lettera del parroco di Petosino a L. Angelini.
Oggetto: portico chiesa.
Datato: Petosino, 1941, agosto, 6.
1 quartino manoscritto.

ANG. D. 2820. CLUSONE (BERGAMO), CHIESA DEL PARADISO, 1928.

2820. "Clusone. Chiesa del Paradiso. Rilievi".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 467.
In margine, titoli, indicazioni di scala (1:20; 1:100), firma e data (1928, settembre).

(N 5001 13)

ANG. D (2821 - 2826). NEMBRO (BERGAMO), CHIESETTA S. VITO, 1953.

2821. "Chiesetta di S. Vito - Nembro. Costruzione nuovo locali". (Pianta, fianco e sezione).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 218 x 734.
In basso, tit., indicazioni di scala(1:100), firma e data (1933, giugno).

(N 5001 14)

2822. "Stanze alla chiesetta di S. Vito (Nembro). Particolare". (Fianco).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 429 x 827.
In calce, tit., in margine, monogramma e data (1933, luglio).
(N 5001 15)

2823. "Chiesetta di S. Vito. Nembro (Bergamo). Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 207 x 333.
In testa, tit., in margine, firma e data (1934, febbraio).
(N 5001 16)

2824. "Stanze presso chiesetta di S. Vito (Nembro). Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 231.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1933, luglio).
(N 5001 17)

2825. "Chiesetta di S. Vito (Nembro). Balaustra in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 212.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1933, luglio).
(N 5001 18)

2826. (Chiesa S. Vito. Fronte posteriore).
Fotografia, mm. 87 x 138.
Datata: 1933.

ANG. D (2827 - 2832). BREMABATE SOTTO (BERGAMO), CHIESA S. VITTORE, 1938.

2827. "Brembate Sotto. S. Vittore. Facciata stato attuale . . . "
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 250.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1938, aprile).
(N 5001 19)

2828. "Brembate Sotto. S. Vittore. Modifica facciata ."
Matita, carta da lucido, mm. 149 x 547.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1938, marzo).
(N 5001 20)

2829. "Brembate Sotto. S. Vittore. Piedestallo croce e inferriata finestre"
Matita, carta da lucido, mm. 453 x 222.
Al centro, tit., in margine, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1938, aprile).
(N 5001 21)

2830. "Brembate Sotto. S. Vittore. Inferriate finestre facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 231 x 202.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1938, maggio).
(N 5001 22)

2831. "Brembate Sotto. S. Vittore. Cancello interno tomba".
Matita, carta da lucido, mm. 181 x 250.
In alto, tit., in basso, data (1938, maggio).
(N 5001 23)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2832. "Brembate Sotto. Chiesa S. Vittore. Cancello tomba . . . "
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 290.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1938, maggio).
(N 5001 24)

ANG. D (2833 - 2838). MOLOGNO (BERGAMO), CHIESA S. LORENZO, 1941.

2833. "Mologno. Interno Chiesa S. Lorenzo" (Rilievo).
Matita, carta bianca, mm. 420 x 310.
In margine, tit., e data (1941, dicembre, 4)

2834. (Mologno. Chiesa S. Lorenzo. Rilievo e schizzi).
Matita, carta bianca, mm. 310 x 419.
(non num.)

2835. "Mologno. Chiesa S. Lorenzo. . . Demolizioni . . ." (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 164.
In testa, tit., indicazione di scala(1:100); in margine, monogramma e data (1941, dicembre).
(N 5001 25)

2836. "Mologno. Chiesa di S. Lorenzo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 311.
In margine, tit., indicazione di scala, (1:50), firma e data (1942, maggio).
(N 5001 26)

2837. "Mologno. Chiesa di S. Lorenzo. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 423.
In margine, tit., indicazione di scala, (1:50), monogramma e data (1942, maggio).
(N 5001 27)

2838. "Mologno. Chiesa di S. Lorenzo. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 271 x 335..
In margine, tit., indicazione di scala, (1:50), monogramma e data (1942, maggio).
(N 5001 28)

ANG. D (2839 - 2842). GORLAGO (BERGAMO), CAPPELLA S. SPIRIDIONE, 1943 - 1944.

2839. "Nuovo portico per la chiesetta di S. Spiridione in Gorlago. Sezione, facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 587.
In margine, titoli, indicazioni di scala (1:50), firma e data (1943, luglio).
(N 5001 29)

2840. "Gorlago. Chiesetta di S. Spiridione. Particolare nuova porta".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 225.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, luglio).
(N 5001 30)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2841. "Gorlago. S. Spiridione. Particolare portico".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 302.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, luglio).
(N 5001 31)

2842. "Gorlago. Chiesetta S. Spiridione. Chiusura archi".
Matita, carta da lucido, mm. 344 x 564.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1944, dicembre).
(N 5001 32)

ANG. D (2843 - 2857). PRESEZZO (BERGAMO), SANTUARIO, 1944.

2843. "Presezzo. Sistemazione presbiterio . . ." (Pianta e sezioni).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 505 x 375.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:100), monogramma e data (1944, marzo)
(N 5001 33)

2844. "Santuario Presezzo. Studio facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 241 x 421.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1944, agosto).
(N 5001 34)

2845. "Presezzo. Santuario. Nuovo pavimento altare".
Matita, carta da lucido, mm. 139 x 204.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1944, luglio).
(N 5001 35)

2846. "Presezzo. Santuario. Nuovo pavimento altare".
Matita, carta da lucido, mm. 143 x 209.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1944, luglio).
(N 5001 36)

2847. "Presezzo. Santuario. Nuovo pavimento altare".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 411.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, agosto).
(N 5001 37)

2848. "Presezzo. Santuario Madonna. Nuova porta in pietra".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 303.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, maggio).
(N 5001 38)

2849. "Presezzo. Santuario. Variante porta e finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 221.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, maggio, 22).
(N 5001 39)

2850. "Presezzo. Sistemazione santuario. Inferriata nuova porta . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 302.
In margine, titoli, indicazioni di scala (1:10; 1:20), monogramma e data (1944, giugno).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 5001 40)

2851. "Presezzo. Santuario Madonna. Particolare sfondo nicchia".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 165.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1944, maggio).
(N 5001 41)

2852. "Presezzo. Santuario. Particolare facciata ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 215.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1945, marzo).
(N 5001 42)

2853. "Presezzo. Santuario. Profili decorazione stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 508 x 158.
In testa, tit., in basso, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, giugno).
(N 5001 43)

2854. "Presezzo. Santuario. Maniglie porta d'ingresso al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 227.
In basso, tit., monogramma e data (1944, dicembre).
(N 5001 44)

2855. (Presezzo, santuario. Studio di particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 277 x 223.
In basso, monogramma e data (1944, dicembre).
(N 5001 45)

2856. "Presezzo. Santuario. Facciata ingresso. Variante".
Matita, carta da lucido, mm. 413 x 222.
In testa, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1945, marzo).
(N 5001 46)

2857. "Presezzo. Santuario. Nuova facciata. Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 295.
In testa, tit.; in margine, monogramma e data (1945, febbraio).
(N 5001 47)

ANG. D 2858. CENATE SOPRA (BERGAMO), CHIESETTA DI VAL PREDINA, 1945.

2858. "Cenate Sopra. Chiesetta di Val Predina. Studio di Ampliamento". (Piante e sezioni).
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 620.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1945, aprile).
(N 5001 48)

ANG. D (2859 - 2861). CLUSONE (BERGAMO), CHIESA CROCETTA, 1951.

2859. "Clusone. Chiesa Crocetta. Studio lapide".
Matita, carta bianca, mm. 231 x 146.
In margine, tit. e data (1951, settembre, 15).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Non num.)

2860. "Clusone Chiesa della Crocetta. Sistemazione di due lapidi" . . . (Piante e facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 523.
In alto, tit., firma e data (1951, settembre); in basso, indicazioni di scala (1:20; 1:50).
(N 5001 49)

2861. Relazione di L. Angelini al Comune di Clusone.
Oggetto: esecuzione delle opere di restauro interno della Chiesa Crocetta.
Datata: Bergamo, 1951, settembre, 22.
3 c., dattiloscritte.

ANG. D 2862. CLUSONE (BERGAMO), CHIESA S. BERNARDINO, CAPPELLA, 1951 - 52 - 53.

2862. Documenti di L. Angelini inerenti opere di restauro chiesetta S. Bernardino e cappella.
5 c., dattiloscritte, datate.

ANG. D (2863 - 2873). S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, NUOVE SACRISTIE, 1913.

2863. "Chiesa parroc.le di S. Giovanni Bianco. Nuove sacristie. Pianta".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 322 x 438.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, marzo).
(N 5002 01)

2864. "Chiesa parroc.le di S. Giovanni Bianco. Nuove sacristie. Sezione . . .".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 310 x 355.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, marzo).
(N 5002 02)

2865. "S. Giovanni Bianco. Chiesa parroc.le di. Nuove sacristie. Fianco".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 264 x 319.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, marzo).
(N 5002 03)

2866. "Chiesa parroc.le di S. Giovanni Bianco. Nuove sacristie. Facciata principale".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 380 x 444.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, marzo).
(N 5002 04)

2867. "Chiesa parroc.le di S. Giovanni Bianco. Nuove sacristie. Fianco . . .".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 336 x 352.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1913, marzo, 14).
(N 5002 05)

2868. "S. Giovanni Bianco. Nuova custodia Sacra Spina". (Facciata).
Copia eliografica, mm. 525 x 444.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit. indicazione di scala (1:5), firma e data (1924, giugno).

(N 5002 06)

2869. "Chiesa di S. Giovanni Bianco. Pianta. . . . Candelabri".
Copia eliografica, mm. 525 x 444.
In testa, tit.; in basso, indicazione di scala (1:5) e monogramma.

(N 5002 07)

2870. "Chiesa di S. Giovanni Bianco. Completamento candelabri".
Copia eliografica, mm. 646 x 333.
In testa, tit.; in basso, indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, maggio).

(N 5002 08)

2871. (Chiesa di S. Giovanni Bianco. Particolare di fregio).
Copia eliografica, mm. 470 x 495.
In calce, firma e data (1924, dicembre).

(N 5002 09)

2872. (Chiesa di S. Giovanni Bianco. Studio di tabella iscritta per il reliquiario della Sacra Spina).
Matita, carta avorio, mm. 758 x 480.
In calce, firma e data (192(5)?, gennaio).

(N 5002 10)

2873. "S. Giovanni Bianco. Candelabri altare Santa Spina al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 1250 x 844.
In basso, tit., firma e data (1925, aprile).

(N 5002 11)

ANG. D (2874 -2880). ARDESIO (BERGAMO), SANTUIARIO PORTICO, 1922.

2874. "Santuario di Ardesio. Pianta del nuovo portico".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 365 x 545.
in basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 01)

2875. "Santuario di Ardesio. Facciata portico".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 359 x 557.
in alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 02)

2876. "Santuario di Ardesio. Sezione".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 380 x 328.
in basso, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 03)

2877. "Santuario di Ardesio. Fianco nuovo portico".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 366 x 297.
in alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2878. "Ardesio. Particolare del nuovo portico Santuario".
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 700 x 413.
in basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 05)

2879. "Ardesio. Particolare del nuovo portico Santuario".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 655 x 373.
in basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 06)

2880. "Ardesio. Santuario. Particolari del nuovo portico".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 546 x 470.
in basso, tit., indicazione di scala (1:2; 1:10), firma e data (1922, gennaio).

(N 5003 07)

ANG. D (2881 - 2909). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1922 - 1939.

2881. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento". (Pianta).
Matita, carta bianca, mm. 487 x 369.
Un calce, tit., indicazione di scala (1\:100); in margine, monogramma e data (1921, giugno).

(N 5004 01)

2882. "Romano Lombardo. Chiesa parrocchiale e sacristia. Stato attuale". (Piante).
Matita, china nera, carta oleata, mm. 499 x 407.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, settembre).

(N 5004 02)

2883. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento". (Pianta).
China nera, carta oleata, mm. 511 x 400.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, settembre).

(N 5004 03)

2884. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento". (Pianta).
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 490 x 383.

(N 5004 04)

2885. "Romano di Lombardia. Chiesa parrocchiale. Rilievo. Piano superiore".
China nera, carta oleata, mm. 360 x 305.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1922, gennaio).

(N 5004 05)

2886. (Romano Lombardia. Chiesa parrocchiale. Pianta).
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm. 440 x 387.

(N 5004 06)

2887. "Romano Lombardia. Chiesa parrocchiale. Rilievo". (Pianta).
Matita, carta avorio, mm. 507 x 466.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).

(N 5004 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

2888. "Chiesa parrocchiale di Romano Lombardo. Pianta. Ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 605 x 500.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1939, maggio).
(N 5004 08)

2889. "Chiesa parrocchiale di Romano Lombardo. Pianta. . ."
Matita, carta da lucido, mm. 608 x 502.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1939, maggio).
(N 5004 09)

2890. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento. Sezione trasversale del presbiterio".
Matita, carta avorio, mm. 298 x 371.
In calce, tit.; in margine, indicazione di scala (1:100).
(N 5004 10)

2891. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento" (Sezione longitudinale).
Matita, carta bianca, mm. 348 x 455.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1921, giugno).
(N 5004 11).

2892. "Romano Lombardo. Altare maggiore".
Matita, carta avorio, mm. 390 x 298.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1917, aprile, 20).
(N 5004 12)

2893. "Romano. Altare. . . al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 496.
In basso, tit., monogramma e data (1917, dicembre, 3).
(N 5004 13)

2894. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento. Sezione trasversale del presbiterio".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 320 x 339.
In calce, tit., in margine, indicazione di scala (1:100) e data (1921).
(N 5004 14)

2895. "Chiesa parrocchiale di Romano. Ampliamento" (Sezione longitudinale).
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 456.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1921).
(N 5004 15)

2896. "Romano di Lombardia. Ampliamento della chiesa parrocchiale. Particolare".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 816 x 476.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, settembre).
(N 5004 16)

2897. "Studio di riforma per uno stallo nella chiesa parrocchiale. Romano".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 412 x 353.
In margine, tit., firma e data (1921, settembre).
(N 5004 17)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2898. "Romano di Lombardia. . . chiesa parrocchiale. Particolare della volta del coro".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 395 x 410.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, marzo).
(N 5004 18)

2899. (Chiesa parrocchiale Romano. Modifiche altare).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 243.
In calce, monogramma e data (1938, giugno, 6).
(N 5004 19)

2900. (Chiesa parr.le Romano. Modifiche altare).
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 242,
In calce, monogramma e data (1938, giugno, 6).
(N 5004 20)

2901. "Chiesa parrocchiale Romano Lombardo. Modifiche altare S. Cuore".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 334.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce firma e data (1938, giugno, 6)
(N 5004 21)

2902. "Chiesa parrocchiale di Romano Lombardo. Modifiche altare S. Cuore".
Matita, carta da lucido, mm. 535 x 338.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce firma e data (1938, giugno).
(N 5004 22)

2903. "Chiesa parrocchiale di Romano Lombardo. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 390.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce firma e data (1939, maggio).
(N 5004 23)

2904. "Chiesa parrocchiale di Romano Lombardo. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 508.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce firma e data (1939, maggio).
(N 5004 24)

2905. "Romano Lombardo. Campanile S. Defendente".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 303.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1939, settembre).
(N 5004 25)

2906. "Romano S. Defendente. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 286.
In alto, tit. e data (1928, novembre).
(N 5004 26)

2907. "Romano Lombardo. Chiesa. Primo piano". (Pianta e studio presbiterio).
Matita, carta avorio,mm. 332 x 478.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1921, febbraio, 22).
(Non num.)

2908. (Chiesa Romano Lombardo. Veduta facciata e campanile).

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Fotografia, mm. 174 x 116.
Datata: 1956, settembre.

2909. Cartolina illustrata scritta dal prevosto M. Alberti a L. Angelini. Al recto, veduta dell'altar maggiore della chiesa.
Datata: Romano, 1928, luglio, 28.

ANG. D (2910 - 2911). SOTTO IL MONTE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, MODIFICHE COSTRUTTIVE DI CONSOLIDAMENTO, 1924.

2910. "Pianta chiesa di Sotto il Monte (Bergamo)".
China nera e rossa, carta oleata nocciola, mm. 377 x 498.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1924).
(N 5005 01)

2911. "Chiesa di Sotto il Monte (Bergamo). . . Sezione".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 355 x 536.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in basso, monogramma e data (1924).
(N 5005 02)

ANG. D (2912 - 2917). SERINA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SISTEMAZIONE, 1925.

2912. "Serina. Sistemazione Sacrato. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 518.
In basso, tit., indicazione di scala (2:100), firma e data (1925, novembre).
(N 5006 01)

2913. "Serina. Pianta sacrato. Stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 457 x 515.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, novembre).
(N 5006 02)

2914. "Serina. Sezioni scalinata sacrato Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 407.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
(N 5006 03)

2915. "Serina. Sistemazione sacrato. Prospetto".
China nera, carta da lucido, 352 x 372.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, dicembre).
(N 5006 04)

2916. "Serina. Sistemazione scalinata sacrato. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 892.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, novembre).
(N 5006 05)

2917. "Cartolina illustrata. Al recto, veduta facciata chiesa di Serina".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 2918. CIVIDATE AL PIANO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE.

2918. "Cividate al Piano. Chiesa parrocchiale. Pianta pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 298.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924).
(N5006 10)

ANG. D (2919 - 2923). PARRE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, MODIFICHE, 1925 - 1931.

2919. "Parre. Planimetria. Sacrato chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 504 x 495.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1931, aprile).
(N 5007 01)

2920. "Progetto di modifica chiesa di Parre (Bergamo)". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1925, maggio).
(N 5007 02)

2921. "Particolari modifica Chiesa di Parre. Bergamo". (Finestra).
Matita, carta da lucido, mm. 406 x 308.
In calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, maggio).
(N 5007 03)

2922. "Parre. Pilastri ingresso sacrato chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 675.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1931, aprile).
(N 5007 04)

2923. "Parre (Bergamo). Particolare pilastro ingresso sacrato chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 636 x 353.
In alto, tit., indicazione di scala (1:ç10), firma e data (1931, maggio).
(N 5007 05)

ANG. D (2924 - 2933). VERTOVA (BERGAMO), CHIESA, SACRESTIA, 1926 - 1927.

2924. "Vertova. Studio nuova sacristia. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, aprile).
(N 5008 01)

2925. "Vertova. Studio nuova sacristia. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 306.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50).
(N 5008 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

2926. "Vertova. Studio nuova sacristia. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 406.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, aprile).
(N 5008 03)

2927. "Vertova. Studio nuova sacristia. Facciate . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 588 x 486.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, aprile).
(N 5008 04)

2928. "Vertova. Studio nuova sacristia, lato nord-est".
Matita, carta da lucido, mm. 507 x 698.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, aprile).
(N 5008 05)

2929 "Vertova. Nuova sacristia". (Prospettiva).
Copia eliografica, mm. 660 x 466.
In testa, tit., in margine, firma e data (1926, maggio).
(N 5008 06)

2930. "Vertova. Particolare interno nuova sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 740 x 415.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, maggio).
(N 5008 07)

2931. "Vertova. Nuova sacristia. Particolare finestrone".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 296.
In margine, titoli, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1928, novembre).
(N 5008 08)

2932. "Vertova. Nuova sacristia. Completamento mobile".
Matita, carta da lucido, mm. 556 x 456.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, gennaio).
(N 5008 09)

2933. "Vertova (Bergamo). Sacristia". (Prospettiva).
Matita grassa, carta avorio, mm. 685 x 519.
In alto, tit., in margine, firma e data (1926, maggio).
(N 5008 10)

ANG. D (2934 - 2942). PREDORE (BERGAMO), ORATORIO NELLA VILLA SIG. LAGO, SISTEMAZIONE, 1942.

2934. "Chiesetta nella villa Sig. Lago in Predore".
Matita, carta da lucido, nn, 287 x 178.
In testa. tit., indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1942, ottobre).
(N 5009 01)

2935. "Sig. Lago. Predore. Nuovo altare chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 427 x 384.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, ottobre).
(N 5009 02)

2936. "Chiesetta nella villa Sig. Lago in Predore".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 414.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, settembre).
(N 5009 03)

2937. "Villa Sig. Lago. Predore. Nuova balaustra altare in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 276.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1942, ottobre).
(N 5009 04)

2938. "Villa Sig. Lago. Predore. Nuovo parapetto loggia chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 174 x 391.
In testa, tit. indicazione di scala (1:10), firma e data (1942, ottobre).
(N 5009 05)

2939. "Chiesetta Cav. Lago Predore. Custodia crocifisso".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 254.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, gennaio).
(N 5009 06)

2940. "Chiesetta villa Cav. F. Lago. Predore. Sistemazione pareti dell'altare".
Matita, carta da lucido, mm. 195 x 137.
In alto, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, febbraio); in calce, tit.
(N 5009 07)

2941. "Chiesetta cav. Lago. Predore. Contorni stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 197.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, febbraio).
(N 5009 08)

2942. "Chiesetta cav. Lago. Predore. Particolari pareti".
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 361.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, febbraio).
(N 5009 09)

ANG. D (2943 - 2947). SOMMAPRADA, ROVETTA (BERGAMO), SANTUARIO, MODIFICHE, 1929.

2943. "Sommaprada (Rovetta). Pianta Santuario".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 353.
In alto, tit., firma e data (1929, dicembre).
(N 5010 01)

2944. "Sommaprada (Rovetta). Studio dec.ne volta".
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 423.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, dicembre).
(N 5010 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2945. "Sommaprada (Rovetta). Sezione santuario".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 419.
In alto, tit., indicazione di scala)1:100), firma e data (1929, dicembre).
(N 5010 03)

2946. "Sommaprada. Rovetta. Fianco santuario".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 388.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1929, dicembre).
(N 5010 04)

2947. "Sommaprada (Rovetta). Santuario. Nuove aperture nei fianchi".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 357.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, dicembre).
(N 5010 05)

ANG. D (2948 - 1953). SERINA (BERGAMO), CHIESA, MON. CARD. CAVAGNIS, 1930.

2948. "Studi per la tomba di s. a. eminenza il Cardinale Felice Cavagnis (Serina)".
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 352.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, maggio).
(N 5011 01)

2949. "Tomba di s. eminenza il cardinale Felice Cavagnis (Serina).
Matita, carta da lucido, mm. 496 x 355.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, luglio)
(N 5011 02)

2950. "Tomba di s. Eminenza il cardinale Felice Cavagnis Serina. (Bergamo)".
Matita, carta da lucido, mm. 755 x 453.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, luglio)
(N 5011 03)

2951. "Serina (Bergamo). Particolare tomba cardinale Cavagnis".
Matita, carta da lucido, mm. 672 x345.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 5011 04)

2952. "Chiesa parr.le di Serina. Monumento s.e. Card. Cavagnis. Studio lampade a muro".
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 985 x 345.
In basso, tit., firma e data (1931, aprile).
(N 5011 05)

2953. "Monumento card. F. Cavagnis". Serina. Inferriata di chiusura".
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 343.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, luglio).
(N 5011 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (2954 - 2960). ROVETTA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTICO, 1930.

2954. "Rovetta (Bergamo). Rilievi chiesa parr. Facciata principale".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 383.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
(N 5012 01)

2955. "Rovetta (Bergamo). Rilievi chiesa parr. Prospetto del fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100).
(N 5012 02)

2956. "Rovetta (Bergamo). Studio nuovo portico antistante alla chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 390.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, novembre).
(N 5012 03)

2957. "Rovetta (Bergamo). Studio nuovo portico antistante alla chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 386.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, novembre).
(N 5012 04)

2958. "Rovetta (Bergamo). Studio nuovo portico antistante alla chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 390.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1930, novembre).
(N 5012 05)

2959. (Rovetta. Studio portico chiesa).
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 466.
(N 5012 06)

2960. (Rovetta. Studio portico chiesa).
Matita, carta da lucido, mm. 177 x 478.
(N 5012 07)

ANG. D (2961 - 2971). ARCENE (BERGAMO), SANTUARIO MADONNA DEL PIANTO, SISTEMAZIONE, 1930 - 1934.

2961. "Arcene. Bergamo. Santuario della Madonna del pianto. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 675 x 582.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1930, giugno).
(N 5013 01)

2962. "Arcene (Bergamo). Ampliamento santuario della Madonna del pianto. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 727 x 438.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, giugno).
(N 5013 02)

2963. "Arcene. Santuario della Madonna del pianto. Ampliamento. Pianta".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 346 x 701.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, settembre).
(N 5013 03)

2964. "Arcene. Santuario. Nuova sistemazione locali retrostanti all'altare".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 491.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, luglio).
(N 5013 04)

2965. "Arcene (Bergamo). Ampliamento Santuario della Madonna del pianto. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 535.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, data (1929, maggio).
(N 5013 05)

2966. "Arcene. Bergamo. Ampliamento Santuario della Madonna del pianto. Sezione long.le".
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 673.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, data (1929, maggio).
(N 5013 06)

2967. "Arcene. Santuario della Madonna del pianto. Ampliamento". (Prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 468 x 972.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, luglio).
(N 5013 07)

2968. "Arcene. Santuario della Madonna del pianto. Ampliamento". (Facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 968.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1933, settembre).
(N 5013 08)

2969. "Arcene. Santuario Disposizione pilastri locale coro".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 310.
In calce, tit., firma e data (1932, luglio).
(N 5013 09)

2970. "Arcene. Santuario della Madonna del pianto. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 877 x 425.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, settembre).
(N 5013 10)

2971. "Arcene. Santuario della Madonna del pianto. Serramenti facciata".
Matita, carta da lucido, mm.437 x 479.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1934, aprile).
(N 5013 11)

ANG. D (2972 - 2978). GANDINO (BERGAMO), BASIOLICA, CRIPTA, 1931.

2972 "Gandino (Bergamo). Basilica. Pianta del sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 587 x 519.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 5014 01)

2973. (Gandino. Pianta. Sotterraneo basilica).
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 472.

(N 5014 02)

2974. "Gandino (Bergamo). Basilica. Studio nuova cripta. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 548 x 536.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno).

(N 5014 03)

2975. "Gandino (Bergamo). Chiesa basilicale. Pianta superiore presbiterio e coro".
Matita, carta da lucido, mm. 540 x 532.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno)..

(N 5014 04)

2976. "Gandino (Bergamo). Basilica. Studio nuova cripta. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 465.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno)..

(N 5014 05)

2977. "Gandino (Bergamo). Basilica. Studio nuova cripta. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 339.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno).

(N 5014 06)

2978. "Gandino (Bergamo). Nuova cripta . . . Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 542.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, ottobre).

(N 5014 07)

ANG. D (2979 - 3023). ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), BASILICA, INTERVENTI VARI, 1933 - 1935, 1943, 1956 E 1960.

2979. "Pavimento in marmo terza sacristia Alzano Maggiore. Basilica".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 208 x 340.
In calce, tit., in margine, firma e data (1933, settembre).

(N 5015 01)

2980. "Alzano Maggiore basilica. Nuovo pavimento III sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 373.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1933, gennaio).

(N 5015 02)

2981. "Alzano Maggiore basilica. Studi nuovo pavimento III sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 615 x 425.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1933, luglio).

(N 5015 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2982. "Alzano Maggiore, pavimento III sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 193.
In basso, tit. e data (1934, maggio).

(N 5015 04)

2983. "Alzano L. Terza sacristia". (Porta).
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 277.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1934, giugno).

(N 5015 05)

2984. "Alzano Maggiore basilica. Pavimento in marmo terza sacristia".
Matita e china nera, carta da lucido, mm. 465 x 494.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, settembre).

(N 5015 06)

2985. "Alzano Lombardo basilica". (Studio di contrafforti).
Matita, cata bianca, mm, 313 x 214.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(N 5015 07)

2986. "Alzano Lombardo basilica. Rilievo stato attuale". (Contrafforti).
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 529.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, maggio).

(N 5015 08)

2987. "Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 326.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, maggio).

(N 5015 09)

2988. "Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 348.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, maggio).

(N 5015 10)

2989. "Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 504.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, maggio).

(N 5015 11)

2990. "Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 668 x 334.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, maggio).

(N 5015 12)

2991. “Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 675 x 365.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, maggio).

(N 5015 13)

2992. "Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti. Variante".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 675 x 378.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, giugno).
(N 5015 14)

2993. "Alzano Lombardo basilica. Nuovi contrafforti. Variante".
Matita, carta da lucido, mm. 607 x 368.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, giugno, 17).
(N 5015 15)

2994. "Alzano Lombardo Basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 601 x 383.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, giugno, 28).
(N 5015 16)

2995. "Alzano Lombardo. Basilica. Nuovi contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 348.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, novembre).
(N 5015 17)

2996. "Alzano Lombardo. Basilica. Fronte contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 671 x 234.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 5015 18)

2997. "Alzano Lombardo. Particolare nuovi contrafforti. Particolare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 503.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1935, giugno, 7).
(N 5015 19)

2998. "Alzano L. Basilica. Contrafforti".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 394.
In alto, tit.
(N 5015 20)

2999. Lettera di L. Angelini alla soprintendenza monumenti di Milano. (Copia).
Oggetto: Modifica contrafforti basilica di Alzano Lombardo.
Datata: Bergamo, 1935, giugno, 12.
1 c., dattiloscritta.

3000. Lettera della soprintendenza monumenti di Milano a L. Angelini (Copia).
Oggetto. Approvazione progetto per la modifica dei contrafforti della basilica di Alzano Lombardo.
Datata: Milano, 1935, giugno, 18.
1 c., dattiloscritta.

3001. "Alzano Lombardo basilica. Pianta generale".
China nera, carta da lucido, mm. 588 x 384.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1943, aprile).
(N 5015 21)

3002. "Basilica di Alzano Lombardo. Bergamo. Rilievo del presbiterio. Pianta".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 355 x 293.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1943, gennaio).
(N 5015 22)

3003. "Basilica di Alzano Lombardo. Bergamo. Sezione longitudinale . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 610.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1943, aprile).
(N 5015 23)

3004. "Basilica di Alzano Lombardo. Particolare modifiche organo".
Matita, carta da lucido, mm. 616 x 333.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1943, aprile).
(N 5015 24)

3005. "Basilica di Alzano Lombardo. Particolare modifiche arcate organo".
Copia eliografica disegno precedente, matita verde, mm. 608 x 307.
(N 5015 25)

3006. "Basilica di Alzano Lombardo. Bergamo. Sistemazione organo nel presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 635 x 336.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1943, gennaio).
(N 5015 26)

3007. "Basilica di Alzano Lombardo. Bergamo. Sistemazione organo nel presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 953 x 336.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(N 5015 27)

3008. "Basilica di Alzano Lombardo. Bergamo. Sistemazione organo nel presbiterio. Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 949 x 655.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1942, dicembre).
(N 5015 28)

3009. "Alzano Lombardo. Coro basilica". (Rilievo).
Matita, carta bianca, mm. 161 x 240.
In testa, tit. e data (1942, dicembre, 29).
(Non num.)

3010. "Alzano. Basilica". (Rilievo pianta coro).
Matita, carta bianca, mm. 239 x 161.
In alto, tit. e data (1942, dicembre, 29).
(Non num.)

3011. "Alzano, Basilica". (Schizzo pianta).
Matita, carta bianca, mm. 161 x 479.
In testa, tit., in basso, data (1943, gennaio, 8).
Al verso, sezione coro e particolare della volta.
(Non num.)

3012. (Alzano Lombardo. Schizzo per sistemazione del coro).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta bianca, mm. 479 x 161.
Foglio disegnato al verso.

(Non num.)

3013. (Basilica Alzano Lombardo. Vedute interne).
3 fotografie, mm. mm. 239 x 179.
Datate: 1943, gennaio.

3014. "Alzano Lombardo basilica. Modifica bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 804 x 308.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1956, febbraio).

(N 5015 29)

3015. "Alzano Lombardo basilica. Modifica bussola".
Copia eliografica del disegno precedente, matita in policromia, mm. 805 x 312.

(N 5015 30)

3016. "Chiesa basilicale di Alzano Lombardo. Nuova bussola".
Copia eliografica, mm. 683 x 538.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1941, luglio).

(N 5015 31)

3017. "Alzano Lombardo basilica. Maniglie porte d'ingresso nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 236.
In basso, tit., firma e data (1956, febbraio).

(N 5013 32)

3018. "Alzano Lombardo basilica. Studio per cancelli cappella B. V. e battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 304.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1960, maggio).

(N 5013 32) *(sic)*

3019. "Alzano basilica". (Studio particolari cancelli per cappella e presbiterio).
Matita, carta da lucido, mm. 116 x 248.
In testa, tit.

(N 5013 33)

3020. "Alzano Lombardo basilica. Cancellata battistero.
Particolari al vero parti in bronzo".
Matita, carta da lucido, mm. 179 x 325.
In testa, tit., in basso, firma e data (1960, novembre, 19).

(N 5013 34)

3021. "Alzano Lombardo. Cancellata chiusura battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 392.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1960, luglio).

(N 5013 35)

3022. (Copia di ferri battuti per chiusura cancellata battisterio).
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 142.

(N 5015 36)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3023. (Alzano Lombardo. Particolare cancellata chiusura battisterio).
Matita, carta oleata avorio, mm. 305 x 399.

(N 5015 37)

ANG. D (3024 - 3033). SCHILPARIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, NUOVE, CAPPELLE INTERNE E PORTICO ESTERNO, 1935.

3024. (Chiesa parr.le di Schilpario. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 608 x 473.
In testa, firma e data (1935, febbraio).

(N 5016 01)

3025. (Chiesa parr.le di Schilpario. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 584 x 465.

(N 5016 02)

3026. "Chiesa parrocchiale di Schilpario. Nuove cappelle interne e portico esterno" (Pianta).
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm. 385 x 462.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, gennaio).

(N 5016 03)

3027. "Schilpario. Chiesa parrocchiale. Nuova cappella". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 486.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, febbraio).

(N 5016 04)

3028. "Schilpario chiesa. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 588.
In alto, tit.; in basso, (1935).

(N 5016 05)

3029. (Chiesa parr.le Schilpario). "Rilievo fianco attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 33 x 549.
In basso, tit. e data (1935).

(NJ 5016 06)

3030. "Chiesa parr.le di Schilpario. Nuovo portico esterno". (Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 372.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, gennaio).

(N 5016 07)

3031. "Schilpario. Chiesa parrocchiale. Fianco con nuovo portico".
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 547.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1935, febbraio).

(N 5016 08)

3032. "Schilpario. Chiesa parrocchiale. Fianco con nuova cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 549.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1935, febbraio).
(N 5016 09)

3033. "Schilaprio. Chiesa parrocchiale. Nuovo portico. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 443 x 381.
In testa. tit. indicazione dio scala (1:20), in calce, firma e data (1935, febbraio).
(N 5016 10)

ANG. D (3034 - 3039). ZUCCARELLO, NEMBRO (BERGAMO) SANTUARIO, PORTICO, 1938.

3034. "Santuario dello Zuccarello (Nembro). Stato attuale". (Pianta e fianco).
Matita, carta da lucido, m. 549 x 549.
In baso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).
(N 5017 01)

3035. "Santuario dello Zuccarello. Rilievo del portico". (Pianta e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 651 x 502.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1936, luglio, 16).
(N 5017 02)

3036. "Santuario dello Zuccarello. Studio nuovo porticato". (Pianta e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 458.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50) firma e data (1936, agosto).
(N 5017 03)

3037. "Santuario dello Zuccarello. Studio nuovo portico". (Pianta e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 562 x 398.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1936, agosto).
(N 5017 04)

3038. "Santuario dello Zuccarello. Nembro. particolare nuovo porticato".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 385.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, data (1938).
(N 5017 05)

3039. Cartolina illustrata. Al recto, veduta portico del Santuario dello Zuccarello di Nembro.

ANG. D (3040 – 3041). GHISALBA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PAVIMENTO, 1945.

3040. "Ghisalba. Chiesa parrocchiale. Nuovo pavimento in marmo".
Copia eliografica, mm. 380 x 329.
In testa, tit., in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1945, luglio).
(N 5018 02)

3041. S. Previtali. (geometra), "Chiesa parrocchiale di Ghisalba. Planimetria".
Copia eliografica, mm. 659 x 518.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (Ghisalba, 1945, Marzo).
(N 5018 01)

ANG. D (3042 - 3070). COSTA IMAGNA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SISTEMAZIONE, 1055 - 56 - 57 - 58.

3042. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Nuove Cappelle laterali". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 324.
In calce, tot., indicazione di scala (1:100), firma e data (1956, gennaio).
(N 5019 01)

3043. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Rilievo stato attuale". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 429.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1956, gennaio).
(N 5019 02)

3044. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale - sistemazione interna. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 452.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1958, gennaio).
(N 5019 03)

3045. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 490 x 341.
In testa, tit., in basso, indicazione di scala (1:50), firma e data (1958, maggio, 29).
(N 5019 04)

3046. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Completamento facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 302.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1956, gennaio).
(N 5019 05)

3047. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Modifica facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 304.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, novembre).
(N 5019 06)

3048. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Rilievo stato attuale". (Fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 561.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, novembre).
(N 5019 07)

3049. "Costa Imagna, chiesa. Fianco con nuova cappella G e portichetto P".
Matita, carta da lucido, mm. 180 x 322.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, novembre).
(N 5019 08)

3050. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Sistemazione fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 414.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1955, dicembre).
(N 5019 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3051. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Sistemazione fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 381.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1955, novembre).
(N 5019 10)

3052. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Sistemazione sacristia". (Piante e fianchi).
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 277.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, novembre).
(N 5019 11)

3053. (Chiesa parr.le Costa Imagna. Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 184.
In basso, data (1955, dicembre).
(N 5019 12)

3054. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Sistemazione delle sacristie".
(Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 342.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1956, gennaio).
(N 5019 13)

3055. "Chiesa di Costa Imagna. Sezione sacristie".
Matita, carta da lucido, mm. 164 x 183.
Tit., steso parte in alto, parte in basso; in basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1958, aprile, 25).
(N 5019 14)

3056. "Costa Imagna. Fronte nuove sacristie".
Matita, carta da lucido, mm. 177 x 246.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1958, aprile, 24).
(N 5019 15)

3057. "Costa Imagna. Nuova scalinata chiesa". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 161 x 213
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1958, ottobre, 8).
(N 5019 16)

3058. "Costa Imagna. Sacristia . . . Finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 306.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1958, aprile, 3).
(N 5019 17)

3059. "Costa Imagna. Scala sacristia . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 208 x 88.
Al centro, tit.; in calce, monogramma e data (1958, aprile, 24).
(N 5019 18)

3060. "Costa Imagna. Colonne avancorpo, facciata". .
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 199.
In calce, tit., monogramma e data (1956, febbraio, 7).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 5019 19)

3061. "Costa Imagna. Sezione avancorpo facciata (arco)".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 127.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1958, 20 maggio).

(N 5019 20)

3062. "Costa Imagna chiesa. Cornice sopra la porta centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 199 x 315.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, settembre, 4).

(N 5019 21)

3063. "Costa Imagna. Interno chiesa. Particolari capitelli lesene".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 301.
In alto, tit., firma e data (1958, ottobre); in basso, indicazione di scala (1:10),

(N 5019 22)

3064. "Costa Imagna chiesa. Nuove porte laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 137.
In testa, tit., in basso, indicazioni di scala (1:10, 1:20), monogramma e data (1958, gennaio).

(N 5019 23)

3065. "Chiesa di Costa Imagna. Particolari delle risvolte angoli facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 161.
In alto, tit., in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, aprile, 23).

(N 5019 24)

3066. "Chiesa Costa Imagna. Pietre artificiali. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 197.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, aprile,24).

(N 5019 25)

3067. "Costa Imagna. Chiesa parrocchiale. Sistemazione balaustra e ambone".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 303.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, gennaio).

(N 5019 26)

3068. "Chiesa Costa Imagna. Nuova cornice cappello porta centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 308.
In basso, tit., e data (1958, settembre, 3).

(N 5019 27)

3069. (Chiesa parr.le Costa Imagna. Vedute esterne ed interne)
8 fotografie
Datate. 1957 - 58-.

3070. R. Comelli (ingegnere). Relazione statica relativa alla chiesa di Costa Imagna.
Datata: Bergamo, 1958, settembre, 2
4 cc., dattiloscritte.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5020 ROSCIANO, GROTTA DI LOURDES: ELIMINATI.

ANG. D (3071 - 3075). AMORA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, FACCIATA, 1912.

3071. "Amora chiesa. Sezione longitudinale".
Matita, carta avorio, mm. 369 x 552.
In alto, tit. e data (1912).

(N 6001 01)

3072. "Chiesa parrocchiale di Amora (Aviatico). Sezione longitudinale. Ampliamento".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 413 x 597.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, febbraio).

(N 6001 02)

3073. (Chiesa parr.le di Amora. Particolare facciata).
Copia eliografica ripassata all'acquarello in policromia, mm. 474 x 260.

(N 6001 03)

3074. "Chiesa parrocchiale di Amora comune di Aviatico (Bergamo). Nuova facciata".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 718 x 402.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, data (1912).

(N 6001 04)

3075. "Chiesa parrocchiale di Amora . . . Nuova facciata".
Riproduzione fotografica disegno precedente, mm. 499 x 301.

(N 6001 05)

ANG. D (3076 - 3081). GORLAGO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, COMPLETAMENTO FACCIATA. 1916 - 1919.

3076. "Chiesa parrocchiale di Gorlago. Progetto di completamento della facciata".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 348 x 276.
In calce, tit., firma e data (1916, luglio).

(N 6002 01)

3077. "Chiesa parrocchiale di Gorlago. Particolare nicchia sopra la porta principale".
China nera, carta da lucido nocciola, mm. 383 x 295.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1919).

(N 6002 02)

3078. "Chiesa parrocchiale di Gorlago (Bergamo). Sistemazione della nicchia sopra la porta principale".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 342 x 216.

(N 6002 03)

3079. "Gorlago. Facciata". (Chiesa parr.le).
Fotografia, mm. 240 x 180.
Datata: 1916.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3080. Relazione della R. Soprintendenza ai monumenti di Milano alla Fabbriceria (Copia).
Oggetto: approvazione esecuzione, completamento facciata della chiesa parr.le di Gorlago.
Datata: Milano, 1917, gennaio, 29.
1 c., dattiloscritta.

3081. Lettera della R. Soprintendenza ai monumenti di Milano a L. Angelini.
Oggetto: facciata chiesa parr.le di Gorlago.
Datata: Milano, 1917, gennaio, 30.
1 quartino, manoscritto.

ANG. D (3082 - 3085). CALCINATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, FACCIATA, 1920.

3082. "Calcinate chiesa. Rilievi". (Facciata).
Matita, carta avorio, mm. 439 x 364.
In alto, tit., monogramma e data (1920, agosto).
(N 6003 01)

3083. "Chiesa parrocchiale di Calcinate (Bergamo) . . . (Facciata).
Matita, china nera, c arta oleata nocciola, mm. 518 x 368.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1920, settembre).
(N 6003 02)

3084. Lettera della R. Soprintendenza ai monumenti di Milano a L. Angelini.
Oggetto: approvazione progetto restauro facciata della chiesa parr.le di Calcinate.
Datata: Milano, 1920, ottobre, 18.
1 c., dattiloscritta.

3085. Documentazione sull'acquisto del materiale lapideo per il restauro della facciata chiesa parr.le di Calcinate.
3 cc., datate, manoscritte.

ANG. D (3086 - 3093). VILLA D'ALME' (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, MODIFICHE FACCIATA E PORTICO, 1925.

3086. "Rilievo chiesa parrocchiale di Villa d'Almè. Facciata attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 525 x 397.
An alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925).
(N 6004 01)

3087. "Parrocchiale di Villa d'Almè. Studio nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 497 x 394.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, luglio).
(N 6004 02)

3088. "Parrocchiale Villa d'Almè. Progetto nuovo portale"..
Matita, carta da lucido, mm. 1171 x 532.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, luglio).
(N 6004 03)

3089. "Parrocchiale Villa d'Almè. Progetto nuovo portale. Particolare pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 678 x 461.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, dicembre).
(N 6004 04)

3090. "Parrocchiale Villa d'Almè. Progetto nuovo portale. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 730 x 409.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, ottobre).
(N 6004 05)

3091. "Parrocchiale di Villa d'Almè. Progetto nuovo portale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 741 x 404.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, ottobre).
(N 6004 06)

3092. "Parrocchiale di Villa d'Almè. Particolare nicchia. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 458 x 285.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, settembre).
(N 6004 07)

3093. "Villa d'Almè. Chiesa. Vaso estremi facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 268.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, ottobre).
(N 6004 08)

ANG. D (3094 - 3105). NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, NUOVA FACCIATA, 1931 - 32.

3094. (Chiesa parr.le Nese. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 270.
(N 6005 01)

3095. (Chiesa parr.le Nese. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 260.
(N 6005 02)

3096. "Chiesa di Nese. Nuova facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 290.
In testa, tit.
(N 6005 03)

3097. "Chiesa parrocchiale di Nese. Studio facciata"
China nera, carta oleata nocciola, mm. 348 x 321..
In calce, tit., indicazione di scala (1:100); firma e data (1922, febbraio).
(N 6005 04)

3098. "Chiesa parrocchiale di Nese. Studio facciata"

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta oleata nocciola, mm. 344 x 292.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, febbraio)
(N 6005 05)

3099. "Chiesa di Nese. Nuova facciata".
Matita, carta avorio, mm. 416 x 345.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1931).
(N 6005 06)

3100. "Chiesa parrocchiale di Nese. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 384 X 272.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, aprile)
(N 6005 07)

3101. "Chiesa parrocchiale di Nese. Portale nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 463.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1932, settembre)
(N 6005 08)

3102 "Chiesa parrocchiale di Nese. Sezione portale nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 882 x 220.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, settembre)
(N 6005 09)

3103. "Chiesa di Nese. Portale nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 906 x 449.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, aprile)
(N 6005 10)

3104. "Chiesa parrocchiale di Nese. Portale nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 866 x 436.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, settembre)
(N 6005 11)

3105. (Chiesa parr.le di Nese. Portale).
Matita, carta da lucido, mm. 562 x 410.
(N 6005 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3106. CIVIDATE AL PIANO (BERGAMO), SISTEMAZIONE E FIANCHI, CHIESA PARROCCHIALE, 1924.

3106. "Cividate al Piano. Chiesa parrocchiale. Sistemazione fianchi - facciata".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 547 x 559.
In testa, tit., indicazione di scla (1:50), firma e data (1924, marzo).
(N 6006 01)

ANG. D (3107 - 3110). S. PELLEGRINO (BERGAMO), CHIESA DI S. NICOLA, SISTEMAZIONE FIANCHI E FACCIATA, 1924.

3107. "S. Pellegrino. Nuova facciata per la chiesa di S. Nicola".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 712.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1930, settembre).
(N 6006 02) *(sic)*

3108. "S. Pellegrino. Nuova facciata per la chiesa di S. Nicola".
Matita, carta da lucido, mm. 910 x 563.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, settembre).
(N 6006 03)

3109. (S. Pellegrino. Particolare facciata chiesa S. Nicola).
Matita, carta da lucido, mm. 611 x 410.
(N 6006 04)

3110. "S. Pellegrino. Chiesa S. Nicola". (Facciata).
Fotografia, mm. 139 x 8,8.
Datata: 1930.

ANG. D (3111 - 3112). S. PELLEGRINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, FACCIATA, 1940.

3111. "Chiesa parrocchiale di S. Pellegrino. Modifica alla facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 699 x 506.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), in calce, firma e data (Bergamo, 1940, agosto).
(N 6006 05)

3112. "S. Pellegrino Terme. Facciata chiesa".
Fotografia, mm. 236 x 171.

ANG. D 3113. VILMINORE DI SCALVE (BERGAMO), CHIESA S. ANDREA, RESTAURO FIANCHI E FACCIATA, 1931.

3113. "Vilminore di Scalve. Chiesa di S. Andrea. Restauro facciata e fianchi".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 703.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, maggio).
(N 6006 06)

ANG. D (3114 - 3116). MAPELLO (BERGAMO), CHIESA S. FRANCESCO E S. GIROLAMO, SISTEMAZIONE FACCIATA, 1931.

3114. "Mapello. Sistemazione facciata Chiesa S. Gerolamo e S. Francesco".
Matita, carta da lucido, mm. 596 x 435.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); firma e data (1930, dicembre).
(N 6006 07)

3115. "Mapello. Sistemazione facciata Chiesa S. Gerolamo e S. Francesco. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 683 x 368.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, maggio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(N 6006 08)

3116. "Mapello. Sistemazione facciata Chiesa S. Gerolamo e S. Francesco. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 468 x 298.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, maggio).
(N 6006 09)

ANG. D (3117 - 3132). GAZZANIGA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, FACCIATA, 1953 - 54 - 55.

3117. "Chiesa parrocchiale di Gazzaniga. Nuova facciata".
Copia eliografica, mm. 444 x 328.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala metrica (1:100), firma e data (1954, aprile).
(N 6006 10)

3118. "Gazzaniga. Chiesa parr. Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 296.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, luglio, 20).
(N 6006 11)

3119. "Gazzaniga. Chiesa parrocchiale. Variante facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 143.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, maggio, 22).
(N 6006 12)

3120. "Gazzaniga. Chiesa parrocchiale. Nuovi tipi di facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 159.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1953, luglio).
(N 6006 13)

3121. "Gazzaniga. Facciata chiesa parrocchiale. Marciapiede . . ." (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 115 x 300.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1955, marzo).
(N 6006 14)

3122. "Gazzaniga. Chiesa parr. Nuova gradinata accesso".
Matita, carta da lucido, mm. 245 x 517.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, settembre, 15).
(N 6006 15)

3123. "Gazzaniga. Chiesa parrocchiale. Nuova facciata".
Copia eliografica ripassata a matita in policromia, mm. 329 x 261.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1954, settembre, 10 - 11)
(N 6006 16)

3124. "Gazzaniga. Chiesa parrocchiale. Particolare nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 680 x 527.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, aprile).
(N 6006 17)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3125. "Gazzaniga. Facciata chiesa. Pinnacoli laterali . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 137.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, settembre, 28).
(N 6006 18)

3126. "Gazzaniga. Facciata chiesa. Pinnacoli terminali.".
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 292.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, settembre).
(N 6006 19)

3127. "Gazzaniga. Chiesa parr. Nuova facciata. Incisione parole architrave sotto finestrone".
Matita, carta da lucido, mm. 88 x 325.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, ottobre).
(N 6006 20)

3128. "Gazzaniga chiesa. Nuova facciata. Serraglia arco centrale ".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 107.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, agosto).
(N 6006 21)

3129. "Gazzaniga. Croci terminali in ferro.".
Matita, carta da lucido, mm. 167 x 181.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, ottobre).
(N 6006 22)

3130. "Gazzaniga chiesa. Nuova facciata. croci . . . sulle piramidi laterali ".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 198.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1954, ottobre).
(N 6006 23)

3131. "Gazzaniga chiesa. Nuova facciata. Particolare croce terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 197.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1954, ottobre).
(N 6006 24)

3132. (Chiesa parr.le di Gazzaniga; vedute facciata esterna e particolari).
7 fotografie. Datate: 1953 - 54.

ANG. D 3134. RONCALLO, PONTIDA (Bergamo), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE CHIESA, 1910.

3134. "Schizzo per altare in marmo e bronzo. Chiesa di Roncallo presso Pontida". (Pianta e prospetto).
Matita, china nera e acquerello, carta avorio, mm. 487 x 475.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1910).
(O 1001 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3135. CAPRINO BERGAMASCO (BERGAMO), CAPPELLA FUNERARIA, ALTARE, 1913.

3135. "Studio per altare nella cappella funeraria del cimitero di Caprino Bergamasco". (Prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 458 x 272.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1913, agosto).

(O 1001 02)

ANG. D 3136. VALLEVE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE MAGGIORE, 1913.

3136. "Chiesa parrocchiale di Valleve (Bergamo). Completamento dell'altare maggiore". (Prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 499 x 365.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, ottobre).

(O 1001 03)

ANG. D 3137. MARTINENGO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TABERNACOLO, 1914.

3137. "Chiesa parrocchiale di Martinengo. Nuovo tabernacolo per l'altare maggiore". (Prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 479 x 364.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, agosto).

(O 1001 04)

ANG, D 3138. VALMORA, PONTIDA (BERGAMO), CHIESA, ALTARE, 1924.

3138. "Chiesa di Valmora (Pontida). Progetto di completamento altare". (Pianta, prospetto e sezione).
China nera, carta oleata, mm. 404 x 314.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), e data (1924).

(O 1001 05)

ANG. D 3139. BERGAMO, CHIESA S. BENEDETTO, ALTARE, 1925.

3139. "Chiesa di S. Benedetto. Studio completamento altare". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 489 x 303.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, maggio).

(O 1001 06)

ANG. D 3140. TELGATE (BERGAMO) CAPPELLETTA ASILO INFANTILE, ALTARE, 1927.

3140. "Telgate - asilo infantile - Altare per cappelletta". (Pianta e prospetto).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 619 x 381.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, ottobre).

(O 1001 07)

ANG. D 3141. SELVINO (BERGAMO), CHIESINA S. ROCCO, ALTARE, 1930.

3141. "Chiesina di S. Rocco (Selvino). Altare". (Pianta e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 481 x 352.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, settembre).

(O 1001 08)

ANG. D (3142 – 3143). GAVERINA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1912.

3142. (Prospetto altare chiesa di Gaverina).
Copia eliografica, mm. 351 x 414.
In basso, tit. e data 1912.

(O 1001 09)

3143. (Prospetto altare chiesa di Gaverina).
Copia eliografica, mm. 357 x 423
In basso, tit.

(O 1001 10)

ANG. D (3144 – 3147). S. GALLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE E POLITTICO, 1021 - 1925.

3144. "Triduo. Chiesa parrocchiale di S. Gallo".
Matita, carta avorio, mm. 298 x 167.
In alto, tit.; in basso, data (1942, marzo).

(non num.)

3145. "Studio per la cornice del polittico nella chiesa parrocchiale di S. Gallo".
Copia eliografica, mm. 623 x 416.
In calce, tit., firma e data (1921, settembre).

(O 1001 11)

3146. "Chiesa parrocchiale di S. Gallo. Altare laterale in marmo". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 325.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, gennaio).

(O 1001 12)

3147. "Chiesa parrocchiale di S. Gallo. Altare laterale in marmo". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 632 x 289.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, gennaio).

(O 1001 13)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3148 - 3150). SEDRINA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE CAPPELLA LATERALE, 1929.

3148. "Chiesa parr. di Sedrina. Studio di completamento altare cappella laterale". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 315.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, settembre).

(O 1001 14)

3149. "Chiesa parr. di Sedrina. Studio di completamento altare cappella laterale". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 457 x 290.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, dicembre).

(O 1001 15)

3150. "Chiesa parr. di Sedrina. Completamento altare cappella laterale". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 683 x 528.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, febbraio).

(O 1001 16)

ANG. D (3151 - 3155). LOCATELLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1931.

3151. "Chiesa parrocchiale di Locatello. Nuovo altare . . ." (Pianta, Sezione e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 5056 x 609.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1931).

(O 1001 17)

3152. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare". (Prospetti e fianchi).
Matita, carta da lucido, mm. 256 x 536.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, ottobre).

(O 1001 18)

3153. "Locatello". (Prospetto altare chiesa parr.le)
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 236.
In basso, tit. e data (1931).

(O 1001 19)

3154. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Altare laterale interno". (Pianta, sezione e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 397.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, ottobre).

(O 1001 20)

3155. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Altare laterale interno". (Pianta, sezione e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 518 x 404.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, ottobre).

(O 1001 21)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3156 - 3164). LALLIO (BERGAMO), CHIESA S. BERNARDINO, ALTARE, 1935 - 1944

3156. "Lallio (Bergamo). Chiesetta di S. Bernardino. Nuovo altare laterale". (Piante e prospetti).
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 644.
In testa, indicatore di scala (1:20), firma e data (1935, marzo).
(O 1001 22)

3157. "Chiesa di S. Bernardino. Lallio. Rilievi presbiterio". (Pianta e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 208 x 302.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1943, agosto).
(O 1001 23)

3158. "Lallio. Chiesa di S. Bernardino. Nuovo altare in legno". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 268.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1943, ottobre).
(O 1001 24)

3159. "Lallio. Chiesa di S. Bernardino. Nuovo altare in legno". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 198.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1943, novembre).
(O 1001 25)

3160. "Chiesa di S. Bernardino in Lallio. Nuovo altare in legno". (Fianco e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 271.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1943, dicembre).
(O 1001 25)

3161. "S. Bernardino. Lallio. Nuovo altare ". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 330.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, gennaio).
(O 1001 26)

3162. "Lallio (Bergamo). Antica chiesa di S. Bernardino. Nuovo altare". (Pianta, prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 402.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, luglio).
(O 1001 27)

3163. (Chiesa parrocchiale S. Bernardino in Lallio. Fregio a candelabro).
Carta disegnata e forata per lo spolvero, (tracce d'uso), mm. 422 x 120.
(O 1001 28)

3164. "Lallio. S. Bernardino. Nuovo altare. Particolari al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 530.
In margine, tit., monogramma e data (1944, gennaio).
(O 1001 29)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3165 - 3167). ERVE (BERGAMO), CHIESETTA MADONNA DI LOURDES, ALTARE, 1937.

3165. "Erve". (Chiesetta Madonna di Lourdes. Pianta e prospetto altare).
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 320.
In basso, tit. e data (1937).

(O 1001 30)

3166. "Erve. Chiesetta Madonna di Lourdes. Nuovo altare in marmo". (Prospetti).
Matita, carta da lucido, mm. 248 x 441.
In testa, tit. indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1927, febbraio).

(O 1001 31)

3167. "Erve". (Chiesetta Madonna di Lourdes. Pianta e prospetto altare).
Matita, carta da lucido, mm. 522 x 296.
In alto, tit. e data (1937).

(O 1001 32)

ANG. D (3168 - 3178). CENATE SOPRA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARI LATERALI, 1941 - 1942.

3168. "Chiesa di Cenate Sopra. Bergamo. Completamento altare . . .".(Pianta, prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 532 x 429.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, marzo).

(O 1001 33)

3169. "Chiesa di Cenate Sopra. Bergamo. Completamento altare . . . ".
(Pianta, sezione e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 498 x 378.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, marzo).

(O 1001 34)

3170. "Chiesa di Cenate Sopra. Bergamo. Particolare pallio altare laterale". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 419.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1941, marzo).

(O 1001 35)

3171. "Cenate Sopra. Altare maggiore. Retro tribuna".
Matita, carta da lucido, mm. 192 x 163.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, febbraio).

(O 1001 36)

3172. (Chiesa di Cenate Sopra. Particolare pallio altare laterale. Pianta, fianco e prospetto).
China nera, carta da lucido, mm. 274 x 377.
In calce, indicazione di scala (1:20).

(O 1001 37)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3173. "Chiesa di Cenate Sopra. Bergamo. Modifica pallio e nuova mensa altare magg." (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 532.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 1001 38)

3174. (Chiesa di Cenate Sopra. Studio altare. Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 272.

(O 1001 39)

3175. (Chiesa Cenate Sopra. Studio altare. Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 452.

(O 1001 40)

3176. (Chiesa Cenate Sopra. Studio per altare. Pianta e prospetto).
China nera, carta avorio, mm. 800 x 338.
In margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, aprile)

(O 1001 41)

3177. (Chiesa Cenate Sopra. Studio di nicchia. Pianta, fianco e prospetto).
China nera, carta avorio, mm. 810 x 465.
In margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, aprile)

(O 1001 42)

3178. (Chiesa Cenate Sopra. Particolari altari chiesa).
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 272.
3 fotografie, datate (1941, dicembre).

ANG. D (3179 - 3189). VIGOLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1941 - 1943.

3179. "Vigolo. Altare. Completamento gradini".
Matita, carta da lucido, mm. 137 x 235.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1941, dicembre).

(O 1001 43)

3180. "Vigolo. Altar maggiore. Nuovo tabernacolo". (Pianta, fianco e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 173 x 161
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, febbraio).

(O 1001 44)

3181. "Vigolo. Altare. Fianco mensa".
Matita, carta da lucido, mm. 167 x 260.
In calce, tit., in margine, monogramma e data (1942, gennaio).

(O 1001 45)

3182. "Vigolo. Altar maggiore. Nuovo tabernacolo". (Prospetti).
Matita, carta da lucido, mm. 145 x 193.
In calce, tit., monogramma e data. (1942, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 1001 46)

3183. "Altare Vigolo. Nuova tribuna". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 115 x 272.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10). (1941, dicembre).

(O 1001 47)

3184. (Altare Vigolo. Nuova tribuna. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 118.
In basso, monogramma e data (1942, ottobre).

(O 1001 48)

3185. (Altare Vigolo. Nuova tribuna. Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 436 x 132.
In margine, data (1942, maggio).

(O 1001 49)

3186. "Altare Vigolo. Nuova tribuna". (Fianco e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 290.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, giugno).

(O 1001 50)

3187. "Vigolo. Altar maggiore. Completamento tribuna al piede". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 184.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, marzo).

(O 1001 51)

3188. "Vigolo altare. Portina tabernacolo al vero".
Matita, carta avorio, mm. 574 x 325.
In testa, tit.; in basso, monogramma e data (1942, giugno).

(O 1001 52)

3189. (Vigolo. Veduta di particolari dell'altare e del tabernacolo).
3 fotografie, datate (1941).

ANG. D (3190 - 3191). BERGAMO, CHIESA DI S. CROCE, ALTARE MAGGIORE.

3190. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Altare maggiore". (Fianco e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 473.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 1001 53)

3191. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Altare maggiore in legno". (Pianta, fianco e prospetto).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 410 x 390.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 1001 54)

ANG. D (3192 - 3197). VIGOLO (BERGAMO), SANTUARIO, ALTARE, 1944.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3192. "Santuario di Vigolo. Nuovo altare laterale" (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 256 x 232.
In testa, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1944, gennaio).
(O 1001 55)

3193. "Vigolo. Santuario. Nuovo altare " (Fianco e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 158 x 277.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1944, marzo).
(O 1001 56)

3194. "Vigolo. Santuario. Nuovo altare in marmo" (Pianta, fianco e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 528 x 251.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, marzo).
(O 1001 57)

3195. "Santuario di Vigolo. Nuovo altare in marmo" (Fianco e facciata).
Matita, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, aprile).
(O 1001 58)

3196. "Vigolo. Altare Santuario. Cartelletta in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 238.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1945, marzo).
(O 1001 59)

3197. "Santuario di Vigolo. Coronamento altare S. Giovanni Bosco" (Fianco e prospetto).
Matita, carta avorio, mm. 303 x 441.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1945, giugno).
(O 1001 60)

ANG. D (3198 - 3200). BOLTIERE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1935.

3198. "Boltiere. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare maggiore e sistemazione tribuna". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 609 x 597.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1936, aprile).
(O 1001 61)

3199. (Chiesa parr.le Boltiere. Vedute esterno ed interno).
2 cartoline postali e 1 fotografia, datata: 1935.

3200. Lettera della R. Sovrintendenza all'arte di Milano a R. Angelini.
Oggetto: Restauro della tribuna dell'altar maggiore della chiesa parr.le di Boltiere
Datata: Milano, 1935, novembre 18:
1 c., dattiloscritta.

ANG. D (3201 - 3205). NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE E POLITTICO, 1945.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3201. "Nossa. Chiesa parrocchiale. Completamento polittico". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 303.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1944, febbraio).
(O 1001 63)

3202. (Chiesa Nossa. Pianta, fianco e sezione altare).
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 124.
In basso, monogramma e data (1944, gennaio).
(O 1001 64)

3203. "Nossa altare. Prospetto posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 151.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 1001 65)

3204. (Chiesa Nossa. Altare Maggiore. Piante, sezione e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 246.
In alto, indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1943, dicembre).
(O 1001 66)

3205. "Nossa altare . . ." (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 112.
In alto, tit. monogramma e data (1944, febbraio).
(O 1001 67)

ANG. D (3206 - 3210). ZUCCARELLO, NEMBRO (BERGAMO), SANTUARIO, ALTARE, 1955.

3206. "Chiesa Zuccarello (Nembro)". (Pianta e sezione arco).
Matita, penna blu e matita rossa, carta avorio, mm. 267 x 203.
In margine, tit., monogramma e data (1955, maggio, 6. Foglio disegnato al verso.
(Non num.)

3207. "Santuario dello Zuccarello in Nembro. Nuovo altare cappelletta". (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 335.
In basso, indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, maggio).
(O 1001 68)

3208. "Santuario dello Zuccarello (Nembro). Nuovo altare cappella laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 255.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, maggio, 30).
(O 1001 69)

3209. "Altare Zuccarello. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm.. 493 x 331.
In basso, tit., firma e data (1955, maggio).
(O 1001 70)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3210. (Santuario dello Zuccarello. Vedute interno).
2 cartoline postali, mm. 139 x 88.

ANG. D (3211 - 3215). BERGAMO, CATTEDRALE, TABERNACOLO ALTARE SS.MO, 1957.

3211. "Bergamo duomo. Altare ss.mo. Tabernacolo". (Rilievo prospetto).
Matita, carta bianca, mm. 298 x 211.
In alto, tit., monogramma e data (1957, gennaio, 18).
(O 1001 71)

3212. (Bergamo. Cattedrale. Altare del ss.mo". Pianta).
Matita, carta da ludico, mm. 319 x 197.
In basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1957, gennaio).
(O 1001 72)

3213. "Bergamo. Cattedrale. Altare del ss.mo". (Rilievo prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 234.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:5), firma e data (1957, gennaio).
(O 1001 73)

3214. (Bergamo. Cattedrale. Altare del ss.mo. Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 185 x 311.
(O 1001 74)

3215. (Bergamo. Cattedrale. Altare del ss.mo. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 146 x 252.
(O 1001 75)

ANG. D (3216 - 3220). COMONTE (BERGAMO), CHIESA, ALTARE, 1958.

3216. "Comonte. Nuovo altare in marmo".
Matita, carta bianca, mm. 299 x 212.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), 3 data (1958, settembre, 21 - 23).
(O 1001 77)

3217. "Chiesa di Comonte (Seriate). Nuovo altare in marmo". (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 256.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, settembre).
(O 1001 79)

3218. "Chiesa di Comonte. Nuovo altare in marmo". (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 669 x 258.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, novembre).
(O 1001 80)

3219. (Chiesa di Comonte. Nuovo altera. Particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 320.
(O 1001 82)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3220. (Chiesa di Comonte. Nuovo altare).
Fotografia, mm. 236 x 183.

ANG. D (3221 - 3222). SELVA DI ZANDOBBIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1955.

3221. "Chiesa di Selva di Zandobbio. Nuovo altare in marmo". (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 332.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955. maggio).
(O 1001 78)

3222. "Chiesa di Selva di Zandobbio. Nuovo altare ". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 294.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955. maggio, 30).
(O 1001 81)

ANG. D (3223 - 3225). GHISALBA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TABERNACOLO, 1958.

3223. (Chiesa Ghisalba. Rilievo altare maggiore e schizzo per tabernacolo).
Matita, carta bianca, mm. 228 x 289.
In alto, monogramma e data (1958, gennaio, 28).
(non num.)

3224. "Chiesa arcipresbiteriale di Ghisalba. Disegno di nuovo tabernacolo". (Pianta e facciata)
Mattia, carta da lucido, mm. 430 x 304.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, febbraio)
(O 1001 83)

3225. "Ghisalba chiesa . . . Nuovo tabernacolo altar maggiore". (Pianta, sezione e facciata).
Matita, carta da lucido, mm 239 x 188.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, febbraio).
(O 1001 84)

ANG. D (3226 - 3228). CAMERATA DI CORNELLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1961.

3226. "Chiesa di Camerata - Cornello. Nuovo altare maggiore". (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 241 x 737.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 1001 85)

3227. "Camerata Cornello. Nuovo altare". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 116.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), in margine, firma e data (1963, febbraio, 6).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 1001 86)

3228. "Camerata Cornello. Pavimento presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 240.
In basso, tit., firma e data (1963, marzo).

(O 1001 87)

ANG. D (3229 - 3232). BERGAMO, CHIESA S. CATERINA, ALTARE 1962 - 1963.

3229. "Bergamo. B.go S. Caterina. Nuovo altare in marmo". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 348.
In margine, tit.; in calce, firma e data (1962, novembre, 21).

(O 1001 89)

3230. "Altare di B.go S. Caterina". (Pianta e facciata).
Copia eliografica e matita, mm. 508 x 347.
In testa, tit. e data (1962, ottobre).

(O 1001 90)

3231. "Bergamo. B.go S. Caterina. Nuovo altare in marmo". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 348.
Copia eliografica del disegno 3229, ripassato a matita rossa, mm. 435 x 342.

(O 1001 91)

3232. "Altare B.go S. Caterina. Inferriata del pallio".
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 640.
In basso, tit., firma e data (1963, maggio 8).

(O 1001 92)

ANG. D 3233. PREDORE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1918.

3233. "Progetto per altare laterale nella chiesa parrocchiale di Predore". (Facciata).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 518 x 297.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1918).

(O 1001 93)

ANG. D 3234. PIAZZATORRE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRIDUO, 1915.

3234. "Chiesa parrocchiale di Piazzatorre. Studio di apparato per triduo".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 668 x 439.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, agosto).

(O 1001 94)

ANG. D 3235. S. GALLO /BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CRONICA POLITTICO, 1921.

3235. "Studio per la cornice del polittico nella chiesa parr.le di S. Gallo".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, china nera, carta oleata avorio, mm. 640 x 431.
In calce, tit., firma e data (1921, settembre).

(O 1001 95)

ANG. D 3236. REFFE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRIDUO IN LEGNO.
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 770 x 685.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(O 1001 96)

ANG. D (3237 - 3240). SOLTO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE TRIBUNA, 1937.

3237. "Solto chiesa parrocchiale. Altare maggiore. Studio tribuna". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 412 x 214.
In testa, tit. e data (1937).

(O 1001 97)

3238. (Chiesa parr.le Solto. Studio tribuna. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 412 x 272.
In alto, data (1937).

(O 1001 98)

3239. (Chiesa parr.le Solto. Studio tribuna. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 408 x 260.

(O 1001 99)

3240. "Solto. Chiesa parr.le. Nuova tribuna per l'altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 518 x 348.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1937, maggio),

(O 1001 100)

ANG. D (3241 - 3242). CUSIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCCHIALE, ALTARE, 1922 - 25.

3241. "Cusio . . . Restauro altare". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm467 x 301.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, settembre).

(O 1001 101)

3242. "Cusio . . . Restauro altare secentesco". (Facciata).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 443 x 284.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1922, settembre).

(O 1001 102)

ANG. D (3243 - 3245). ALME' (BERGAMO). CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1934.

3243. "Almè con Villa. Chiesa parrocchiale. Studio altare maggiore". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 497 x 380.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1934, novembre).
(O 1001 103)

3244. "Almè con Villa. Chiesa parr.le. Studio altare maggiore". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 487 x 385.
In basso, tit., monogramma e data (1934, novembre).
(O 1001 104)

3245. "Almè con Villa. Chiesa parr.le. Studio altare maggiore". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x411.
In basso, tit., monogramma e data (1934, novembre).
(O 1001 105)

ANG. D (3246 - 3247). BERBENNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TABERNACOLO, 1944.

3246. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Tabernacolo nuovo altare S. Luigi". (Facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 433.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 1001 107)

3247. "Berbenno. Chiesa parrocchiale. Altare della Madonna. Nuovo tabernacolo altare S. Luigi". (Facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 432.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 1001 108)

ANG. D 3248. SANTA BRIGIDA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1924.

3248. "Santa Brigida. Completamento altare maggiore in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 519.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), in calce, firma; in margine, data (1924).
(O 1001 109)

ANG. D 3249. PIARIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1924.

3249. "Chiesa parrocchiale di Piario (Bergamo). Studio di completamento dell'altare maggiore!
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 663 x 457.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1915, agosto).
(O 1001 110)

ANG. D 3250. LOCALITA' IGNOTA. ALTARE, 1947.

3250. (Rilievo (?) di altare rococò).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta crema, mm. 110 x 810.
Il verso, particolare di navata e data (1947).

(O 1001 111)

ANG. D 3251. BERGAMO, CHIESA DI S. CROCE, ALTARE, 1923.

3251. "Chiesa di S. Croce Bergamo. Altare maggiore in legno". (Pianta, facciata e fianco).
Matita, carta avorio, mm. 306 x 375.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, agosto).

(O 1001 112)

ANG. D (3252 - 3253). S. GALLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1921.

3252. "Studio per la cornice del polittico della chiesa parrocchiale di S. Gallo".
Matita, carta avorio, mm. 660 x 479.
In testa, tit., in marginje, firma e data (1921, maggio).

(O 1001 113)

3253. "S. Gallo chiesa parr.le". (Studio di apparato festivo per altare).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 662 x 478.
In testa, tit.

(O 1001 114)

ANG. D (3254 - 3255). BERGAMO, CHIESA S. CATGERINA, ALTARE, 1963.

3254. "B. S. Caterina. Altare di sinistra. Tabernacolo".
Matita, carta da lucido, mm. 761 x 305.
In basso, tit., monogramma e data (1963, gennaio, 29).

(O 1001 115)

3255. "B. S. Caterina. Altare di sinistra. Centro pallio per collocamento reliq uie".
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 764.
In alto, tit., monogramma e data (1963, gennaio, 28).

(O 1001 116)

ANG. D (3256 - 3260). PREDORE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1913 - 1928.

3256. "Parroc.le di Predore. Altare maggiore".
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 501 x 266.
In calce, tit. e data (1913).

(O 1002 01)

3257. "Altare di S. Fausto. Predore. Prospetto e pianta".
Matita, carta avorio, mm. 770 x 375.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, gennaio)

(O 1002 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3258. "Altare di S. Fausto. Predore".
Matita, carta avorio, mm. 576 x 332.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1928, marzo).
(O 1002 03)

3259. "Altare di S. Fausto. Predore. Sezione".
Matita, carta avorio, mm. 579 x 318.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1928, gennaio).
(O 1002 04)

3260. "Altare di S. Fausto. Predore. Sezione".
Matita, carta da lucido, , mm. 569 x 297.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 1002 05)

ANG. D (3261 - 3266). BERGAMO, SEMINARIO, ALTARE, 1917.

3261. "Altare seminario". (Facciata e particolari sagome al vero).
Matita, carta avorio, mm. 417 x 308.
In margine, tit., monogramma e data (1916, settembre, 27).
Foglio disegnato al verso.
(O 1003 01)

3262. "Seminario Bergamo. Schizzo per completamento altare".
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 316.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1916, dicembre).
(O 1003 02)

3263. (Seminario Bergamo. Fianco e particolare).
Matita, carta avorio, mm. 630 x441).
(O 1003 03)

3264. "Altare Seminario". (Particolare).
Matita, carta avorio, mm. 264 x 412.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1917),
(O 1003 04)

3265. "Chiesa Seminario Bergamo. Studio per completamento altare". (facciata).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 845 x 486.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1917),
(O 1003 05)

3266. (Chiesa Seminario Bergamo. Studio per completamento altare. Facciata).
Copia eliografica, ripassata in parte ad acquerello in policromia, mm. 812 x 472.
In calce, firma.
(O 1003 06)

ANG, D (3267 - 3273). CHIUDUNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRIBUNA ALTARE, 1922 - 1928.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3267. "Chiuduno. Altare maggiore". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 294.
In alto, tit.; in margine, indicazione di scala (1:20).

(O 1004 01)

3268. (Chiesa parr.le Chiuduno. Schizzo altare maggiore).
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 352.
In margine, indicazione di scala (1:20).

(O 1004 02)

3269. "Chiesa parr.le di Chiuduno. Tribuna per l'altare maggiore". (Pianta, fianco e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 672 x 553.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, agosto).

(O 1004 03)

3270. "Chiuduno. Chiesa. Tribuna altare". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 474 x 303.
In testa, tit., indicazione di scala 1:10; in calce, firma e data (1927, settembre).

(O 1004 04)

3271. "Chiesa parrocchiale di Chiuduno. Tabernacolo".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 383 x 260.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, marzo).

(O 1004 05)

3272. "Chiesa parrocchiale di Chiuduno. Tabernacolo".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 393 x 263.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, gennaio).

(O 1004 06)

3273. "Chiesa parrocchiale di Chiuduno. Tabernacolo".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 424 x 286.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1929, dicembre).

(O 1004 07)

ANG. D (3274 - 3281). ALMENNO S. BARTOLOMEO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1924.

3274. "Almenno S. Bartolomeo. Chiesa parrocchiale. Altare maggiore. Facciata".
Matita, china nera e acquerello in policromia, mm. 627 x 408.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, data (1924).

(O 1005 01)

3275. (Chiesa Amnenno S. Bartolomeo. Pianta e facciata altare).
China nera, carta oleata crema, mm. 545 x 577.

(O 1005 02)

3276. "Almenno S. Bartolomeo. Nuovo altare maggiore. Fianco".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 476 x 444.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, aprile).
(O 1005 03)

3277. (Chiesa Almenno S. Bartolomeo. Nuovo altare maggiore. Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 622 x 358.
In margine, indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, luglio).
(O 1005 04)

3278. "Almenno S. Bartolomeo. Nuovo altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 492 x 410.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, aprile).
(O 1005 05)

3279. "Almenno S. Bartolomeo. Fianco nuovo altare".
Matita, carta da lucido, mm. 724 x 418.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 1005 06)

3280. "Almenno S. Bartolomeo. Pianta . . . nuovo altare".
Matita, carta da lucido, mm. 511 x 461.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 1005 07)

3281. "Almenno S. Bartolomeo. Pianta . . . nuovo altare".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 447.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 1005 08)

ANG. D (3282 - 3287). PRESEZZO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRIBUNA, 1928.

3282. "Chiesa di Presezzo. Nuova tribuna altare. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 414.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, aprile).
(O 1006 01)

3283. "Chiesa di Presezzo. Nuova tribuna altare. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 353.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, febbraio).
(O 1006 02)

3284. "Chiesa di Presezzo. Nuova tribuna altare. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 384.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1928, febbraio).
(O 1006 03)

3285. "Chiesa di Presezzo. Nuova tribuna altare". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 364.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 1006 04)

3286. "Chiesa di Presezzo. Nuova tribuna altare". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 404 x 389.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, aprile).
(O 1006 05)

3287. "Presezzo. Raggiera tribuna". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 225.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1928, luglio).
(O 1006 06)

ANG. D (3288 - 3291). VILLA D'ALME' (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1933.

3288. "Almè con Villa. Bergamo. Chiesa parrocchiale. Pianta altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 493 x 727.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data. (1953, febbraio).
(O 1007 01)

3289. "Progetto per un altare nella chiesa parrocchiale di Villa d'Almè". (Prospetto).
Matita, china nera, carta da lucido nocciola, mm. 470 x 411.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 1007 02)

3290. "Almè con Villa. Bergamo. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare maggiore" (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 715 x 555.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10),kl monogramma e data (1935, maggio).
(O 1007 03)

3291. "Villa d'Almè. Nuovo altare maggiore. Portina tabernacolo. Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 655 x 420.
In calce, tit., firma e data (1935, agosto).
(O 1007 04)

ANG. D (3292 - 3298). MOLOGNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRIBUNA, 1940.

3292 "Chiesa arciprsb. di Molognho. Scalewtta legno dietro altar maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 460.
In calce, tit., indicazione di scala (1.20), monogramma e data (1940, novembre).
(O 1008 01)

3293. "Chiesa parrocchiale di Mologno. Particolari nuova tribuna altare maggiore".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 504 x 615.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1940, settembre).
(O 1008 02)

3294. "Chiesa parr.e di Mologno. Nuova tribuna altare maggiore". (Pianta, fronte e fianco).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta da lucido, mm. 226 x 365.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (Bergamo, 1940, settembre).
(O 1008 03)

3295. "Chiesa parr. di Mologno. Nuova tribuna altare maggiore". (Pianta, fronte e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 503.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1940, settembre).
(O 1008 04)

3296. "Chiesa parrocchiale di Mologno. Rilievo altare maggiore". (Pianta, prospetto e fianco).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 480 x 532.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, monogramma e data (1940, agosto).
(O 1008 05)

3297. (Chiesa parr.le di Mologno. Pianta).
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 520 x 645.
In basso, data (1940).
(O 1008 06)

3298. (Chiesa parr.le Mologno. Altar maggiore prima e dopo l'aggiunta della tribuna).
2 fotografie
Datate: 1940.

ANG. D (3299 - 3304). BRENTANA, SULBIATE (MILANO), CHIESA S. GIUSEPPE, ALTARE, 1945.

3299. "Brentana (Sulbiate) Nuovo altare di S. Giuseppe". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 388.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1945, dicembre).
(O 1009 01)

3300. "Brentana (Sulbiate).Nuovo altare di S. Giuseppe".(Fianco e sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 636 x 390.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1945, dicembre).
(O 1009 02)

3301. "Brentana (Sulbiate). Nuovo altare di S. Giuseppe". (Fronte).
Matita, carta da lucido, mm. 637 x 380.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1945, dicembre).
(O 1009 03)

3302. (Brentana. Nuovo altare di S. Giuseppe. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 178.
In alto, monogramma e data (1945, dicembre).
(O 1009 04)

3303. (Brentana. Altare S. Giuseppe. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 173 x 134.
(O 1009 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3304. (Brentana. Altare S. Giuseppe. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 296.

(O 1009 06)

ANG. D (3305 - 3308). CHIUDUNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1925.

3305. "Chiuduno. Nuovo battistero". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 408 x 352.
In margina, tit., monogramma e data (1925).

(O 2001 01)

3306. "Chiesa parrocchiale di Chiuduno. Studio nuovo battisterio in legno". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 653 x 543.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, dicembre).

(O 2001 02)

3307. "Chiesa parrocchiale di Chiuduno . . . Battisterio in legno". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 801 x 450.
In alto, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, dicembre).

(O 2001 03)

3308. Preventivi di spesa per la costruzione del battistero della chiesa parrocchiale di Chiuduno.
2 cc., datate.

ANG. D (3309 - 3332). LOVERE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1942 - 43, 1957 - 58.

3309. (Chiesa parr.le Lovere, battistero. Pianta e prospetti).
Matita, carta bianca, mm. 204 x 298.
Foglio disegnato al verso.

(non numerato)

3310. (Chiesa parr.le Lovere, battistero. Pianta e particolari).
Matita, carta bianca, mm. 420 x 310

(non numerato)

3311. "Lovere. Chiesa parrocchiale. Nuovo battistero. Pianta".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 287 x 374.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, marzo).

(O 2002 01)

3312. "Lovere. Chiesa parrocchiale di S. Marco. Nuovo fonte battesimale". (Facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1942, marzo).

(O 2002 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3313. "Lovere (Bergamo). Chiesa parr.le di S. Maria. Nuovo battisterio. Particolare."
Matita, carta da lucido, mm. 216 x 345.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1942, marzo).
(O 2002 03)

3314. "Lovere. Chiesa parrocchiale. Nuovo battisterio". (Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 190 x 393.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1942, aprile).
(O 2002 04)

3315. "Lovere. Chiesa parrocchiale. Nuovo battisterio". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 408 x 141.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1942, aprile).
(O 2002 05)

3316. "Sottarco ingresso cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 148 x 89.
In testa, tit.; in basso, data (1944, maggio).
(O 2002 06)

3317. "Lovere. Nuovo battisterio. Lapide destra".
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 125.
In alto, tit., monogramma e data (1943, maggio); in calce, indicazione di scala (1:10).
(O 2002 07)

3318. "Lovere. Nuovo battisterio. Lapide sinistra".
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 126.
In alto, tit., monogramma e data (1943, maggio); in calce, indicazione di scala (1:10).
(O 2002 08)

3319. "Lovere. Battisterio. Proiezione volta cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 394.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), e data (1942, aprile).
(O 2002 09)

3320. "Battisterio Lovere. Variante". (Decorazione).
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 274.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1942, aprile).
(O 2002 10)

3321. "Chiesa parrocchiale di Lovere. Cappella battistero. Decorazione".
Matita, carta bianca, mm. 498 x 306.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, aprile).
(O 2002 11)

3322. "Chiesa parrocchiale di Lovere. Decorazione Cappella battisterio. ".
Matita, carta bianca, mm. 482 x 330.
In testa, tit., in margine, indicazione di scala (1:20); firma e data (1942, aprile).
(O 2002 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3323. "Chiesa parrocchiale di Lovere. Nuovo battistero. Pianta".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 417 x 333.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1942, aprile).
(O 2002 13)

3324. "Lovere. Chiesa id S. Maria Valvendra". (Pavimento battisterio).
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 387.
In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, luglio).
(O 2002 14)

3325. "Lovere. Chiesa parrocchiale di S. Maria. C0mpletamnto battisterio".
Matita, carta bianca, mm. 312 x 313.
In testa, tit., firma e data (1957, aprile, 15); in margine. indicazioni di scala (1:10;1:20),
(O 2002 15)

3326. "Lovere. Chiesa parrocchiale. Pilastrini balaustra battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 529.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), firma e data (1957, luglio).
(O 2002 16)

3327. (Lovere. Chiesa di S. Maria di Valvendra. Nuovi serramenti cappella del battisterio).
Matita, carta da lucido, mm. 185 x 163.
(O 2002 17)

3328. "Lovere. Chiesa di S. Maria di Valvendra. Nuovi serramenti cappella del battisterio".
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 206.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958. luglio).
(O 2002 18)

3329. "Lovere. Chiesa di S. Maria V.V. Armadietto per cappella battisterio".
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 137.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, agosto, 2).
(O 2002 19)

3330. "Lovere. Battistero. Armadietto". (Pianta, facciata e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 178.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, settembre, 18).
(O N2002 20)

3331. Lettera di L. Angelini alla R. Soprintendenza ai monumenti di Milano (Copia).
Oggetto: Nuovo battisterio chiesa parrocchiale di Lovere.
Datata: Bergamo, 1942, marzo, 14.
3. cc., dattiloscritta.

3332. Lettera della R. Soprintendenza ai monumenti di Milano a L. Algelini. (Copia).
Oggetto: approvazione progetto di decorazione della cappella battistero.
Datata: 1942, maggio, 6.
1 c., dattiloscritta.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D 3333. RANICA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE NICCHIA BATTISTERO, 1951.

3333. "Ranica. Chiesa parrocchiale. Decorazione della nicchia del battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 361.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1951, dicembre).
(O 2003 01)

ANG. D (3334 - 3342). VILLA D'ALME' (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1960.

3334. (Villa d'Almè. Battistero. Rilievi).
Matita, carta bianca, mm. 210 x 158.
In alto, data (1960, novembre, 24).
(non numerato)

3335. "Villa d'Almè. Chiesa parrocchiale. Sistemazione battisterio".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 671.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, dicembre).
(O 2004 01)

3336. "Villa d'Almè. Battistero chiesa parr. Pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 219.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (19621, marzo).
(O 2004 02)

3337. "Villa d'Almè. Chiesa parrocchiale. Rilievo fonte battesimale". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 136.
In calce, tit. firma e data (1960, novembre).
(O 2004 03)

3338. "Villa d'Almè. Chiesa parrocchiale. Decorazione battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 229.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1961, novembre).
(O 2004 04)

3339. "Villa d'Almè. Decorazione battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 221.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1962, marzo, 5).
(O 2004 05)

3340. "Villa d'Almè. Chiesa parr. Pavimento battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 156 x 265.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1961, marzo, 3).
(O 2004 06)

3341. (Chiesa parr.le Villa d'Almè. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 160.
(O 2004 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3342. (Chiesa parr.le Villa d'Almè. Cancello battisterio).
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 142.
In calce, monogramma e data. (1960, dicembre, 13).

(O 2004 08)

ANG. D (3343 - 3349). BERGAMO, BORGO CANALE, CHIESA DI S. GRATA INTER VITES, BATTISTERO, 1960.

3343. "Battistero Borgo Canale". (Schizzo).
Matita, carta bianca, mm. 210 x 130.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (Nervi, 1961, febbraio, 4)

(non numerato)

3344. "Bergamo. Borgo Canale. Chiesa di S. Grata Inter Vites. Sistemazione nuovo barristerio".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 341.
In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, ottobre).

(O 2005 01)

3345. "Borgo Canale. Chiesa di S. Grata Inter Vites. Nuovo fonte battesimale". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 117.
In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:10) firma e data (1962, gennaio).

(O 2005 02)

3346. "Bergamo Alta. Borgo Canale. Nuovo fonte battesimale". (Varianti).
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 315.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1961, ottobre, 23).

(O 2005 03)

3347. "Bergamo Alta. Borgo Canale. Nuovo battisterio". (Varianti: piante, fronti e fianchi).
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 336.
In testa, tit .; in basso, firma e data (1961, gennaio).

(O 2005 04)

3348. "Bergamo Alta. Borgo Canale. Chiesa S. Grata I. V. Nuovo cancelletto battisterio". (Varianti).
Matita, carta da lucido, mm. 164 x 345.
In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, ottobre).

(O 2005 05)

3349. "Borgo Canale. Chiesa S. Grata Inter Vites. Cancello novo battistero". (Pianta e fronte)
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 325.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1961, dicembre, 4).

(O 2005 06)

ANG. D (3350 - 3351). S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO) CHIESA PARROCCHIALE BATTISTERO, 1962

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3350. "S. Giovanni Bianco. Battistero". (Pianta, sezione trasv., sezione longit.).
Matita, carta da lucido, mm. 163 x 239.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1962, giugno).
(O 2006 01)

3351. (Battistero S. Giovanni Bianco. Fronte e particolari).
Le fotografie, mm. 182 x 131.

ANG. D (3352 - 3363). ALMENNO S. SALVATORE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1963.

3352. (Battistero Almenno S. Salvatore. Schizzo pavimento).
Matita, carta bianca, mm. 192 x 173.
In basso, monogramma e data (1963, novembre, 18).
(non num.)

3353. "Almenno. Battistero. Pavimento". (Studio).
Matita, carta bianca, mm. 191 x 171.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1963, novembre, 18).
(non num.)

3354. "Almenno S. Salvatore. Nuovo battistero. Pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 275.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1963, novembre).
(O 2007 01)

3355. (Battistero Almenno S. Salvatore. Proiezione del tetto e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 326.
(O 2007 02)

3356. "Almenno S. Salvatore. Chiesa parrocchiale. Sistemazione battistero e accesso alla cappella di Lourdes". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 242 s 321.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in margine, firma e data (1963, aprile).
(O 2007 03)

3357. "Almenno S. S. Nuovo battistero. Particolare cornicione (e) imposta archi".
Matita, carta da lucido; 2 fogli incollati insieme. mm. 240 x 154; mm. 165 x 216.
In basso, titolo, indicazione di scala (1:10), firma e data ripetuti (1963, ottobre, 3 - 5).
(O 2007 04)

3358. "Almenno S. Salv. Nuovo battistero. Inferriata finestra . . ."
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 139.
In calce, tit.; in alto, indicazione di scala (1:10), firma e data (1964, marzo, 14).
(O 2007 05)

3359. "Almenno S. Salvatore. Cancello nuovo battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 163.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:10), firma e data (1964, aprile 6).
(O 2007 06)

3360. "Almenno S. Salvatore. Nuovo battistero. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 280.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1954, marzo, 7).
(O 2007 07)

3361. (Battistero Almenno S. Salvatore. Pavimento e cancello).
Copia eliografica, mm. 205 x 330:
In basso, monogramma ripetuto e data (1963 - 1964).
(O 2007 08)

3362. Come sopra
(O 2007 09)

3363. Appunti scritti da L. Angelini sulla forma e caratteri del nuovo battistero di Almenno S. Salvatore. (Copia).
Datati: 1963.
2 c., dattiloscritte.

ANG. D (3364 - 3396). GANDINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1964 - 66.

3364. "Gandino. Battistero". (Schizzo prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 163.
In margine, tit., monogramma e data (1964, ottobre).
(O 2008 01)

3365. "Gandino. Battistero". (Schizzi prospetti).
Matita, carta da lucido, mm. 162 x 210.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso. monogramma e data (1964, aprile, 20).
(O 2008 02)

3366. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 630 x 448.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 03)

3367. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Pianta tracciato".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 631 x 451.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1964, luglio, 18).
(O 2008 04)

3368. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Pianta".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 630 x 669.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 05)

3369. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Pianta".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 621 x 659.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 06)

3370. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 628 x 662.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 08) *(sic)*

3371. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 628 x 449.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 09)

3372. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battistero. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 628 x 450.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 10)

3373. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 628 x 660.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 11)

3374. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Sezione . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 910 x 643.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 12)

3375. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Sezione . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 910 x 634.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 13)

3376. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Prospetto principale".
Matita, carta da lucido, mm. 898 x 640.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 14)

3377. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 628 x 661.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 15)

3378. "Chiesa parrocchiale Gandino. Il battisterio. Retro".
Matita, carta da lucido, mm. 902 x 636.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 16)

3379. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 628 x 660.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, febbraio, 22).
(O 2008 17)

3380. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 901 x 641.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1964, maggio, 20).
(O 2008 18)

3381. (Battistero chiesa parr.le di Gandino. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 886 x 882.
In basso, monogramma e data (1966, ottobre, 14).
(O 2008 19)

3382. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Battisterio, porta ingresso, particolare interno".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 329.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1967, marzo, 27).
(O 2008 23) *(sic)*

3383. "Battistero di Gandino. Particolari armadietti . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 431.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1967, marzo, 29).
(O 2008 24)

3384. "Battistero di Gandino. Particolari armadietto - leggio".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 431.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1967, marzo, 29).
(O 2008 25)

3385. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Progetto nuovo battisterio. Sezione costruttiva".
Matita, carta da lucido, mm. 1203 x 857.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1966, luglio, 12).
(O 2008 28) *(sic)*

3386. "Pavimento battistero Gandino".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 554.
In alto, tit. e data (1966, ottobre, 4).
(O 2008 29)

3387. Angelini Sandro, (Chiesa parr.le Gandino. Pianta battisterio).
Matita, carta da lucido, mm. 630 x 450.
(O 2008 07)

3388. Angelini Sandro, "Battistero di Gandino. Particolare armadietti".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 224.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1966, ottobre).
(O 2008 20)

3389. Angelini Sandro, (Battistero di Gandino. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 224.
(O 2008 21)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3390. Angelini Sandro, "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battistero. Variante posta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 330.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1966, giugno, 15).
(O 2008 22)

3391. Angelini Sandro, "Chiesa parrocchiale Gandino. Il battistero. Ghiglie pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 431.
In calce, tit., indicazione di scala (1:2) e data (1967, aprile, 18).
(O 2008 26)

3392. Angelini Sandro, "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Porta e finestre in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 605 x 848.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1966, giugno, 1).
(O 2008 27)

3393. "Gandino. Basilica. Porta principale".
Fotografia, mm. 263 x 194.
Datata: 1914.

3394. (Veduta del sagrato della basilica di Gandino: in evidenza il dispositivo per la posa della prima pietra del battistero).
2 fotografie, mm. 184 x 240.

3395. Corrispondenza inerente il progetto per la costruzione del battisterio di Gandino.
5 lettere: 4 dattiloscritte, 1 ms., datate 1966.

3396. "La Val Gandino", numero speciale, dedicato alla basilica di Gandino, con articolo di L. Angelini sul battistero.
Datato: 1964, luglio.
26 pp.

ANG. D (3397 – 3404). BERGAMO, BORGO S. CATERINA, CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1961 - 62.

3397. (Borgo S. Caterina. Battistero. Rilievi).
Matita, carta bianca, mm. 210 x 298.
In margine, data (1962, giugno, 8).
(non num.)

3398. "Borgo S. Caterina. Sistemazione battistero". (Pianta e sezioni).
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 547.
In testa, tit.; in margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1962, giugno).
(O 2009 01)

3399. "Bergamo. B. S. Caterina. Pavimento battistero".
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 375.
In testa, tit., indicazione dei scala (1:20), monogramma e data (1962, novembre), ripetuti.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 2009 02)

3400. "B. S. Caterina. Battistero. Armadietto a muro".
Matita, carta da lucido, mm. 190 x 122.
In basso, tit., firma e data (1963, marzo, 6).

(O 2009 03)

3401. "Bergamo. B.o S. Caterina. Pavimento battistero".
Copia eliografica del disegno 3399. rifinito a matita verde, mm. 212 x 367.

(O 2009 06) *(sic)*

3402. (B. S. Caterina. Battistero. Pianta e sezione long.le).
Copia eliografica, mm. 248 x 332.

(O 2009 07)

3403. Angelini Sandro, "Parrocchia S. Caterina. Battistero. Rilievo". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 237.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1961, dicembre, 11).

(O 2009 04)

3404. Angelini Sandro, "Parrocchia S. Caterina. Battistero. Rilievo". (Pianta e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 648.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1961, dicembre, 11).

(O 2009 05)

ANG. D 3405. PONTE NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO.

3405. "Studio di battistero per la chiesa parroc.le di Ponte Nossa". (Pianta e fronte).
Matita, china nera, carta oleata nocciola, mm. 496 x 369.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 2010 01)

ANG. D (3406 – 3412). PIAZZA BREMBANA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1913.

3406. "Chiesa parrocchiale di Piazza Brembana. Nuova bussola in legno".
China nera, carta oleata, mm. 241 x 388.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, settembre).

(O 3001 01)

3407. "Chiesa parrocchiale. Piazza Brembana. Progetto di nuova bussola in noce. Fronte".
China nera, carta oleata, mm. 649 x 284.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, settembre).

(O 3001 02)

3408. "Chiesa parrocchiale. Piazza Brembana. Progetto di nuova bussola in noce. Fronte".
China nera, carta oleata, mm. 643 x 227.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(O 3001 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3409. (Chiesa parrocchiale di Piazza Brembana. Bergamo. Studio bussola in legno).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 633 x 315.
In basso, data (1913).

(O 3001 04)

3410. "Chiesa parrocchiale. Piazza Brembana. Progetto di nuova bussola in noce. Fianco".
China nera, carta oleata, mm. 575 x 239.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, settembre).

(O 3001 05)

3411. "Chiesa parrocchiale, Piazza Brembana. Progetto di nuova bussola in noce. Fianco".
China nera, carta oleata, mm. 590 x 240.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(O 3001 06)

3412. "Chiesa parrocchiale di Piazza Brembana. Nuova bussola in legno".
China nera, carta da lucido, mm. 254 x 378.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(O 3001 07)

ANG. D 3413. VALSECCA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, PORTALE, 1926.

3413. "Chiesa parrocchiale di Valseccsa. Portale".
Matita, carta da lucido, mm. 434 x 275.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, dicembre).

(O 3001 07) *(sic)*

ANG. D (3414 – 3416). LOCATELLO, VAL IMAGNA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, SOFFITTO, 1932.

3414. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Bussola. Soffitto".
Matita grassa, carta da lucido, mm 360 x 460.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, luglio).

(O 3001 08)

3415. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Bussole laterali".
Matita grassa, carta da lucido, mm 469 x 338.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), in calce, firma e data (1932, marzo).

(O 3001 09)

3416. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm 739 x 501.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, luglio).

(O 3001 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3417. S. GIOVANNI BIANCO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA PORTALE MAGGIORE, 1914.

3417. "Chiesa parr.le di S. Giovanni Bianco. Studio di bussola per la Porta Maggiore".
China nera e matita, carta oleata, mm. 610 x 408.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, novembre).

(O 3001 11)

ANG. D 3418. PEGHERA, BERGAMO. CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1932.

3418. "Peghera. Bergamo. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 638 x 507.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, febbraio).

(O 3001 11) *(sic)*

ANG. D (3419 – 3421). NESE, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1934.

3419. "Nese. Chiesa parrocchiale. Pianta nuova bussola".
Riproduzione eliografica, matita nera e blu, mm. 297 x 383.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10) data (1934); in basso, firma.

(O 3001 12)

3420. "Nese. Bergamo. Fianco. Nuova bussola".
Riproduzione eliografica, matita blu e rossa, mm. 531 x 248.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1934, dicembre); data ripetuta in alto.

(O 3001 13)

3421. (Chiesa parrocchiale di Nese, Alzano Lombardo, Bergamo. Bussola).
Riproduzione eliografica, matita nera blu e rossa, mm. 585 x 419.
In margine, data (1934).

(O 3001 14)

ANG. D 3422, PETOSINO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1935.

3422. "Petosino. Bergamo. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola".
Matita, caerta da lucido, mm. 1017 x 766.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1935, maggio).

(O 3001 15)

ANG. D (3423 – 3427). CENATE SOPRA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1943.

3423. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sopra. Pianta nuova bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 456 x 330.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(O 3001 16)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3424. "Cenate Sopra. Pianta bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 498 x 302.
In basso, tit., monogramma e data (1943, dicembre).

(O 3001 17)

3425. "Chiesa parr. di Cenate Sopra. Fianco nuova bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 753 x 223.
In basso, monogramma e data (1943, dicembre).

(O 3001 18)

3426. "Chiesa parr. Cenate Sopra. Fianco nuova bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 739 x 358.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(O 3001 19)

3427. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sopra. Prospetto bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 756 x 481.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1943, dicembre).

(O 3001 20)

ANG. D (3428 – 3431). CISERANO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1960.

3428. "Chiesa di Ciserano. Nuova bussola"
Matita grassa, carta da lucido, mm. 228 x 114.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1960, gennaio, 18).

(O 3001 20) *(sic)*

3429. "Ciserano. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola".
China nera, carta da lucido, mm. 332 x 768.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, febbraio).

(O 3001 21)

3430. "Ciserano. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola".
Riproduzione eliografica, matita nera, verde e marrone, mm. 324 x 759.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, febbraio).

(O 3001 22)

3431. "Parrocchia S.S. Marco e Martino. Ciserano (Bergamo)". - Bussola.
3 fotografie, mm. 239 x 179.

ANG. D 3432. S. OMOBONO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1926.

3432. "Chiesa di S. Omobono. Nuova bussola in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 650 x 375.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1926, dicembre).

(O 3001 24)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3433 – 3435). GORLAGO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1919.

3433. "Chiesa parr.le di Gorlago (Bergamo). Nuova bussola in legno. Facciata".
China nera e matita, carta avorio, mm. 395 x 381.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1919, giugno).

(O 3001 25)

3434. "Chiesa parr.le di Gorlago (Bergamo). Nuova bussola in legno. Facciata".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 381 x 393.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, giugno).

(O 3001 26)

3435. (Chiesa parrocchiale di Gorlago. Bergamo. Bussola. Variante. Sezioni).
Matita grassa, carta bianca, mm. 244 x 329.
Al verso, schizzo si sezione.

(O 3001 27)

ANG. D 3436. GANDINO, BERGAMO, CHIESA DI S. GIUSEPPE, BUSSOLA, SENZA DATA.

3436. Frana Michele. "Lavoro da eseguire per la chiesa di S. Giuseppe. Gandino. Bergamo". (Fianco e facciata bussola).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 479 x 562.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:10) e firma.

(O 3001 23)

ANG. D (3437 – 3439). SARNICO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1930.

3437. "Sarnico. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 760 x 518.
In alto, tit., indicazione di scala (1\:10), firma e data (1930, dicembre).

(O 3002 01)

3438. "Sarnico. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 778 x 348.
In alto, tit., indicazione di scala (1\:10), firma e data (1930, dicembre).

(O 3002 02)

3439. "Sarnico. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 543.
In alto, tit., indicazione di scala (1\:10), firma e data (1930, dicembre).

(O 3002 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3440 – 3446). ABBAZIA D'ALBINO, ALBINO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA E CANTORIA, 1930.

3440. "Abbazia d'Albino. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola e cantorie".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 542 x 774.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, gennaio).
(O 3003 01)

3441. "Abbazia d'Albino. Chiesa parrocchiale. Nuove bussole e cantorie".
Matita, carta da lucido, mm. 495 x 769.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, novembre).
(O 3003 02)

3442. "Abbazia d'Albino. Chiesa parrocchiale. Pianta nuove bussole e cantorie".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 763.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1930, novembre).
(O 3003 03)

3443. "Abbazia d'Albino. Bergamo. Completamento mobile. - Prospetto - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 479.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(O 3003 04)

3444. "Abbazia d'Albino. Chiesa parrocchiale. Studio di bussola e cantorie".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 445 x 502.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, febbraio).
(O 3003 05)

3445. "Abbazia d'Albino. Chiesa parrocchiale. Armadio sacrista".
China nera, carta da lucido, mm. 378 x 502.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, febbraio).
(O 3003 06)

3446. Corrispondenza del Soprintendente all'arte medievale e moderna delle province lombarde, Calzecchi F. con Luigi Angelini.
Oggetto: Studio bussola e cantoria chiesa parrocchiale di Vallalta, Albino.
3 c., dattiloscritte. Datate: dic./gennaio 1930 - 1931.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3447 – 3452). ALZANO SOPRA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1931.

3447. "Chiesa parrocchiale di Alzano lombardo. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 690 x 561.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, marzo).
(O 3004 01)

3448. "Alzano Sopra. Chiesa parrocchiale. Studio bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 608 x 695.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1933, luglio).
(O 3004 02)

3449. "Alzano Sopra. Nuova bussola".
Matita grassa, carta da lucido, mm 517 x 620.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, settembre).
(O 3004 03)

3450. "Alzano Sopra. Nuova bussola. Particolare colonna".
Matita, carta da lucido, mm. 569 x 210.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1933, ottobre).
(O 3004 04)

3451. "Alzano Sopra. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 645 x 497.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, settembre).
(O 3004 05)

3452. "Alzano Sopra. Nuova Bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 653 x 435.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, agosto).
(O 3004 06)

ANG. D (3453 – 3459). VALSECCA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, 1932.

3453. "Chiesa parrocchiale di Valsecca. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 263.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(O 3005 01)

3454. "Chiesa parrocchiale di Valsecca. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 265.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(O 3005 02)

3455. "Chiesa parrocchiale di Valsecca. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 802 x 687.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, settembre).
(O 3005 03)

3456. "Chiesa parrocchiale di Valsecca. Soffitto nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 267 x 420.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 3005 04)

3457. "Valsecca. Via Crucis. Cimasa".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 438.
In margine, tit. e data (1932, novembre, 12).
(O 3005 05)

3458. "Valsecca. Chiesa parr.le . Cornice albo pubbl. Matrimoni".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 321.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:190); in calce, monogramma e data (1933, febbraio).
(O 3005 06)

3459. "Chiesa parrocchiale di Valsecca. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 267.
In testa, tit., indicazione di scala m(1:20); in margine, firma e data (1932, dicembre).
(O 3005 07)

ANG. D (3460 - 3479). ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, NUOVA BUSSOLA, 1941.

3460. "Chiesa basilica di Alzano Lombardo. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 686 x 260.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, luglio).
(O 3006 01)

3461. "Chiesa basilicale di Alzano Lombardo. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 686 x 540.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1941, luglio).
(O 3006 02)

3462. "Alzano Lombardo. Inferriatine nuova bussola basilica".
Matita, carta da lucido, mm. 125 x 356.
In calce, tit., in margine, monogramma e data (1944, maggio).
(O 3006 03)

3463. "Alzano Lombardo. Nuova bussola per la chiesa parrocchiale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 641 x 269.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, novembre).
(O 3006 04)

3464. "Alzano Lombardo. Chiesa parr.le. Pianta nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 404 x 538.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, novembre).
(O 3006 05)

3465. "Chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo. Nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 743 x 609.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, settembre).
(O 3006 06)

3466. (Bussola Alzano Lombardo. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 182.
(O 3006 07)

3467. "Alzano Magg. Bussola". (Schizzo prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 217.
In testa, tit., in margine, monogramma e data (1930, marzo).
(O 3006 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3468. "Bussola basilica Alzano Lomb. Particolare interno".
Matita, carta da lucido, mm. 451 x 208.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 3006 09)

3469. "Chiesa basilica di Alzano Lombardo. Nuova bussola. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 512.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, luglio).

(O 3006 10)

3470. "Alzano Lombardo. Chiesa parrocchiale. Pareti interne nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 652 x 669.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, novembre).

(O 3006 11)

3471. "Basilica di Alzano Lombardo. Completamento nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 172 x 511.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1944, novembre).

(O 3006 12)

3472. "Chiesa basilicale di Alzano Lombardo. Pareti interne nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 592 x 465.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, maggio).

(O 3006 13)

3473. "Alzano Lombardo. Inferriate bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 171 x 207.
In testa, tit., in basso, monogramma e data (1944, maggio).

(O 3006 14)

3474. "Chiesa basilica di Alzano Lombardo. Soffitto nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 297.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, luglio).

(O 3006 15)

3475. "Chiesa basilica di Alzano Lombardo. Soffitto nuova bussola".
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 293.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, luglio).

(O 3006 16)

3476. Alzano L. Bussola basilica. Maniglie bronzo".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 171.
In basso, tit., monogramma e data (1945, aprile).

(O 3006 17)

3477. "Chiesa di Alzano Lombardo. Studio Bussola". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 330.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, giugno).

(O 3006 18)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3478. "Chiesa di Alzano Lombardo. Studi Bussola". (Facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 418.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, marzo).

(O 3006 19)

3479. Lettera del R. Soprintendente alla'arte di Milano a L. Angelini.
Oggetto: approvazione, con lieve modifica, progetto bussola per la chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo.
Datata: 1931, aprile, 6.
1 quartino, ms.

ANG. D 3480. SANTA BRIGIDA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1944.

3480. "Santa Brigida. Chiesa parrocchiale. Nuova bussola in legno.".
Matita, carta da lucido, mm. 650 x 347.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, dicembre).

(O 3007 01)

ANG. D (3481 - 3487). NEMBRO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SACRATO, 1938 - 39.

3481. "Chiesa arcipresbiteriale di Nembro (Bergamo). Pianta . . . ".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 668 x 493.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data. (1938, dicembre).

(O 4001 01)

3482. "Chiesa . . . di Nembro. Pavimentazione sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 669 x 465.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100); in margine, monogramma e data (1938, novembre).

(O 4001 02)

3483. "Nembro. Sacrato. Nuovo acciottolato".
Matita, carta da lucido, mm. 527 x 463.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1939, maggio).

(O 4001 03)

3484. "Chiesa . . . di Nembro. Pavimentazione sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 363.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1939, marzo).

(O 4001 04)

3485. "Chiesa . . . di Nembro. Bergamo. Particolare nuova pavimentazione sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 685.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1938, novembre).

(O 4001 05)

3486. "Chiesa . . . di Nembro. Particolare pavimentazione sacrato".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 312 x 696.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1939, marzo).

(O 4001 06)

3487. "Chiesa parrocchiale di Nembro. Bergamo. Prospetto . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 1032 x 642.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(O 4001 07)

ANG. D (3488 - 3490). GURMELLO DEL MONTE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SACRATO, 1960.

3488. "Grumello del Monte. Sistemazione sacrato". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 338.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1960, novembre, 26).

(O 4001 08)

3489. "Grumello del Monte. Sistemazione sacrato chiesa parrocchiale". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 335.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1960, novembre, 19).

(O 4001 09)

3490. "Grumello del Monte. Particolare parapetto sacrato".
Copia eliografica, mm. 217 x 258.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1960, dicembre, 16).

(O 4001 10)

ANG. D (3491 - 3494). GAZZANIGA (BERGAMO), PROPOSTA IN ALTERNATIVA FUORI SCALA (ING. PELLEGRINELLI) PER IL CENTRO STORICO, 1960.

3491. "Gazzaniga (Bergamo). Costruzioni civili su area prop. Emanuele Maffeis".
Pianta attuale e con modifica).
Matita, carta da lucido, mm. 152 x 240. In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1960, ottobre, 10).

(O 4001 12)

3492. "Comune di Gazzaniga. Planimetria proprietà della chiesa"
Copia eliografica, mm. 640 x 636.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1956).

(O 4001 11)

3493. (Vedute edificio contestato da L. Angelini in Gazzaniga).
3 fotografie, mm. 181 x 238.

3494. Documenti dell'azione contestativa di L. Angelini nei confronti di un progetto di edificazione fuori scala in Gazzaniga.
Datati: settembre - ottobre, 1960. 8 cc., dattiloscritte e 1 telegramma.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3495. GHISALBA (BERGAMO), SANTUARIO, SOFFITTO, 1924.

3495. "Santuario di Ghisalba. Bergamo. Soffitto".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 295 x 576.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1924, marzo).
(O 5001 01)

ANG. D 3496. ORNICA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SOFFITTO, 1924.

3496. "Chiesa parrocchiale di Ornica. Soffitto".
Matita nera e verde, carta da lucido, mm. 330 x 550.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, tit. ripetuto, firma e data (1924, gennaio).
(O 5001 02)

ANG. D 3497. GRUMELLO DEL MONTE (BERGAMO), CHIESA S. NICOLA, SISTEMAZIONE QUADRO, 1928.

3497. "Grumello del Monte". Chiesa di S. Nicola. Sistemazione quadro del Cav. Liberi".
Matita, carta da lucido, mm. 584 x 374.
In basso, tit., indicazione di scala m(1:20), firma e data (1928, novembre).
(O 5001 03)

ANG. D 3498. NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE, 1926.

3498. "Nese. Chiesa parrocchiale. Decorazione stucco pennacchi . . ."
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 208.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1926, marzo).
(O 5001 04)

ANG. D 3499. S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE ORNATI.

3499. "Chiesa parr.le di S. Giovanni Bianco. Oranti decorativi min stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 839.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 5001 05)

ANG. D 3500. LOCALITA' IGNOTA, STUDIO PER CIMASE.

3500. (Studi per cimase sopra porta).
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 360.
(O 5001 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3501 - 3502). CAPRINO BERGAMASCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE VOLTA, 1932.

3501. "Caprino Bergamasco. Chiesa parrocchiale. Sistemazione decorazione della volta".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 522.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1932, dicembre).
(O 5001 07)

3502. "Caprino Bergamasco. Chiesa parrocchiale. Rilievo. Sezione long."
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 532.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, dicembre).
(O 5001 08)

ANG. D (3503 - 3504). ROSSINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE, 1926.

3503. "Studio decorazione per la chiesa di Rossino. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 701.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, marzo).
(O 5001 09)

3504. "Studio di decorazione per la chiesa di Rossino. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 723.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, marzo).
(O 5001 12)

ANG. D (3505 - 3506). OLTRE IL COLLE (BERGAMO), CIMITERO, SOFFITTO CAPPELLA, 1933

3505. "Cimitero di Oltre il Colle. Soffitto cappella del clero".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 327.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1933, ottobre).
(O 5001 10)

3506. "Cimitero di Oltre il Colle. Cappella Centrale. Decorazione lunette".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 614.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1933, ottobre).
(O 5001 11)

ANG. D (3507 - 3514). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), ORATORIO COLLEGIO, ALTARE E DECORAZIONE, 195 - 1916.

3507. "Chiesetta del Collegio di S. Defendente a Romano. Soffitto".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 256 x 606.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1915, settembre).
(O 5002 01)

3508. "Chiesetta collegio. Romano Lombardo. Decorazione di una campata del soffitto".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita nera e verde, china nera, carta avorio, mm. 372 x 487.
In basso, tit., firma e data (1915, agosto).

(O 5002 02)

3509. "Chiesetta del Collegio S. Defendente a Romano Lombardo. Studio di decorazione delle pareti".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 209 x 330.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1915, settembre).

(O 5002 03)

3510. "Collegio di Romano Lombardo. Fianco del coro della chiesetta".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 359 x 237.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 5002 04)

3511. "Chiesetta del Collegio di Romano Lombardo. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 300 x 512.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, settembre).

(O 5002 05)

3512. "Chiesette Collegio. Romano Lombardo. Sezione trasversale".
China nera, carta avorio, mm. 338 x 457.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1915, agosto):

(O 5002 06)

3513. "Chiesetta collegio di Romano Lombardo. Progetto di altare". (Pianta e prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 426 x 320.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1916, maggio).

(O 5002 07)

3514. "Chiesetta del collegio di Romano Lombardo. Studio di altare. (Pianta e prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 533 x 398.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1916, maggio).

(O 5002 08)

ANG. D (3515 - 3519). BERGAMO SANTUARIO MADONNA DELLA NEVE, DECORAZIONE, 1922.

3515. "Rilievo del Santuario della Madonna della Neve". (Pianta).
China nera, carta avorio, mm. 380 x 273.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100).

(O 5003 01)

3516. "Santuario della Madonna della Neve. Bergamo. Sezione trasversale".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 306 x 257.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, luglio).

(O 5003 02)

3517. "Santuario della Madonna della Neve. Bergamo. Particolare del cornicione".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 276 x 328.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, luglio).
(O 5003 03)

3518. "Santuario della Madonna della Neve. Studio di decorazione del soffitto".
Copia eliografica, mm. 401 x 390.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1922, marzo).
(O 5003 04)

3519. "Santuario della Madonna della Neve. Bergamo. Nuovo pavimento".
Matita in policromia, carta da lucido, mm. 317 x 291.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 5003 05)

ANG. D (3520 - 3524). FINO AL MONTE, (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE. DECORAZIONE SOFFITTO, 1923 - 24.

3520. "Chiesa di Fino al Monte. Rilievo pianta".
China nera, carta oleata, mm. 274 x 385.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1923, novembre).
(O 5004 01)

3521. "Chiesa di Fino al Monte. Rilievo Sezione".
China nera, carta oleata, mm. 277 x 389.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1923, novembre).
(O 5004 02)

3522. "Chiesa di Fino al Monte". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 318.
In testa, tit.
(O 5004 03)

3523. "Chiesa di Fino al Monte. Soffitto. Nuova decorazione".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 477 x 539.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1924, gennaio).
(O 5004 04)

3524. "Chiesa di Fino al Monte. Particolare. Rilievo Sezione".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 680 x 543.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, gennaio).
(O 5004 05)

ANG. D (3525 - 3531). URGNANO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE, 1926.

3525. "Pavimento chiesa. Urgnano".
Matita, carta da lucido, mm. 351 x 426.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in margine, firma e data (1926, gennaio).
(O 5005 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3526. "Urgnano Pavimento chiesa. ".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 397.
In margine, tit.

(O 5005 02)

3527. "Urgnano. Chiesa. Nuovo stipite porta".
Matita, carta da lucido, mm. 578 x 384.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, febbraio).

(O 5005 03)

3528. "Urgnano. Chiesa parrocchiale. Bussola in legno". (Pianta e prospetto).
China nera, tela cerata bianca, mm. 643 x 367.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 5005 04)

3529. "Urgnano (Bergamo). Vetrata facciata chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 136.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1952, giugno).

(O 5005 05)

3530. Lettera del R. Soprintendente ai monumenti di Milano a L. Angelini. (Copia)
Oggetto: decorazione chiesa parrocchiale di Urgnano.
Datata: Milano, 1925, gennaio, 3.
1 quartino, ms.

3531. Lettera del direttore della Soprintendenza all'arte di Milano a L. Angelini. (Copia).
Oggetto: decorazione chiesa parrocchiale di Urgnano.
Datata: Milano, 1925, febbraio, 7.
1 c., dattiloscritta.

ANG. D (3532 - 3539). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), COLLEGIO, CAPPELLA MONS. ROSSI, 1926 - 1927.

3532. "Collegio di Romano Lombardo. Volta cappella mons. Rossi".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 511.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50).

(O 5006 01)

3533. "Collegio di Romano Lombardo. Studio cappella mons. Rossi". (Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 570.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, agosto).

(O 5006 02)

3534. "Cappella Mons. Rossi. Romano L.do. Finestra altare e baldacchino".
Matita, carta da lucido, mm. 557 x 283.
In testa, tit., in margine, firma e data (1926, giugno).

(O 5006 03)

3535. "Cappella Mons. Rossi. Romano L.do. Finestra altare e baldacchino".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 272.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, marzo).
(O 5006 04)

3536. "Collegio di Romano Lombardo. Particolare cappella mons. Rossi".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 335.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, settembre).
(O 5006 05)

3537. "Cappella mons. Rossi. Romano L.do. Sarcofago modificato".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 465.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 5006 06)

3538. "Cappella mons. Rossi. Romano L.do. Sarcofago".
Matita, carta da lucido, mm. 271 x 477.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 5006 07)

3539. "Cappella Mons. Rossi. Romano L.". (Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 325.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, luglio).
(O 5006 08)

ANG. D (3540 - 3549). RIVA DI SOLTO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, MODIFICHE DECORAZIONE, 1926.

3540. (Riva di Solto. Pianta chiesa parr.le).
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 405.
(O 5007 01)

3541. (Riva di Solto. Pianta chiesa parr.le).
Matita, carta da lucido, mm. 437 x 599.
In margine, firma e data (1926, ottobre).
(O 5007 02)

3542. "Riva di Solto. Studio decorazione chiesa". (Sezione long.le).
Matita, carta da lucido, mm. 441 x 675.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, ottobre)
(O 5007 03)

3543. "Riva di Solto. Variante nuovo portico. Facciata".
Matita, carta da ludico, mm. 522 x 428.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, ottobre).
(O 5007 04)

3544. "Riva di Solto. Facciata chiesa. Aggiunta nuovo portico".
Matita, carta da ludico, mm. 634 x 448.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1926, ottobre).
(O 5007 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3545. (Riva di Solto. Chiesa parr.le. Studio inferriate finestre).
Matita, carta bianca, mm. 157 x 95.

(O 5007 06)

3546. "Chiesa di Riva di Solto. Serramento finestre".
Matita, carta da ludico, mm. 264 x 387.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, aprile).

(O 5007 07)

3547. (Riva di Solto. Chiesa parr.le. Studio inferriate finestre).
Matita, carta bianca, mm. 281 x 368.

(O 5007 08)

3548. "Chiesa di Riva di Solto. Inferriata finestre".
Matita, carta da ludico, mm. 270 x 379.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, aprile).

(O 5007 09)

3549. "Riva di Solto. Chiesa parrocchiale. Inferriate finestre".
Matita, carta da ludico, mm. 317 x 638.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, giugno).

(O 5007 10)

ANG. D (3550 - 3552). VIGOLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE, 1929.

3550. "Vigolo. Chiesa parroc.le. Studio decorazione cappella del S. Rosario". (Pianta, facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 668 x 539.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, settembre).

(O 5008 01)

3551. "Bozzetto per completare la decorazione della parrocchiale di Vigolo".
Copia eliografica, mm. 543 x 888.
In calce, tit. e data (1928).
Al verso, rilievo medaglie campata e serramenti finestre.

(O 5008 02)

3552. "Vigolo. Tribuna altare".
Matita, carta crema, mm. 2443 x 698.
In margine, tit., monogramma e data (1942, settembre).

(O 5008 03)

ANG. D (3553 - 3570). S. OMOBONO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE E BUSSOLA, 1930 - 1931.

3553. "Chiesa parrocchiale di S. Omobono (Bergamo). Rilievo". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 568.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(O 5009 01)

3554. "Chiesa parrocchiale di S. Omobono (Bergamo). Nuova bussola. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 978 x 557.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, settembre).
(O 5009 02)

3555. "S. Omobono. Chiesa. Particolare decorazione volta".
Matita, carta da lucido, mm. 892 x 509.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, novembre).
(O 5009 03)

3556. "S. Omobono. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare piccolo".
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 615.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, giugno).
(O 5009 04)

3557. "Chiesa parrocchiale di S. Omobono (Bergamo). Nuova bussola. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 753 x 353.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 5009 05)

3558. "S. Omobono. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare grande . . .". (Pianta, prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 557 x 738.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, giugno).
(O 5009 06)

3559. "Chiesa parrocchiale di S. Omobono (Bergamo). Nuova bussola. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 550.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, settembre).
(O 5009 07)

3560. "S. Omobono. Chiesa parrocchiale. Particolare decorazione".
Matita, carta da lucido, mm. 997 x 412.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 5009 08)

3561. "Chiesa parrocchiale di s: Omobono (Bergamo). Nuova bussola. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 980 x 381.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, settembre).
(O 5009 09)

3562. "S. Omobono. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare laterale piccolo". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 316.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1931, maggio).
(O 5009 10)

3563. "Chiesa parrocchiale di S. Omobono. Ornato lunette volta centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 565 x 457.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, maggio).
(O 5009 11)

3564. "S. Omobono. Chiesa parrocchiale. Cartella sopra gli archi laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 357.
In margine, , tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, luglio).
(O 5009 12)

3565. (S. Omobono. Chiesa parr.le. Cartella ancona presbiterio).
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 387.
In alto, indicazione di scala (1:25); in basso, data (1930).
(O 5009 13)

3566. "S. Omobono. Chiesa parr.le. Cartella ancona presbiterio).
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 480.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, maggio).
(O 5009 14)

3567. "S. Omobono. Chiesa parrocchiale. Serraglia finestra . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 318.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, maggio).
(O 5009 15)

3568. "S. Omobono. Studio decorazione Chiesa parrocchiale. Proiezione volta".
Matita, carta da lucido, mm. 987 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, agosto).
(O 5009 16)

3569. "S. Omobono. Studio decorazione chiesa parrocchiale". (Sezione long.le)
Matita, carta da lucido, mm. 606 x 967.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, agosto).
(O 5009 17)

3570. "S. Omobono. Studio decorazione chiesa parrocchiale".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 563 x 953.
(O 5009 18)

ANG. D (3571 - 3576). LOCATELLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE, 1931.

3571. "Chiesa parrocchiale di Locatello. Cornice in stucco per quadro nel presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 496 x 334.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 5010 01)

3572. "Chiesa parrocchiale di Locatello. Studio per il colonnato della navata".
Matita, carta da lucido, mm. 580 x 500.
(O 5010 02)

3573. "Chiesa parrocchiale di Locatello. Studio decorazione".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 444 x 677.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1931, giugno).
(O 5010 03)

3574. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Decorazione cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 468 x 528.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1931).
(O 5010 04)

3575. "Locatello. Particolare decorazione chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 835 x 595.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, agosto).
(O 5010 05)

3576. "Locatello (Bergamo). Cancellata battisterio".
Copia eliografica, mm. 418 x 430.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, dicembre).
(O 5010 06)

ANG. D (3577 - 3578). ROSCIATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, DECORAZIONE SOFFITTO, 1921.

3577. "Rosciate. Chiesa parrocchiale. Soffitto".
Matita, china nera, carta bianca, mm. 392 x 410.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, aprile).
(O 5011 01)

3578. "Rosciate. Chiesa parrocchiale. Sezione".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 380 x 417.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, aprile).
(O 5011 02)

ANG. D 3579. PONTERANICA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRONO IN LEGNO, 1910.

3579. "Trono in legno per la chiesa parrocchiale di Ponteranica". (Prospetto).
China nera, carta oleata ocra, mm. 937 x 445.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1910, gennaio).
(O 6001 01)

ANG. D 3580. BARZESTO (BERGAMO), CHIESA, APPARATO PER TRIDUO, 1912.

3580. (Chiesa di Barzesto. Apparato per triduo).
Matita, china nera, carta oleata avorio, mm. 459 x 337.
In margine, data (1912).
(O 6001 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D 3581. TORRE BOLDONE (BERGAMO). CHIESA PARROCCHIALE, PAVILLON PER L'ALTAR MAGGIORE, 1912.

3581. (Chiesa di Torre Boldone. Pavillon per l'altar maggiore).
Matita, carta oleata ocra, mm. 180 x 281.
in alto, data (1912).

(O 6001 03)

ANG. D (3582 - 3583). RONCOLA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PULPITO, 1913.

3582. "Chiesa parr.le della Roncola. Disegno per pulpito in legno". (Pianta e prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 334 x 171.
In calce, tit., e data (1913).

(O 6001 04)

3583. "Chiesa parr.le della Roncola. Disegno per pulpito in legno". (Pianta e prospetto).
China nera, carta oleata nocciola, mm. 338 x 224.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, marzo).

(O 6001 05)

ANG. D 3584. VALLEVE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANTORIE, 1913.

3584. "Valleve. Chiesa parrocchiale. Riforma delle Cantorie".
China nera, carta oleata ocra, mm. 484 x 348.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, agosto).

(O 6001 06)

ANG. D 3585. CASNIGO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PULPITO, 1913.

3585. "Chiesa parrocchiale dei Casnigo. Completamento del pulpito".
Copia eliografica, mm. 452 x 298.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, ottobre).

(O 6001 08)

ANG. D 3586. SERIATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRONO IN LEGNO, 1914.

3586. "Chiesa parr.le di Seriate. Trono in legno".
China nera, carta oleata crema, mm. 407 x 564.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1914, novembre).

(O 6001 09)

ANG. D (3587 - 3588). POSCANTE (BERGAMO), CHIESA, SACRISTIA, 1916.

3587. (Chiesa di Poscante. Studio per l'arredo ligneo della sagrestia).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta avorio, mm. 551 x 406.
In margine, monogramma e data (1916, maggio).

(O 6001 10)

3588. (Chiesa di Poscante. Studio per l'arredo ligneo della sagrestia).
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 589 x 415.

(O 6001 11)

ANG. D 3589. CUSIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, POLITTICO, 1922.

3589. "Chiesa parrocchiale di Cusio . . . Polittico . . . Restauro".
China nera, carta oleata ocra, mm. 495 x 334.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, settembre).

(O 6001 12)

ANG. D 3590. COSTA DI MEZZATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTA PRINCIPALE, 1924.

3590. "Costa di Mezzate. Chiesa parrocchiale. Particolare porta principale".
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 278.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, marzo).

(O 6001 13)

ANG. D (3591 - 3595). CHIUDUNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, FONTE BATTESIMALE, 1929.

3591. "Chiesa di Chiuduno. Studio di nuovo confessionali". (Pianta, facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 263.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, luglio).

(O 6001 14)

3592. "Chiesa di Chiuduno. Fonte battesimale".
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 264.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1925, gennaio).

(O 6001 15)

3593. (Chiesa di Chiuduno. Variante fonte battesimale).
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 276.
In calce, firma e data (1925, gennaio).

(O 6001 16)

3594. "Chiesa di Chiuduno. Fonte battesimale".
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 333.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, gennaio).

(O 6001 17)

3595. "Chiesa di Chiuduno. Fonte battesimale".
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 322.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In testa, tit.

(O 6001 18)

ANG. D (3596 - 3597). FONTANELLA AL MONTE (BERGAMO) CHIESA, VARIE, 1925.

3596. "Studio di pulpito per la chiesa di Fontanella al Monte". (Prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 412.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, giugno).

(O 6001 19)

3597. "Chiesa di Fontanella al Monte. Studi per battisterio".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 321.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), e firma.

(O 6001 20)

ANG. D (3598 - 3600). BERGAMO, CHIESA DI S. CROCE, VARIE, 1925.

3598. "Ambone per la chiesa di S. Croce. Bergamo". (Pianta e alzata).
Matita, carta da lucido, mm. 507 x 372.
In testa, tit., indicazioni di scala (1:10, 1:20), in basso, firma e data (1925, settembre).

(O 6001 21)

3599. "Ambone per la chiesa di S. Croce. Bergamo. Facciate laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 469.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in calce, firma e data (1925, settembre).

(O 6001 22)

3600. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Confessionale". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 225.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), in basso, firma e data (1926, settembre).

(O 6001 23)

ANG. D 3601. ARDESIO (BERGAMO), CHIESA, CONFESSIONALE, 1925.

3601. (Chiesa di Ardesio. Studio di Cattedra).
Matita, carta avorio, mm. 324 x 190.
In margine, monogramma e data (1925).

(O 6001 24)

ANG. D 3602. ROSCIATE (BERGAMO), CHIESA, CONFESSIONALE, 1925.

3602. "Nuovo confessionale. Chiesa di Rosciate". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 455 x 271.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data ripetuta (1925, luglio).

(O 6001 25)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3603. REDONA (BERGAMO), CHIESA, TABERNACOLO, 1925.

3603. "Redona. Altarino suore. Tabernacolo".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 310.
In testa, tit., monogramma e data (1925).

(O 6001 26)

ANG. D (3604 - 3606). PREDORE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CORO, 1925.

3604. "Studio prospettico per il nuovo coro della Chiesa di Predore".
Matita, carta da lucido, mm. 558 x 450.
In alto, tit.; in calce, firma e data (1925, ottobre).

(O 6001 27)

3605. (Studio di fregio floreale per il coro della chiesa di Predore).
Matita, carta eliografica, mm. 212 x 640.
Al verso, variante schizzato a matita.

(O 6001 28)

3606. "Coro di Predore. Capitelli al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 561.
In alto, tit., firma e data (1927, febbraio).

(O 6001 28A)

ANG. D 3607. CASNIGO (BERGAMO), SANTUARIO MADONNA D'ERBIA, CANTORIE, 1927.

3607. "Madonna d'Erbia. Disposizioni archi e saletta cantorie".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 341.
In margine tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, luglio).

(O 6001 29)

ANG. D 3608. TELGATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATTEDRA, 1927.

3608. "Telgate. Chiesa parr. Studio cattedra in legno". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 483 x 242.
In testa, tit., indicatore di scala (1:10), firma e data (1927, settembre)

(O 6001 30)

ANG. D 3609. VILLA DI SERIO. (BERGAMO), SANTUARIO, TRONO, 1929.

3609. "Trono per il santuario di Villa di Serio".
Matita, carta da lucido, mm. 529 x 384.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, luglio).

(O 6001 31)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3610. CAPRIATE D'ADDA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLO, 1930.

3610. "Capriate d'Adda. Chiesa. Bracciolo in legno . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 394 x 309.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1930, gennaio).
(O 6001 32)

ANG. D (3611 – 3612). DESENZANO AL SERIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATAFALCO, 1930.

3611. "Desenzano al Serio. Catafalco chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 535 x 475.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, marzo).
(O 6001 33)

3612. Desenzano al Serio. Catafalco chiesa parrocchiale. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 390.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, aprile).
(O 6001 34)

ANG. D 3613. PONTE NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, POLITTICO, 1930.

3613. "Ponte Nossa. Chiesa parrocchiale. Polittico".
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 247.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1930).
(O 6001 35)

ANG. D 3614. S. OMOBONO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BATTISTERO, 1931.

3614. "Battistero per la chiesa di S. Omobono". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 320.
In testa, tit., indicazione di scala m(1:10); in calce, firma e data (1931, luglio).
(O 6001 36)

ANG. D 3615. ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CHIESETTA DI LOURDES, NICCHIA, 1932.

3615. "Romano Lombardo. Chiesetta di Lourdes. Sistemazione nicchia".
Matita, carta da lucido, mm. 836 x 413.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, ottobre).
(O 6001 37)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D (3616 - 3617). SORISOLE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BANCO PARATI, 1934.

3616. (Chiesa parr.le di Sorisole. Studio banco parato).
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 329.
In margine, data (1934).

(O 6001 38)

3617. "Chiesa parrocchiale di Sorisole. Nuovo banco parati". (Pianta,l prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 471 x 650.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1934, marzo).

(O 6011 39)

ANG. D 3618. PETOSINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BUSSOLA, 1935.

3618. "Petosino. Bussola chiesa parrocchiale . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 199.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1935, dicembre).

(O 6001 40)

ANG. D 3619. GRUMELLO DEL MONTE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLO IN LEGNO.

3619. "Grumello del Monte. Bracciolo in legno".
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 216 x 317.

(O 6001 41)

ANG. D 3620. LOCALITA' IGNOTA, STUDIO DI PARTICOLARE DECORATIVO-SIMBOLICO.

3620. (Studio di particolare decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 196 x 190.

(O 6001 42)

ANG. D 3621. SELVINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CORNICE.

3621. "Selvino. Chiesa parr.le. Cornice per via Crucis al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 916 x 596.
In alto, tit.

(O 6001 43)

ANG. D (3622 - 3633). CENATE SOTTO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BANCO PARATI E CONFESSIONALI, 1941 - 42 - 44.

3622. "Cenate Sotto. Banco parati chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm215 x 260.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in calce, monogramma e data (1941, marzo).
(O 6001 44)

3623. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto. Bergamo. Nuovo banco dei parati".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 430.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1941, marzo).
(O 6001 45)

3624. "Chiesa Cenate Sotto. Banco e mensa sul presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 227.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1942, agosto).
(O 6001 46)

3625. "Cenate Sotto. Banco parati".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 209.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 6001 47)

3626. (Chiesa parr.le di Cenate Sotto. Fianco banco parati).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 144.
In calce, monogramma e data (1942, agosto).
(O 6001 48)

3627. "Cenate Sotto. Nuovo banco mensa presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 169 x 216.
In calce, tit., monogramma e data (1942, agosto).
(O 6001 49)

3628. "Cenate Sotto. Banco parati chiesa parrocchiale".
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 238.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1941, marzo).
(O 6001 50)

3629. "Cenate Sotto. Banco mensa presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 196 x 232.
In calce, tit. indicazione di scala (1:20).
(O 6001 51)

3630. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto. Completamento confessionale". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 240.
in alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944. luglio).
(O 6001 52)

3631. "Cenate Sotto. Confessionali". (Fianco).
Matita, carta avorio, mm. m281 x 223.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944. luglio, 10).
(O 6001 53)

3632. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto. Completamento confessionali". (Facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm 315 x 409.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1944, luglio).

(O 6001 54)

3633. "Chiesa parrocchiale di Cenate Sotto. Completamento confessionali". (Facciata).
Matita, carta avorio, mm 330 x 420.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1944, luglio).

(O 6001 55)

ANG. D 3634. CAPRINO BERGAMASCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BANCO PRESBITERIO, 1942.

3634. "Chiesa arcipresbiteriale di Caprino Bergamasco. Nuovo banco presbiterio". (Pianta, fianco e facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 185.
In basso, tit., indicazione dei scala (1:20), firma e data (1942, marzo).

(O 6001 56)

ANG. D (3635 - 3636). NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CORNICI, 1956.

3635. (Chiesa parr.le di Nese. Studio cornici "Via Crucis").
Matita, carta bianca, mm, 211 x 148.
in basso, monogramma e data (1956, luglio, 12).

(O 6001 57)

3636. "Nese. Chiesa parrocchiale. Nuove cornici "Via Crucis".
Matita, carta bianca, mm. 316 x 142.
In basso, monogramma e data (1956. luglio).

(O 6001 57) *(sic)*

ANG. D (3637- 3640). PONTE NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SARCOFAGO E BANCHI, 1917.

3637. "Sarcofago chiesa Ponte Nossa". (Pianta).
China nera, carta oleata ocra, mm. 239 x 403.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1917, giugno).

(O 6001 58)

3638. "Sarcofago per la chiesa parrocchiale di Ponte Nossa" (Fianco e facciata).
China nera, carta oleata ocra, mm. 312 x 516.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1917, giugno).

(O 6001 59)

3639. "Ponte Nossa Catafalco piedestallo".
China nera, carta oleata ocra, mm. 289 x 204.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1917, giugno).

(O 6001 60)

3640. "Ponte Nossa. C.a parrocchiale. Studio per banchi all'altare . . ." (Fianco e facciata).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, china nera, carta oleata ocra, mm. 273 x 505.
In alto, tit., indicazione di scala m(1:10); in calce, firma e data (1917, dicembre).
(O 6001 61)

ANG. D (3641 - 3642). SERIATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TRONO IN LEGNO, 1914 - 1915.

3641. "Chiesa parr.le di Seriate. Pianta del trono in legno".
Matita, china nera, carta crema, mm. 557 x 537.
In calce, tit.
(O 6001 62)

3642. "Seriate. Chiesa parroc.le. Trono in legno". (facciata).
Matita, carta avorio, mm. 402 x 497.
In calce, tit.
(O 6001 63)

ANG. D 3643. GAZZANIGA (BERGAMO), CHIESA OSPEDALE, NICCHIA, 1955.

3643. "Ospedale di Gazzaniga. Contorno per nicchia di Maria Bambina".
(Facciata e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 195.
In basso, tit., firma e data (1955, maggio); in margine, indicazione di scala (1:20).
(O 6001 64)

ANG. D 3644. VERTOVA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTE SAGRESTIA, 1928.

3644. "Nuova sacristia di Vertova. Disegno per porte in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 190.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, agosto).
(O 6001 65)

ANG. D 3645. ALME' (BERGAMO), CHIESETTA MADONNA DI LOURDES, SERRAMENTO PORTA, 1933.

3645. "Almè. Chiesetta Madonna di Lourdes. Serramento porta d'ingresso".
Matita, carta da lucidi, mm. 409 x 422.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, giugno).
(O 6001 66)

ANG. D 3646. SELVINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTE LATERALI, 1930.

3646. "Chiesa parrocchiale di Selvino. Porte laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 254.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, novembre).

(O 6001 67)

ANG. D 3647. SERIATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE INGRESSO CAMPANILE, 1938.

3647. "Campanile Seriate. Porta ingresso in legno . . .".
Matita, chian nera, carta da lucido, mm 409 x 332.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1948, settembre).

(O 6001 68)

ANG. D 3648. ZUCCARELLO, NEMBRO (BERGAMO), CHIESA, PORTA, 1923.

3648. "Chiesa Zuccarello. Nembro. Porta".
Matita, china nera, carta avorio, mm. 340 x 228.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, marzo).

(O 6001 69)

ANG. D 3649. DEZZO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTA E FINESTRA, 1922.

3649. "Chiesa parr.le Dezzo. Porta ingresso (e) serramento finestra. Facciata".
Matita, carta ocra, mm. 235 x 294.
In testa, titoli, indicazione di scala (1:20) ripetuta in calce; in calce, firma e data (1922, dicembre).

(O 6001 70)

ANG. D 3650. ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CAPPELLA MONS. G. ROSSI, SERRAMENTI PORTE, 1925.

3650. "Cappella mons. G. Rossi. Romano Lomb. Serramenti porte . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 325.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1925, novembre).

(O 6001 71)

ANG. D 3651. NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SERRAMENTO, PORTA, 1931.

3651. "Nese. Chiesa parrocchiale. Serramento porta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 427.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1931, maggio).

(O 6001 72)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3652 - 3653). MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SERRAMENTI, 1922.

3652. "Chiesa parr.le di Madone. Studio serramenti in legno".
Matita, carta avorio, mm. 345 x 530.
In alto, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1922, dicembre).
(O 6001 73)

3653. "Madone. Chiesa parrocchiale. Porte e contorni pronao facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 574.
Inn margine, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1924, febbraio).
(O 6001 74)

ANG. D 3654. GANDINO (BERGAMO), CHIESA BASILICALE, RELIQUIARIO, 1914.

3654. Chiesa basilicale di Gandino. Disegno per reliquiario in argento al vero".
Copia eliografica, mm. 993 x 451.
In basso, tit., firma e data (Bergamo, 1914, dicembre).
(O 6001 75)

ANG. D (3655 - 3656) BERGAMO, CHIESA DELLE GRAZIE, OSTENSORIO.

3655. "Chiesa delle Grazie. Bergamo. Studio ostensorio al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 866 x 426.
In margine, tit.
(O 6001 76)

3656. "Chiesa delle Grazie. Bergamo. Nuovo ostensorio al vero".
Matita, carta da lucido, mm., 805 x 417.ò
In margine, tit.
(O 6001 77)

ANG. D 3657. MOLOGNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, OSTENSORIO.

3567. (Chiesa di Mologno. Ostensorio).
Matita, carta crema, mm. 935 x 412.
(O 6001 78)

ANG. D 3658. SOVERE (BERGAMO(, CHIESA PARROCCHIALE, OSTENSORIO, 1927.

3658. "Chiesa parrocchiale di Sovere. Ostensorio in argento al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 937 x 467.
In basso, tit., firma e data (1927, luglio).
(O 6001 79)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3659. TORRE BOLDONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CAPOCIELO, 1912.

3659. "Chiesa parrocchiale di Torre Boldone. Studio di capocielo".
Matita, acquerello in policromia, carta avorio mm. 179 x 280, riportato da cartoncino rosso di mm. 246 x 319.
In basso, tit., firma e data (1912, luglio).

(O 6001 80)

ANG. D 3660. LOCALITA' IGNOTA, VASO DECORATIVO.

3660. (Studio di vaso decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 554.

(O 6001 81)

ANG. D (3661 - 3683). MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, VARIE, 1925 - 1933.

3661. "Madone. Chiesa parrocchiale. Nuovo altare". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 584 x 478.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, giugno).

(O 6002 01)

3662. (Chiesa di Madone. Intagli stalli coro).
Matita, carta da lucido, mm. 201 x 338.

(O 6002 02)

3663. (Chiesa di Madone. Intagli stalli coro).
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 340.

(O 6002 03)

3664. "Madone. Intagli stalli coro).
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 267.
In margine, tit.

(O 6002 04)

3665. (Chiesa di Madone. Intagli stalli coro).
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 339.

(O 6002 05)

3666. "Madone. Chiesa parrocchiale. Balaustra cappella laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 967.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, luglio).

(O 6002 06)

3667. "Madone. Stalli coro".
Matita, carta da lucido, mm. 740 x 583.
In basso, tit., firma e data (1925, marzo)

(O 6002 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3668. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1112 x 605.

(O 6002 08)

3669. "Madone. Chiesa. Fodrine laterali pulpito al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 615.
In calce, tit., monogramma e data (1925, agosto)

(O 6002 09)

3670. "Madone. Fodrine coro".
Matita, carta da lucido, mm. 920 x 607.
In calce, tit., e data (1925, agosto, 6)

(O 6002 10)

3671. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 840 x 597.

(O 6002 11)

3672. "Madone. Chiesa. Fodrine laterali pulpito al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 503 x 640.
In calce, tit., monogramma e data (1925, agosto)

(O 6002 12)

3673. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1080 x 604.

(O 6002 13)

3674. "Madone. Pulpito. Fodrina sul prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 1025.
In calce, tit. e data (1925, luglio).

(O 6002 14)

3675. "Madone. Coro Chiesa. Fodrina".
Matita, carta da lucido, mm. 896 x 559.
In calce, tit.

(O 6002 15)

3676. "Madone. Chiesa. Portina pulpito. Fodrina al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 1036 x 553.
In testa, tit., monogramma e data (1925, agosto).

(O 6002 16)

3677. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1070 x 606.

(O 6002 17)

3678. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1060 x 634.

(O 6002 18)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3679. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1096 x 631.

(O 6002 19)

3680. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1076 x 616.

(O 6002 20)

3681. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1088 x 623.

(O 6002 21)

3682. (Chiesa parr.le di Madone. Pannello decorativo - simbolico).
Matita, carta da lucido, mm. 1041 x 616.

(O 6002 22)

3683. "Madone. Chiesa. Fodrina pulpito sopra la portina al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 631.
In margine, tit., monogramma e data (1925, agosto).

(O 6002 23)

ANG. D 3684. BERGAMO, CHIESA DEI CELESTINI, BANCHI, 1939.

3684. "Chiesa dei Celestini. Bergamo. Nuovi banchi".
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 316.
In calce, tit., monogramma e data (1939, febbraio); in testa, indicazione di scala (1:10).

(O 6003 01)

ANG. D 3685. S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BANCHI.

3685. "Banco chiesa di S. Giovanni Bianco".
Matita, carta ocra, mm. 275 x 214.
In margine, tit. indicazione di scala (1:10).

(O 6003 02)

ANG. D 3686. CENATE SOTTO (BERGAMO), ORATORIO VILLA ALBINI, BANCHI.

3686. "Cenate Sotto. Villa Albini. Banchi chiesetta".
Matita, carta crema, mm. 210 x 161.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 6003 03)

ANG. D (3687 - 3688). CISERANO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1958.

3687. "Ciserano. Chiesa parrocchiale. Nuovi banchi".
Matita, carta da lucido, mm. 181 x 398.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, marzo, 5).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 6003 04)

3688. "Ciserano. Chiesa parrocchiale. . . Banchi".
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 399.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, febbraio).

(O 6003 05)

ANG. D (3689 - 3691). SARNICO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BANCO DEI PARATI, 1931.

3689. "Sarnico. Chiesa parrocchiale. Particolare nuovo banco parati". (Pianta, facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 503 x 468.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, settembre).

(O 6003 06)

3690. "Sarnico. Studio del banco dei parati". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 439 x 457.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1931, settembre).

(O 6003 07)

3691. "Sarnico. Mensa da applicare al banco dei parati". (Prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 463.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1931, ottobre).

(O 6003 08)

ANG. D 3692. VALLEVE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATTEDRA, 1913.

3692. "Valleve. Cattedra per la chiesa parr.le".
Matita, china nera, carta oleata crema, mm. 407 x 271.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1913, agosto).

(O 6003 09)

ANG. D 3693. S. FELICE AL LAGO (BERGAMO), CHIESA, CATTEDRA, 1926.

3693. "S. Felice al Lago (Bergamo). Cattedra in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 316.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, luglio).

(O 6003 10)

ANG. D 3694. FIORANO AL SERIO. (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CONFESSIONALE.

3694. "Fiorano al Serio. Confessionale". (Pianta e prospetto).
China nera, carta oleata, mm. 455 x 307.
In margine, tit., e indicazione di scala (1:20).

(O 6003 11)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3695. ARDESIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATTEDRA.

3695. "Chiesa parrocchiale di Madone Cattedra".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 329.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 6003 12)

ANG. D 3696. MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATTEDRA.

3696. "Chiesa parrocchiale di Madone. Cattedra".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 329.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 6003 13)

ANG. D (3697 - 3698). CENATE SOPRA (BERGAMO), CHIESA, PULPITO, 1930.

3697. "Cenate Sopra. Pulpito".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 336.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, marzo).

(O 6003 14)

3698. "Chiesa di Cenate Sopra. Completamento pulpito".
Matita, carta da lucido, mm. 512 x 411.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1930, marzo).

(O 6003 15)

ANG. D 3699. BERGAMO, CHIESA DI S. CROCE, AMBONE, 1930.

3699. "Ambone per la chiesa di S. Croce. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 512 x 411.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1930, marzo).

(O 6003 16)

ANG. D 3700. CASNIGO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PULPITO, 1913.

3700. "Chiesa parrocchiale di Casnigo. Completamento del pulpito".
China nera, carta oleata nocciola, mm. 429 x 283.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, ottobre).

(O 6003 17)

ANG. D 3701. NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTO, 1933.

3701. "Nese. Porta chiesa".
Matita, carta da lucido, mm 365 x 254.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, settembre).

(O 6003 18)

ANG. D 3702. PREDORE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CORO.

3702. "Predore. Coro chiesa". (Sezione e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 433.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 6003 19)

ANG. D 3703. MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BANCO DEI PARATI, 1924.

3703. "Madone. Chiesa parrocchiale. Banco dei parati". (Prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 327.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, dicembre).

(O 6003 20)

ANG. D 3704. CASNIGO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PULPITO.

3704. "Chiesa parr.le di Casnigo". (Pulpito).
Matita, carta avorio, mm. 451 x 288.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:20).

(O 6003 21)

ANG. D 3705. S. MARIA DEL LAGO, SARNICO (BERGAMO), ORATORIO, BANCHI, 1940.

3705. "S. Maria del Lago. Sarnico. Particolari banchi chiesetta".
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 971.
In testa, tot., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1940, giugno).

(O 6003 22)

ANG. D 3706. ZUCCARELLO, NEMBRO (BERGAMO), SANTUARIO, CATTEDRA PULPITO, 1924.

3706. "Zuccarello (Nembro). Cattedra pulpito pel santuario". (prospetto e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 261.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, dicembre).

(O 6003 23)

ANG. D 3707. VALTESSE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CARTEGLORIE, 1928.

3707. "Chiesa di Valtesse. Carteglorie al vero"

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 370 x 467.
In alto, tit., monogramma e data (1928, febbraio).

(O 6004 01)

ANG. D 3708. SARNICO (BERGAMO), ORATORIO CONS. NAZ. PESENTI, CARTEGLORIE ALTARE, 1940.

3708. Chiesetta cons. naz. Pesenti in Sarnico. Carteglorie altare".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 864.
In margine, tit., monogramma e data (1940, agosto).

(O 6004 02)

ANG. D (3709 - 3712). S. GIOVASNNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CORNICI CARTEGLORIE, 1924.

3709. "S. Giovanni Bianco. Nuova custodia sacra spina".
Matita, carta da lucido, mm. 532 x 335.
In alto, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1924, giugno).

(O 6004 03)

3710. "S. Giovanni Bianco. Altare S. Spina. Cornici carteglorie al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 488.
In testa, tit., firma e data (1926, marzo).

(O 6004 04)

3711. "S. Giovanni Bianco. Custodia S. Spina in bronzo".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 559.
In basso, tit., firma e data (1924, dicembre).

(O 6004 05)

3712. "S. Giovanni Bianco. Altare S. Spina. Cornici carteglorie al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 548 x 577.
In testa, tit., firma e data (1926, marzo).

(O 6004 06)

ANG. D (3713 - 3714). MONTEROSSO. REDONA (BERGAMO), STUDIO DI GRANDE TABELLA IN STILE BAROCCO, 1943.

3713. (Monterosso. Redona. (?). Studio di grande tabella in stile barocco. Fianco).
Matita, guazzo marrone e bianco, carta nocciola chiaro, mm. 439 x 336.
In basso, indicazione di scala (1:10) e data (1943).

(O 6004 07)

3714. (Monterosso. Redona. Studio di Grande tabella in stile barocco. Facciata).
Matita, guazzo marrone e bianco, carta nocciola chiaro, mm. 439 x 336.
In basso, indicazione di scala (1:10).

(O 6004 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3715. LOCALITA' IGNOTA. APPARATO PER L'ESPOSIZIONE DI RELIQUIE.

3715. (Apparato per l'esposizione di reliquie).
China nera, acquerello in policromia, mm. 297 x 423.
(O 6005 01)

ANG. D (3716 - 3717). ABBAZIA DI ALBINO. (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATAFALCO, 1932.

3716. "Abbazia di Albino. Catafalco. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 570.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, maggio).
(O 6005 02)

3717. "Abbazia di Albino Catafalco". (Facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 468 x 876.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, maggio).
(O 6005 03)

ANG. D 3718. PONTERANICA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CATAFALCO, 1920.

3718. "Chiesa parrocchiale di Ponteranica. Progetto di catafalco". (Fianco e fronte).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 370 x 687.
In alto, tit.; in calce, indicazione di scala (1:10), firma e data (1980 *(sic)* agosto).
(O 6005 04)

ANG. D 3719. PONTE NOSSA (BERGAMO), BATTISTERO, CANCELLO, 1913.

3719. (Battistero. Ponte Nossa. Particolare della cancellata).
Matita nera e grassa, acquerello in policromia, carta crema, mm. 470 x 318.
In basso, monogramma e data (1913).
(O 7001 01)

ANG. D 3720. COSTA DI MEZZATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, VETRATA, 1924.

3720. "Chiesa parrocchiale di Costa di Mezzate. Vetrata facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 270.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1924, marzo).
(O 7001 02)

ANG. D (3721 - 3722). BERGAMO, BASILICA S. MARIA MAGGIORE, PORTA LUMI, 1939.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3721. "Porta lumi. Basilica S. Maria Magg.".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 219.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1939, marzo).

(O 7001 03)

3722. (Porta lumi. Basilica Santa Maria Maggiore).
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 207.
In alto, data (1939).

(O 7001 04)

ANG. D (3723 - 3724). NEMBRO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLI LESENE, 1940.

3723. "Chiesa parrocchiale di Nembro. Nuovi braccioli lesene cappelle".
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 203.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1940, novembre).

(O 7001 05)

3724. "Chiesa parr.le di Nembro. Braccioli lesene cappella".
Matita e carboncino, carta crema, mm. 982 x 896.
In basso, monogramma e data (1940, novembre).

(O 7001 06)

ANG. D 3725. CAPRINO BERGAMASCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, RELIQUIARIO, 1942.

3725. "Chiesa di Caprino Bergamasco. Sistemazione reliquiario S. Croce". (Pianta, facciata, tabernacoletto, particolare riquadri).
Matita, carta da lucido, mm. 409 x 462.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:5; 1:10, 1:50) in calce, firma e data (1942, dicembre).

(O 7001 07) *08 mancante*

ANG. D (3726 - 3727). ZUCCARELLO, NEMBRO (BERGAMO), SANTUARIO, CANCELLETTO BALAUSTRA, 1923.

3726. "Santuario dello Zuccarello". (Studio cancelletto balaustra).
Matita, carta avorio, mm. 226 x 287.
In basso, tit.

(O 7001 09)

3727. "Chiesa Zuccarello. Nembro. Cancelletto balaustra".
China nera, carta avorio, mm. 190 x 313.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1923, marzo).

(O 7001 10)

ANG. D 3728. PANDINO (CREMONA), ORATORIO S. MARTA, CANCELLATA CAPPELLA, 1924.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3728. "Oratorio S. Marta. Pandino. Cappella dedicata ai Caduti. Cancellata . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 400.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, aprile).

(O 7001 11)

ANG. D 3729. SERIATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLATA BATTISTERO, 1915.

3729. "Chiesa parrocchiale di Seriate. Studio di cancellata per battisterio".
Matita, china nera, carta oleata ocra, mm. 367 x 435.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1915, aprile).

(O 7001 12)

ANG. D 3730. BERGAMO, CHIESA, CONVENTO DEI CELESTINI, CANCELLO, 1938.

3730. "Celestini. Bergamo. Cancello posta chiostrino". (Inferriate cantina).
Matita, carta da lucido, mm. 438 x 330.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1938, settembre).

(O 7001 13)

ANG. D 3731. CORNALBA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLETTO PER ALTARE, 1913.

3731. "Chiesa parrocchiale di Cornalba. Cancelletto in ferro battuto per altare".
China nera, carta oleata ocra, nn. 221 x 335.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1913, dicembre).

(O 7001 14)

ANG. D 3732. PONTE NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE CANCELLI, 1910.

3732. "Chiesa parrocchiale di Ponte Nossa. Cancelli di ferro . . .".
China nera, carta da ludico grigio giallino, mm. 250 x 331.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1910).

(O 7001 15)

ANG. D 3733. NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLETTO BATTISTERO, 1933.

3733. "Nese. Chiesa. Cancelletto del battistero".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 191 x 293.
In testa, tit., in calce, firma e data (1933. giugno).

(O 7001 16)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D 3734. CURNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLO ALTARE.

3734. (Chiesa di Curno. Cancello altare).
Matita, carta crema, mm. 212 x 197.

(O 7001 17)

ANG. D 3735. VILLA DI SERIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, INFERRIATA BATTISTERO, 1928.

3735. "Chiesa di Villa di Serio. Particolare inferriata del battisterio". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 474.
In alto, tit., indicazioni di scala (1;20, 1:10), firma e data (1928, febbraio).

(O 7001 18)

ANG. D 3736. (particolare di cancelletto).
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 260.

(O7001 19)

ANG. D (3737 - 3741). BERGAMO, CHIOSTRO S. MARTA, VARIE, 1931 - 33 - 35 - 36.

3737. "Chiostro di S. Marta. Bergamo. Particolare inferriate porte".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 238.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, ottobre).

(O 7001 20)

3738. "Cancello nel passaggio dall'esagono al chiostro di S. Marta".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 245.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, febbraio).

(O 7001 21)

3739. (Cancello verso il chiostro di S. Marta).
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 247.
In alto, indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, settembre).

(O 7001 22)

3740. "Chiostro di S. Marta. Cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 490 x 364.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1936, febbraio).

(O 7001 23)

3741. "Studi cancello d'ingresso chiostro di S. Marta".
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 637.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, settembre).

(O 7001 24).

ANG. D 3742. BREMABATE SOTTO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLO PRESBITERIO, 1935.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3742. "Brembate Sotto. Chiesa parrocchiale. Nuova cancellata nel presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm 340 x 365.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1935, aprile).

(O 7001 25)

ANG. D 3743. BORDOGNA (BERGAMO), CAPPELLETTA DI S. ROCCO, CANCELLO, 1915.

3743. "Cappelletta di S. Rocco in Bordogna (Bergamo)". (Cancello).
Copia eliografica, mm. 197 x 187.
In testa, tit., in basso, monogramma e data (1915).

(O 7001 26)

ANG. D 3744. PONTE NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLATA, 1910.

3744. "Chiesa parrocchiale di Ponte Nossa. Schizzo per cancellata".
China nera, carta da lucido grigio-giallino, mm. 516 x 524.
In calce, tit., indicazione dio scala (1:10), firma e data (1910, luglio).

(O 7001 27)

ANG. D 3745. SELVINO (BERGAMO), CHIESA S. ROCCO, CANCELLO, 1930.

3745. "Chiesina di S. Rocco. Selvino. Cancello d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 215.
In alto, carta da lucido, mm. 360 x 215.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1930, novembre).

(O 7001 28)

ANG. D 3746. S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLI, 1920.

3746. "S. Giovanni Bianco. Chiesa. Cancelli sul sacrato".
Matita, china nera, carta oleata avorio, mm. 352 x 504.
In basso, tit. indicazione di scala (1:10), firma e data (1920, aprile).

(O 7001 29)

ANG. D (3747 – 3748). ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BARRIERA IN FERRO.

3747. (Studi di barriera in ferro battuto per l'interno della chiesa di Alzano Maggiore).
Matita, carta avorio, mm. 190 x 272.
In testa, indicazione di scala (1:20).

(O 7001 30)

3748. (Studi di barriera in ferro battuto per l'interno della chiesa di Alzano Maggiore).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta avorio, mm. 328 x 305.
In margine, indicazione di scala (1:20).

(O 7001 31)

ANG. D 3749. SARNICO (BERGAMO), CHIESA DI S. ROCCO, CANCELLATA, 1924.

3749. (Studio di cancellata in ferro battuto per la chiesa di S. Rocco in Sarnico).
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 383.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, aprile).

(O 7001 32)

ANG. D (3750 - 3752). S. GALLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLO BALAUSTRA, 1923.

3750. "Chiesa parrocchiale di S. Gallo". (Schizzi cancelletti).
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 331.
In basso, tit. e data (1923).

(O 7001 33)

3751. (Chiesa parrocchiale dei S. Gallo. Studio cancello balaustra).
Matita, carta avorio, mm. 200 x 346.
In margine, data (1923).

(O 7001 34)

3752. "Chiesa parrocchiale di S. Gallo. Cancelletto".
China nera, carta da lucido, mm. 208 x 405.
In calce, tit. indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, marzo).

(O 7001 35)

ANG. D 3753. BERGAMO, CHIOSTRO DI S. MARTA, CANCELLO, 1931.

3753. "Studi cancello d'ingresso chiostro di S. Marta".
Copia eliografica, mm. 392 x 564.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, settembre).

(O 7001 36)

ANG. D 3754. ZUCCARELLO, NEMBRO, (BERGAMO), SANTUARIO, CANCELLETTO BALAUSTRA, 1923.

3754. "Chiesa Zuccarello. Nembro. Cancelletto balaustra".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 386.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1923, marzo).

(O 7001 37)

ANG. D 3755. BUEGGIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLO BATTISTERO, 1929.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3755. "Nuova chiesa di Bueggio. Cancello battisterio".
Matita, carta da ludico, mm. 324 x 382.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, settembre).

(O 7001 38)

ANG. D 3756. STEZZANO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANCELLO ALTARI, 1919.

3756. "Stezzano. Chiesa parrocchiale. Cancello altari laterali".
Matita, china nera, carta moleata ocra, mm. 233 x 330.
In testa, tit., indicazione dio scala (1:10); in basso, firma e data (1919, dicembre).

(O 7001 39)

ANG. D 3757. ZOGNO (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA DEI CADUTI, OPERE IN FERRO, 1925.

3757. "Zogno. Cimitero. Particolare opere in ferro. Cappella caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 424.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, settembre).

(O 7001 40)

ANG. D 3758. PREMOLO (BERGAMO), CIMITERO, CANCELLO D'INGRESSO, 1924.

3758. "Premolo. Cimitero. Cancello d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 199.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1924, marzo).

(O 7001 41)

ANG. D 3759. TORRE BOLDONE (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA FUNERARIA REICH, CANCELLO, 1925.

3759. "Cappella funeraria Reich. Torre Boldone (Bergamo). Particolare al vero del cancello".
Matita, carta da lucido, mm 1101 x 717.
In calce, tit., firma e data (1925, giugno).

(O 7001 42)

ANG. D 3760. LOCALITA' IGNOTA, CANCELLI IN FERRO.

3760. (Studio di cancelli in ferro).
Matita, carta avorio, mm. 293 x 457.

(O 7001 43)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3761. VILLA D'ALME' (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA LOCATELLI – MILESI, CANCELLO, 1926.

3761. "Studio cancelli. Villa d'Almè. Cappella Locatelli - Milesi".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 216.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, settembre).

(O 7001 44)

ANG. D 3762. PREMOLO (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA MONS. D. RE, CANCELLO, 1927.

3762. "Cappella Mons. D. Re. Premolo. Cancello ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 182.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, maggio).

(O 7001 45)

ANG. D 3763. VILLA D'ALME' (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA VITALI, CANCELLO, 1930.

3763. "Almè con Villa. Cimitero. Particolare cancello cappella Vitali".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 229.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, febbraio).

(O 7001 46)

ANG. D (3764 - 3768). OLTRE IL COLLE (BERGAMO), CIMITERO, CANCELLI INGRESSO, 1933.

3764. (Cimitero di Oltre il Colle. Schizzi di cancelli).
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 353.

(O 7001 47)

3765. "Oltre il Colle. Cimitero. Cancelli ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 297.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 7001 48)

3766. (Cimitero di Oltre il Colle. Schizzo di cancelli).
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 275.
In margine, indicazione di scala (1:20).

(O 7001 49).

3767. "Oltre il Colle. Bergamo. Inferriate ingresso cimitero".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 414.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 7001 50)

3768. "Cimitero di Oltre il Colle. Particolari". (Cancello, finestre e croce . . .).
Matita, carta da lucido, mm. 361 x 634.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, ottobre).

(O 7001 51)

ANG. D (3769 - 3775). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CIMITERO, INTERVENTI VARI, 1933.

3769. "Romano Lombardo. Cimitero. Porte cappelle centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 466 x 289.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, aprile).

(O 7002 52)

3770. "Cappella Panzetti. Cancello . . .". (Cimitero di Romano).
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 199.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, monogramma e data (1931, settembre).

(O 7001 53)

3771. "Cimitero Romano Lombardo. Particolare cancello cappella Sig. Schivardi al vero".
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 807 x 412.
In alto, tit., firma e data (1931, maggio).

(O 7001 54)

3772. "Cimitero di Romano Lombardo. Particolare cancello cappella Ponzetti al vero".
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 975 x 698.
In basso, tit.

(O 7001 55)

3773. "Cimitero di Romano Lombardo. Cancello cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 275.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, novembre).

(O 7001 56)

3774. "Cappella Panzetti. Cancello . . .".
Copia eliografica del foglio ANG: DE 3770, mm. 348 x 185.

(O 7001 57)

3775. "Cimitero di Romano Lombardo. Cancello cappelle centrali".
Copia eliografica, mm. 316 x 219.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930l, dicembre).

(O 7001 58)

ANG. D 3776. PREMOLO (BERGAMO), CAPPELLA MONS. D. RE, CANCELLO, 1927.

3776. "Cappella mons. Re. Premolo. Cancello ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 220.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1927, dicembre).

(O 7001 59)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3777. ZUCCARELLO, NEMBRO (BERGAMO), SANTUARIO, CANCELLETTO, 1923.

3777. "Santuario dello Zuccarello, Nembro. Cancelletto balaustra".
China nera, carta da lucido, mm. 190 x 280.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, marzo).
(O 7001 60)

ANG D 3778. TORRE BOLDONE (BERGAMO). CAPPELLA SIG. REICH, CANCELLATA, 1926.

3778. "Torre Boldone. Cancellata esterna cappella Sig. Reich".
China nera, carta oleata, mm. 363 x 363.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, luglio).
(O 7001 61)

ANG. D (3779 - 3780). VILLA D'ALME' (BERGAMO) CIMITERO, CAPPELLA PAGANONI, CANCELLI, 1930.

3779. "Cappella Paganoni in Villa d'Almè. Cancello in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 215.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, settembre).
(O 7001 62)

3780. "Almè con Villa (Bergamo). Particolare cancelletti . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 325.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, novembre).
(O 7001 63)

ANG. D (3781 - 3783). TRESCORE (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA RADICI, CANCELLO, 1925.

3781. "Cappella Radici. Trescore. Cancello d'ingresso".
China nera, carta oleata ocra, mm. 380 x 250.
In testa, tit., indicazione di scala (1.10); in calce, monogramma e data (1925, marzo).
(O 7001 64)

3782, "Cappella Radici. Trescore". (Studio cancello d'ingresso).
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 257.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1925, marzo).
(O 7001 65)

3783. "Cappella Radici. Trescore. Decorazione".
China nera, carta oleata, mm. 224 x 393.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1925, ottobre).
(O 7001 66)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3784. PREMOLO (BERGAMO), CIMITERO, CANCELLO, 1924.

3784. "Premolo. Cimitero. Cancello d'ingresso".
China nera, carta oleata ocra, mm. 250 x 180.
In basso, tit., indicazione di scala m(1:20), firma e data (1924, marzo).

(O 7001 67)

ANG. D 3785. S. OMOBONO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, INFERRIATA PALLIO ALTARE, 1931.

3785. "S. Omobono (Bergamo). Chiesa parrocchiale. Particolare inferriata pallio altare al vero".
Matita nera e gialla, carta crema, mm. 821 x 884.
In basso, tit., firma e data (1931, dicembre).

(O 7001 68)

ANG. D 3786. FIORANO AL SERIO (BERGAMO), CHIESA, INFERRIATE, 1922.

3786. "Fiorano al Serio. Chiesa. Inferriate esterne".
China nera, carta oleata, mm. 326 x 282.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, aprile).

(O 7001 69)

ANG. D 3787. CHIUDUNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SERRAMENTI FINESTRE, 1921.

3787. "Chiesa parr.le di Chiuduno. Serramenti finestre".
China nera, carta avorio, mm. 276 x 282.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1921).

(O 7001 70)

ANG. D 3788. CHIUDUNO (BERGAMO), CIMITERO CAPPELLA, INFERRIATE, 1921.

3788. "Chiuduno. Cappella del cimitero. Inferriate verso ilo cimitero".
China nera, carta avorio, mm. 298 x 323.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, novembre).

(O 7001 71)

ANG. D 3789. ROSCIANO (BERGAMO), GROTTA DI LOURDES, INFERRIATE, 1929.

3789. "Rosciano. Grotta di Lourdes. Inferriate".
Matita, carta da lucido, mm. 351 x 430.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, novembre).

(O 7001 72)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3790. VALTESSE (BERGAMO), CHIESA, INFERRIATE, 1927.

3790. "Chiesa di Valtesse. Inferriate finestre portico".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 236.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, aprile).

(O 7001 73)

ANG. D 3791. VILLA D'ALME'. (BERGAMO) CHIESA PARROCCHIALE, INFERRIATA.

3791. (Chiesa parr.le di Villa d'Almè. Particolare inferriata).
Matita nera e gialla, carta avorio, mm. 607 x 507.

(O 7001 74)

ANG. D 3792. PREMOLO (BERGAMO), CIMITERO, INFERRIATA FINESTRA.

3792. "Cimitero di Premolo. Finestre laterali all'ingresso. Inferriata". (Prospetto esterno).
China nera, carta oleata, mm. 274 x 332.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 7001 75)

ANG. D 3793. LOCALITA' IGNOTA, CIMITERO. CAPPELLA ALBINI, INFERRIATA PORTA, 1926.

3793. (Cappella Albini. Inferriata posta).
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 226.
In alto, firma e data (1926, giugno).

(O 7001 76)

ANG. D 3794. LOCALITA' IGNOTA, ABBAZIA, INFERRIATA FINESTRA.

3794. (Inferriata finestra della abbazia).
Matita, china nera, carta avorio, mm. 363 x 253.

(O 7001 77)

ANG. D 3795. ZOGNO (BERGAMO), CAPPELLA CADUTI, INFERRIATA.

3795. "Comune di Zogno. Inferriata". (Cappella caduti).
Matita, carta da lucido, mm. 256 x 321.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 7001 78)

ANG. D 3796. BERGAMO, CHIOSTRO DI S. MARTA, INFERRIATE, 1935.

3796. "Chiostro di S. Marta. Bergamo. Particolare inferriata finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 298.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1935, ottobre).
(O 7001 79)

ANG. D 3797. CASNIGO (BERGAMO), SANTUARIO MADONNA D'ERBIA. SERRAMENTO, 1927.

3797. "Santuario Madonna d'Erbia. Serramento in ferro finestrone . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 293.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1927, marzo)
(O 7001 80)

ANG. D 3798. VILLA D'ALME' (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLE, GRATE PAVIMENTO, 1925.

3798. "Cappelle Locatelli Milesi e Ravina. Villa d'Almè. Grate pavimento . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 207 x 273.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1926, novembre).
(O 7001 81)

ANG. D (3799 - 3801). BERGAMO, TEMPIO DI S. CROCE, INFERRIATE, 1923.

3799. "Tempio di S. Croce. Bergamo. Inferriata della trifora".
China nera, carta oleata ocra, mm. 235 x 288.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923. luglio).
(O 7001 82)

3800. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Inferriata. Finestre coro".
China nera, carta oleata ocra, mm. 378 x 146.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), in margine, monogramma e data (1923, luglio).
(O 7001 83)

3801. "Chiesa di S. Croce. Bergamo. Inferriata portico anteriore".
China nera, carta oleata ocra, mm. 281 x 172.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923, luglio).
(O 7001 84)

ANG. D 3802. LOCALITA' IGNOTA, INFERRIATE.

3802. (Studio d'inferriate con simboli cristiani".
Matita, carta bianca, mm. 318 x 217.
(O 7001 85)

ANG. D 3803. REDONA (BERGAM0), CHIESA PADRI MONFORTANI, SERRAMENTI, 1925.

3803. "Redona. Rev. Padri Monfortani. Serramenti chiesa".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 321 x 281.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1925, maggio).
(O 7001 86)

ANG. D (3804 - 3805). ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), ORATORIO, INFERRIATE, 1931.

3804. "Alzano Lombardo. Chiesa oratorio femminile. Inferriata finestre".
Matita, carta da lucido, mm .257 x 568.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, marzo).
(O 7001 87)

3805. "Alzano Lombardo. Chiesa oratorio femminile. Inferriata finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 438.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 7001 88)

ANG. D 3806. CHIUDUNO (BERGAMO) EDIFICIO NON PRECISATO INFERRIATA.

3806. (Chiuduno. Inferriata. Studio).
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 305.
(O 7001 89)

ANG. D 3807. LOCALITA' IGNOTA. RINGHIERA PER SCALA.

3807. (Studio di ringhiera per scala).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 302.
In calce, monogramma e data (1924, febbraio).
(O 7001 90)

ANG. D 3808. ARDESIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, RINGHIERA.

3808. "Ardesio. Chiesa parr. Tipo di ringhiera per sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 300.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 7001 91)

ANG. D 3809. SERIATE (BERGAMO), CIMITERO, CHIUSURA AREA TOMBE, 1923.

3809. "Cimitero di Seriate. Chiusura area tombe famiglia nob. Tasca".
China nera, carta oleata ocra, mm. 260 x 332.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, settembre).
(O 7001 92)

ANG. D 3810. GANDINO (BERGAMO), BASILICA, INFERRIATA SCALA, 1932.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3810. "Basilica di Gandino. Cripta. Inferriata scala".
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 352.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1932, ottobre).

(O 7001 93)

ANG. D 3811. ROMANO LOMBARDO (BERGAMO(, CIMITERO, INFERRIATE, 1931.

3811. "Cimitero di Romano Lombardo. Inferriate parapetti interni."
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 420.
In tesdta, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, gennaio).

(O 7001 94)

ANG. D (3812 - 3813). BERGAMO, CHIESA DI S. MARCO, CANCELLETTO BALAUSTRA, 1941.

3812. (Chiesa di S. Marco. Cancelletto balaustra).
Matita, carta da lucido, mm. 147 x 301.
In margine, monogramma e data (1941, aprile).

(O 7001 95)

3813. "Chiesa di S. Marco. Cancelletto balaustra".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 282.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1941, aprile).

(O 7001 96)

ANG. D 3814. ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), CAPPELLA PESENTI, PORTAFIORI, 1935.

3814. "Cappella comm. Pesenti. Alzano Lombardo. Portafiori".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 369.
In testa, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1935, novembre).

(O 7001 97)

ANG. D 3815. SANT'OMOBONO (BERGAMO), CHIESA, PORTALUMI, 1933

3815. "S. Omobono. Chiesa. Disegno per portalumi in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 178.
In basso, tit., firma e data (1933, marzo).

(O 7002 01)

ANG. D 3816. REDONA (BERGAMO), CHIESA DEI PADRI MONFORTANI, CANDELABRI, 1930.

3816. "Chiesa dei Rev. Padri Monfortani. Redona. Candelabri per catafalco al vero".
Matita, carta crema, mm. 1386 x 546.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., firma e data (1930, gennaio).

(O 7002 02)

ANG. D 3817. VILLA D'ADDA (BERGAMO), CAPPELLA PERICO, CANDELABRO E CROCE.

3817. "Cappella Perico. Villa d'Adda. Candelabro e croce in ferro battuto al vero".
Matita nera e azzurra, carta avorio, mm. 1090 x 917.
In basso, tit.

(O 7002 03)

ANG. D 3818. VILLA D'ALME' (BERGAMO), CAPPELLA PAGANONI, PORTALUMI, 1931.

3818. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Portalumi".
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 276.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10) 3 data. (1931, aprile, 17).

(O 7002 04)

ANG. D 3819. PREMOLO (BERGAMO), CAPPELLA MONS. RE, CANDELIERE.

3819. "Cappella mons. Re. Premolo. Candeliere al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 670 x 433.
In basso, tit.

(O 7002 05)

ANG. D (3820 - 3821). ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLI ALTARE.

3820. "Alzano Maggiore. Chiesa. Braccioli altare".
Matita, carta avorio, mm. 210 x 319.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 7002 06)

3821. (Chiesa parr.le di Alzano Lombardo. Braccioli altare).
Matita, carta avorio, mm. 238 x 283.

(O 7002 07)

ANG. D 3822. PONTE NOSSA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, LAMPADE, 1949.

3822. "Nossa. Chiesa parrocchiale. Nuove lampada in ferro".
Matita, carta da ludico, mm. 220 x 88.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1949, aprile).

(O 7002 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3823 - 3824). REDONA (BERGAMO), CHIESA PADRI MONFORTANI, CANDELIERE, 1927.

3823. "Rev. P. Monfortani. Redona". (Candeliere).
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 182.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1927, dicembre).
(O 7002 09)

3824. (Studio di braciere. Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 214.
In basso, firma e data (1935, novembre).
(O 7002 10)

ANG. D 3825. AVERARA (BERGAMO), CIMITERO, LAMPADA.

3825. "Averara. Cimitero. Particolare lampada in ferro al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 1159 x 614.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10).
(O 7002 11)

ANG. D (3826 - 2829). BERGAMO, CHIESA SUORE SACRAMENTINE, CANDELIERE, 1931- 32.

2826. "Chiesa rev. suore Sacramentine (Bergamo). Studio candeliere altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 1217 x 777.
In margine, tit., firma e data (1932, febbraio).
(O 7002 12)

2827. "Rev. suore sacramentine. Bergamo. Candelabro altare".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 222.
In basso, tit. indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1931, maggio).
(O 7002 13)

2828. "Rev. suore sacramentine. Bergamo. Candelabro altare".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 220.
In basso, tit. indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1931, maggio).
(O 7002 14)

2829. "Suore Sacramentine. Bergamo. Candelabro altare".
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 222.
In basso, tit. indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1931, maggio).
(O 7002 15)

ANG. D 3830. GANDINO (BERGAMO), CAPPELLA, CANDELABRI

3830 "Studio per candelabri in ferro. Cappella. Gandino".
China nera, carta avorio, mm. 316 x 205.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit.

(O 7002 16)

ANG. D 3831. S. GALLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANDELIERI, 1923.

3831. "Chiesa parrocchiale di S. Gallo. Candelieri altare".
China nera, carta da lucido, mm. 323 x 271.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, marzo).

(O 7002 17)

ANG. D 3832. NEMBRO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANDELABRO, 1925.

3832. "Nembro. Chiesa. Candelabro in ferro".
China nera, carta oleata ocra, mm. 516 x 215.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, febbraio).

(O 7002 18)

ANG. D 3833. LOCALITA' IGNOTA, CANDELIERE.

3833. (Studio di candeliere).
Matita, carta da lucido, mm. 361 x 261.

(O 7002 19)

ANG. D 3834. PREMOLO (BERGAMO), CIMITERO, CANDELIERI E CROCE ALTARE, 1924.

3834. "Cimitero di Premolo. Candelieri e croce per l'altare della cappellina".
China nera, carta oleata ocra, mm. 191 x 235.
In calce, tit., indicazione di sala (1:10), firma e data (1924, giugno).

(O 7002 20)

ANG. D 3835. REDONA (BERGAMO), CHIESA PADRI MONFORTANI, CANDELABRO.

3835. "Chiesa rev. Padri Monfortani. Candelabro in ferro per catafalco".
Matita, carta da lucido, mm. 399 x 177.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).

(O 7001 21)

ANG. D (3836 - 3837). S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CANDELABRI, 1926.

3836. "S. Giov.ni Bianco. Candelieri altare S. Spina al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 488 x 274.
In alto, tit., firma e data (1926, maggio).

(O 7002 22)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3837. "Chiesa di S. Giovanni Bianco. Completamento candelabri".
Matita, carta da lucido, mm. 655 x 287.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, maggio).

(O 7002 23)

ANG. D 3838. OSIO SOTTO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, APPARATO TRIDUO, 1920.

3838. "Schizzo per apparato triduo. Osio Sotto".
Matita, carta eliografica, mm. 500 x 387.
In calce, tit.; in alto, data (1920).

(O 7002 24)

ANG. D 3839. MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLO, 1925.

3839. "Chiesa di Madone. Bracciolo in ferro al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 506.
In calce, tit., firma e data (1925, gennaio).

(O 7003 01)

ANG. D (3840 - 3843). ABBAZIA D'ALBINO (BERGAMO), CHIESA. BRACCIOLI E LAMPADARIO, 1923.

3840. "Abbazia d'Albino. Braccioli interno della chiesa".
Matita, carta avorio, mm. 290 x 430.
In calce, tit., monogramma e data (1923, gennaio).

(O 7003 02)

3841. "Abbazia d'Albino. Braccioli interno della chiesa".
China nera, carta da lucido, mm. 252 x 374.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, gennaio).

(O 7003 03)

3842. "Abbazia d'Albino. Braccioli interno della chiesa".
Matita,china nera, carta oleata ocra, mm. 276 x 198.
In basso, tit.; indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, giugno).

(O 7003 04)

3843. "Abbazia d'Albino. Lampadario in ferro battuto per la sacristia".
Matita, china nera, carta oleata ocra, mm. 358 x 234.

(O 7002 05)

ANG. D (3844 - 3845). OLTRE IL COLLE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLI, 1956.

3844. "Oltre il Colle. Chiesa parrocchiale. Braccioli lampada cappella".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 330 x 163.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1956, giugno).

(O 7003 06)

3845. "Oltre il Colle. Chiesa parrocchiale. Braccioli per lampada balaustre e avancorpo ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 180.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1956, giugno).

(O 7003 07)

ANG. D (3846 - 3848). CAPRIATE D'ADDA (MILANO). CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLI IN FERRO, 1930.

3846. "Capriate d'Adda. Chiesa. Bracciolo in ferro presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 317.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, gennaio).

(O 7003 08)

3847. (Chiesa di Capriate d'Adda. Bracciolo in ferro).
Matita, carta avorio, mm. 414 x 500.
Foglio disegnato al verso.

(O 7003 09)

3848. (Chiesa di Capriate d'Adda. Studio di braccioli).
Matita, carta da lucido,, mm. 455 x 395.
In margine, indicazioni di scala (1:5; 1:10).

(O 7003 10)

ANG. D 3849. GANDINO (BERGAMO), CIMITERO CAPPELLA, LAMPADA, 1921.

3849. "Lampada della cappella di Gandino".
China nera, carta avorio, mm. 326 x 181.
In basso, tit., firma e data (1921. luglio).

(O 7003 11)

ANG. D 3850 - 3851. ALZANO LOMBARDO. (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA SCHIVARDI, LAMPADA.

2850. "Lampada cappella Schivardi. Romano. Al vero".
Matita nera, blu e rossa, mm. 1108 x 519.
In margine, tit.

(O 7003 12)

3851. "Cappella Schivardi. Romano. Lampada interna".
Matita, tela cerata bianca, mm. 280 x 213.
In alto, tit., in margine, indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1931 - ? 7, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 7003 13)

ANG. D 3852. ABBAZIA D'ALBINO (BERGAMO), CHIESA, BRACCIOLI, 1923.

3852. "Abbazia d'Albino. Nuovi braccioli pilastri chiesa".
China nera, carta oleata crema, mm. 180 x 227.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, dicembre).
(O 7003 14) *(15 mancante)*

ANG. D 3853. BERGAMO, ORFANATROFIO MASCHILE, LAMPADA, 1930.

3853. "Bergamo. Orfanatrofio maschile. particolare lampada per lapide "al vero".
Matita, carta da ludico, mm. 970 x 409.
In basso, tit., monogramma e data (1930, settembre).
(O 7003 16)

ANG. D 3854. S. PELLEGRINO (BERGAMO), TEMPIO, CANDELIERE, 1924.

3854. (Tempio di S. Pellegrino candeliere).
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 342.
In margine, indicazione di scala (1:5) e data (1924, luglio).
(O 7003 17)

ANG. D (3855 - 3858). BERGAMO, CHIESA S. CROCE, LAMPADE, 1924.

3855. "Chiesa S. Croce. Bergamo. Lampada altare".
China nera, carta da lucido, mm. 365 x 199.
In margine, tit., firma e data (1924, gennaio).
(O 7003 18)

3856. "S. Croce. Bergamo. Lampade altare maggiore" (E altari secondari).
China nera, carta oleata ocra, mm. 442 X 335.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), ripetuta in alto, firma e data (1923, ottobre).
(O 7003 19)

3857. "S. Croce. Bergamo. Lampade altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 244.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, ottobre).
(O 7003 21) *(sic)*

3858. (Chiesa di S. Croce. Bergamo. Lampada).
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 194.
(O 7003 22)

ANG. D (3859 - 3862). S. PELLEGRINO (BERGAMO), TEMPIO DELLA VITTORIA, LAMPADE, 1924.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3859. "S. Pellegrino. tempio della Vittoria. Lampadario votivo".
Matita, carta da lucido, mm. 354 x 276.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), in calce, firma e data (1924, luglio).
(O 7003 20)

3860. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Lampadario votivo multiplo".
China nera, carta oleata ocra, mm. 288 x 366.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).
(O 7003 23)

3861. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Lampada esterna".
Matita, carta da ludico, mm. 472 x 293.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, luglio)
(O 7003 24)

3862. "S. Pellegrino. Tempio Vittoria. Lampade votive . . .".
China nera, carta oleata ocra, mm. 362 x 263.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, settembre).
(O 7003 25)

ANG. D 3863. S. OMOBONO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLI.

3863. "Chiesa parrocchiale di S. Omobono (Bergamo). Particolare nuovi braccioli al vero".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 635 x 1012.
In alto, tit.
(O 7003 26)

ANG. D (3864 - 3866). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CIMITERO, LAMPADA CAPPELLA CADUTI, 1931.

3864. "Cimitero di Romano L.do. Studio lampada cappella caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 191.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1931, settembre).
(O 7003 27)

3865. "Cimitero di Romano L.do. Studio lampada cappella caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 208.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1931).
(O 7003 28)

3866. "Romano Lombardo. Lampada in ferro cappella caduti "al vero".
Matita nera, rossa e blu, carta da lucido, mm. 1567 x 625.
In basso, tit., in alto, data (1931, ottobre).
(O 7003 29)

ANG. D (3867 – 3868). LOCALITA' IGNOTA, LAMPADARI.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3867. (Studio di lampadario).
Matita, carta da lucido, mm. 189 x 180.

(O 7003 30)

3858. (Studio di lampadario).
Matita, carta da lucido, mm. 589 x 173.

(O 7003 31)

ANG. D (3869 - 3870). REDONA (BERGAMO), CHIESA PADRI MONTFORTANI, 1925.

3869. "R. P. Montfortani. Lampade in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 321.
In margine, tit., indicazione di scala m(1:5), firma e data (1925, ottobre).

(O 7003 32)

3870. (Chiesa Padri Monfortani. Studi lampade).
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 398.

(O 7003 33)

ANG. D (3871 - 3872). DEZZO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLI, 1929.

3871. "Chiesa parrocchiale Dezzo. Braccioli reggi lampade".
Matita, carta da lucido, mm. 184 x 300.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1929, maggio).

(O 7003 34)

3872. "Chiesa parrocchiale del Dezzo. Bracciolo al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 581 x 670.
In alto, tit., firma e data (1929, ottobre).

(O 7003 35)

ANG. D 3873. CLUSONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, BRACCIOLO, 1924.

3873. "Clusone. Chiesa parr. Bracciolo altare maggiore al vero".
Pastello azzurro, carta avorio, mm. 491 x 640.
In basso, tit., monogramma e data (1924).

(O 7003 36) *(37 mancante)*

ANG. D (3874 - 3875). PREMOLO (BERGAMO), CIMITERO, LAMPADA CAPPELLA, 1924.

3874. "Cimitero di Premolo. Lampada nella cappella".
China nera, carta oleata crema, mm. 307 x 190.
in basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, novembre).

(O 7003 38)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3875. "Cimitero di Premolo. Lampada all'ingresso".
China nera, carta oleata crema, mm. 293 x 210.
in basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data.

(O 7003 39)

ANG. D 3876. BERGAMO, CIMITERO, LAMPADA VOTIVA, 1921.

3876. "Lampada votiva da collocarsi nel reparto caduti in guerra. Cimitero di Bergamo".
China nera, carta oleata grigio - gialla, mm. 612 x 365.
In margine, tit., indicazione di scala (1:2), firma e data (1921, settembre).

(O 7003 40)

ANG. D 3877. AVERARA (BERGAMO), CIMITERO, CROCE, 1949.

3877. "Cimitero di Averara. Croce . . . al vero ". (Con variante in scala).
Matita, carta da lucido, mm. 800 x 596.
In margine, tit.; indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1949, luglio).

(O 7004 01)

ANG. D 3878. VILLA D'ALME' (BERGAMO), CIMITERO CAPPELLA PAGANONI, CROCE CUPOLA, 1930.

3878. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Croce cupola".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 160.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1930, settembre).

(O 7004 02)

ANG. D (3879 - 3880). VALTESSE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE TABERNACOLO, 1928.

3879. "Chiesa di Valtesse. Croce terminale tabernacolo al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 304.
In basso, tit., monogramma e data (1928, febbraio).

(O 7004 03)

3880. "Chiesa Valtesse. Croce".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 243.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, febbraio).

(O 7004 04)

ANG. D 3881. GERMANIA, CROCI DEI CAMPANILI DELLA FRANCONIA

3881. "croci dei campanili della Franconia (Germania)".
Matita, carta crema, mm. 365 x 261.
In basso, tit.

(O 7004 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3882 – 3883). S. BRIGIDA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE CAMPANILE, 1932.

3882. "S.ta Brigida. Croce campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 212.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1933, maggio).
(O 7004 06)

3883. "Campanile di S. Brigida. Croce terminale in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 327.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, novembre).
(O 7004 07)

ANG. D 3884. BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA MARTINELLI, CROCE, 1932.

3884. "Cappella Martinelli. Bergamo. Croce terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 406 x 193.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1932, agosto).
(O 7004 08)

ANG. D (3885 - 3888). REDONA (BERGAMO), CHIESA PADRI MONFORTANI, CROCE, 1925.

3885. "R. P. Montfortani. Redona. Croce sulla facciata chiesa"
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 194.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1925, aprile).
(O 7004 09)

3886. "Redona. Rev. P. Montfortani. Croci in ferro battuto colonne chiesa". (Al vero).
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 194.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10) ; in calce, monogramma e data (1925, aprile).
(O 7004 10)

3887. "Chiesa Rev. Padri Montfortani. Variante def.va croci colonne al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 328.
In basso, tit.
(O 7004 11)

3888. "Redona. Rev. Padri Montfortani. Croci in ferro battuto colonne chiesa".
(Al vero).
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 597.
In alto, tit.; in calce, firma e data (1925, luglio).
(O 7004 12)

ANG. D 3889. GRUMELLO DE ZANCHI. (BERGAMO), CHIESA PARR.LE, CROCE, 1931.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3889. "Grumello de Zanchi. Croce per la facciata della chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 228.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, ottobre).

(O 7004 13)

ANG. D 3890. VILLA D'ALME' (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE, 1925.

3890. "Villa d'Almè. Croce chiesa parrocchiale"
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 248.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1925, ottobre).

(O 7004 14)

ANG. D 3891. ALZANO LOMBARDO (BERGAMO), ORATORIO, CROCE CAMPANILETTO, 1931.

3891. "Alzano Lombardo. Oratorio. Campaniletto chiesa. Particolare croce finale".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 384.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1931, aprile).

(O 7004 15)

ANG. D 3892. BUEGGIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE, 1928.

3892. "Nuova chiesa di Bueggio. Particolare croce sul fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 239.
In altro, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1928, luglio).

(O 7004 16)

ANG. D 3893. MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PINNACOLI, 1922.

3893. "Madone. Pinnacoli facciata".
Matita, carta crema, mm. 392 x 495.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:10, 1:20); in calce, monogramma e data (1922, dicembre).

(O 7004 17)

ANG. D 3894. ARCENE (BERGAMO), SANTUARIO MADONNA DEL PIANTO, CROCE, 1934.

3894. "Arcene. Santuario Madonna del pianto". (Croce).
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 305.
In margine, tit., firma e data (1934, aprile); in basso, indicazione di scala (1:10).

(O 7004 18)

ANG. D 3895. SELVINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE, 1929.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

3895. "Ampliamento chiesa Selvino. Croce facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 267.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, giugno).

(O 7004 19)

ANG. D (3896 - 3898). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CIMITERO, CROCI CAPPELLE, 1930.

3896. "Romano. Cappelle d'angolo. Finale". (Croce).
Matita, carta da lucido, mm. 148 x 253.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 7004 20)

3897. "Romano. Cappelle interne. Finale". (Croce).
Matita, carta da lucido, mm. 148 x 253.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 7004 21)

3898. (Cimitero di Romano, cappella. Croce finale).
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 248.

(O 7004 22)

ANG. D 3899. NESE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE, 1933.

3899. "Chiesa parr.le di Nese. Croce facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 480 x 340.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, agosto).

(O 7004 23)

ANG. D 3900. DEZZO (BERGAMO), CHIESA, OPERE IN FERRO, 1927.

3900. "Chiesa del Dezzo. Particolari opere in ferro".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 568.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, giugno).

(O 7004 24)

ANG. D 3901. BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA MARTINELLI, OPERE IN FERRO, 1932.

3001. (Cappella Martinelli. Grata pavimento e croce terminale).
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 220.
in basso, firma e data (1932, agosto).

(O 7004 25)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 3902. FONTANELLA DEL MONTE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE, 1930.

3902. "fontanella del Monte. Chiesa parrocchiale. Croce in ferro alla sommità. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 474 x 330.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, ottobre).

(O 7004 26)

ANG. D (3903 - 3904). ABBAZIA D'ALBINO (BERGAMO), CHIESA, CROCI, 1930.

3903. "Abbazia d'Albino. Croci con candela per pilastri".
Matita su carta bianca stampata (modulo di commissione libraria), mm. 146 x 212.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1930, febbraio).

(O 7004 27)

3904. "Abbazia d'Albino. Particolari croci in ferro con candela per pilastri al vero".
Matita, nera e rossa, carta da lucido, mm. 353 x 851.
In basso, tit., firma e data (1930, maggio).

(O 7004 28)

ANG. D 3905. MADONNA D'ERBIA, CASNIGO (BERGAMO), SANTUARIO, CROCE, 1927.

3905. "Madonna d'Erboa. Croce terminale della facciata".
Matita, carta da lucido, mm 289 x 200.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, giugno).

(O 7004 29)

ANG. D 3906. CAPRIATE D'ADDA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE, 1933.

3906. "Chiesa parrocchiale Capriate d'Adda. Croce terminale facciata"
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 361.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, febbraio).

(O 7004 30)

ANG. D 3907. GANDINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE BATTISTERO, 1966.

3907. "Chiesa parrocchiale di Gandino. Il battisterio. Particolare croce".
Matita, carta da lucido, mm. 1187 x 875.
In calce, tit., indicazione di scala (1:1) e data (1966, novembre, 16).

(O 7004 31)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3908 - 3909). BUEGGIO (BERGAMO). CHIESA PARROCCHIALE, CROCI, 1928.

3908. "Chiesa Bueggio. Croce campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 175.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in margine, firma e data (1928, giugno),
(O 7004 32)

3909. "Chiesa di Bueggio (Vilminore). Croce di coronamento della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 270.
In margine, tit.; indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, giugno).
(O 7004 33)

ANG. D 3910. MADONNA D'ERBIA, (CASNIGO), SANTUARIO, CROCE, 1926.

3910. "Santuario Madonna d'Erbia. Particolare croce campanile".
China nera, carta oleata, mm. 329 x 195.
In alto, tit.; indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, settembre).
(O 7004 34)

ANG. D 3911. SOVERE (BERGAMO), SANTUARIO, ZOCCOLO, 1926.

3911. "Sovere. Santuario. Zoccolo. Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 321.
In margine, tit., firma e data (1926, maggio); in calce, indicazione di scala (1:20).
(O 8001 01)

ANG. D (3912 - 3913). CENATE SOPRA (BERGAMO), CHIESA, BALAUSTRE, 1926.

3912. "Cenate Sopra. Chiesa Balaustre altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 431 x 421.
In testa, tit., e data (1926); in margine, firma.
(O 8001 02)

3913. (Chiesa di Cenate Sopra. Studi balaustre altare maggiore).
Matita, carta da lucido, mm. 170 x 312.
In testa, data (1926).
(O 8001 03)

ANG. D 3914. CAPRINO BERGAMASCO (BERGAMO), CHIESA PARR.LE, RIVESTIMENTO BATTISTERO, 9142.

3914. "Chiesa di Caprino Bergamasco. Rivestimento marmo battisterio".
Matita, carta da lucido, mm 334 x 475.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1942, dicembre).
(O 8001 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3915 - 3923). ALMENNO S. SALVATORE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PAVIMENTO, 1955.

3915. "Almenno S. Salvatore. Chiesa parrocchiale. Rilievi".
Matita, carta bianca, mm. 289 x 233.
In testa, tit. e data (1955, giugno, 18).
(non num.)

3916. "Almenno S. Salvatore. Chiesa parrocchiale. Rilievo per nuovo pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 160.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1955, giugno).
(O 8001 05)

3917. Almenno S. Salvatore. Chiesa parr. Nuovo pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 480 x 268.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, agosto).
(O 8001 06)

3918. "Almenno S. S. Pavimento chiesa".
Matita, carta bianca, mm. 234 x 145.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (S. M., 1955, agosto, 8).
(O 8001 07)

3919. (Chiesa. Almenno S. S. Pavimento).
Matita, carta bianca, mm. 234 x 146.
In calce, monogramma e data (S. M., 1955, agosto, 8).
(O 8001 08)

3920. (Chiesa. Almenno S. S. Pavimento).
Matita, carta bianca, mm. 233 x 145.
(O 8001 09)

3921. "Chiesa. Almenno S. S. Pavimento in marmo . . . "
Matita, carta bianca, mm. 234 x 145.
In alto, tit.; indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1955, agosto).
(O 8001 10)

3922. "Chiesa. Almenno S. S. Pavimento in marmo . . . "
Matita, carta bianca, mm. 234 x 146.
In alto, tit.; in calce, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, agosto).
(O 8001 11)

3923. (Chiesa Almenno S. S. Pavimento).
Matita, carta da lucido, mm. 117 x 178.
In basso, monogramma e data (1955, settembre, 22).
(O 8001 12)

ANG. D (3924 - 3930). ALZANO LOMBARDO, (BERGAMO), CHIESA S. MICHELE, SACRARIO, 1957.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3924. (Studio sacrario lapidi per la chiesa di S .Michele ad Alzano. Lombardo).
Matita, carta bianca, mm. 238 x 144.
In alto, data (1957, ottobre, 4).
3 fogli disegnati al recto.

(non num.)

3925. "Alzano Lombardo. Chiesa di S. Michele. Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 298.
In calce, tit., firma e data (1957, ottobre).

(O 8001 13)

3926. (Alzano Lombardo. Chiesa di S. Michele. Sacrario lapidi in ricordo ai caduti).
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 330.
In basso, indicazione di scala (1:50).

(O 8001 14)

3927. (Alzano Lombardo. Chiesa di S. Michele. Lapide sacrario).
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 383.
In basso, indicazione di scala (1:2), monogramma e data (1957, novembre).

(O 8001 15)

3928. "Alzano Lombardo. Chiesa di S. Michele. Atrio. Sacrario lapidi ricordo ai caduti).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 368.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, novembre).

(O 8001 16)

3929. Lettera di R. Angelini al marmista Francesco Arnoldi.
Oggetto: lapidine ricordo ai caduti nell'atrio della chiesa di S. Michele ad Alzano Lombardo
datata: 1957, dicembre 23.
1 c., manoscritta.

3930. Lettera di L. Angelini al sindaco di Alzano Lombardo. (Copia).
Oggetto: lapidine ricordo ai caduti nell'atrio della chiesa di S. Michele.
Datata: Bergamo, 1958, febbraio, 14.
2 c., dattiloscritte.

ANG. D (3931 - 3937). REDONA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PULPITO, 1931.

3931. "Nuovo pulpito per la chiesa parrocchiale di Redona - Bergamo". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 478.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, maggio).

(O 8002 01)

3932. "Nuovo pulpito per la chiesa parrocchiale di Redona - Bergamo". (Prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 736 x 338.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, maggio).

(O 8002 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3933. (Pulpito per la chiesa parr.le di Redona. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 735 x 317.

(O 8002 03)

3934. "Studio nuovo pulpito per la chiesa parr.le di Redona. Bergamo". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 520 x 317.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 8002 04)

3935. "Studio di nuovo pulpito per la chiesa parr.le di Redona. Bergamo". (Pianta e prospetto).
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 267.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 8002 05)

3936. (Schizzo di pulpito per la chiesa parr.le di Redona).
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 464.

(O 8002 06)

3937. "Redona (Bergamo). Particolare pilastro interno chiesa parr.".
Matita, carta da lucido, mm. 514 x 335.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20).

(O 8002 07)

ANG. D 3938. S. GIOVANNI BIANCO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PAVIMENTO, 1912.

3938. "Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Bianco. Disegno pel pavimento in marmo".
Matita, china nera, acquerello in policromia, carta avorio, mm. 325 x 529.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1912, febbraio, 17).

(O 8003 01)

ANG. D 3939. REDONA (BERGAMO), ISTITUTO SUORE ORATORIO, TABERNACOLO, 1925.

3939. "Altarino suore Redona. Tabernacolo".
Matita, carta da lucido, mm. 539 x 261.
in alto, tit., monogramma e data (1925).

(O 9001 01)

ANG. D 3940. MILANO, CALICE, 1931.

3940. "Calice per la mostra d'arte cristiana. Milano".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 397.
In basso, tit., firma e data ripetuta (1931, ottobre).

(O 9001 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D (3941 - 3942). NEMBRO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, 1931.

3941. "Nembro. Calice. Chiesa arcipresbiteriale".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 296.
In testa, tit., firma e data ripetuta (1931, agosto).

(O 9001 03)

3942. "Nembro. Calice. Chiesa arcipresbiteriale".
Copia eliografica del disegno precedente. mm. 339 x 283.

(O 9001 04)

ANG. D (3943 - 3945). STUDIO DI PASTORALE, 1932.

3943. "Studio di pastorale per S. Ecc. Luigi Drago . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 337.
In basso, tit., firma e data (1932, marzo).

(O 9001 05)

3944. "Studio di pastorale per s. Ecc. Luigi Drago . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 659 x 428.
In testa, tit., firma e data ripetuta (1932, marzo).

(O 9001 06)

3945. "Studio di pastorale per s. Ecc. Luigi Drago . . .".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 651 x 416.

(O 9001 07)

ANG. D (3946 - 3954). BERGAMO, ISTITUTO SUORE SACRAMENTINE, OSTENSORIO, 1933.

3946. "Rev. Suore Sacramentine. Particolari ostensorio".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 292.
In basso, tit.

(O 9001 08)

3947. "Rev. Suore Sacramentine. Bergamo. Ostensorio".
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 151.
In basso, tit., indicazione di scala (1:3), monogramma e data (1933, novembre)

(O 9001 09)

3948. "Bergamo. Rev. Suore Sacramentine. Ostensorio".
Matita, carta da lucido, mm. 248 x 153.
In basso, tit., monogramma e data (1933, novembre).

(O 9001 10)

3949. "Rev. Suore Sacramentine. Ostensorio".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 164.
In basso, tit., monogramma e data (1933, novembre)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9001 11)

3950. "Rev. Suore Sacramentine. Ostensorio".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 164.
In basso, tit., monogramma e data (1933, novembre).

(O 9001 12)

3951. "Rev. Suore Sacramentine. Bergamo. Variante nuovo ostensorio al vero".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 536 x 439.
In testa, tit.

(O 9001 13)

3952. "Rev. suore Sacramentine. Bergamo. Ostensorio al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 642 x 448.
In basso, tit., firma e data (1933, dicembre)

(O 9001 14)

3953. "Rev. Suore Sacramentine. Ostensorio al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 630 x 394.
In basso, tit., firma e data ripetuta (1933, dicembre).

(O 9001 15)

3954. "Rev. Suo9re Sacramentine. Ostensorio al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 622 x 383.

(O 9001 16)

ANG. D (3955 - 3962). SARNICO (BERGAMO), (CHIESA PARROCCHIALE ?), CALICE, 1934.

3955. "Sarnico. Studi calice al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 415 X 584.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1934, giugno).

(O 9001 17)

3956. (Sarnico. Studio di calice).
Matita, carta da lucido, mm. 379 x220.

(O 9001 18)

3957. (Sarnico. Calice definitivo).
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 196.
In basso, firma e data (1934, maggio).

(O 9001 19)

3958. (Sarnico calice definitivo).
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 329 x 187.

(O 9001 20)

3959. "Sarnico. Studi calice al vero".
Matita, carta da lucido, mm 346 x 481.
In testas, tit., monogramma e data (1934, giugno).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9001 21)

3960. "Sarnico. Studi calice al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 338 x 474.

(O 9001 22)

3961. "Sarnico. Calice pel Congresso eucaristico al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 406 x 346.
In testa, tit., monogramma e data (1934, giugno).

(O 9001 23)

3962. "Sarnico. Calice pel Congresso eucaristico al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 397 x 338.

(O 9001 24)

ANG. D (3963 - 3969). TELGATE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CORONA PER CROCEFISSO, 1935.

3963. "Telgate. Chiesa parr.le. Corona per crocefisso".
Matita, carta da lucido, mm. 211 x 298.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data ripetuta (1936, marzo).

(O 9001 25)

3964. "Telgate. Chiesa parrocchiale. Corona per crocefisso al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 395.
In alto, tit., firma e data ripetuta (1935, ottobre).

(O 9001 26)

3965. "Telgate. Chiesa parrocchiale. Corona per crocefisso al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 448 x 384.

(O 9001 27)

3966. "Telgate. Chiesa parrocchiale. Corona per crocefisso al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 462 x 411.
In alto, tit. e data (1935).

(O 9001 28)

3967. "Telgate. Chiesa parrocchiale. Corona per crocefisso al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 453 x 400.

(O 9001 29)

3968. "Telgate. Chiesa parrocchiale. Corona per crocefisso al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 462 x 412.
In alto, tit., firma e data ripetuta (1935, novembre).

(O 9001 30)

3969. "Telgate. Chiesa parrocchiale. Corona per crocefisso al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 456 x 409.

(O 9001 31)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (3970 - 3974). MARTINENGO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PISSIDE, 1935.

3970. "Martinengo. Chiesa parrocchiale. Pisside al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 242.
In testa, tit.; in basso, firma e data ripetuta (1935, aprile).

(O 9001 32)

3971. "Martinengo. Chiesa parrocchiale. Pisside. Varianti".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 260.
In margine, tit., firma e data (1935, aprile).

(O 9001 33)

3972. "Martinengo. Chiesa parrocchiale. Pisside. Varianti ".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 302 x 249.

(O 9001 34)

3973. "Martinengo. Chiesa parrocchiale. Pisside al vero".
Copia eliografica del foglio ANG. D 3970, mm. 442 x 238.

(O 9001 35)

3974. (Martinengo. Chiesa parrocchiale. Studio di pisside".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 327.
In basso, monogramma e data (1935, marzo).

(O 9001 36)

ANG. D (3975 - 3976). CALOLZIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, RELIQUIARIO, 1935.

3975. "Completamento reliquiario al vero. Chiesa Calolzio".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 300.
In margine, tit., firma e data ripetuta (1935, novembre).

(O 9001 37) *(38 mancante)*

3976. "Completamento reliquiario al vero. Chiesa Calolzio".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 391 x 290.

(O 9001 39)

ANG. D 3977. LOCATELLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, TABERNACOLO.

3977. (Chiesa di Locatello. Portine tabernacolo).
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 302.

(O 9001 40)

ANG. D (3978 . 3979). BERGAMO, BASILICA S. MARIA MAGGIORE, PORTALUMI, 1938.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

3978. "Basilica di S. Maria Maggiore. Portalumi altare S. Rocco".
Matita, carta avorio, mm. 289 x 227.
In alto, tit., monogramma e data (1938, giugno).

(O 9001 41)

3979. (Basilica di S. Maria Maggiore. Studio portalumi).
Matita, carta avorio, mm. 434 x 297.

(O 9001 42)

ANG. D 3980. CASNIGO (BERGAMO), CHIESA S. GIORGIO, VETRATA, 1924.

3980. "Casnigo. Vetrata per S. Giorgio".
China nera, carta oleata ocra, mm. 305 x 269.
In basso, tit. e data (1924).

(O 9001 43)

ANG. D 3981. PIARIO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTINA ALTARE, 1925.

3981. "Chiesa di Piario. Portina altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 302.
In alto, tit., firma e data (1925, ottobre).

(O 9001 44)

ANG. D 3982. GANDINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PALLIO PER ALTARE, 1929.

3982. "Gandino. Pallio in bronzo per l'altare maggiore al vero".
Matita, carta avorio, mm. 753 x 753.
In calce, tit., firma e data (1929, febbraio).

(O 9001 45)

ANG. D 3983. SARNICO (BERGAMO), ORATORIO A. PESENTI, CROCE ALTARE, 1940.

3983. "Chiesetta cons. naz. A. Pesenti. Sarnico. Croce altare".
Matita, carta da lucido, mm. 723 x 461.
In testa, tit.; in basso, firma e data (1940, agosto).

(O 9001 46)

ANG. D 3984. BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA DEI CADUTI, CROCIFISSO ALTARE, 1939.

3984. "Cimitero Bergamo. Cappella dei Caduti. Crocifisso in rame al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 764 x 557.
In testa, tit., e data (1939, febbraio, 8).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9001 47)

ANG. D 3985. LOCATELLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, CROCE ALTARE.

3985. "Chiesa di Locatello (Bergamo). Particolare croce bronzo altare al vero".
Matita nera, gialla e arancione, carta da lucido, mm. 377 x 613.

(O 9001 48)

ANG. D 3986. ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CIMITERO CAPPELLA PONZETTI, CROCE, 1931.

3986. "Romano Lombardo. Particolare croce bronzo cappella Ponzetti al vero".
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 503 x 343.
In basso, tit., firma e data (1931, aprile).

(O 9001 49)

ANG. D 3987. BERGAMO, ISTITUTO INDUSTRIALE, ORATORIO, PORTINA TABERNACOLO, 1933.

3987. "Bergamo. Convitto R. Istituto industriale. Portina tabernacolo altare "al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 599 x 415.
In testa, tit., firma e data (1933, marzo).

(O 9001 50)

ANG. D 3988. BERBENNO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTINA TABERNACOLO.

3988. (Berbenno. Portina tabernacolo colo simbolo del pellicano).
Matita, carta da lucido, mm. 457 x 139. In alto, data (1944, marzo).

(O 9001 51)

ANG. D 3989. LOCATELLO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, PORTINA TABERNACOLO, 1931.

3989. "Locatello. Chiesa parrocchiale. Portina tabernacolo altare . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 497 x 350.
In alto, tit.; in calce, firma e data (1931, novembre).

(O 9001 52)

ANG. D 3990. SELVINO (BERGAMO), CHIESETTA S. ROCCO, PORTINA TABERNACOLO, 1931.

3990. "Selvino. Chiesetta S. Rocco. Portina tabernacolo altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 487 x 370.
In alto, tit., firma e data (1931, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9001 53)

ANG. D (3991 - 3993). REDONA (BERGAMO), CHIESA PADRI MONTFORTANI, ANTINA TABERNACOLO, 1925.

3991. "Antina tabernacolo chiesa rev. Padri Montfortani. Redona (Bergamo)".
Matita, carta da ludico, mm. 591 x 379.
In testa, tit.; in basso, firma e data (1925, novembre).

(O 9001 54)

3992. "Redona. Montfortani. Porticina tabernacolo altare . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 457 x 362.
In basso, tit., firma e data (1926, luglio).

(O 9001 55)

3993. "Chiesa rev. Padri Monfortani. Redona. Porticina tabernacoli altari laterali al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 633.
In alto, tit., firma e data (1926, giugno).

(O 9001 56)

ANG. D 3994. S. PELLEGRINO (BERGAMO), TEMPIO VITTORIA, PORTELLA TABERNACOLO, 1923.

3994. "S. Pellegrino. Tempio Vittoria, Portella tabernacolo altare".
Copia eliografica, mm. 567 x 538.
In calce, tit., firma e data (1923, novembre).

(O 9001 57)

ANG. D (3995 - 3996). URGNANO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, SBALZI ALTARE MAGGIORE E PIATTO, 1927.

3995. (Chiesa di Urgnano. Sbalzi altare maggiore).
Matita, carta crema, mm. 553 x 794.
In alto, data (1927).

(O 9001 58)

3996. "Urgnano. Chiesa. Piatto al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 372.
In basso, tit., firma e data (1927, febbraio).

(O 9001 60)

ANG. D 3997. CHIUDUNO (BERGAMO), CHIESA PARR.LE, EMBLEMI DECORATIVI PORTALUMI, 1929.

3997. "Chiesa parr.le di Chiuduno. Emblemi decorativi pei portalumi al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 570.
In testa, tit., firma e data (1929, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9001 59)

ANG. D 3998. MADONE (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, ALTARE, 1925.

3998. "Madone. Altare. Fregi bronzo mensa".
Matita, carta crema, mm. 750 x 513.
In alto, tit., monogramma e data (1925, maggio).

(O 9001 61)

ANG. D (3999 - 4013). GANDINO (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, OPERE VARIE, 1914.

3999. "Chiesa di Gandino. Evangelisti pallio altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 495.
In testa, tit., firma e data (1929, giugno).

(O 9002 01)

4000. "Gandino (Bergamo). Studio reliquiario al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 516.
In basso, tit., firma e data ripetuta (1934, settembre).

(O 9002 02)

4001. "Gandino (Bergamo). Reliquiario al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 633 x 478.
In basso, tit., firma e data ripetuta (1934, ottobre).

(O 9002 03)

4002. "Gandino (Bergamo). Reliquiario al vero".
Copia eliografica del disegno precedente, mm. 630 x 468.

(O 9002 04)

4003. "Gandino (Bergamo). Reliquiario al vero".
Copia eliografica del foglio ANG D 4000, mm. 452 x 504.

(O 9002 05)

4004. "Gandino. Chiesa. Lampade al vero".
Matita, carta avorio, mm. 1341 x 774.
In basso, tit., firma e data (1929, febbraio).

(O 9002 06)

4005. "Gandino. Basilica. Disegno per reliquiario al vero".
Matita, carta avorio, mm. 1118 x 472.
In alto, tit., in margine, data (1914, novembre).

(O 9002 07)

4006. "Chiesa basilicale di Gandino. Disegno per reliquiario in argento al vero".
China nera, carta oleata ocra, mm. 1090 x 463.
In margine, tit., firma e data (Bergamo, 1914, dicembre).

(O 9002 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4007. "Chiesa basilicale di Gandino. Disegno per reliquiario in argento al vero".
Copia eliogrfica del disegno precedente, mm. 993 x 407.

(O 9002 09)

4008. "Basilica di Gandino. Catene per lampade al vero".
Matita, carta crema, mm. 868 x 380.
In basso, tit., firma re data (1929, settembre).

(O 9002 10)

4009. "Basilica di Gandino. Vasi in bronzo per l'altare al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 562.
In margine, tit., firma e data (1929, marzo).

(O 9002 11)

4010. (Basilica di Gandino. Braccio di croce terminante a rocaille).
Matita, carta avorio, mm. 480 x 833.

(O 9002 12)

4011. (Basilica di Gandino. Braccio di croce).
Matita, carta avorio, mm. 523 x 908).

(O 9002 13)

4012. "Chiesa di Gandino. Croce di bronzo per l'altare al vero".
Matita, carta avorio, mm. 928 x 715.
In basso, tit., firma e data (1929, febbraio).

(O 9002 14)

4013. "Gandino. Chiesa. Lampade al vero".
Matita, carta crema, mm. 1164 x 770.
In basso, tit., firma e data (1929, febbraio).

(O 9002 15).

ANG. D . (4014 – 4081). BERGAMO, CHIESA DI S. MARCO, OPERE SACRE, 1933 - 45.

4014. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Disegno per pisside. Al vero".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 387 x 259.
In alto, tit., firma e data (1933, gennaio).

(O 9003 01)

4015. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Disegno per pisside. Al vero".
Riproduzione eliografica, mm. 380 x 249.
In alto, tit., firma e data (1933, gennaio).

(O 9003 02)

4016. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Disegno per reliquiario".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 385 x 281.
In basso, tit., firma e data ripetuta due volte (1934, maggio); data ripetuta.

(O 9003 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4017. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Disegno per reliquiario".
Riproduzione eliografica, mm. 375 x 277.
In basso, tit., firma e data ripetuta due volte (1934, maggio).
(O 9003 04)

4018. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Nuovo reliquiario".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 393 x 289.
In alto, tit., firma e data ripetuta due volte. (1934, maggio).
(O 9003 05)

4019. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Nuovo reliquiario".
Riproduzione eliografica, mm. 378 x 277.
In basso, tit., firma e data ripetuta due volte (1934, maggio).
(O 9003 06)

4020. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Nuovo reliquiario".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 404 x 288.
In basso, tit., firma e data (1934, luglio).
(O 9003 07)

4021. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Nuovo reliquiario".
Riproduzione eliografica, mm. 396 x 278.
In basso, tit., firma e data ripetuta due volte. (1934, luglio).
(O 9003 08)

4022. (Chiesa di S. Marco. Trescore. Bergamo. Altare).
Matita, carta bianca, mm. 207 x 307.
(O 9003 09)

4023. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Lampada).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In basso, indicazione di scala (1:5).
(O 9003 10)

4024. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Lampada).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In basso, indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 9003 12) *(sic)*

4025. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Lampada).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In margine, indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 9003 13)

4026. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Candelabri).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In calce, data (1944, febbraio, 12).
(O 9003 14)

4027. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Candelabro).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce , data (1944, febbraio, 20).

(O 9003 15)

4028. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Particolari candelabro).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In basso, monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 16)

4029. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Candelabri).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In basso, monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 17)

4030. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Candelabri).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In margine, monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 18)

4031. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Cartagloria grande).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 139.
In calce, monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 19)

4032. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Cartagloria grande).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In basso, monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 20)

4033. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Cartagloria piccola).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In calce monogramma e data n(1944, febbraio)).

(O 9003 21)

4034. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Cartagloria piccola).
Matita, carta avorio, mm. 186 x 140.
In calce, monogramma e data (1944, febbraio)).

(O 9003 22)

4035. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Nuovo reliquiario S. Croce".
Matita, carta da lucido, mm. 522 x 149.
In alto, tit., indicazione di scala (1:3), monogramma e data (1943, maggio).

(O 9003 23)

4036. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuovo reliquiario".
Matita, carta da lucido, mm. 464 x 259.
In margine, tit., monogramma e data (1943, dicembre).

(O 9003 24)

4037. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Nuova croce altare".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 161.
In alto,, indicazione di scala (1:5); basso, tit., monogramma e data (1944, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9003 25)

4038. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Nuova croce per l'altar maggiore".
Matita grassa, carta da lucido, , mm. 919 x 490.
In margine, tit., monogramma e data (1944, aprile).

(O 9003 26)

4039. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuove lampade".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 994 x565.
In alto, tit., monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 27)

4040. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Carteglorie piccole".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 476 x 315.
In alto, tit., monogramma e data (1944, marzo).

(O 9003 28)

4041. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Piante del turibolo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 353 x 277.
In alto, monogramma e data (1944, settembre).

(O 9003 29)

4042. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Nuovo turibolo".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 341 x 278.
In alto, tit., monogramma e data (1944, settembre).

(O 9003 30)

4043. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Navicella per turibolo . . .".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 479 x 266.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1944, settembre).

(O 9003 31)

4044. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Altare maggiore. Candelieri grandi".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 1096 x 360.
In margine, tit., monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 32)

4045. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuovi candelieri".
Matita grassa nera e rossa, carta crema, mm. 1188 x 505.
In basso, tit., monogramma e data (1944, febbraio).

(O 9003 33)

4046. "Chiesa di S. Marco. Nuovo altare. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 183.
In basso, tit., monogramma e data (1941, settembre).

(O 9003 34)

4047. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altare. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 200.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, settembre).

(O 9003 35)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4048. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuovo altare".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 221.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, ottobre).
(O 9003 36)

4049. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altar maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 273.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1942, aprile).
(O 9003 37)

4050. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altare maggiore". (Prospetto e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 805 x 459.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1941, ottobre).
(O 9003 38)

4051. "Altare Chiesa S. Marco. Variante Mensa".
Matita, carta da lucido, mm. 168 x 345.
In testa, tit., indicazione di scala ripetuta anche in basso (1:10), monogramma e data (1941, dicembre, 21).
(O 9003 39)

4052. "Altare S. Marco. Variante Mensa".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 272.
In basso, tit. e data (1941, dicembre).
(O 9003 40)

4053. "Altare Chiesa S. Marco. Bergamo. Variante mensa".
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 319.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1941, dicembre).
(O 9003 41)

4054. "Nuovo Altare di S. Marco. Mensa definitiva".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 300.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, gennaio, 19).
(O 9003 42)

4055. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altare maggiore. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 460.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(O 9003 43)

4056. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altare. Disposizione candelieri".
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 274.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 9003 44)

4057. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altar maggiore - Nuove lampade".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 194.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(O 9003 45)

4058. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altare maggiore ".
Matita, carta da lucido, mm. 269 x 201.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50); in alto, monogramma e data (1941, settembre).
(O 9003 46)

4059. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Nuovo altare. Pianta scala posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 372.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1944, settembre).
(O 9003 47)

4060. "Altar Maggiore in S. Marco. Bergamo. Murature sostegno scala posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 375.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1944, settembre).
(O 9003 48)

4061. "Altare Chiesa S. Marco. Scala posteriore. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 304.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, settembre).
(O 9003 49)

4062. "Chiesa S. Marco. Nuovo Altare. Alzato scala posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 357.
In alto, tit., monogramma e data (1944, settembre).
(O 9003 50)

4063. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Prospetto posteriore nuovo altare).
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 468.
In basso, firma e data (1941, ottobre).
(O 9003 51)

4064. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Prospetto e pianta altare).
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 233.
In basso, monogramma e data (1942, marzo).
(O 9003 52)

4065. "Chiesa di S. Marco. Nuovo altare maggiore. - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 467.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(O 9003 53)

4066. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Presbiterio". (Pianta e sezioni).
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 602.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50).
(O 9003 54)

4067. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Sistemazione altari laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 509.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, giugno).
(O 9003 55)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4068. "Altare S. Marco. Pianta . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 189 x 234.
In testa, tit

(O 9003 56)

4069. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Pianta altare maggiore).
Matita, carta da lucido, mm. 164 x 224.

(O 9003 57)

4070. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Sistemazione Cantorie".
Matita, carta da lucido, mm. 180 x 270.
In basso, tit., monogramma e data (1945, settembre).

(O 9003 58)

4071. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Sistemazione cantorie".
Matita, carta da lucido, mm. 152 x 207.
In margine, tit., monogramma e data (1945, ottobre).

(O 9003 59)

4072. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Serramento finestra cappella laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 198.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1945, dicembre).

(O 9003 60)

4073. "Chiesa S. Marco. Predello altar maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 109 x 200.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1945, novembre).

(O 9003 61)

4074. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Predelle altari in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 260.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10),, monogramma e data (1945, ottobre).

(O 9003 62)

4075. "S. Marco. Bergamo. Fianco chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 216 x 165.
In testa, tit., monogramma e data (1945, novembre, 12).

(O 9003 63)

4076. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Studio apertura finestre cappella).
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 137.

(O 9003 64)

4077. "Chiesa di S. Marco. Bergamo. Apertura finestre cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 350.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100; monogramma e data (1945, novembre, 6).

(O 9003 65)

4078. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Pomoli ottone ringhiera scaletta altare maggiore".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 226 x 447.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1944, dicembre).
(O 9003 66)

4079. "Altare S. Marco. Bergamo. Ringhiera - Parapetto. Scaletta posteriore".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 163 x 135.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, settembre).
(O 9003 67)

4080. "Altare S. Marco. Ringhiera scala".
Matita, carta bianca, mm. 195 x 172.
In alto, tit.; in basso, data (1944, settembre, 29).
(O 9003 68)

4081. "Chiesa S. Marco. Bergamo. Ringhiera scala posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 308.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1944, settembre).
(O 9003 69)

ANG. D (4082 – 4110). BERGAMO, CHIESA DI S. MARCO, PORTALE IN BRONZO, 1957 - 1958.

4082. "Chiesa S. Marco. Rilievi porta".
Matita, carta bianca, mm. 225 x 146.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1957, aprile, 26) e computi metrici.

4083. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuova porta in bronzo. Particolari ante laterali".
Matita, carta bianca, mm. 211 x 149.
Al centro, tit.; in calce, indicazione di scala (1:5), firma e data (Abano, 1957, ottobre, 26).
(O 9003 70)

4084. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuova porta in bronzo. Particolari ante laterali".
China nera, carta da lucido, mm. 214 x 158.
Al centro, tit.; in calce, indicazione di scala (1:5), firma e data (1957, ottobre).
(O 9003 71)

4085. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Nuova Porta in Bronzo". (Varianti).
Matita, carta da lucido, , mm. 142 x 482.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1957, giugno).
(O 9003 72)

4086. "Chiesa di S. Marco in Bergamo. Nuova Porta in Bronzo ".
Riproduzione eliografica, mm. 149 x 488.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1957, giugno).
(O 9003 73)

4087. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Studio di porta bronzea con pannelli e iscrizione).
Matita, carta da lucido, mm. 110 x 167.
(O 9003 74)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4088. "Sacrestia Duomo. Vercelli". (Studio particolari pannelli porta).
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 111.
In basso, tit.

(O 9003 75)

4089. "Chiesa S. Marta Fosca". (Studio pannelli porta".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 347.
In basso, tit.

(O 9003 76)

4090. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Schema nuova porta in bronzo".
Inchiostro blu, carta da lucido, mm. 280 x 181.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, dicembre).

(O 9003 77)

4091. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuova porta in bronzo".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 187.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, dicembre).

(O 9003 78)

4092. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Nuova porta in bronzo".
Matita, carta da lucido, mm. 404 x 250.
In basso, tit.; in alto, indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, settembre).

(O 9003 79)

4093. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Maniglie in Bronzo".
Inchiostro blu, matita viola, carta bianca, mm. 280 x 207.
In basso, tit., firma e data (1957, ottobre, 30).

(O 9003 80)

4094. "Bergamo. Chiesa di S. Marco. Sacristia".
Matita, carta bianca, mm. 210 x 149.
In basso, tit., monogramma e data (Venezia 1958, ottobre 6 - 7).

(O 9003 81)

4095. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Confessionale sacristia - Nuova poltrona e inginocchiatoio".
Matita, carta da lucido, mm. 232 x 200.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, ottobre).

(O 9003 82)

4096. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Studio porta).
Matita, carta da lucido, mm. 200 x 119.

(O 9003 83)

4097. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Studio per porta).
Matita, carta da lucido, mm. 203 x 108.

(O 9003 84)

4098. "S. Marco. Porta bronzo - Incisione parole nei riquadri bassi".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 240 x 190.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:0), monogramma e data (1959, maggio, 25).
(O 9003 85)

4099. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Inginocchiatoio e poltrona per confessionale sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 298.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, dicembre).
(O 9003 87) *(sic)*

4100. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Tipi di lampade".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 370 x 345.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 9003 88)

4101. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Carteglorie Grandi".
Matita, carta da lucido, mm. 170 x 306.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944).
(O 9003 89)

4102. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Carteglorie Piccole".
Matita, carta da lucido, mm. 172 x 201.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 9003 90)

4103. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Tipo ndi lampada con tre lampade piccole".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 146.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, febbraio).
(O 9003 91)

4104. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Carteglorie Grande".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 544 x 622.
In margine, tit., monogramma e data (1944, marzo).
(O 9003 92)

4105. "Bergamo. Chiesa S. Marco. Nuovo ostensorio".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 644 x 412.
In alto, tit. e data (1943, maggio); in basso, monogramma e data (1943, maggio).
(O 9003 93)

4106. LEIDI, G. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Due studi per tronetto rococò).
Riproduzione eliografica, mm. 220 x 160.
In calce, firma e data (1958),
(O 9003 86)

4107. "Chiesa di S. Marco in Bergamo . . .".
Fotografia, mm. 140 x 190.

4108. (Chiesa di S. Marco. Bergamo. Portale).
4 fotografie.

4109. Annotazioni di Luigi Angelini.
Oggetto: esecuzione altari marmorei Chiesa di S. Marco di Bergamo.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Datate: Bergamo, 1943, 7 gennaio 2 c., ms.

4110. Lettera del commissario alla Regia Soprintendenza ai Monumenti di Milano,arch. Giovanni Rocco a Luigi Angelini.
Oggetto: avviso nulla osta progetto chiesa di S. Marco di Bergamo.
Datata: Milano, 29 novembre 1945.
£ (sic) c., dattiloscritta.

ANG. D (4111 – 4121). BERGAMO, BORGO S. CATERINA, CHIESA PARROCCHIALE, ARREDI VARII, 1930 - 33 - 40.

4111. "Chiesa di Borgo S. Caterina. Bergamo. Nuove lampada altar maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 278.
In calce, tit. indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1940, luglio).
(O 9004 01)

4112. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Particolare decorativo vaso).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 447 x 334.
(O 9004 02)

4113. "Bergamo. Chiesa parrocchiale di S. Caterina. Vasi in ceramica per l'altar maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 645 x 283.
In basso, tit., firma e data (1933, luglio).
(O 9003 03)

4114. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo. Pisside).
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 219.
In alto, monogramma e data (1930).
(O 9004 04)

4115. "Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Pisside".
Riproduzione eliografica, mm. 507 x 382.
In alto, tit., firma e data (ripetuta due volte). (Bergamo, 1930, settembre).
(O 9004 05)

4116. "B.o S. Caterina. Pisside. Motivo cupolina".
Matita, carta da lucido, mm. 183 x 307.
In calce, tit., monogramma e data (1930, settembre).
(O 9004 06)

4117. "B.o S. Caterina. Pisside. - Motivo cupolina".
Riproduzione eliografica, mm. 184 x 309.
In calce, tit., monogramma e data (1930, settembre).
(O 9004 07)

4118. "Chiesa parrocchiale di S. Caterina. Bergamo. Particolari pisside".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 630.
In alto, tit.
(O 9004 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4119. "Chiesa parrocchiale di S. Caterina. Bergamo. Pisside".
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 390.
In alto, tit., firma e data ripetuta due volte (Bergamo, 1930, settembre).

(O 9004 09)

4120. (Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina. Bergamo: Particolare decorativo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 349 x 241.

(O 9004 10)

4121. "Progetto per trono. Chiesa parrocchiale di Borgo S. Caterina".
Riproduzione eliografica, mm. 569 x 390.
In alto, tit., segue a matita: febbraio 1929/Minotti,

(O 9004 11)

ANG. D (4122 – 4141). BERGAMO, BORGO S. CATERINA, SANTUARIO, ARREDI VARI, 1922 - 28.

4122. "Santuario di Borgo S. Caterina. Bergamo. Candelabri portafiori"
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 588 x 640.
In margine, tit., firma e data (1922, maggio).

(O 9005 01)

4123. "Studio per calice d'oro nel santuario di S. Caterina in Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 283.
In testa, tit., firma e data (1928, gennaio).

(O 9005 02)

4124. "Santuario di S. Caterina. Bergamo. Calice d'oro. Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 396 x 239.
In testa, tit., firma e data (1928, gennaio).

(O 9005 03)

4125. "Santuario di S. Caterina. Bergamo, lampada".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 260.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:5); in calce, monogramma e data (1928, gennaio).

(O 9005 04)

4126. "Santuario B. S. Caterina. Cassetta elemosine".
Matita, carta oleata, mm. 312 x 183.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5) e data (1936, febbraio).

(O 9005 05)

4127. "Santuario S. Caterina. Bergamo. Portacandela altare maggiore". "R. P. Monfortani. Redona. Portalumi altare maggiore".
Matita, carta oleata, mm. 230 x 326.
In margine, titoli, indicazioni di scala (1:10) (per entrambi i disegni), monogrammi e data (1928, febbraio).

(O 9005 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4128. (Santuario di Borgo S. Caterina. Bergamo. Lampade).
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 368.
In basso, data (1928).

(O 9005 07)

4129. (Santuario di Borgo S. Caterina. Bergamo. Calice).
Matita, carta oleata, mm. 217 x 359.

(O 9005 08)

4130. "Santuario S. Caterina. Bergamo. Portafiori di bronzo. Altare Maggiore".
Matita, carta avorio, mm. 217 x 359.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1922, aprile).

(O 9005 09)

4131. "Santuario di S. Caterina. Bergamo. Patena d'oro. Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 263.
In testa, tit.

(O 9005 10)

4132. "S. Caterina. Santuario". (Lampada).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 334 x 215.
In alto, tit. e data (1928).

(O 9005 11)

4133. "Santuario di S. Caterina. Bergamo. Calice d'oro. Al vero".
Matita, carta crema, mm. 438 x 291.
In alto, tit.

(O 9005 12)

4134. "Studio per calice d'oro. Santuario S. Caterina. Bergamo".
Riproduzione eliografica, mm. 365 x 250.
In testa, tit., firma e data (1928, gennaio).

(O 9005 13)

4135. (Santuario di Borgo S. Caterina. Bergamo: Studio portello tabernacolo con iscrizione).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 211 x 160.
In margine, data (1931).

(O 9005 14)

4136. "S. Caterina. Santuario. Portina tabernacolo".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 415 x 192.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1931).

(O 9005 15)

4137. "Bergamo. Santuario B. S. Caterina. Portina tabernacolo Altare Maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 650 x 323.
In calce, tit., firma e data (1932, gennaio).

(O 9005 16)

4138. (Santuario di Borgo S. Caterina. Bergamo: Calici).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta oleata, mm. 257 x 302.
In basso, monogramma e data (1927, novembre).

(O 9005 17)

4139. "Santuario di S. Caterina. Bergamo. Particolare calice d'oro. Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 430.
In testa, tit., firma e data (1928, febbraio).

(O 9005 18)

4140. "Candelabri per il santuario di B.o S. Caterina in Bergamo".
Inchiostro nero, carta avorio, mm. 1283 x 404.
In margine, tit., firma e data (1919, maggio).

(O 9005 19)

4141. "Studio per calice d'oro. Santuario S. Caterina. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 271.
In testa, tit., firma e data (1928, gennaio).

(O 9005 20)

ANG. D 4142. BERGAMO, TOMBA GREPPI, 1928.

4142. "Lapide sepolcrale. Tomba Sig. G. Greppi. Chiesa oratorio dell'Immacolata. Bergamo".
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm 296 x 203.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1928, ottobre).

(P 1001 01)

ANG. D (4143 - 4147). BEDULITA, BERGAMO, TOMBA GAVAZZENI, 1939 - 40:

4143. "Bedulita. Tomba Gavazzeni".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 231 x 361.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 1001 02)

4144. "Cimitero di Bedulita. Tomba Avv. Ar. G. Gavazzeni".
Riproduzione eliografica con matita nera e blu, mm. 442 x 246.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data ripetuta due volte (1940, marzo).

(P 1001 03)

4145. "Cimitero Bedulita. Tomba Gavazzeni. - Pianta".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 186 x 294.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1939, dicembre).

(P 1001 04)

4146. (Tomba Gavazzeni. Bedulita. Bergamo. Sezione).
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 295 x 184.

(P 1001 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4147. (Tomba Gavazzeni. Bedulita. Bergamo. Prospettiva).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 344 x 216.
In calce, monogramma e data (1940).

(P 1001 06)

ANG. D (4148 - 4151). BERGAMO, TOMBA ZELASCO, 1945 - 1946.

4148. "Cimitero di Bergamo. Tomba famiglia Zelasco. - Pianta. 6 Alzato".
Matita, carta avorio, mm. 182 x 328.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), in calce, data (1945, ottobre).

(P 1001 07)

4149. "Cimitero di Bergamo. Tomba Prof. Giovanni Zelasco . . ."
Matita, carta avorio, mm. 326 x 283.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1945, giugno).

(P 1001 08)

4150. "Tomba Zelasco. Bergamo". (Iscrizione lapide).
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 300.
In margine, tit., indicazione di scala (2:4), monogramma e data (1946, febbraio).

(P 1001 10)

4151. Lettera di Maria Zelasco a Luigi Angelini.
Oggetto: progetto tomba Giovanni Zelasco. Bergamo.
Datata: Bergamo 3.7.1945.*+ opuscolo*

ANG. D 4152. LAGHETTO D'ALGNA, ALGNA, BERGAMO, CROCE IN MEMORIA DI ZELASCO E DUZIONI, 1945.

4152. "Laghetto d'Algna. Croce in memoria di Zelasco e Duzioni".
Matita grassa, carta avorio, mm. 417 x 272.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1945, ottobre, 3).

(P 1001 09)

ANG. D (4153 – 4158). ZOGNO, BERGAMO, TOMBA RUGGERI, 1945.

4153. (Tomba Ruggeri. Zogno. Bergamo. Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 178.

(P 1001 11)

4154. "Cimitero di Zogno. Tomba famiglia Not. Ruggeri". (Varianti e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 345 x 168.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 1001 12)

4155. "Cimitero di Zogno. Tomba famiglia Not. Ruggeri". (Varianti e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 169.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1944, ottobre).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(P 1001 13)

4156. "Cimitero di Zogno. Tomba Sig. Not. Ruggeri - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 327.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1944, dicembre).
(P 1001 14)

4157. "Zogno. Tomba famiglia Not. Ruggeri. - Sezione trasversale – Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 231 x 310.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1944, novembre.
(P 1001 15)

4158. "Zogno. Tomba Not. Ruggeri. Lampada in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 546 x 356.
In alto, tit. monogramma e data (1945, marzo).
(P 1001 16)

ANG. D (4159 - 4162). BERGAMO. CIMITERO. TOMBA SICCARDI LOVERINI HAVEL, 1958.

4159. "Bergamo. Cimitero. Tomba di famiglia Siccardi Loverini Havel".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 291.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, luglio).
(P 1001 17)

4160. (Tomba Siccardi Loverini Havel. Cimitero di Bergamo. Studio).
Matita, carta avorio, mm. 222 x 244.
In alto, data (1958, luglio, 11).

4161. (Tomba Siccardi Loverini Havel. Cimitero di Bergamo. Crocefisso).
Fotografia, mm. 233 x 158.

4162. Lettera della famiglia Siccardi a Luigi Angelini.
Oggetto: bozzetto tomba Siccardi Loverini Havel.
Datata: Bergamo, 6 ottobre 1958.
1 c., ms.

ANG. D (4163 - 4170). BERGAMO, CIPPO MORTUARIO FAM. ARESI, 1910.

4163. (Studi per monumento funerario famiglia Aresi. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 331 x 220.
(P 1001 18)

4164. (Studio per monumento funerario famiglia Aresi. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 340 x 467.
In margine, computi metrici.
(P 1001 19)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4165. (Studio per monumento funerario famiglia Aresi. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 490 x 435.

(P 1001 20)

4166. "Schizzi per Cippo Mortuario della Famiglia Aresi. Bergamo".
Matita, carta avorio, mm. 330 x 452.
In basso, tit., monogramma e data (1910).

(P 1001 21)

4167. "Cippo mortuario per la famiglia Aresi. Cimitero di Bergamo.
Pianta - Fianco Fronte".
In margine, tit., indicazione di scala (1.10), firma e data (1910, agosto)
ripetuti due volte.

(P 1001 22)

4168. (Monumento funerario famiglia Aresi. Bergamo. Particolare decorativo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 276 x 290.

(P 1001 23)

4169. (Monumento funerario famiglia Aresi. Bergamo. Schizzo).
Matita grassa, carta oleata, mm. 207 x 294.

(P 1001 31)

4170. "Schizzi per Cippo Funerario della Famiglia Aresi. Bergamo".
Matita, carta avorio, mm. 525 x 452.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1910, giugno).

(P 1001 32)

ANG. D 4171. TRESCORE BALNEARIO, BERGAMO, CIMITERO, RECINZIONE TOMBA GONZENBACH, 1950.

4171. "Cimitero di Trescore. Recinzione Tomba Nob. Gonzenbach".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 169.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1950, dicembre).

(P 1001 24)

ANG. D 4172. BERGAMO, CIMITERO, TOMBA BIANCHI, 1933.

4172. "Cimitero Unico. Bergamo. Tomba Bianchi".
Matita, carta da lucido, mm. 596 x 590.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, aprile).

(P 1001 25)

ANG. D (4173 - 4176). BERGAMO, CIMITERO, TOMBA FEDRIGHINI, 1937.

4173. "Cimitero di Bergamo. Tomba Famiglia Fedrighini".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 147.
In calce, tit., monogramma e data (1937, maggio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 1001 27)

4174. (Studio tomba Fedrighini. Cimitero di Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 148.
In calce, monogramma e data (1937, maggio).

(P 1001 28)

4175. "Tomba famiglia Fedrighini".
Matita, carta da lucido, mm 272 x 172.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1937, maggio).

(P 1001 29)

4176. "Tomba famiglia Fedrighini".
Matita, carta da lucido, mm 293 x 154.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1937, maggio).

(P 1001 30)

ANG. D (4177 – 4192). ZOGNO, BERGAMO, CIMITERO, 1912 - 1914 - 1915.

4177. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Fronte verso la chiesa".
China nera, carta oleata, mm. 352 x 988.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, novembre).

(P 3001 01)

4178. "Cimitero di Zogno. Portico. - Sezione ".
China nera, carta oleata, mm. 414 x 297.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, luglio).

(P 3001 02)

4179. "Cimitero di Zogno. Disposizione pel nuovo riparto bambini ".
China nera, carta da lucido, mm. 570 x 474.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).

(P 3001 03)

4180. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Planimetria".
China nera, carta oleata, mm. 589 x 858.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1914, novembre).

(P 3001 04)

4181. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Planimetria".
China nera, carta avorio, mm. 558 x 880.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in basso,firma.

(P 3001 05)

4182. "Cimitero di Zogno. Ossari sotterranei al pronao ed ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 374 x 645.
In basso, tit.; firma e data (1912, gennaio), indicazione di scala (1:100)

(P 3001 06)

4183. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Fronte verso la chiesa".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta oleata, mm. 271 x 911.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, dicembre).
(P 3001 07)

4184. (Cimitero di Zogno. Bergamo. Particolare fronte).
China nera, carta oleata, mm. 529 x 826.
(P 3001 08)

4185. (Cimitero di Zogno. Bergamo. Pianta).
China nera, carta oleata, mm. 523 x 775.
(P 3001 09)

4186. "Cimitero di Zogno. Bergamo. Facciata interna".
China nera, carta oleata, mm. 531 x 736.
In alto, tit.
(P 3001 10)

4187. (Cimitero di Zogno. Bergamo. Sezione trasversale).
China nera, carta crema, mm. 170 x 588.
In calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, dicembre).
(P 3001 11)

4188. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Variante della facciata principale".
China nera, carta oleata, mm. 382 x 526.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, novembre).
(P 3001 12)

4189. "Cimitero di Zogno. Prospetto interno dell'ingresso (variante)".
China nera, carta oleata, da lucido, mm. 271 x 652.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100).
(P 3001 13)

4190. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Sezione longitudinale".
China nera, carta oleata, mm. 282 x 876.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1911, dicembre).
(P 3001 14)

4191. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Planimetria".
Riproduzione eliografica, acquerelli in policromia, mm. 58 x 951.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), in basso, firma.
(P 3001 15)

4192. "Cimitero di Zogno (Bergamo). Fronte verso la chiesa".
Riproduzione eliografica, mm. 321 x 960.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1914, novembre).
+ un foglio "Eco di Bg."
(P 3001 16)

ANG. D (4193 - 4213). VILLA D'ALME', BERGAMO, CIMITERO, 1922 - 1927.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4193. "Cimitero consorziale Villa d'Almè. Bruntino. Planimetria ampliamento".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 635 x 355.
In alto, tit., e indicazione di scala (1:200); in basso, firma e data (1921,l novembre).
(P 3001 01)

4194. "Cimitero consorziale di Almè con Villa. Planimetria ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 618 x 385.
In alto, tit., e indicazione di scala (1:200); in basso, firma e data (1928, febbraio).
(P 3001 02)

4195. "Villa d'Almè. Cimitero. Sistemazione ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 396 x 567.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927, ottobre).
(P 3001 03)

4196. "Villa d'Almè. Cimitero. Sistemazione ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 558.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927, ottobre).
(P 3001 04)

4197. (Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. Sistemazione ingresso).
Matita, carta da lucido, mm 384 x 587.
(P 3001 05)

4198. "Sistemazione ed ampliamento del Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. Pianta"
China nera e matita, carta da lucido, mm. 345 x 610.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, giugno).
(P 3002 06)

4199. "Sistemazione ed ampliamento del Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. - Sezione"
China nera, carta oleata, mm. 308 x 450.
In calce, tit., firma e data (1922, luglio); in testa, indicazione di scala (1:100).
(P 3002 07)

4200. "Sistemazione ed ampliamento del Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo".
China nera, carta da lucido, mm. 211 x 551.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, giugno).
(P 3002 08)

4201. "Sistemazione ed ampliamento del Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 222 x 568.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, giugno).
(P 3002 09)

4202. "Cimitero di Villa df'Almè (Bergamo). Pianta definitiva cappelle privata".
China nera, carta oleata, mm. 330 x 604.
In alto, tit., e indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, gennaio).
(P 3002 11)

4203. (Cimitero di Villa d'Almè Bergamo. Sistemazione ingresso)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 325 x 444.

(P 3002 11)

4204. "Cimitero consorziale di Almè con Villa. Disposizione numerazione colombari".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 1413.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, ottobre).

(P 3002 12)

4205. "Villa d'Almè. Cimitero, Cappella clero. Pianta".
China nera, carta oleata, mm. 584 x 420.
In margina, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, gennaio).

(P 3002 13)

4206. "Cimitero di Villa d'Almè (Bergamo). Particolare sezione trasversale della cappella dei caduti".
China nera, carta oleata, mm. 709 x 485.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1924, gennaio).

(P 3002 14)

4207. "Villa d'Almè. Cimitero. Cappella clero. sezione longitudinale".
In margine, tit, indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, febbraio).

(P 3002 15)

4208. "Sistemazione ed ampliamento del Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. particolare".
China nera, carta avorio, mm. 658 x 438.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, giugno).

(P 3002 16)

4209. "Cimitero di Villa d'Almè (Bergamo). Facciata posteriore cappella privata".
China nera, carta oleata, mm. 515 x 468.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, febbraio).

(P 3002 17)

4210. "Villa d'Almè. Cimitero. Particolare portico ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 439.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, marzo).

(P 3002 18)

4211. "Villa d'Almè. Cimitero Particolare a fianco cappella Milesi".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 377.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, febbraio).

(P 300219)

4212. (Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. Particolare sistemazione ingresso. Sezione).
Matita, carta avorio, mm. 438 x 593.

(P 3002 20)

4213. "Sistemazione ed ampliamento del Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. Pianta definitiva".
China nera, carta oleata, mm. 368 x 543.

(P 3002 21) ?

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

ANG. D (4214 – 4229). PREMOLO, BERGAMO, 1923 - 1924.

4214. "Comune di Premolo. Ampliamento del Cimitero. Pianta della Cappella Centrale".
Matita, grassa, carta da lucido, mm. 362 x 532.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1923, agosto).
(P 3003 01)

4215. "Comune di Premolo. Studio per l'ampliamento del Cimitero".
China nera, carta da lucido, mm. 309 x 546.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, agosto).
(P 3003 02)

4216. "Comune di Premolo. Studio per l'ampliamento del Cimitero. Facciata interna".
China nera, carta da lucido, mm. 231 x 451.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, agosto).
(P 3003 03)

4217. "Comune di Premolo. Studio per l'ampliamento del Cimitero- - Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 396 x 544.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, agosto).
(P 3003 04)

4218. "Premolo. Cimitero. Studio Parco della Rimembranza. Pianta".
China nera, carta oleata, mm. 300 x 362.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, ottobre).
(P 3003 05)

4219. "Ingresso principale del cimitero di Premolo. Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 371 x 460.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, novembre).
(P 3003 06)

4220. "Cimitero di Premolo. Sezione - Ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 447 x 425.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, novembre).
(P 3003 07)

4221. "Premolo. Cimitero. - Facciata ingresso verso l'interno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 392 x 496.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, novembre).
(P 3003 08)

4222. "Cimitero di Premolo. Ingresso. Fianco".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 410 x 493.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (19121. novembre).
(P 3003 09)

4223. "Premolo. Cimitero. Prospetto dell'Ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 397 x 485.
In margine, tit., indicazione di scala (1.20), firma e data (1921, novembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 3003 10)

4224. "Comune di Premolo. Ampliamento del Cimitero. Fianco della Cappella Centrale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 473 x 435.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma.
(P 3003 11)

4225. "Premolo. Cimitero. Studio pel Parco della Rimembranza. Facciata - Sezione"
China nera, carta da lucido, mm. 391 x 355.
In calce, tit., indicazione ndi scala (1:100), firma e data (1923, ottobre).
(P 3003 12)

4226. "Cimitero di Premolo. Particolare. Ingresso".
Matita, carta avorio, mm. 772 x 383.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1923, settembre).
(P 3003 13).

4227. "Cimitero di Premolo. Altarino. Cappella".
China nera, carta oleata, mm. 450 x 319.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, aprile).
(P 3003 15) *(sic)*

4228. "Premolo. Cimitero. Ingresso".
China nera, carta oleata, mm. 419 x 311.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1924, settembre).
(P 3003 15)

4229. "Premolo. Cimitero. Studio pel Parco della Rimembranza".
China nera, carta oleata, mm. 336 x 578.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1923, ottobre).
(P 3003 16)

ANG. D (4230 - 4252). ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, AMPLIAMENTO CIMITERO, INGRESSO LATERALE, 1925 - 1938.

4230. (Studi per ampliamento cimitero Romano Lombardo, Bergamo. Ingresso laterale).
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 609.
In alto, monogramma e data (1925, ottobre).
(P 3004 01)

4231. "Progetto di ampliamento del cimitero di Romano L.do. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 409 x 617.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, novembre).
(P 3004 02)

4232. "Progetto di ampliamento del cimitero di Romano L.do. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 649.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, novembre).
(P 3004 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4233. "Ampliamento cimitero di Romano Lombardo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 269 x 370
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1930, giugno).
(P 3004 04)

4234. "Cimitero comunale di Romano Lombardo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 199 x 139.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, giugno).
(P 3004 05)

4235. (Ampliamento cimitero. Romano Lombardo. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 686 x 167.
In alto, firma e data riportata due volte (1925).
(P 3004 06)

4236. "Cimitero comunale di Romano Lombardo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 632 x 402.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, maggio).
(P 3004 07)

4237. "Progetto di ampliamento del cimitero di Romano L.do. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 619.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, novembre); in calce, data (1930, giugno).
(P 3004 08)

4238. "Progetto di ampliamento del cimitero di Romano L.do. Prospetto interno".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 617.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1925, novembre).
(P 3004 09)

4239. "Progetto cimitero di Romano L. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 383.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), in basso, firma e data (1925, luglio).
(P 3004 10)

4240. "Cimitero di Romano Lombardo. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 556 x 737.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, novembre).
(P 3004 11)

4241. "Cimitero di Romano Lombardo. Cordonata esterna in granito. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 585.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1931, aprile).
(P 3004 12)

4242. "Romano Lombardo. Cimitero. Modifiche cancelletti atrio".
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 340.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, settembre).
(P 3004 13)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4243. "Romano Lombardo. Cimitero. Cancelletti nell'atrio".
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 474.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1933, giugno).
(P 3004 14)

4244. "Romano Lombardo. Bergamo. Cimitero comunale. Particolare cancelli d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 528.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, dicembre).
(P 3004 15)

4245. "Cimitero di Romano di Lombardia. Sistemazione parziale zona ampliata cimitero". (Pianta).
Riproduzione eliografica, mm. 593 x 637.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), e data (1958, maggio, 6)
(P 3004 16)

4246. "Romano L. Chiusura Cimitero. Fronte laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 189 x 425.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1933, ottobre).
(P 3004 17)

4247. "Romano L. Chiusura Cimitero. Fronte laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 421.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1933, ottobre).
(P 3004 18)

4248. "Romano L. Chiusura Cimitero. Fronte laterale . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 882.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1933, dicembre).
(P 3004 19)

4249. "Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Muro di cinta di chiusura".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 887.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1937, ottobre).
(P 3004 20)

4250. "Romano Lombardo. Cimitero. Nuova chiusura di cinta . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 952.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1933, dicembre).
(P 3004 21)

4251. "Romano L. Particolari pilastri muro di cinta".
Matita, carta da lucido, mm. 613 x 254.
In margine, tit., indicazione di scal (1:10), firma e data (1933, dicembre).
(P 3004 22)

4252. "Progetto per il cimitero di Romano Lombardo".
Matita grassa, carta avoriMo, mm. 607 x 640.
In testa, tit., firma e data (1925, novembre).
(P 3004 23)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (4253 - 4269). OLTRE IL COLLE, BERGAMO, NUOVO CIMITERO, 1931 - 1932.

4253. "Oltre il Colle, Bergamo. Planimetria Adiacenze Cimitero".
China nera e matita colorata, carta da lucido, mm. 285 x 184.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).
(P 3005 01)

4254. "Comune di Oltre il Colle, Bergamo. Studio. Nuovo cimitero. Planimetria generale".
Matita, carta da lucido, mm. 506 x 776.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, firma e daga (1032, gennaio).
(P 3005 02)

4255. "Studio nuovo cimitero di Oltre il Colle ".
Matita, carta da lucido, mm. 488 x 777.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, firma e data (1931, novembre).
(P 3005 03)

4256. "Oltre il Colle. Bergamo. Nuovo Cimitero. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 665.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100); in alto, firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 04)

4257. "Oltre il Colle. Bergamo. Studio Nuovo Cimitero. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 606.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, novembre).
(P 3005 05)

4258. "Oltre il Colle. Bergamo. Ingresso Nuovo Cimitero."
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 428.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 06)

4259. "Cimitero di Oltre il Colle. Prospetto dell'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 416.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1931, novenbre).
(P 3005 07)

4260. "Cimitero di Oltre il Colle. Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 419.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 08)

4261 "Cimitero di Oltre il Colle. Prospetto porticato interno".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 437.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 09)

4262. "Cimitero di Oltre il Colle. Prospetto del Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 459.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1931, novembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(P 3005 10)

4263. "Oltre il Colle. Bergamo. Nuovo Cimitero. Pianta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 559.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 11)

4264. "Oltre il Colle. Bergamo. Sezione ingresso nuovo cimitero".
Matita, carta da lucido, mm. 564 x 436.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 3005 12)

4265. "Cimitero di Oltre il Colle. Bergamo. Sezione trasversale cappella del clero".
Matita, carta da lucido, mm. 845 x 556.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, marzo).
(P 3005 13)

4266. "Oltre il Colle. Bergamo. Particolare ingresso Nuovo Cimitero".
Matita, carta da lucido, mm. 845 x 556.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 14)

4267. "Cimitero di Oltre il Colle. Bergamo. Cappella centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 636 x 549.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, marzo).
(P 3005 15)

4268. "Cimitero di Oltre il Colle. Prospetto a volta".
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 418.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, novembre).
(P 3005 16)

4269. "Oltre il Colle. Bergamo. Nuovo Cimitero. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 264 x 465
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1931, dicembre).
(P 3005 17)

ANG. D (4270 - 4284). REDONA, BERGAMO, INGRESSO CIMITERO, 1937.

4270. "Redona. Cimitero. Planimetria".
China nera, matita nera e rossa, carta oleata, mm. 350 x 282.
In calce, tit., indicazione di scala (1:500), firma e data (1920, maggio).
(P 3006 01)

4271. "Cimitero di Redona (Bergamo). Proposta per nuovi locali".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 544.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1936, aprile).
(P 3006 02)

4272. "Redona. Bergamo. Ampliamento Cimitero".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 204 x 440.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1936, aprile).
(P 3006 03)

4273. "Cimitero di Redona. Bergamo. Pianta dell'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 619.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1937, agosto).
(P 3006 04)

4274. "Cimitero di Redona. Bergamo. Nuovo ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 673.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1937, luglio).
(P 3006 05)

4275. "Studi per l'ingresso del cimitero di Redona. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 553.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, data (1937, luglio).
(P 3006 06)

4276. "Cimitero di Redona. Bergamo. Nuovo ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 658.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1937, settembre).
(P 3006 07)

4277. "Cimitero di Redona. Bergamo. Particolare dell'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 611.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1936, aprile).
(P 3006 08)

4278. "Cimitero di Redona. Bergamo. Particolari dell' ingresso. - Sezione sull'asse".
Matita, carta da lucido, mm. 477 x 632.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1937, agosto).
(P 3006 09)

4279. "Redona. Bergamo. Sistemazione ingresso cimitero".
Matita, carta da lucido, mm. 193 x 446.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200); in calce, monogramma e data (1936, aprile).
(P 3006 10)

4280. "Planimetria Cappella Funeraria Famiglia Goisis. Redona".
China nera e matita, carta oleata, mm. 320 x 300.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(P 3006 11)

4281. (Sistemazione Cimitero di Redona, Bergamo. Pianta).
Matite colorate, inchiostro nero, carta avorio, mm. 277 x 215.
In basso, data (1936, aprile).

4282. (Cimitero di Redona. Bergamo. Particolare ingresso).
Fotografia, mm. 86 x 60.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4283. 3 Lettere di Lodovico Goisis a Luigi Angelini.
Oggetto: rifacimento adiacenze cappella Goisis nel cimitero di Redona.
Datata Milano: aprile - maggio 1936.
3 c., dattiloscritte.

4284. 2 lettere di Luigi Angelini al Comune di Bergamo.
Oggetto: proposta per sistemazione cimitero di Redona.
Datate: Bergamo, 12 maggio 1936; 16 novembre 1937.
2 c., ms.

ANG. D (4285 – 4297). CENATE SOPRA, BERGAMO, AMPLIAMENTO CIMITERO E NUOVI LOCULI, 1947 - 1957.

4285. "Cimitero di Cenate Sopra. Ampliamento. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 301.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200); in calce, firma e data (1927 *(sic)*, aprile).
(P 3007 01)

4286. "Cenate Sotto *(sic)* Ampliamento Cimitero per Nuovo Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 226.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1947, ottobre).
(P 3007 02)

4287. "Cimitero di Cenate Sopra. Facciata stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 419.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926 *(sic)*, novembre).
(P 3007 03)

4288. "Cimitero Cenate Sopra. Sistemazione muri facciata - Particolare spalle finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 108 x 427.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1949, febbraio).
(P 3007 04)

4289. "Cenate Sopra. Cimitero. Muro di chiusura dell'area antistante".
Matita, carta da lucido, mm. 132 x 368.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1949, aprile).
(P 3007 05)

4290. "Cimitero di Cenate Sopra. Ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 442 x 359.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1926 *(sic)*, dicembre).
(P 3007 06)

4291. "Cimitero di Cenate Sopra. Ampliamento".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 353 x 443.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1926 *(sic)*, dicembre).
(P 3007 07)

4292. "Cenate Sopra. Cimitero. Testata frontale".
Matita, carta da lucido, mm. 129 x 380.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1957, gennaio).
(P 3007 08)

4293. "Cenate Sopra. Nuovo ingresso cimitero e loculi. Alzati e Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 140 x 243.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1947, ottobre).
(P 3007 09)

4294. "Cenate Sopra (Bergsamo). Sistemazione cimitero. Nuova cappella centrale e costruzione loculi".
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 388.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1947, novembre).
(P 3007 10)

4295. "Cimitero di Cenate Sopra. Nuovi colombari e cappella centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 145.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1948, dicembre).
(P 3007 11)

4296. "Cimitero di Cenate Sopra. Pianta cappella centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 362.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927 *(sic)*, febbraio).
(P 3007 12)

4297. "Cimitero di Cenate Sopra. Cappella centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 456 x 363.
In testa, tit.e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927 *(sic)*, febbraio).
(P 3007 13)

ANG. D (4298 – 4304). VERDELLO, BERGAMO, AMPLIAMENTO CIMITERO, 1962.

4298. "Cimitero di Verdello. Cappella mortuaria. Fronte e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 366.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1962, novembre, 20).
(P 3008 01)

4299. "Cimitero di Verdello. Cappella mortuaria - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 325.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1963, gennaio).
(P 3008 02)

4300. (Cimitero di Verdello. Bergamo. Fianco cappella mortuaria).
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 324.
(P 3008 03)

4301. (Cimitero di Verdello. Bergamo. Retro cappella mortuaria).
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 267.
(P 3008 04)

4302. "Verdello. Cappella mortuaria. Particolare loculi".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 323 x 437.
In margine, tit., firma e data (1963, marzo, 30).

(P 3008 05)

4303. (Cimitero di Verdello. Bergamo. Fronte loculi).
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 247.

(P 3008 06)

4304. "Verdello. Cimitero. Cappella mortuaria".
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 229.
In alto, tit., in basso, firma e data (1963, ottobre, 30).

(P 3008 07)

ANG. D (4305 – 4309). MARTINENGO, BERGAMO, SISTEMAZIONE FACCIATA CIMITERO, 1963.

4305. "Martinengo. Cimitero. Sistemazione e restauro facciata. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 240.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1963, settembre)

(P 3009 01)

4306. "Cimitero di Martinengo. Restauro facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 517.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1963, settembre, 7).

(P 3009 02)

4307. "Cimitero di Martinengo. Restauro facciata".
Riproduzione eliografica, matite colorate, , mm. 368 x 762.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:50; 1:20), firma e data ripetute due volte (1963, settembre, 7).

(P 3009 03)

4308. (Cimitero di Martinengo. Bergamo. Schizzi per restauro facciata).
Matita, carta bianca, mm. 211 x 148.

4309. (Cimitero di Martinengo. Bergamo. Fronte).
3 fotografie, mm. 180 x 237.

ANG. D (4310 – 4316). CORTENOVA, BERGAMO, CAPPELLA CONTE PASSI, 1912.

4310. "Cappella funeraria pel Conte Passi in Cortenova. Pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 389 x 268.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20); firma e data (1912, luglio).

(P 2001 01)

4311. "Cappella funeraria per il Conte Passi in Cortenova. Serie longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 440 x 326.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, luglio).

(P 2001 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4312. "Edicola funeraria Conti Passi. Cortenova".
China nera e matita, carta crema, mm. 465 x 313.
In basso, tit., monogramma e data (1912, settembre).

(P 2001 03)

4313. "Cappella funeraria pel Conte Passi in Cortenova (Bergamo). Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 416 x 269.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, luglio).

(P 2001 04)

4314. "Progetto per cappella funeraria di proprietà del Sig. Conte Passi in Cortenova".
China nera, carta da lucido, mm. 476 x 310.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, luglio).

(P 2001 05)

4315. "Schizzo cappella funeraria Conte Passi in Cortenova"
Matita grassa, carta avorio, mm. 461 x 333 (compreso il margine rimesso).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1912, giugno).

(P 2001 06)

4316. "Schizzo per cappella funeraria per il conte Passi in Cortenuova"
Matita e acquerello marrone e viola, carta avorio, mm. 480 x 342 (compreso il margine rimesso).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1912, giugno).

(P 2001 07)

ANG. D (4317 – 4322). DESIO, MILANO, CAPPELLA CATTANEO, 1913.

4317. "Cappella funeraria Cattaneo. Desio. Fronte definitiva".
China nera e matita, carta avorio, mm. 285 x 248.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1913, marzo).

(P 2002 01)

4318. "Studio Prospettico per Cella Funeraria della Famiglia Cattaneo nel Cimitero di Desio (Milano)".
China nera, carta da lucido, mm. 447 x 357.
In alto, tit. e data (1912) ripetuta anche in basso, firma.

(P 2002 02)

4319. "Cappella Cattaneo. Desio. Particolare colonna".
China nera, carta da lucido, mm. 411 x 216.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1913, gennaio).

(P 2002 03)

4320. "Cancellata nella cappella funeraria Cattaneo. Desio".
China nera e matita, carta oleata, mm. 266 x 475.
In basso, tit.,indicazione di scala (1:10), firma e data (1913, marzo).

(P 2002 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4321. "Progetto di cella funeraria pel Sig. Cattaneo nel cimitero di Desio. Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 535 x 397.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1912, dicembre).
(P 2002 05)

4322. "Progetto di cella funeraria per il Sig. Cattaneo nel cimitero di Desio (Milano). Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 546 x 412.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, dicembre, Bergamo).
(P 2002 07) *(sic)*

ANG. D (4323 – 4342). ALZANO MAGGIORE, BERGAMO, CAPPELLA CARLO PESENTI, 1913 - 1914.

4323. "Cappella funeraria Cav. Carlo Pesenti in Alzano Maggiore".
Riproduzione eliografica, mm. 446 x 718.
Al centro, tit., firma e data (1912, settembre).
(P 2003 01)

4324. "Cappella funeraria Cav. C. Pesenti in Alzano Maggiore".
Riproduzione eliografica, mm. 722 x 449.
In testa, tit., in calce, firma e data (1912, settembre).
(P 2003 02)

4325. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore, Bergamo. Pianta del pavimento e dei loculi).
Riproduzione eliografica, mm. 441 x 716.
In margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, settembre).
(P 2003 03)

4326. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Fronte).
Riproduzione eliografica, mm. 695 x 464.
In calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, settembre).
(P 2003 04)

4327. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Fianco).
Riproduzione eliografica, mm. 681 x 460
In calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, settembre).
(P 2003 05)

4328. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Sezione trasversale).
Riproduzione eliografica, mm. 694 x 445.
In calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, settembre).
(P 2003 06)

4329. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Sezione longitudinale).
Riproduzione eliografica, mm. 672 x 438.
In calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, settembre).
(P 2003 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4330. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Sezione).
Riproduzione eliografica, mm. 627 x 403.

(P 2003 08)

4331. "Cappella del Cav. Carlo Pesenti in Alzano Maggiore. Disposizione definitiva delle scale d'accesso".
China nera, carta oleata, mm. 237 x 381.
In margine, tit., firma e data (1913, settembre).

(P 2003 09)

4332. "Edicola funerario cav. Carlo Pesenti n(Alzano Maggiore). Particolare dei pilastri esterni".
China nera, carta oleata, mm. 413 x 240.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10).

(P 2003 10)

4333. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Studio facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 339.

(P 2003 11)

4334. (Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Bergamo. Prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 577 x 368.

(P 2003 12)

4335. "Edicola funerario cav. Carlo Pesenti nel cimitero di Alzano Maggiore".
China nera, carta da lucido, mm. 601 x 340.
In basso, tit.

(P 2003 13)

4336. "Edicola funerario cav.r Carlo Pesenti Cancello in ferro battuto. Cimitero di Alzano Maggiore".
China nera, carta oleata, mm. 415 x 288.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1914, novembre).

(P 2003 14)

4337. "Schizzo per edicola funeraria famiglia Pesenti in Alzano Maggiore".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 479 x 320 (compreso il margine rimesso).
In centro, tit.; in calce, monogramma e data (1911, dicembre, 11).

(P 2003 15)

4338. "Studio per cappella funeraria - famiglia D. Pesenti in Alzano Maggiore".
Matita grassa, carta avorio, mm. 773 x 695. (Compreso il margine rimesso).
In alto, tit.; in basso, firma e data.

(P 2003 17) *(sic)*

4339. "Studio di cappella funeraria Pesenti. Alzano Maggiore".
Matita grassa, carta avorio, mm. 775 x 679. (Compreso il margine rimesso).
In alto, tit., firma e data (1912, gennaio).

(P 2003 18)

4340. "Schizzo per cappella funeraria famiglia Pesenti. Alzano M."

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita grassa, carta avorio, mm. 580 x 408 (compreso il margine rimesso).
In calce tit.

(P 2003 19)

4341. "Cappella Carlo Pesenti. Alzano Maggiore. Sezione trasversale".
Riproduzione eliografica acquerellata in policromia, mm. 653 x 423.
In calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1912, settembre).

(P 2003 21) *(sic)*

4342. "Progetto per edicola funeraria della famiglia Pesenti in Alzano Lombardo".
Matita, carta avorio, mm. 498 x 523 (compreso il margine rimesso).
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1914, gennaio)-

(P 2003 23) *(sic)*

ANG. D (4343 – 4345). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA GREGIS, 1913 - 1914.

4343. "Edicola funeraria per la famiglia Gregis da erigersi nel cimitero di Bergamo". (Piante e sezione).
China nera, carta oleata, mm. 347 x 846.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2005 01)

4344. "Cappella funeraria per la famiglia Gregis da erigersi nel cimitero di Bergamo. Sezione".
China nera, carta oleata, mm. 642 x 347.
In margine, tit., indicazione (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2005 02)

4345. "Edicola funeraria per la famiglia Gregis da erigersi nel cimitero di Bergamo. Fianco".
China nera, carta oleata, mm. 577 x 360.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2005 03)

ANG. D (4346 – 4350). BERGAMO, CIMITERO CAPPELLA CRESPI, 1914.

4346. "Cappella funeraria pel Sig.r ing.r cav. Crespi" da erigersi nel cimitero di Bergamo. Piante.
Riproduzione eliografica, mm. 439 x 674.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2004 01)

4347. "Progetto di Cappella Funeraria pel Sig.r Cav. Crespi da erigersi nel cimitero di Bergamo - Frante".
Riproduzione eliografica, mm. 572 x 321.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2004 03) *(sic)*

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4348. "Cappella funeraria pel Sig.r Cav. Crespi" da erigersi nel cimitero di Bergamo. Sezione".
Riproduzione eliografica, mm. 702 x 342.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2004 04)

4349. "Progetto di Cappella Funeraria pel Sig. Ing. Cav. G. Crespi da erigersi nel cimitero di Bergamo. Piante".
Riproduzione eliografica, mm. 585 x 343.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, gennaio).

(P 2004 02)

4350. (Cappella Crespi. Bergamo. Cimitero. Veduta prospettica).
China nera e acquerelli in policromia, carta avorio, mm. 728 x 555 (compreso il margine rimesso).

(P 2004 05)

ANG. D (4351 – 4359). SCANO AL BREMBO, CIMITERO, CAPPELLA TACCHI, 1914.

4351. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff. A. Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo). Sezione . . . - Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 550 x 450.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, luglio).

(P 2006 01)

4352. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff.e A.dro Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo). Pianta . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 678 x 468.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, luglio).

(P 2006 02)

4353. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff.e A.dro Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo). Pianta. . .".
Riproduzione eliografica, mm. 606 x 423.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2006 03)

4354. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff.e A.dro Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo) - Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 630 x 460.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, luglio).

(P 2006 04)

4355. (Cimitero di Scano al Brembo, Bergamo. Cappella A.dro Tacchi. Sezione longitudinale).
China nera, carta da lucido, mm. 584 x 469.
In basso, indicazione di scala (1:20).

(P 2006 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

4356. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff.e A.dro Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo). - Facciata principale".
China nera, carta da lucido, mm. 572 x 450.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:20), firma e data (1914, luglio).

(P 2006 06)

4357. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff. A.dro Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo). - Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 544 x 458.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20).

(P 2006 07)

4358. "Edicola funeraria per la famiglia del cav.r uff. A.dro Tacchi nel cimitero di Scano al Brembo (Bergamo). Veduta prospettica".
China nera, carta da lucido, mm. 616 x 503.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1914, luglio).

(P 2006 08)

4359. "Cancello in ferro battuto per la cappella funeraria della famiglia Tacchi a Scano al Brembo".
China nera, carta da lucido, mm. 533 x 358.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1914, ottobre, 19).

(P 2006 09)

ANG. D (4360 – 4369). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA GHISALBERTI, 1915.

4360. "Progetto di cappella funeraria per la famiglia Ghisalberti nel cimitero unico di Bergamo - Sotterraneo - Pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 345 x 634.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:.20).

(P 2007 01)

4361. "Progetto di cappella funeraria per la famiglia Ghisalberti nel cimitero unico di Bergamo - Sotterraneo - Pianterreno".
Riproduzione eliografica, mm. 377 x 632.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2007 02)

4362. (Cappella Ghisalberti. Cimitero di Bergamo. Sezione verso le finestre).
China nera, carta oleata, mm. 568 x 262.

(P 2007 03)

4363. (Cappella Ghisalberti. Cimitero di Bergamo. Sezione verso la porta).
China nera, carta oleata, mm. 606 x 280.
In margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (dicembre, 1915).

(P 2007 04)

4364. (Cappella Ghisalberti. Cimitero di Bergamo. Sezione).
China nera, carta da ludico, mm. 512 x 220.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4365. "Progetto di cappella funeraria per la famiglia Ghisalberti nel cimitero unico di Bergamo - Fianco".
Riproduzione eliografica, mm. 532 x 319.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2007 06)

4366. "Progetto di cappella funeraria per la famiglia Ghisalberti nel cimitero unico di Bergamo - Facciata principale".
Riproduzione eliografica, mm. 503 x 355.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1915, dicembre).

(P 2007 07)

4367. "Progetto di cappella funeraria per la famiglia Ghisalberti nel cimitero unico di Bergamo".
Riproduzione eliografica, mm. 650 x 334.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1915, dicembre).

(P 2007 09) *(sic)*

4368. "Edicola funeraria Ghisalberti nel cimitero di Bergamo. Cancello in ferro battuto".
China nera, matita blu, carta da lucido, mm. 372 x 198.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(P 2007 10)

4369. "Progetto di cappella funeraria per la famiglia Ghisalberti nel cimitero unico di Bergamo - Facciata principale".
China nera, carta da lucido, mm. 484 x 345.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1915, dicembre).

(P 2007 11)

ANG. D (4370 - 4374). ZOGNO, BERGAMO, CAPPELLA LAZZARONI - DOLCI, 1915.

4370. "Cimitero di Zogno. Pianta del sotterraneo delle cappelle d'ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 357 x 502.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, marzo).

(P 2008 01)

4371. "Cimitero di Zogno. Cappella Lazzaroni. Disposizione altare e pavimento".
China nera, carta da lucido, mm. 334 x 357.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, luglio).

(P 2008 02)

4372. "Cimitero di Zogno. Sezione CD delle cappellette private sotto il portico d'ingresso".
Riproduzione eliografica, mm. 520 z 337.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, marzo).

(P 2008 03)

4373. "Cimitero di Zogno. Cappellette private. Facciata principale".
China nera, carta da lucido, mm. 407 x 515.
In basso, tit., indicazione dio scala (1:20), firma e data (1915, luglio).

(P 2008 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4374. "Cappella Lazzaroni. Zogno. Progetto di decorazione".
China nera, carta da lucido, mm. 441 x 365.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (ottobre, 1915).

(P 2008 05)

ANG. D (4375 – 4387). ZOGNO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA AVV. B. BELOTTI, 1915.

4375. "Cimitero di Zogno. Edicola funeraria famiglia on.le avv.to Belotti. Pianta".
China nera e matita carta da lucido, mm. 452 x 688.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, luglio).

(P 2008 06)

4376. "Edicola funeraria on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. Sezione longitudinale".
China nera carta da lucido, mm. 689 x 556.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, giugno).

(P 2008 07)

4377. "Edicola funeraria famiglia on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. - Sezione trasversale".
China nera carta da lucido, mm. 674 x 564.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, luglio).

(P 2008 08)

4378. "Edicola funeraria on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 660 x 550.
In calce, tit.e indicazione di scala (1:20).

(P 2008 09)

4379. "Edicola funeraria famiglia on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. - Facciata principale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 647 x 560.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, giugno).

(P 2008 10)

4380. "Edicola funeraria on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. Facciata posteriore".
China nera carta da lucido, mm. 680 x 555.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, luglio).

(P 2008 11)

4381. "Edicola funeraria famiglia on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. Particolare della traslocazione esterna" longitudinale".
China nera carta da lucido, mm. 955 x 350.
In basso, tit.

(P 2008 12)

4382. "Cimitero di Zogno. Edicola fun.a Belotti. Schizzo prospettico".
Inchiostro nero, marrone e blu, matita, carta bianca, mm. 422 x 337.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., firma e data (1915, giugno).

(P 2008 32) *(sic)*

4383. "Cappella funeraria on.le avv.to Belotti nel cimitero di Zogno. Quote della facciata".
China nera carta da lucido, mm. 606 x 368.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1915, agosto).

(P 2008 33)

4384. "Edicola funeraria famiglia on.le avv.to B. Belotti nel cimitero di Zogno. Particolare della trabeazione esterna".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 993 x 445.
In basso, tit.

(P 2008 34)

4385. "Cappella Belotti. Zogno. Doccione".
Matita, carta da lucido, mm. 194 x 363.
In testa, tit.

(P 2008 35)

4386. (Cappella Belotti. Cimitero di Zogno. Bergamo. Particolare facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 438 x 569.

(P 2008 36)

4387. Lettera di Giovanni Fasciotti, decoratore a Luigi Angelini.
Oggetto: preventivo decorazione cappella Belotti, Zogno.
Senza data
1 c., ms.

ANG. D (4388 – 4393). ZOGNO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA CENTRALE, 1924.

4388. "Cimitero di Zogno, Bergamo. Cappella funeraria - Pianta piano terreno sotterraneo - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 519.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), firma in calce, firma e data (1924, dicembre).

(P 2008 13)

4389. "Cimitero di Zogno. Bergamo. Cappella funeraria. - Pianta piano terreno - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 447.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1925, luglio).

(P 2008 14)

4390. "Cimitero di Zogno. Bergamo. Cappella funeraria. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 317.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1925, luglio).

(P 2008 15)

4391. "Cimitero di Zogno. Bergamo. Cappella funeraria. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 352.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1924, dicembre).

(P 2008 16)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4392. "Cimitero di Zogno. Bergamo. Cappella funeraria. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 342.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1924, dicembre).
(P 2008 17)

4393. "Cappella funeraria. Cimitero di Zogno. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 675 x 333.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2008 18)

ANG. D (4394 – 4401). ZOGNO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA ANGERETTI, 1927 - 1829.

4394. "Cimitero di Zogno. Cappella funeraria Sig. Angeretti".
Matita, carta da lucido, mm. 464 x 525.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, ottobre).
(P 2008 19)

4395. "Cappella Angeretti. Zogno. Interno".
Matita, carta da ludico, mm. 495 x 768.
In testa tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, giugno).
(P 2008 20)

4396. "Cappella funeraria Angeretti. Zogno. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 557 x 407.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, febbraio).
(P 2008 21)

4397. "Cappella Angeretti. Zogno. Schizzo cancello ferro".
Matita, carta da lucido, mm.408 x 233.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1928, maggio)
(P 2008 22)

4398. "Cappella funeraria Angeretti. Zogno. Cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 196.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1:10). *(sic)*
(P 2008 23)

4399. "Cappella Angeretti. Zogno. Cancello e finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 389 x 234.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, febbraio).
(P 2008 24)

4400. "Cappella Belotti. *(sic)* Zogno. Cancello".
China nera, carta da lucido, mm. 522 x 390.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1915, settembre).
(P 2008 25)

4401. "Cappella funeraria per il Sig. Angeretti. Zogno. Particolare".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 925 x 293.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, novembre).

(P 2008 26)

ANG. D (4402 – 4405). ZOGNO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA GIUPPONI, 1930.

4402. "Cappella funeraria Giupponi. Zogno. - Prospetto - Pianta - Sezione - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 438.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, febbraio).

(P 2008 27)

4403. "Cappella funeraria Giupponi. Zogno - Sezione - Pianta - Particolare . . .".
Matita nera e colorata, carta da lucido, mm. 480 x 779.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:20, 1:20) *(sic)*, firma e data (1930, marzo).

(P 2008 28)

4404. "Cappella funeraria Giupponi. Zogno. - Prospetto - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 489 x 696.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1930, marzo).

(P 2008 29)

4405. "Cappella Giupponi. Zogno. Cancello".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 345 x 284.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, aprile).

(P 2008 30)

ANG. D (4406 – 4416). VILLA D'ADDA, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA PERICO, 1915 - 1916.

4406. "Cappella Perico in Villa d'Adda. Pianta sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 510 x 470.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2009 01)

4407. "Cappella Perico in Villa d'Adda. Pianta pianterreno".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 381 x 396.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1917, febbraio).

(P 2009 02)

4408. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda. Piante".
China nera, carta da lucido, mm. 605 x 1073.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1916, dicembre).

(P 2009 03)

4409. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda. (Sezione)".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 777 x 509.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).

(P 2009 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4410. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda. - Sezione".
Riproduzione eliografica, matita, mm. 843 x 588.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2009 05)

4411. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda".
China nera e matita, carta oleata, mm. 661 x 542.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2009 06)

4412. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda. - Fianco".
Riproduzione eliografica, mm. 664 x 521.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), al recto, data (1915 - 1916).

(P 2009 07)

4413. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda".
Riproduzione eliografica, mm. 714 x 447.
In alto, tit e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1916, novembre).

(P 2009 08)

4414. (Cappella Perico. Cimitero di Villa d'Adda. Bergamo).
Riproduzione eliografica, mm. 699 x 488.

(P 2009 09)

4415. "Cappella funeraria Sig. Cav. E. Perico. Villa d'Adda. - Sezione".
China nera e matita, carta oleata, mm. 778 x 507.
In alto, tit. e indicazione di scala (P 2009 10). *(sic)*

(P 2009 10)

4416. "Cappella cav.r Perico. Villa d'Adda. (Bergamo)".
China nera, carta avorio, mm. 702 x 500. Il disegno è ritagliato alla sagoma e riportato su cartoncino grigio.
In calce, tit. e indicazione di scala (1916).

(P 2009 11)

ANG. D (4417 - 4432). CLUSONE, BERGAMO, CAPPELLA CONTI FOGACCIA, 1916 - 25.

4417. "Cappella Conti Fogaccia (Clusone). Pianta - Sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 613 x 477.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20) e firma.

(P 2010 01)

4418. "Cappella Conti Fogaccia. Clusone. Pianta - Sotterraneo".
China nera, carta da lucido, mm. 623 x 627.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925).

(P 2010 02)

4419. "Cappella Conti Fogaccia. Clusone. Proiezione orizzontale".
China nera, carta da lucido, mm. 387 x 398.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925).

(P 2010 03)

4420. (Cappella Fogaccia. Cimitero di Clusone. Bergamo. Sezione longitudinale).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 320 x 199.
In calce, firma e data (1916, giugno).

(P 2010 04)

4421. "Cimitero di Clusone. Edicola funeraria Conti Fogaccia. - Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 314 x 189.
In basso, tit., firma e data (1916, giugno).

(P 2010 05)

4422. "Clusone. Edicola funeraria Conti Fogaccia. Facciata principale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 315 x 154.
In calce, tit., firma e data (1916, giugno).

(P 2010 06)

4423. "Cimitero di Clusone. Cappella Conti Fogaccia. Sezione longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 817 x 472.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925).

(P 2010 07)

4424. "Cappella Conti Fogaccia. Cimitero di Clusone".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 820 x 465.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925).

(P 2010 08)

4425. "Cappella Conti Fogaccia. Clusone. Particolare".
China nera, carta da lucido, mm. 1170 x 486.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925).

(P 2010 09)

4426. "Cappella Conti Fogaccia. Clusone". (Formelle con simboli).
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 605.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).

(P 2010 09) *(sic)*

4427. "Clusone. Cappella Conti Fogaccia. Pavimento cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 311 x 293.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, ottobre).

(P 2010 10)

4428. "Cappella Conti Fogaccia. Clusone. Particolari decorazione volta sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 195 x 407.
In testa, tit., indicazione di scala (1:5); in calce, firma e data (1926, marzo).

(P 2010 11)

4429. "Cappella Conti Fogaccia. Clusone. Studio volta in musaico della cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 355.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), in calce, firma e data (1926, maggio).

(P 2010 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4430. "Cappella conti Fogaccia. Clusone. Studio volta in musaico della cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 439 x 420.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10), in calce, firma e data (1926, ottobre).
(P 2010 13)

4431. "Cancello cappella conti Fogaccia. Clusone".
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 391.
In alto, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, maggio).
(P 2010, 14)

4432. "Clusone (Bergamo). Cappella funeraria per la famiglia dei conti Fogaccia".
China nera e matita grassa, carta avorio, mm. 655 x 508.
In basso, tit., firma e data (1924, settembre) ripetuta due volte.
(P 2010 15)

ANG. D (4433 – 4436) BASIANO, MILANO, CAPPELLA CADUTI, 1919, NON ESEGUITA.

4433. "Basiano (Trezzo d'Adda). Cappella a ricordo dei caduti di guerra".
China nera, carta da lucido, mm. 401 x 647.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, gennaio).
(P 2011 01)

4434. "Basiano (Trezzo d'Adda). Cappella a ricordo dei caduti in guerra – Sezione trasversale - Sezione longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 543 x 962.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, gennaio).
(P 2011 02)

4435. "Basiano (Trezzo d'Adda). Cappella a ricordo dei caduti di guerra. - Fianco - Facciata posteriore".
China nera, carta da lucido, mm. 496 x 1004.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20) anche in alto, firma e data (1920, gennaio).
(P 2011 03)

4436. "Altare laterale chiesa parrocchiale di Basiano"
China nera e matita, carta da ludico, mm. 513 x 349.
In basso, tit, firma e data (1919, dicembre).
(P 2011 04)

ANG. D (4437 – 4440). ALMENNO S. BARTOLOMEO, BERGAMO, CAPPELLA CLERO, 1919 . 1920.

4437. "Almenno S. Bart.o. Cappella del Clero - Pianta . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 390 x 661.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, ottobre).
(P 2012 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4438. "Almenno S. Bartolomeo. Cappella del Clero - Sezione trasversale - Sezione longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 435 x 691.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, ottobre).
(P 2012 02)

4439. "Almenno S. Bartolomeo. Cappella del Clero - Facciata - Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 431 x 728.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, ottobre).
(P 2012 03)

4440. "Almenno S. Bartolomeo. Cappella del Clero. - Facciata - Fianco".
Riproduzione eliografica, mm. 418 x 666.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, ottobre).
(P 2012 04)

ANG. D (4441 - 4452). ALMENNO S. BARTOLOMEO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA CADUTI, 1919 - 1920.

4441. "Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Progetto di eventuale ampliamento".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 331 x 469.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).
(P 2012 05)

4442. "Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria. Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 379 x 576.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1919, giugno).
(P 2012 06)

4443. "Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria - Pianta superiore".
China nera, carta da lucido, mm. 397 x 313.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1919, giugno).
(P 2012 07)

4444. "Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria. Sezione longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 627 x 372.
In alto, tit. e, indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, giugno).
(P 2012 08)

4445. "Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria. Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 623 x 365.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1919, giugno).
(P 2012 09)

4446. "Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria. Facciata principale".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 492 x 564.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1919, giugno).

(P 2012 10)

4447. "Cimitero di Almenno s. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 711 x 496.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1919, giugno).

(P 2012 11)

4448. "Cimitero di Almenno s. Bartolomeo. Edicola monumento ai caduti per la patria. Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 556 x 405.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1919, giugno).

(P 2012 12)

4449. "Almenno S. Bartolomeo. Particolare facciata". (Cappella caduti).
China nera, carta da lucido, mm. 423 x 297.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2012 13)

4450. (Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Bergamo. Cappella dei caduti).
China nera, carta da lucido, mm. 370 x 327.

(P 2012 14)

4451. "Almenno S. Bartolomeo. Particolare cappella funeraria".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 390 x 343.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2012 15)

4452. (Cimitero di Almenno S. Bartolomeo. Cappella dei caduti. Ingresso).
Matita, carta bianca, mm. 210 x 310.
In margine, monogramma e data (1919, febbraio) ripetuta due volte.

ANG. D (4453 - 4454). CENE, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA MORTUARIA, 1920.

4453. "Cene. Cappella mortuaria. Cimitero. Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 397 x 308.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, agosto).

(P 2013 01)

4454. "Cene (Bergamo). Cappella mortuaria del cimitero".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 487 x 737.
Al centro, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20).

(P 2013 02)

ANG. D (4455 – 4459). CENE, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA BELTRACHINI, 1924.

4455. "Pianta del cimitero di Cene. - Pavimento Cappella Esistente".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 377 x 516.

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

In margine, tit. e indicazione di scala (1:200).

(P 2013 03)

4456. "Cimitero di Cene. Studio per cappella funeraria della famiglia Beltrachini. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 405 x 334.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1924, giugno).

(P 2013 04)

4457. "Cimitero di Cene. Studio per cappella funeraria della famiglia Beltrachini. Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 290.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (1924, giugno).

(P 2013 05)

4458. "Cimitero di Cene. Studio per cappella funeraria della famiglia Beltrachini. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 313.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1924, giugno).

(P 2013 06)

4459. "Cimitero di Cene. Studio per cappella funeraria della famiglia Beltrachini".
Riproduzione eliografica, acquerello marron, mm. 364 x 610.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1924, giugno).

(P 2013 07)

ANG. D (4460 – 4465). COLOGNO AL SERIO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA MONUMENTO AI CADUTI, 1922.

4460. "Cimitero di Cologno al Serio. Studio per monumento ossario ai caduti".
China nera, carta da lucido, mm. 324 x 437.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1921, dicembre).

(P 2014 01)

4461. "Cimitero di Cologno. Monumento ai caduti".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 488 x 680.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, marzo).

(P 2014 02)

4462. "Cimitero di Cologno. Monumento ai caduti. - Sezione trasversale - Sezione longitudinale".
China nera, carta da lucido, mm. 583 x 753.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, marzo).

(P 2014 03)

4463. "Cimitero di Cologno. Monumento ai caduti. Fianco".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 606 x 505.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, marzo).

(P 2014 04)

4464. "Cimitero di Cologno. Monumento ossario ai caduti".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 613 x 642.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, marzo).

(P 2014 05)

4465. "Cimitero di Cologno. Monumento ai caduti. Particolare delle colonne".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 488 x 680.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); al recto, data (1922).

(P 2014 06)

ANG. D (4466 – 4479). TORRE BOLDONE, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA REICH, 1925.

4466. "Cappella funeraria Sig. G. Reich. Torre Boldone - Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 421 x 446.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, Febbraio).

(P 2015 01)

4467. "Cappella funeraria Sig. G. Reich. Torre Boldone".
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 395.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma.

(P 2015 02)

4468. "Cappella Reich. Torre Boldone. Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 575 x 338.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10) e firma.

(P 2015 03)

4469. "Cappella funeraria Reich. Torre Boldone. Bergamo. Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 460 x 353.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), in basso, firma e data (1925, febbraio).

(P 2015 04)

4470. "Cappella funeraria Sig. G. Reich. Torre Boldone. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 527 x 411.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, febbraio).

(P 2015 05)

4471. "Cappella famiglia Reich. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 611 x 340.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2015 06)

4472. "Cappella funeraria Sig. G. Reich. Torre Boldone. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 468 x 412.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2015 07)

4473. (Cimitero di Torre Boldone. Bergamo: Cappella Reich. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 586 x 373.

(P 2015 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4474. "Cappella funeraria per la famiglia Reich in Torre Boldone. Bergamo".
China nera, carta da lucido, mm. 1017 x 609.
In alto, tit., indicazione di scala (110), firma e data (1925, marzo).
(P 2015 09)

4475. "Cappella funeraria Sig. G. Reich. Torre Boldone. Fianco".
China nera e matita rossa, tela cerata, mm. 627 x 459.
In alto, tit.e indicazione di scala (1:20);
(P 2015 10)

4476. "Cappella Reich. Torre Boldone. Bergamo. Altare".
China nera, tela cerata, mm. 295 x 362.
In alto, tit., firma e data (1925, maggio).
(P 2015 11)

4477. "Cappella Sig. Reich. Decorazione interna. Lunetta sopra la porta".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 317.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1926, agosto).
(P 2015 12)

4478. "Cappella famiglia Reich. Schizzi vetrate abside".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 235.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1926, marzo).
(P 2015 13)

4479. "Torre Boldone. Cancellata esterna. Cappella Sig. Reich".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 370 x 355.
In alto, tit.
(P 2015 14)

ANG. D (4480 – 4492). TRESCORE BALNEARIO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA RADICI - AMBIVERI, 1925.

4480. "Edicola funeraria Radici. Sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 375 x 235.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1925, maggio).
(P 2016 01)

4481. "Edicola funeraria Radici. Pavimento".
China nera, carta da lucido, mm. 332 x 285.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, maggio).
(P 2016 02)

4482. "Edicola funeraria Radici. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 375.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1924, giugno).
(P 2016 03)

4483. "Cimitero di Trescore Bal.o. Bergamo. Cappella Radici" - Pianta - Sezione . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 770.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2016 04)

4484. "Edicola funeraria Radici. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 455 x 387.
In alto, tit.

(P 2016 05)

4485. "Edicola funeraria Radici. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 689 x 409.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2016 06)

4486. (Cimitero di Trescore Balneario. Bergamo. Cappella Radici. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 585 x 424.

(P 2016 07)

4487. "Edicola funeraria Radici. Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 565 x 395.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2016 09) *(sic)*

4488. "Edicola funeraria Radici". (Facciata).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 500 x 379.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1924, aprile).

(P 2016 10)

4489. "Edicola funeraria Radici. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 322.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2016 11)

4490. "Edicola funeraria Radici". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 506 x 394.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1924, giugno).

(P 2016 12)

4491. "Edicola funeraria Radici. Particolare della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 901 x 485.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, agosto).

(P 2016 13)

4492. Lettera di Luigi Angelini al padre (?).
Oggetto: preventivo spese inerente cappella Radici.
Datata: Milano, 27 aprile, (?).
1 .c, ms.

ANG. D (4493 – 4501). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA ALBINI, 1925 - 1927.

4493. "Cappella funeraria famiglia Albini. Bergamo. Pianta cripta".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 430 x 427.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20), in calce, firma e data (1925, luglio).

(P 2017 01)

4494. "Cappella funeraria famiglia Albini. Bergamo. Pianta" .
China nera, carta da lucido, mm. 441 x 425.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927).

(P 2017 02)

4495. "Cappella Albini. Bergamo. Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 952 x 582.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927).

(P 2017 03)

4496. "Cappella funeraria famiglia Albini. Bergamo. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 884 x 490.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, luglio).

(P 2017 04)

4497. "Cappella funeraria famiglia Albini. Bergamo. Prospetto".
China nera, carta da lucido, mm. 1015 x 594.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100 ?), firma e data (1927).

(P 2017 05)

4498. "Cappella Albini. Vaso".
Matita nera, rossa e blu, carta da lucido, mm. 787 x 402.
In testa, tit., firma e data (1926, maggio).

(P 2017 06)

4499. (Cappella Albini. Cimitero di Bergamo. Particolare decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 580 x 939.

(P 2017 06) *(sic)*

4500. "Cappella funeraria famiglia Albini. Cimitero di Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita grassa, carta bianca, mm. 643 x 470.
In basso, tit., firma e data (1925, luglio).

(P 2017 08)

4501. (Cappella Albini. Cimitero di Bergamo. Facciata e pianta).
Matita, acquerelli in policromia, mm. 372 x 217.
In margine, monogramma e data (1924).

(P 2017 09)

ANG. D (4502 – 4512). VILLA D'ALME', BERGAMO, CAPPELLA BINATA RAVINA, LOCATELLI, MILESI, 1926.

4502. "Cimitero di Villa d'Almè. Cappella binata Locatelli, Milesi e Ravina. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 397 x 583.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50).

(P 2018 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4503. "Cimitero di Villa d'Almè. Cappella binata Locatelli, Milesi e Ravina. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 367 x 466.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma, e data (1926, maggio)
(P 2018 02)

4504. "Cimitero di Villa d'Almè. Cappella binata Locatelli, Milesi e Ravina".
Matita, carta da lucido, mm. 540 x 392.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, giugno).
(P 2018 03)

4505. "Cappella famiglia Ravina. Villa d'Almè. Decorazione parete laterale interna".
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 267.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, novembre).
(P 2018 04)

4506. "Cappella famiglia Ravina. Villa d'Almè. Decorazione parete frontale interna".
Matita, carta da lucido, mm. 401 x 214.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, novembre).
(P 2018 05)

4507. "Villa d'Almè. Cappella Locatelli, Milesi. Decorazione interna".
Matita, carta da lucido, mm. 427 x 263.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, ottobre).
(P 2018 06)

4508. "Cimitero di Villa d'Almè. Cappella binata Locatelli, Milesi e Ravina. Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 604 x 365.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926).
(P 2018 08) *(sic)*

4509. "Cappella Locatelli, Milesi. Villa d'Almè. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 616 x 401.
In alto, tit. indicazione di scala (1:20) e firma.
(P 2018 09)

4510. "Cappella Avv. Locatelli. Milesi. Villa d'Almè. N. 2 serramenti ferro".
China nera, carta da lucido, mm. 200 x 252.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).
(P 2018 11)

4511. "Cappella Avv. Locatelli Milesi. Centro Volta".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 266.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1926, dicembre).
(P 2018 12)

4512. "Villa d'Almè. Sec.ni interne cappella Milesi - Ravina".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 361.
In alto, tit. e indicazione di mscala (1:10); in basso, firma e data (1927, febbraio).
(P 2018 13)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (4513 - 4527). VILLA D'ALME', BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA PAGANONI, 1930.

4513. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Studio decorazione".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 430.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1930, settembre) ripetuta due volte.
(P 2018 07)

4514. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Altarino".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 328.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, settembre).
(P 2018 10)

4515. "Cappella funeraria Paganoni. Villa d'Almè. Bergamo. 2. pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 457 x 393.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, marzo).
(P 2018 14)

4516. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 516 x 368.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, gennaio).
(P 2018 15)

4517. "Cappella funeraria Paganoni. Villa d'Almè. Bergamo. Planimetria . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 420.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, maggio).
(P 2018 16)

4518. "Cappella funeraria Paganoni. Villa d'Almè. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 547 x 396.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, gennaio).
(P 2018 17)

4519. "Cappella funeraria Paganoni. Villa d'Almè. Bergamo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 673 x 421.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2018 18)

4520. (Cappella Paganoni. Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 654 x 397.
In margine, indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, aprile).
(P 2018 19)

4521. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè" (Facciata).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 642 x 330.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, maggio).
(P 2018 20)

4522. "Cappella funeraria Paganoni. Villa d'Almè. Bergamo. Facciata posteriore".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 655 x 368.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, maggio).

(P 2018 21)

4523. (Cappella Paganoni. Cimitero di Villa d'Almè. Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 656 x 393.

(P 2018 22)

4524. "Cappella funeraria Paganoni. Villa d'Almè. Bergamo. - Prospetto - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 554 x 784.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, gennaio).

(P 2018 23)

4525. "Cappella funeraria Paganoni. Almè con Villa. Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 556 x 413.
In alto, tit., firma e data (1930, giugno).

(P 2018 24)

4526. "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Cornice sopra altare in stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 405 x 265.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, ottobre).

(P 2018 25)

4527 "Cappella Paganoni. Villa d'Almè. Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 408 x 272.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(P 2018 26)

ANG. D (4528 – 4530). BANI D'ARDESIO, BERGAMO, CAPPELLA CENTRALE CIMITERO, 1927.

4528. "Cappella centrale cimitero Bani. Ardesio - Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 583.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, marzo).

(P 2019 01)

4529. "Cappella centrale Bani. Ardesio. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 513 x 348.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, marzo).

(P 2019 02)

4530. "Cappella centrale cimitero Bani. Ardesio. Prospetto e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 406 x 609.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, marzo).

(P 2019 03)

ANG. D (4531 – 4542). REDONA, BERGAMO, CAPPELLA FUNERARIA, FAMIGLIA GOISIS, 1927.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4531. "Cappella funeraria famiglia Goisis Redona. Bergamo. Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 518 x 502.
In alto, tit., indicazione di scala (?), firma e data (1927).

(P 2020 02)

4532. "Cappella funeraria famiglia Goisis. Redona. Bergamo. Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 725 x 603.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927).

(P 2020 03)

4533. "Cappella funeraria famiglia Goisis. Redona. Bergamo".
China nera, carta da lucido, mm. 666 x 521.
In alto, tit., indicazione di scala (?), firma e data (1927).

(P 2020 04)

4534. "Cappella funeraria famiglia Goisis. Redona. Bergamo. - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 656 x 610.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, dicembre).

(P 2020 05)

4535. "Cappella funeraria famiglia Goisis. Redona. Bergamo. Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 711 x 645.
In alto, tit., indicazione di scala (?), firma e data (1927).

(P 2020 06)

4536. "Cappella funeraria. Famiglia Goisis. Redona. Bergamo - Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 657 x 652.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, dicembre).

(P 2020 07)

4537. "Cappella funeraria famiglia Goisis Redona. Bergamo - Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 651 x 631.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1924, dicembre).

(P 2020 08)

4538. "Cancello Goisis. Redona. Bergamo".
Matita, carta da lucido,m mm. 455 x 275.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, giugno).

(P 2020 09)

4539. "Redona. Cappella funeraria famiglia Goisis". (Particolare facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 1101 x 456.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, aprile).

(P 2020 10)

4540. "Altare cappella funeraria Goisis. Redona. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 348.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, giugno).

(P 2020 11)

4541. "Altare cappella Goisis. - Retro".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 410 x 334.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1925, giugno).
(P 2020 12)

4542. "Altare cappella funeraria Goisis. Redona. Bergamo. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 318.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, giugno).
(P 2020 13)

ANG. D (4543 - 4567). ROMANO LOMBARDO (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLE PRIVATE, 1930.

4543. "Cimitero di Romano Lombardo. Piante Cappelle Centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 426.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, giugno).
(P 2021 01)

4544. "Cimitero di Romano L.do. Sezione trasversale cappelle centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 400.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925).
(P 2021 02)

4545. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella centrale. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 551 x 372.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, febbraio).
(P 2021 03)

4546. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella Centrale. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 548 x 372.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, febbraio).
(P 2021 04)

4547. "Cimitero di Romano Lom.do. Velario cupola cappelle centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 408 x 347.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, ottobre).
(P 2021 05)

4548. "Cimitero di Romano Lombardo. Cupola cappelle centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 467 x 384.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, dicembre).
(P 2021 06)

4549. "Cimitero di Romano L.do. Studio decorazione cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 476 x 314.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2021 07)

4550. "Romano Lombardo. Cimitero. Porte cappelle centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 335.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 2021 08)

4551. "Cimitero di Romano Lombardo. Cancello cappelle centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 237.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, dicembre).

(P 2021 09)

4552. "Cimitero comunale di Romano Lombardo. Cappella d'angolo".
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 481.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, giugno).

(P 2021 10)

4553. "Cimitero comunale di Romano Lombardo. Cappella d'angolo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 423.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2021 11)

4554. "Cimitero comunale di Romano Lombardo. Cappella d'angolo. - Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 546 x 327.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, giugno).

(P 2021 12)

4555. "Cimitero di Romano Lombardo. Ingresso cappelle d'angolo".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 479.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, dicembre).

(P 2021 13)

4556. "Romano L.do. Cimitero Cappella d'angolo. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 340.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, aprile).

(P 2021 14)

4557. "Romano Lombardo. Cimitero comunale. Particolare scritta nella cappella d'angolo".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 345.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1931, giugno).

(P 2021 15)

4558. "Romano Lombardo. Cimitero. Porta cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 476 x 365.
In alto, tit. indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, agosto).

(P 2021 16)

4559. "Cimitero di Romano Lombardo. Decorazione in stucco cappelle d'angolo".
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 494.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, dicembre).

(P 2021 17)

4560. "Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Nuovo altare nella cappella Cavagnari".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 426.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, data (1938, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(P 2021 18)

4561. "Cimitero di Romano Lombardo. Altarino cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 438 x 310.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1930, agosto).
(P 2021 19)

4562. "Romano Lombardo. Cimitero. Variante decorazione in stucco. Cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 372.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10).
(P 2021 20)

4563. "Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Parete di fondo cappella Cavagnari".
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 357.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, data (1938, gennaio).
(P 2021 21)

4564. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella Ponzetti. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 314.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, giugno).
(P 2021 22)

4565. "Cupola per la Cappella Funeraria Ponzetti. Romano Lombardo".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 374.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, giugno) ripetuta due volte.
(P 2021 23)

4566. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella Ponzetti. Parete verso l'altare".
Matita, carta da lucido, mm. 509 x 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, luglio).
(P 2021 24)

4567. "Romano Lombardo. Particolare croce bronzo. Cappella Ponzetti".
Riproduzione eliografica, matita nera e gialla, mm. 552 x 392.
In basso, tit., firma e data (1931, aprile).
(P 2021 25)

ANG. D (4568 – 4608). ROMANO LOMBARDO, CIMITERO, CAPPELLA CENTRALE CLERO, 1938 - 57.

4568. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale - Copertura pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 269.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, settembre).
(P 2021 26)

4569. "Romano Lombardo. Cimitero. Nuova Cappella Centrale. - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 321.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, marzo).
(P 2021 27)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4570. "Romano Lombardo. Cimitero. Nuova cappella Centrale".
Matita, carta da lucido, mm. 441 x 333.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, aprile).
(P 2021 28)

4571. "Romano Lombardo. Nuova cappella cimitero". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 254.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1938, giugno).
(P 2021 29)

4572. "Romano Lombardo. Nuova cappella cimitero". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 242.
In alto, tit. indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1938, giugno).
(P 2021 30)

4573. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 403.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1956, febbraio).
(P 2021 31)

4574. "Cimitero di Romano Lomb.o. Cappella Centrale. Nuovo altare in marmo. - Pianta - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 772.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, gennaio).
(P 2021 32)

4575. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella Centrale - Ordinativo zoccolo e gradini di marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 425.
In margine, tit., indicazione di scala (2:20) *(sic)*, firma e data (1955, ottobre).
(P 2021 33)

4576. "Romano Lombardo. Cimitero. Nuova Cappella Centrale - Fianco - Retro - Sezione long.le".
Matita, carta da lucido, mm. 145 x 326.
In alto, indicazione di scala (1:200); in basso, tit., monogramma e data (1954, settembre, 3).
(P 2021 34)

4577. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella Centrale - Particolare copertura - Alzato cupolino . Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 529.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, settembre, 5 -6).
(P 2021 35)

4578. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella Centrale - Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 333.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, maggio).
(P 2021 36)

4579. "Romano. Cappella Cent. Cimitero". (Particolare copertrura).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 177 x 273.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, settembre, 27).
(P 2021 37)

4580. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella centrale. Facciata principale).
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 302.
In calce, monogramma e data (1955, dicembre).
(P 2021 38)

4581. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 224.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, settembre, 23).
(P 2021 39)

4582. "Cimitero di Romano Lombardo. Sezione longitudinale. Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 454 x 855.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, giugno).
(P 2021 40)

4583. "Romano. Cimitero Cappella Centrale. - Pinacoli nelle cappelle . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 329.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, settembre,10).
(P 2021 41)

4584. "Romano Lomb. Cimitero. Cappella Centrale. Particolare Testata ingresso - Pinnacoli".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 385.
In margine, tit., indicazioni di scala (!:20; 1:10), firma e data (1955, settembre).
(P 2021 42)

4585. "Romano. Capp. Centrale". (Particolare inferiore facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 150 x 287.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, ottobre).
(P 2021 43)

4586. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale . Cancello d'ingresso".
Matita nera e bianca, carta da lucido, mm. 379 x 211.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, ottobre).
(P 2021 44)

4587. "Romano Lomb. Cimitero. Cappella Centrale. Gradinata d'accesso in granito".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 415.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, dicembre).
(P 2021 45)

4588. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella centrale. Particolare d'accesso in granito).
Matita, carta da lucido, mm. 185 x 336.
In alto, monogramma e data (1955, dicembre).
(P 2021 46)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4589. "Cimitero Romano L. Cappella Centrale - Portale d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 190 x 233.
In margine, tit., monogramma e data (1955, ottobre).
(P 2021 47)

4590. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale - Sagome stucco soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 139.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:10; 1.50)), firma e data (1955, ottobre).
(P 2021 48)

4591. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale. Particolare Finestre - Sezione".
Matita nera, gialla e rossa, carta da lucido, mm. 265 x 416.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, luglio, 22).
(P 2021 49)

4592. "Caprino. Campanile. Croce Terminale . . .". ***[?]***
Matita, carta da lucido, mm. 461 x 323,
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, settembre).
(P 2021 50)

4593. "Romano. Cimitero. Cappella Centrale. Particolare interno".
Matita, carta da lucido, mm. 650 x 311.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1955, settembre).
(P 2021 51)

4594. "Cimitero di Romano Lombardo. Cappella del clero. Pianta sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 452 x 386.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1938, maggio).
(P 2021 52)

4595. "Cimitero di Romano Lombardo. Sistemazione Cappella Centrale del Clero. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 332 x 322.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, maggio).
(P 2021 53)

4596. "Cimitero di Romano L.do. Sistemazione finale cappella attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 381.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1925, novembre).
(P 2021 54)

4597. "Cimitero di Romano Lombardo. Sistemazione Cappella Centrale del Clero - Facciata anteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 370.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1935, aprile).
(P 2021 55)

4598. "Romano. Cappella clero. Lapidi".
Matita grassa, carta da lucido, mm 250 x 291.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1938, giugno).
(P 2021 56)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4599. "Cimitero di Romano Lombardo. Grata in ferro nella cappella clero".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 339.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:5); in basso, firma e data (1938, giugno).
(P 2021 57)

4600. "Cimitero di Romano Lombardo. Soffitto cappella clero".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 698.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1938, giugno).
(P 2021 58)

4601. "Cimitero di Romano Lombardo. Sistemazione Cappella Centrale del Clero. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 393.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1935, aprile).
(P 2021 59)

4602. "Cimitero di Romano Lombardo. Sistemazione Cappella Centrale del Clero. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 405.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), firma e data (1935, marzo).
(P 2021 60)

4603. "Romano Lombardo. Modifica dei viali interni del cimitero".
Matita e inchiostro nero, carta da lucido, mm. 402 x 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) 3 data (1938, agosto, 26) in basso, monogramma e ripetizione data.
(P 2021 61)

4604. "Cimitero di Romano Lombardo. Sistemazione cappella attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 403.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).
(P 2021 62)

4605. "Cimitero di Romano Lombardo. Sistemazione Cappella centrale del Clero - Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 391.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1935, aprile).
(P 2021 82)

4606. "Cimitero di Romano Lombardo - Proposta sopralzo delle cappelle angolari".
Matita, carta da lucido, mm. 181 x 306.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1956, dicembre).
(P 2021 83)

4607. "Cimitero Romano L. Cappella Centrale". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 174 x 240.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1954, luglio).
(P 2021 84)

4608. "Cimitero Romano L. Cappella Centrale". (Pianta e facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 201 x 221.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1954, luglio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 2021 85)

ANG. D (4609 – 4612). ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLE LATERALI, 1925 - 1930

4609. "Cimitero di Romano Lombardo. Cappella d'angolo".
Matita, carta da lucido, mm. 595 x 437.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, giugno).
(P 2021 75)

4610. "Cimitero di Romano Lombardo. Porticato laterale facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 469 x 792.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, settembre).
(P 2021 76)

4611. "Cimitero di Romano L.do. Sezione diagonale. Cappelle laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 671 x 488.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, novembre).
(P 2021 77)

4612. "Cimitero di Romano Lombardo. Candelabri esterni cappelle".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 320.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, giugno).
(P 2021 78)

ANG. D (4613 - 4615). ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA CADUTI, 1931.

4613. "Romano Lombardo. Cimitero. Cappella per i caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 465.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno).
(P 2021 79)

4614. "Romano Lombardo. Cimitero. Ingresso Cappella ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 495.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, giugno).
(P 2021 80)

4615. "Cimitero di Romano Lombardo. Cappella ai Caduti. Sezioni".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 862.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, giugno).
(P 2021 81)

ANG. D (4616 – 4633). ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA RUBINI, 1953 - 1955.

4616. "Romano Lombardo. Cappella Rubini. Nuovo Perimetro chiuisura".
Matita, carta da lucido, mm. 131 x 237.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, luglio).
(P 2021 63)

4617. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella Rubini. Piante particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 480.
In centro, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma.

4618. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella Rubini. Pianta e studi facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 132.
In basso, data (1953, maggio, 27).
(P 2021 66)

4619. "Romano. Cappella Rubini. Particolare cuspidi terminali".
Matita, carta da lucido, mm. 162 x 313.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, maggio, 4).
(P 2021 67)

4620. "Cappella Rubini. Romano. N. 2 inferriate pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 108 x 214.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1954, maggio).
(P 2021 68)

4621. "Romano L. Cappella Rubini. N. 2 cancelli accesso cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 136.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1954, luglio).
(P 2021 69)

4622. "Romano. Cappella Rubini. Decorazione soffitto in gesso (stucco)".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 295.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1953, maggio).
(P 2021 70)

4623. "Cimitero di Romano Lombardo. Nuova Cappella Monumento al Tenore G. B. Rubini - Facciata - Sezione - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 299 x 470.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1953, maggio).
(P 2021 71)

4624. "Romano L. Cappella Rubini con aggiunta statue . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 420.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, maggio).
(P 2021 72)

4625. "Romano L. Cappella Rubini. Pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 310.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, aprile).
(P 2021 73)

4626. "Romano Lombardo. Cappella Tenore G. B. Rubini". (Piante, facciata e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 740 x 683.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1953, agosto).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 2021 74)

4627. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella Rubini. Particolare pietra sepolcrale).
Matita, carta da lucido, mm 220 x 140.
In alto, data (1953, aprile, 24).

4628. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella Rubini. Studio monumento funebre e particolare sopralzo).
Matita, carta bianca, mm 226 x 285.
In basso, monogramma e data (1953, aprile, 24) riportata anche in alto; al recto, Schizzo facciata.

4629. (Cimitero di Romano Lombardo. Bergamo. Cappella Rubini. Scorci prospettici e particolari).
8 fotografie.
Datate: maggio 1953, aprile 1954.

4630. Studi per iscrizione lapide tomba Rubini. Cimitero Romano Lombardo.
3 fogli ms. e dattiloscritti.
Datati: 1954, settembre.

4631. Lettere del comitato per la celebrazione centenaria del tenore G. B. Rubini a Luigi Angelini.
Oggetto: progetto inerente la nuova cappella Rubini.
Datate: aprile 1953 - settembre 1955-
5 c. dattiloscritte.

4632. Computo metrico e preventivo di spesa di Luigi Angelini inerente la nuoca cappella Rubini.
Datati: Bergamo 18 luglio 1953.
9 c. dattiloscritte.

4633. Lettere dello scultore Giovanni Avogadri a Luigi Angelini.
Oggetto: saldo prestazioni inerenti l'esecuzione ndel monumento per la cappella Rubini.
Datate 9 settembre 1954, 9 gennaio 1955. 2 c. ms.

ANG. D 4634. S. PELLEGRINO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLE.

4634. "S. Pellegrino. Bergamo. Rilievi cappella cimitero".
Matita, carta da lucido, mm. 456 x 469.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50).

(P 2022 01)

ANG. D (4635 - 4638). S. PELLEGRINO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA CLERO, 1930, (NON COSTRUITA).

4635. "S. Pellegrino. Cimitero. Studio Cappella Centrale pel Clero. (Facciate e piante).
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 455.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:50).

(P 2022 02)

4636. (Cimitero di S. Pellegrino. Bergamo. Cappella clero. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 378.

(P 2022 03)

4637. "S. Pellegrino. Cimitero. Cappella Clero." (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 302.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1930, novembre).

(P 2022 04)

4638. "S. Pellegrino. Cimitero. Cappella del Clero" (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 328.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1930, novembre).

(P 2022 05)

ANG. D (4639 – 4641). S. PELLEGRINO, BERGAMO, CIMITERO, TEMPIO DELLA VITTORIA, 1923.

4639. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Altare Maggiore"
China nera, carta da lucido, mm. 276 x 595.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, ottobre).

(P 2023 06) *(sic)*

4640. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Particolare porta laterale"
China nera, carta da lucido, mm. 401 x 285.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, dicembre).

(P 2023 07)

4641. "S. Pellegrino. Tempio della Vittoria. Porta facciata principale"
Matita, carta da lucido, mm. 458 x 314.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, agosto).

(P 2023 08)

ANG. D (4642 – 4647). VERDELLO (BERGAMO), CIMITERO, CAPPELLA MARCHESI, 1930 - 1931.

4642. "Cappella funeraria Marchesi. Verdello. - Prospetto - Fianco - Pianta - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 455 x 429.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, giugno).

(P 2023 01)

4643. "Cappella funeraria Marchesi. Verdello. - Pianta - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 687.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1930, luglio).

(P 2023 02)

4644. "Cappella funeraria Marchesi. Verdello. - Prospetto - Fianco".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 496 x 682.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20).

(P 2023 03)

4645. "Cappella Marchesi. Verdello. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 621 x 350.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1930, dicembre).

(P 2023 04)

4646. "Cappella funeraria Marchesi. Verdello. - Sezione ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 283.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1930, luglio).

(P 2023 05)

4647. "Cappella Marchesi. Verdello. Portalumini".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 169.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, gennaio).

(P 2023 06)

ANG. D (4648 – 4652). BERGAMO, CIMITERO, RICOSTRUZIONE CAPPELLA SUORE S. CUORE, 1931.

4648. "Cimitero Unico. Bergamo. Cappella del S. Cuore - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 522 x 396.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, luglio).

(P 2024 01)

4649. "Bergamo. Cimitero. Cappella Istituto Figlie S. Cuore". (Pianta).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 457 x 379.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(P 2024 02)

4650. "Cimitero di Bergamo. Cappella Istituto del S. Cuore". (Facciata e pianta).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 324 x 368.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1921 *[?]*, agosto, 26).

(P 2024 03)

4651. "Cimitero Unico. Bergamo. Cappella del S. Cuore. Sezione trasversale verso la porta".
Matita, carta da lucido, mm. 528 x 389.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, luglio).

(P 2024 04)

4652. "Cappella S. Cuore. Cimitero Bergamo. Disposizione Bugnato di Pietra Poltragno".
China nera, carta da lucido, mm. 529 x 472.
In calce, tit. e indicazioni di scala (1:20; 1:10).

(P 2024 05)

ANG. D (4653 – 4663). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA MARTINELLI, 1952.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4653. "Cappella Sig. Martinelli nel Cimitero di Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 502 X 388.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, febbraio).
(P 2025 01)

4654. "Cappella funeraria Sig. Martinelli nel cimitero unico di Bergamo - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 395.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20); in calce firma e data (1932, marzo).
(P 2025 02)

4655. "Cappella funeraria Martinelli nel cimitero unico di Bergamo – Pianta del cupolino".
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 327.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce firma e data (1932, marzo).
(P 2025 03)

4656. "Cappella funeraria Sig. Martinelli nel cimitero unico di Bergamo - Pianta e sezione cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 589 x 418.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in calce firma e data (1932, maggio).
(P 2025 04)

4657. "Cappella Martinelli. Pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 197.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1932, aprile).
(P 2025 05)

4658. "Cappella funeraria Sig. Martinelli nel cimitero unico di Bergamo - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 534 x 410.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1932, marzo).
(P 2025 06)

4659. "Cappella Martinelli. Bergamo. Studio decorazione interna".
Matita, carta da lucido, mm. 538 x 462.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, settembre).
(P 2025 07)

4660. "Cappella funeraria Sig. Martinelli nel cimitero unico di Bergamo". (Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 608 x 450.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma.
(P 2025 08)

4661. "Cappella funeraria Sig. Martinelli. Bergamo". (Prospettiva).
Riproduzione eliografica, mm. 327 x 251.
In alto tit., in basso, firma e data (1932, marzo).
(P 2025 09)

4662. "Cappella Martinelli. Bergamo. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 273.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10).
(P 2023 10) *(sic)*

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4663. "Cappella Funeraria Sig. Martinelli. Bergamo". (Prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 244.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1931).

(P 2023 11)

ANG. D (4664 – 4676). MARTINENGO. BERGAMO, CIMITERO, AMPLIAMENTO CAPPELLA PINETTI. 1932.

4664. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 536 x 315.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, luglio).

(P 2026 01)

4665. "Martinengo. Bergamo. Cappella Famiglia Pinetti. Particolare Pianta Ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 497.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1932, marzo).

(P 2026 02)

4666. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. - II Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 328.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1932, gennaio).

(P 2026 03)

4667. "Martinengo. Bergamo. Cappella Dott. Pinetti. Disposizione nuovi locali".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 300.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno).

(P 2026 04)

4668. "Martinengo. Bergamo. Cappella Dott. Pasinetti (sic). Disposizione nuovi loculi".
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 303.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno).

(P 2026 05)

4669. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. - Facciata - Sezione trasversale . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 529.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1932, gennaio).

(P 2026 06)

4670. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 460.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, gennaio).

(P 2026 07)

4671. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. - Facciata - Sezione . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 361 x 535.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1931, luglio).

(P 2026 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4672. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. - Facciata posteriore - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 540.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), in basso, firma e data (1931, luglio).
(P 2026 09)

4673. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 451.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2026 10)

4674. "Martinengo. Cappella Pinetti. Soffitto. Ampliamento".
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 359.
In alto, tit., firma e data (1932, settembre).
(P 2026 11)

4675. "Martinengo. Bergamo. Ampliamento Cappella Famiglia Pinetti. - Facciata posteriore - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 535.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, gennaio).
(P 2026 12)

4676. "Martinengo. Amp.to Cappella Famiglia Pinetti. Particolare interno".
Matita, carta da lucido, mm. 478 x 335.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1932, maggio).
(P 2026 13)

ANG. D (4677 – 4682). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA BORDOGNA, 1932.

4677. "Bergamo. Cimitero Unico. Cappella Bordogna".
Matita, carta da ludico, mm. 415 x 414.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, data (1932, giugno).
(P 2027 01)

4678. "Cappella Bordogna. Cripta. Cimitero Unico di Bergamo".
Matita, carta da ludico, mm. 586 x 369.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2027 02)

4679. "Bergamo. Cimitero Unico. Cappella Bordogna". (Facciata, sezione e pianta).
Matita, carta da ludico, mm. 426 x 429.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, giugno).
(P 2027 03)

4680. "Bergamo. Cimitero Unico. Cappella Bordogna". (Facciata e sezione).
Matita, carta da ludico, mm. 575 x 674.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2027 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4681. "Bergamo. Cimitero Unico. Cappella Bordogna". (Prospettiva).
Matita, carta da ludico, mm. 434 x 330.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1932, giugno).

(P 2027 05)

4682. "Bergamo. Cimitero. Cappella Bordogna". (Prospettiva).
Matita, carta da ludico, mm. 332 x 234.
In testa, tit., firma e data (1932).

(P 2027 06)

ANG. D (4683 – 4689). CAROBBIO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA DEL CLERO, 1932.

4683. (Cimitero di Carrobbio. Bergamo. Cappella del Clero. Sezione e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 555 x 347.
In alto, indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, febbraio, 20).

(P 2028 01)

4684. (Cimitero di Carobbio. Bergamo. Cappella del Clero. Sezione e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 536 x 350.
In alto, indicazione di scala (1:50), firma e data (1932, marzo).

(P 2028 02)

4685. (Cimitero di Carobbio. Bergamo. Cappella del clero. Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 528 x 350.

(P 2028 03)

4686. (Cimitero di Carobbio. Bergamo. Cappella del clero. Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 546 x 341.

(P 2028 04)

4687. "Carobbio. Cappella Clero. Pianta cupolino".
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 465.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, giugno).

(P 2028 05)

4688. "Carobbio. Cappella Clero. Pianta 1° ottagono cupola".
Matita, carta da lucido, mm. 406 x 452.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, giugno).

(P 2028 06)

4689. "Carobbio. Bergamo. Cappella del clero". (Prospettiva).
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 226.
In alto, tit., firma e data (1932).

(P 2028 07)

ANG. D (4690 – 4697). BERGAMO, CIMITERO, MONUMENTO FAMIGLIA RAVA, 1934.

4690. "Cappella famiglia Rava. Bergamo. Pavimento".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 321 x 178.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1933, aprile).
(P 2029 01)

4691. "Cappella famiglia Rava. Bergamo. Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 186.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1933, aprile).
(P 2029 02)

4692. (Cimitero di Bergamo. Cappella Rava. Cancello).
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 233.
In alto, indicazione di scala (1:10) e firma.
(P 2029 03)

4693. "Tomba famiglia Rava. Bergamo. Velario per soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 441 x 233.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1933, aprile).
(P 2029 04)

4694. "Cimitero di Bergamo. Tomba famiglia cav. Rava. Sotterraneo. Altare".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 366.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1933, aprile).
(P 2029 05)

4695. "Cimitero di Bergamo. Monumento Famiglia Rava". (Particolari decorativi).
Riproduzione eliografica, mm. 703 x 433.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1933, aprile).
(P 2029 06)

4696. "Cimitero di Bergamo. Monumento Rava". (Particolari decorativi).
Matita, carta da lucido, mm. 702 x 535.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10) e firma.
(P 2029 07)

4697. "Cimitero di Bergamo. Monumento".
Matita, carta da lucido, mm. 522 x 196.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma.
(P 2029 08)

ANG. D (4698 – 4712). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA COLTRI, 1934.

4698. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 368.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 01)

4699. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri - Cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 374.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4700. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri. Sezione verso l'altare".
Matita, carta da lucido, mm. 588 x 370.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 03)

4701. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri. - Sezione verso la porta".
Matita, carta da lucido, mm. 585 x 365.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 04)

4702. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri. - Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 575 x 379.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 05)

4703. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 460 x 346.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 06)

4704. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 475 x 364.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1934, gennaio).
(P 2030 07)

4705. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri - Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 358.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(P 2030 08)

4706. (Cimitero di Bergamo. Cappella Coltri. Prospettiva).
Matita viola e nera, carta beige, mm. 270 x 199.
In calce, data (1934).
(P 2030 09)

4707. (Cimitero di Bergamo. Cappella Coltri. Prospettiva).
Matita viola e nera, carta beige, mm. 270 x 198.
In calce, data (1934).
(P 2030 10)

4708. (Cimitero di Bergamo. Cappella Coltri. Schizzo prospettico e pianta).
Matita, carta crema, mm. 270 x 211.
In basso, data (1934).
(P 2030 11)

4709. "Cappella Coltri. Cimitero di Bergamo". (Veduta prospettica).
Riproduzione eliografica e matita, mm. 593 x 476.
In alto, tit. e indicazione di scala (1933, novembre) *(sic)*; al recto, tit. e data (1934).
(P 2030 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4710. "Cappella Coltri. Bergamo. Soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 294 x 322.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1934, settembre).
(P 2030 13)

4711. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Coltri. Cancello e inferriata cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 314.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1934, febbraio).
(P 2030 14)

4712. "Cappella Coltri. Cimitero di Bergamo". (Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 427.
In alto, tit., firma e data (1933, novembre).
(P 2030 15)

ANG. D (4713 – 4718). BERGAMO, CIMITERO, MONUMENTO FUNERARIO MAGRINI, 1936.

4713. "Cimitero di Bergamo. Studi monumento". (Magrini).
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 410.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma.
(P 2031 01)

4714. "Cimitero di Bergamo. Monumento". (Magrini).
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 267.
In alto, tit. e firma.
(P 2031 02)

4715. "Cimitero di Bergamo. Monumento". (Magrini).
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 267.
In alto, tit. e firma.
(P 2031 03)

4716. "Cimitero Unico. Bergamo. Monumento Famiglia Magrini".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 523 x 338.
In alto, tit. , firma e data (1936, gennaio).
(P 2031 04)

4717. "Cimitero Unico. Bergamo. Monumento Famiglia Magrini nel Porticato sud-est".
Matita, carta da lucido, mm. 710 x 501.
In basso, tit. , indicazione di scala (1:10), firma e data (1936, gennaio, 24) ripetuta due volte.
(P 2031 05)

4718. "Cimitero Unico. Bergamo. Monumento Famiglia Magrini nel Porticato sud-est".
Matita, carta da lucido, mm. 749 x 507.
In basso, tit. , indicazione di scala (1:10), firma e data (1936, gennaio).
(P 2031 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (4719 – 4726). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA REGGIANI, 1938.

4719. "Cappella Reggiani. Cimitero di Bergamo. - Facciata - Fianco - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 526.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1938, settembre)
(P 2032 01)

4720. "Cimitero di Bergamo. Cappella famiglia Reggiani - Piante".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 419 x 646.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma.
(P 2032 02)

4721. "Cimitero di Bergamo. Cappella famiglia Reggiani - Sezioni".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm 549 x 667.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1938, ottobre).
(P 2032 03)

4722. "Cimitero di Bergamo. Cappella famiglia Reggiani - Sezione . . .".
Riproduzione eliografica e inchiostro nero, mm. 419. x 646.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1938, novembre).
(P 2032 04)

4723. "Cimitero di Bergamo. Cappella famiglia Reggiani - Prospetto - Fianco - Facciata posteriore".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 563 x 965.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data)1938, ottobre).
(P 2032 05)

4724. "Cimitero di Bergamo. Cappella famiglia Reggiani - Fronte anteriore - Fianco - Fronte posteriore".
Riproduzione eliografica e Inchiostro nero, mm. 567 x 1082.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1938, novembre)
(P 2032 06)

4725. (Cimitero di Bergamo. Cappella Reggiani. Veduta prospettica).
China nera, acquerello grigio e matita, carta avorio, mm. 400 x 327.
(P 2032 07)

4726. (Cimitero di Bergamo. Cappella Reggiani. Veduta prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 281.
(P 2032 08)

ANG. D (4727 – 4741). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA DIALMA BIZIOLI, 1953.

4727. "Cimitero di Bergamo. Cappella Funeraria. Famiglia Dialma Bizioli - Facciata - Fianco - Sezione - Pianta . . .".
Matita, carta da lucido, mm 251 x 278.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1953, gennaio).
(P 2034 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4728. "Bergamo. Cappella Bizioli. Piante".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 316.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1953, ottobre).
(P 2034 02)

4729. "Bergamo. Cappella Bizioli. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 344.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1953, ottobre).
(P 2034 03)

4730. "Bergamo. Cappella Bizioli. - Facciata posteriore e Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 387 x 325.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1953, ottobre, 10).
(P 2034 04)

4731. "Bergamo. Cappella Bizioli. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 537 x 324.
In alto, tit e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 05)

4732. "Bergamo. Cappella Bizioli. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 625 x 322.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 06)

4733. "Cappella Bizioli - Copertura".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 218.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, aprile).
(P 2034 07)

4734. "Cappella Bizioli. Pianta Parte terminale". (Cimitero Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 215.
In calce, tit. indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1953, novembre).
(P 2034 08)

4735. (Cimitero di Bergamo. Cappella Dialma Bizioli. Pianta definitiva).
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 250.
In basso, monogramma e data (1953, settembre, 18).
(P 2034 09)

4736. (Cimitero di Bergamo. Cappella Dialma Bizioli. Particolare fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 203.
In basso, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 10)

4737. (Cimitero di Bergamo. Cappella Dialma Bizioli. Sotterraneo).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 325.
In basso, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 11)

4738. (Cimitero di Bergamo. Cappella Dialma Bizioli. Facciata).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 467 x 325.
In basso, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 12)

4739. "Bergamo. Cappella Bizioli. Fronte posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 525 x 326.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 13)

4740. "Bergamo. Cappella Bizioli. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 340.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1953, aprile).
(P 2034 14)

4741. "Bergamo. Cappella Bizioli. Facciata Definitiva". (Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 504 x 324.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1953, ottobre, 10.).
(P 2034 15)

ANG. D (4742 - 4750). CENATE SOPRA, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA FORANI - SANTARELLI, 1956 - 57.

4742. "Cenate Sopra. Cimitero. Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 403.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1956, ottobre).
(P 2035 01)

4743. "Cenate Sopra. Cimitero. Nuovi Colombari e Cappella Forani - Santarelli".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 278.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1957, gennaio).
(P 2035 02)

4744. (Cimitero di Cenate Sopra. Bergamo., Cappella Forani - Santarelli. Particolare facciata, sezioni e piante).
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 350.
(P 2035 03)

4745. "Cimitero di Cenate Sopra. Nuova Cappella Forani - Santarelli".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 516.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1956, dicembre, 5).
(P 2035 04)

4746. "Cimitero di Cenate Sopra. Cappella Centrale e Nuovi Loculi. - Facciata - Pianta - Sezione . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 397 x 730.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1948, febbraio).
(P 2035 05)

4747. "Cenate Sopra. Cappella Forani - Santarelli. - Soluzione con timpano al sopralzo - Fianco - Facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 225 x 452
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1957, dicembre).
(P 2035 06)

4748. "Cimitero di Cenate Sopra. Cappella della Famiglia Forani - Santarelli. - Facciata - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 173 x 323.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:50), firma e data (1956, novembre).
(P 2035 07)

4749. "Cenate Sopra. Cappella Forani - Santarelli. Mensola Porta Fiori".
Matita, carta da lucido, mm. 145 x 275.
In margine, tit. monogramma e data (1958, gennaio).
(P 2035 08)

2750. "Cenate Sopra. Cappella Forani - Santarelli. Cancello - Finestrini del Sopralzo Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 161 x 312.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1958, gennaio).
(P 2035 09)

ANG. (4751 – 4759). GRUMELLO DEL MONTE, BERGAMO, CIMITERO. CAPPELLA PECORI - 1957 - 59.

4751. "Grumello del Monte. Cappella Pecori - Giraldi - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 294 x 246.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1958, aprile).
(P 2036 01)

4752. "Grumello del Monte. Cappella funeraria famiglia conte Pecori - Giraldi - Pianta - Facciata - Fianco".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 353 x 745.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, dicembre, 3 -5) ripetuta due volte.
(P 2036 02)

4753. "Grumello del Monte. Cappella funeraria famiglia conte Pecori - Giraldi - Pianta - Facciata - Fianco - Sezione".
Riproduzione eliografica e matita nera e viola, mm. 354 x 1022.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1957, dicembre, 3 -5) ripetuta due volte.
(P 2036 03)

4754. (Cimitero di Grumello del Monte. Bergamo. Cappella Pecori - Giraldi. Sezione).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 344 x 271.
In alto, data (1957).
(P 2036 04)

4755. (Cimitero di Grumello del Monte. Bergamo. Cappella Pecori - Giraldi. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 267.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, monogramma e data (1959, settembre) ripetuta anche in alto.

(P 2036 05)

4756. "Grumello del Monte. Cappella Pecori - Giraldi. Particolari dell'interno - Fronte - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 410.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, settembre, 10 - 12) ripetuta due volte.

(P 2036 06)

4757. "Grumello del Monte. Cappella Fam.a Com.le Pecori - Giraldi. Particolare del Portale".
Matita, carta da lucido, mm. 432 x 336.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, dicembre) ripetuta due volte.

(P 2036 07)

4758. "Grumello del Monte. Capp. Pecori - Giraldi. Particolare Capitelli Lesene Porta".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 333 x 424.
In margine, tit., monogramma e data (1958, marzo) ripetuto due volte).

(P 2036 08)

4759. 2 lettere di Luigi Pecori Giraldi a Luigi Angelini.
Oggetto: accordi inerenti la progettazione della cappella Pecori Giraldi.
Datate: Vicenza, 30 dicembre 1958; Grumello del Monte, 5 novembre 1959.
2 c.: q dattiloscritta, 1 ms.

ANG. D (4760 - 4768) CENATE SOTTO, BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA MONS. TESTA, 1958 - 59.

4760. "Cenate Sotto. Cimitero. Cappella Fam.a Mons. G. Testa. - Pianta - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 448 x 232.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, ottobre).

(P 2037 01)

4761. "Cappella Mons. G. Testa. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 228.
In alto, tit., indicazione di scala ()1:20), monogramma e data (1958, dicembre).

(P 2037 02)

4762. "Cimitero Cenate Sotto. Cappella Fam. S. Ecc. Mons. G. Testa" (Sezione facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 262.
In basso, tit.,, monogramma e data (1958, settembre); in alto. indicazione di scala (1:20), firma e ripetizione della data.

(P 2037 03)

4763. "Cenate Sotto. Cappella Mons. G. Testa". (Studio particolare superiore facciata e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 228.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, gennaio, 20)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 2037 04)

4764. "Cenate Sotto. Cappella M.r. Testa. Particolare ornato sopra la porta d'ingresso.- Pianta Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 260 x 261.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, dicembre)

(P 2037 05)

4765. (Cimitero di Cenate Sotto. Bergamo. Cappella Mons. G. Testa. Studio particolare nella facciata).
Matita nera e colorata, carta bianca, mm. 290 x 217.

4766. (Cimitero di Cenate Sotto. Bergamo. Cappella Mons. G. Testa. Studio altare).
Matita, carta bianca, mm. 228 x 144.
Al recto, annotazioni e computi metrici.

4767. "Cappella Mons. Testa. Opere aggiuntive finimento". (Cimitero di Cenate Sotto. Bergamo).
Matita nera e rossa, inchiostro blu, carta bianca, mm. 220 x 146.
In margine, tit. data (1958, ottobre, 14) e computi metrici.

4768. 4 lettere corrispondenza tra Monsignor Giacomo Testa e Luigi Angelini.
Oggetto: progettazione cappella Testa di Cenate Sotto.
6 c., 2 ms e 4 dattiloscritte.
Datate: Istanbul, Bergamo ottobre 1958 - gennaio 1959.

ANG. D (4769 – 4784). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA BENEFATTORI E.C.A. (Ente Comunale di Assistenza), 1959 - 1960.

4769. (Cimitero di Bergamo. Cappella benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. Particolare decorativo).
Matita, carta bianca, mm. 220 x 145.
In alto, data (1962m febbraio, 23); in basso, indicazione di scala (1:5).

(P 2038 01)

4770. (Cimitero di Bergamo. Cappella benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. Particolare decorativo).
Matita, carta bianca, mm. 149 x 210.

(P 2038 02)

4771. "Bergamo. Cimitero. Rilievo Area per Cappella Benefattori E.C.A. Studio facciata e pianta".
Riproduzione eliografica, matita verde, mm. 181 x 209.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1960, febbraio, 29).

(P 2038 03)

4772. "Bergamo. Cimitero. Rilievo Area per Cappella Benefattori E.C.A". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 208.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(P 2038 04)

4773 "Bergamo. Cimitero. Cappella Funeraria pei Benefattori dell'E.C.A.". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 273.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1960, settembre).
(P 2038 05)

4774. "Cimitero di Bergamo. Tipo di Cappella per Benefattori E.C.A". (Varianti facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 141 x 317.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1960, aprile).
(P 2038 06)

4775. "Cimitero di Bergamo. Cappella pei Benefattori dell' E.C.A - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 277.
In alto, tit., firma e data (1960, luglio).
(P 2038 07)

4776. (Cimitero di Bergamo. Cappella dei Benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. Sezione trasversale e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 561.
(P 2038 08)

4777. (Cimitero di Bergamo. Cappella dei Benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. - Facciata retro - Sotterraneo. Sezione longitudinale).
Matita, carta da ludico, mm. 327 x 555.
(P 2038 09)

4778. (Cimitero di Bergamo. Cappella dei Benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. Facciata).
Riproduzione eliografica ripassata a inchiostro nero e matita, mm. 320 x 292.
In basso, firma e data (1960).
(P 2038 10)

4779. "Cimitero di Bergamo. Cappella E.C.A . Sezione verso l'abside".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 165.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1960, gennaio, 23)
(P 2038 11)

4780. "Cimitero di Bergamo. Cappella E.C.A . Serramento finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 128 x 140.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1962, aprile, 4).
(P 2038 12)

4781. (Cimitero di Bergamo. Cappella dei Benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. Particolare superiore facciata con iscrizione).
Matita, carta da lucido, mm. 140 x 140
(P 2038 13)

4782. (Cimitero di Bergamo. Cappella dei Benefattori dell'Ente Comunale di Assistenza. Particolari superiori facciata. Varianti).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 155 x 176.
In basso, monogramma e data (1962, aprile, 16).

(P 2038 14)

4783. "Cimitero di Bergamo. Cappella dell'E.C.A . Grata nel pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 215.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1962, gennaio, 26)

(P 2038 15)

4784. (Cimitero di Bergamo. Cappella Pecori Giraldi. Particolari varianti griglia d'ingresso).
Matita nera e viola, carta bianca, mm. 175 x 123.
In margine, monogramma e data (1959, ottobre, 9), ripetuta due volte.

ANG. D (4785 – 4790). SULBIATE, MILANO, CIMITERO CAPPELLA FAMIGLIA BARAGGIA, 1946.

4785. ?

4786. (Cimitero di Sulbiate. Milano. Cappella Baraggia. Pianta sotterraneo).
Matita, carta da lucido, mm. 397 x 335.
In calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1946, settembre).

(P 2040 01)

4787. "Cimitero di Sulbiate. Milano. Cappella Funeraria Famiglia Baraggia - Pianta - Facciata - Retro".
Matita e china nera, carta da lucido, mm. 395 x 966.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1946, settembre).

(P 2040 02)

4788. (Cimitero di Sulbiate. Milano. Cappella Baraggia. Pianta tetto).
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 353.
In calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1946, settembre).

(P 2040 03)

4789. "Cimitero di Sulbiate (Milano). Cappella Funeraria Famiglia Baraggia - Vista laterale - Sezione longitudinale - Sezione trasversale".
Matita e inchiostro nero, carta da lucido, mm. 542 x 968.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1946, settembre, novembre) ripetuta due volte.

(P 2040 04)

4790. "Sulbiate (Milano) Cappella Baraggia. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 481 x 247.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramjmja e data (1946, novembre).

(P 2040 05)

ANG. D (4791 – 4793). BERGAMO, CIMITERO, CAPPELLA TIRABOSCHI, 1946.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4791. (Cimitero di Bergamo. Cappella Tiraboschi. Pianta fondazioni. Sezione. Schizzo prospettico).
Matita e inchiostro nero, carta da lucido, mm. 367 x 879.

(P 2041 01)

4792. (Cimitero di Bergamo. Cappella Tiraboschi. Pianta tetto. Sezioni).
Matita e inchiostro nero, carta da lucido, mm. 415 x 938.
In margine, monogramma e data (1946, settembre).

(P 2041 02)

4793. "Cimitero di Bergamo. Cappella Famiglia Tiraboschi. - Pianta - Facciata - Retro".
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1946, settembre, 21).

(P 2041 03)

ANG. D (4794 – 4818). BERGAMO, BORGO S. CATERINA, CASA ANGELINI, 1916.

4794. (Casa Angelini. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 436.

(Q 1001 03)

4795. (Casa Angelini. Bergamo. Pianta per studio d'ingegneria).
Riproduzione eliografica, matita nera, rossa e gialla, mm. 284 x 471.
In alto, indicazione di scala (1:50).

(Q 1001 04)

4796. (Casa Angelini. Bergamo. Pianta per studio d'ingegneria).
China nera, carta da lucido, mm. 473 x 301.
In alto, indicazione di scala (1:50).

(Q 1001 05)

4797. (Casa Angelini in Bergamo. Riforma della facciata).
Riproduzione eliografica, inchiostro nero e blu, mm. 684 x 275.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1911, agosto, 22).

(Q 1001 06)

4798. (Casa Angelini. Bergamo. Studio particolari esterno).
Matita , carta crema, mm. 494 x 555.
Al recto, schizzi.

(Q 1001 10) *(sic)*

4799. "Casa Angelini. Parco giardino e orto. (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 437.
In basso, tit.

(Q 1001 11)

4800. "Casa Angelini. Bergamo. Fronte".
Matita grassa nera e rossa, carta crema, mm. 740 x 943.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1912, aprile).

(Q 1001 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4801. (Casa Angelini. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita e acquerelli, carta da lucido, mm. 361 x 739.

(Q 1001 13)

4802. (Casa Angelini. Bergamo. Particolari pannelli decorativi).
Matita, carta avorio, mm. 614 x 411.

(Q 1001 14)

4803. (Casa Angelini. Bergamo. Particolari porte e aperture esterne pianterreno).
Riproduzione eliografica, mm. 380 x 783.
Al recto, particolare sezione muratura.

(Q 1001 14)

4804. (Casa Angelini. Bergamo. Scrivania).
Matita, carta da lucido, mm. 196 x 294.

(Q 1001 17)

4805. (Casa Angelini. Bergamo. Tavolo. Tavolino. Poltrona).
Matita, carta avorio, mm. 159 x 492.
Al recto, schizzo scrivania.

(Q 1001 18)

4806. (Casa Angelini. Bergamo. Tavolo).
Matita, carta avorio, mm. 168 x 245.

(Q 1001 19)

4807. (Casa Angelini. Bergamo. Particolare pannello superiore porta con iscrizione).
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 282.

(Q 1001 20)

4808. (Casa Angelini. Bergamo. Particolare parete interno).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 444.
In alto, computi metrici.

(Q 1001 22) *(sic)*

4809. (Casa Angelini. Bergamo. Disegno per sgabello con particolari).
Matita, carta crema, mm. 641 x 481.
In basso, indicazione di scala (1:2), monogramma e data (1911, luglio).

(Q 1001 23)

4810. (Casa Angelini. Bergamo. Disegno per sgabello con particolari).
Matita, carta crema, mm. 576 x 455.
In basso, indicazione di scala (1:2), monogramma e data (1911, luglio).

(Q 1001 24)

4811. (Casa Angelini. Bergamo. Schizzo per piedistallo in legno).
Matita, carta crema, mm. 817 x 366.
In margine, indicazione di scala (1:2), monogramma e data (1911, luglio, 11).

(Q 1001 25)

4812. (Casa Angelini. Bergamo. Schizzo per piedistallo in legno).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta crema, mm. 819 x 404.
In margine, indicazione di scala (1:2).

(Q 1001 26)

4813 "Casa ANGELINI. B. S. Caterina 15, Bergamo". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 190.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Q 1001 28) *(sic)*

4814. "Casa Angelini in Bergamo. Pianta del Primo Piano".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 275 x 336.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1911. luglio).

(Q 1001 29)

4815. (Casa Angelini. Bergamo. Arredo di sala da pranzo).
Fotografia, mm. 494 x 594.

4816. (Casa Angelini. Bergamo. Tavolino sala).
Fotografia, mm. 500 x 501.

4817. (Casa Angelini. Bergamo. Particolare sportello credenza nella sala da pranzo).
Fotografia, mm 494 x 500.

4818. (Casa Angelini. Bergamo. Particolare sportello credenza nella sala da pranzo).
Fotografia, mm 494 x 500.

ANG. D (4819 – 4835). BERGAMO. PALAZZO PICCINELLI, 1917.

4819. (Villa Piccinelli. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 494 x 654.

(Q 1002 01)

4820. "Palazzo Piccinelli. Bergamo. - Nuova facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 492.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1917).

(Q 1002 02)

4821. (Casa Piccinelli. Bergamo. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 424 x 332.

(Q 1002 03)

4822. (Casa Piccinelli. Bergamo. Studio facciata).
Matita, carta crema, mm. 266 x 550.

(Q 1002 04)

4823. (Casa Piccinelli. Bergamo. Facciata).
China nera, carta avorio, mm. 342 x 530.

(Q 1002 05)

4824. "Casa Piccinelli. Dott. Cav. Piero in Bergamo. Facciata verso via S. Tomaso . . .".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

China nera, casrta da lucido, mm. 300 x 362.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1917, dicembre).
(Q 1002 06)

4825. "Palazzo cav. dott. P. Piccinelli in Bergamo. Facciata verso Piazza Accademia . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 317 x 681.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(Q 1002 07)

4826. "Giardino Cav. Piccinelli. Via Noca (Bergamo)". (Cancellata).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 478 x 538.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1922, giugno, 10).
(Q 1002 08)

4827. "Ingresso. Giardino Cav. Piccinelli in Via Noca (Bergamo)",
China nera e matita, carta avorio, mm. 380 x 507.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:50).
(Q 1002 09)

4828. "Cancellata del Giardino Piccinelli e Collegamento col Muro che fiancheggia la Via Noca in Bergamo".
China nera e matita, carta avorio, mm. 283 x 398.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, data (1922).
(Q 1002 10)

4829. "Ingresso del Giardino Piccinelli. Bergamo. Sezione Normale al Cancello d'ingresso e Cancellata . . .".
China nera, e matita, carta avorio, mm. 226 x 313.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, tit. e data (1922).
(Q 1002 11)

4830. "Casetta pel Custode all'ingresso del Giardino Piccinelli. Bergamo. Proiezione sul piano normale a quello del Cancello".
China nera, carta bianca, mm. 302 x 328.
Al centro, tit.; in basso, firma e data (1922, aprile).
(Q 1002 12)

4831. (Casa Piccinelli. Bergamo. Cancello dell'ingresso al giardino).
Riproduzione eliografica, mm. 414 x 541.
(Q 1002 13)

4832. "Casa Sig. Dott. Cav. Piero Piccinelli in Bergamo. Progetto di riforma e restauro".
China nera, carta da lucido, mm. 397 x 760.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1917, dicembre).
(Q 1002 14)

4833. "Casa cav. dott. P. Piccinelli in Bergamo. Facciata verso Piazza Accademia . . . ".
China nera, carta da lucido, mm. 312 x 528.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1917, dicembre).
(Q 1002 15)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4834. "Palazzo del Sig. Dott. Cav. Piero Piccinelli in Bergamo. Piazza dell'Accademia Prospetto facciata restaurata e trasformata - Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 352 x 561.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1918, gennaio).
(Q 1002 16)

4835. "Casa sig. cav. dott. Piero Piccinelli in Bergamo. Progetto di Riforma e Restauro - Facciata verso Piazza dell'Accademia".
China nera, carta da lucido, mm. 352 x 561.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1917, dicembre).
(Q 1002 17)

ANG. D (4836 – 4839). 1921.

4836. "Ardesio (Bergamo). Edificio della Confraternita. Ampliamento e riforma. Piante".
China nera, carta avorio, mm. 330 x 920.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, gennaio).
(Q 1003 01)

4837. "Ardesio (Bergamo). Edificio della Confraternita. Ampliamento e Riforma". (Facciate e fianco).
China nera e matita, carta avorio, mm. 330 x 839.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, gennaio).
(Q 1003 02)

4838. "Ardesio (Bergamo). Edificio della Confraternita. Stato attuale - Facciata".
China nera e matita, mm. 199 x 302.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100).
(Q 1003 03)

4839. "Ardesio (Bergamo). Locale della Confraternita. Trasformazione in edificio d'abitazione del coadiutore. - Pianterreno - Primo piano". (Facciata e fianco).
China nera e matita, carta crema, mm. 252 x 417.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1920, settembre).
(Q 1003 04)

ANG. D (4840 - 4846). BERGAMO, PORTINERIA E CASA ALBINI, 1924 - 1928.

4840. "Palazzo Albini. Bergamo. Riforma facciata posteriore per nuova scala".
China nera, carta da lucido, mm. 258 x 670.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, giugno).
(Q 1004 01)

4841. "Palazzo Albini. Bergamo. Pianta nuova scala - Sezione- Sotterraneo - Pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 280 x 715.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924, giugno).
(Q 1004 02)

4842. "Palazzo Albini. Bergamo. Nuova portineria - Sezione longitudinale". (Pianta).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera e matita, carta da lucido, mm. 296 x 540.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1924, luglio).
(Q 1004 03)

4843. "Palazzo Albini. Bergamo. Nuova portineria".
China nera, carta da lucido, mm. 266 x 561.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1924, luglio).
(Q 1004 04)

4844. "Palazzo Albini. Bergamo. Particolare pianta nuova portineria".
Matita, carta da lucido, mm. 426 x 426.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1926, marzo).
(Q 1004 05)

4845. "Bergamo. Particolare nuova portineria Albini".
Matita, carta da lucido, mm. 431 x 490.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, maggio).
(Q 1004 06)

4846. "Bergamo. Particolare nuova portineria Albini".
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 349.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, maggio).
(Q 1004 07)

ANG. D (4847 – 4868). SERIATE, BERGAMO, AMPLIAMENTI VILLA FELLI, 1925, 1926 - 1938.

4847. "Casa Sig. Felli. Seriate. Planimetria Area".
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 316.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:200).
(Q 1006 01)

4848. "Ampliamento villa cav. Felli. Seriate. Piante - Pianterreno - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 476.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1926, marzo).
(Q 1006 02)

4849. "Ampliamento villa cav. Felli. Seriate. Pianta Piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 454 x 302.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(Q 1006 03)

4850. "Ampliamento villa cav. Felli. Seriate. Pianta Primo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 467 x 291.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).
(Q 1006 04)

4851. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Pianta Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 271
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1006 05)

4852. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Pianta Primo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 270
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(Q 1006 06)

4853. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Pianta Secondo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 271
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(Q 1006 07)

4854. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Pianta Sottotetto".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 273
In testa, tit., indicazione di scala (1:100).

(Q 1006 08)

4855. "Villa cav. E. Felli in Seriate. Progetto ampliamento. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 281.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1925, aprile).

(Q 1006 09)

4856. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate. Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 299.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, ottobre, 8) ripetuta anche nel margine.

(Q 1006 10)

4857. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 294.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, ottobre).

(Q 1006 11)

4858. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate. Pianta. Secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 299.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, ottobre).

(Q 1006 12)

4859. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate. Sezione longitudinale".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 367.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, novembre).

(Q 1006 13)

4860. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Sezione . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 269.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Q 1006 14)

4861. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Facciata principale".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 268.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1006 15)

4862. "Rilievo Casa Sig. Felli. Seriate. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 271.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1925, gennaio).
(Q 1006 16)

4863. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate - Prospetto - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 608.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, ottobre).
(Q 1006 17)

4864. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate. Facciata posteriore".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 373.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1925, novembre).
(Q 1006 18)

4865. "Villa cav. E. Felli. Seriate". (Visione prospettica).
Matita, carta da lucido, mm. 436 x 372.
In basso, tit., firma e data (1925, ottobre).
(Q 1006 19)

4866. "Ampliamento villa cav. E. Felli. Seriate. Particolare finestrone".
Matita, carta da lucido, mm. 528 x 356.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, novembre).
(Q 1006 20)

4867. "Ampliamento Casa Sig. Cav. E. Felli. Seriate. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 866 x 502.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1925, novembre).
(Q 1006 21)

4868. "Villa Felli. Seriate. Nuovo camino - Prospetto - Sezione - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 524.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1939, novembre).
(Q 1006 22)

ANG. D (4869 – 4884). REDONA, BERGAMO, CASA GOISIS, DETTA DEL CANVONE, 1926 - 1927.

4869. "Casa del Canvone. Redona. Rilievo facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 256 x 433.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1926, ottobre).
(Q 1007 01)

4870. "Casa del Canvone. Redona. Rilievo facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 433.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1926, ottobre).
(Q 1007 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4871. (Casa Goisis, detta del Canvone Redona. Bergamo. Studio fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 387.
in margine, monogramma e data (1926, novembre).

(Q 1007 03)

4872. "Casa detta del Canvone. Proprietà Sig. Goisis. Redona. Facciata esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 497.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1926, ottobre).

(Q 1007 04)

4873. "Casa detta del Canvone. Proprietà Sig. Goisis. Redona. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 397.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1924, ottobre).

(Q 1007 05)

4874. "Casa detta del Canvone. Proprietà Sig. Goisis. Redona. Facciata Interna".
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 440.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1926, ottobre).

(Q 1007 06)

4875. "Casa Comm. Goisis. Canvone. Pianta. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 226.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1926, dicembre).

(Q 1007 07)

4876. "Casa al Canvone. Grand'uff. L. Goisis. Redona. Pianta pianterreno".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 409 x 452.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Q 1007 08)

4877. "Cascina Canvone di proprietà Signor Goisis Cav. Lodovico. Redona – Pianta 1° piano - Sezione".
Inchiostro nero, matita, acquerelli grigio e giallo, carta avorio, mm. 613 x 454.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); al recto, schizzo di pianta.

(Q 1007 09)

4878. "Casa Goisis Canvone. Scaletta cortile". (Griglia decorativa).
Matita, carta da lucido, mm. 166 x 355.
In basso, tit. e indicazioni di scala (1:20), (1:10).

(Q 1007 10)

4879. "Redona. Casa del Canvone. Colonne. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 271.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, dicembre).

(Q 1007 11)

4880. "Casa Comm. Goisis - Canvone - Redona. Trifora".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 275.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, febbraio).

(Q 1007 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4881. "Casa del Canvone. Sig. comm. Goisis. Ordinativo finestre in pietra di Sarnico".
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 543.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, novembre).
(Q 1007 13)

4882. "Casa Comm. Goisis. Redona (Canvone). Particolare bifora".
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 374.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1927, marzo).
(Q 1007 14)

4883. "Redona. Casa del Canvone. Particolare facciata esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 732 x 395.
In testa, tit., indicazione dei scala (1:20), firma e data (1926, dicembre).
(Q 1007 15)

4884. "Casa Comm. Goisis. Redona - Canvone - Particolare cortile interno".
Matita, carta da lucido, mm. 702 x 458.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, gennaio).
(Q 1007 16)

ANG. D (4885 - 4892) ASCOLI PICENO, VILLA CESARI, 1930 - 1931.

4885. (Villa Cesari. Ascoli Piceno. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 385.
(Q 1009 01)

4886. (Casa Cesari. Ascoli Piceno. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 279.
In calce, data (1930, 4 agosto).
(Q 1009 02)

4887. (Casa Cesari. Ascoli Piceno. Facciata principale).
Matita, carta da lucido, mm. 212 x 278.
(Q 1009 03)

4888. "Villa S. Savino. Ascoli Piceno. De l'Avv. Prof. E. Cesari. Ingresso Principale".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 206.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1931, marzo, Bergamo).
(Q 1009 04)

4889. "Ascoli Piceno. Villa S. Savino del Prof. Avv. E. Cesari. Particolare cancellata verso i pini".
Matita, carta da lucido, mm. 535 x 400.
In lato, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, febbraio).
(Q 1009 05)

4890. "Villa S. Savino. Ascoli Piceno. Cancelli d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 277 x 415.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, luglio, Bergamo).
(Q 1009 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

4891. "Villa S. Savino. Ascoli Piceno. Prof. avv. E. Cesari. Tipo cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 293.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1930, luglio).
(Q 1009 07)

4892. "Villa S. Savino di proprietà del Prof. Avv. E. Cesari. Ascoli Piceno. Cancellate d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 588.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1931, marzo, Bergamo).
(Q 1009 08)

ANG. D (4893 – 4905). CASAZZA (BERGAMO), RIFORMA CASA BRIGNOLI, 1931.

4893. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Pianta del Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 355.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).
(Q 1010 01)

4894. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Pianta del pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 376 x 338.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).
(Q 1010 02)

4895. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Pianta del secondo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 376x 351.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).
(Q 1010 03)

4896. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 358.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).
(Q 1010 04)

4897. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 369.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(Q 1010 05)

4898. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 374.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(Q 1010 06)

4899. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 367.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).
(Q 1010 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4900 "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 368.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Q 1010 08)

4901. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 371.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).

(Q 1010 10) *(sic)*

4902. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Facciata interna".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 365.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).

(Q 1010 11)

4903. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Facciata esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 382.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).

(Q 1010 12)

4904. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Nuova sistemazione. Facciata esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 387.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).

(Q 1010 13)

4905. "Casazza. Bergamo. Casa Pittore Brignoli. Disegno nuova cancellata - Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 343.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).

(Q 1010 14)

ANG. D (4906 – 4915). OLTRE IL COLLE, BERGAMO, VILLA FELLI, RIFORMA, 1932 - 1938.

4906. "Villa Felli. Oltre il Colle. Facciata verso Zambla. Rilievo".
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 317 x 219.
In testa, tit. e data (1938, agosto, 26).

(Q 1011 01)

4907. "Oltre il Colle. Bergamo. Villa Comm. Felli. Studio ampliamento". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 362 x 385.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1938, settembre, 2).

(Q 1011 02)

4908. "Oltre il Colle. Bergamo. Villa Comm. Felli. Studio ampliamento – Prospetto verso l'Alben - Nuova cucina".
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 308.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1938, settembre, 2).

(Q 1011 03)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4909. (Casa Felli. Oltre il Colle. Bergamo. Prospetto laterale verso Zambla. Variante).
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 261.
(Q 1011 04)

4910. (Casa Felli. Oltre il Colle. Bergamo. Rilievo prospettico verso Zambla).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 279.
In calce, monogramma e data (1938, agosto).
(Q 1011 05)

4911. "Oltre il Colle. Bergamo. Villa Sig. Cav. Felli. Facciata nuovo loggiato".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 709.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1932, marzo).
(Q 1011 06)

4912. "Oltre il Colle. Bergamo. Villa Cav. Felli. Particolari Balconata al Primo Piano. - Prospetto - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 749.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1932, marzo).
(Q 1011 07)

4913. "Villa Sig. Cav. Felli. Oltre il Colle. Particolare prospetto balconi".
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 439.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, marzo).
(Q 1011 08)

4914. "Villa Sig. Cav. Felli. Oltre il Colle. Particolari balconi. Fianco - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 449 x 277.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, gennaio).
(Q 1011 09)

4915. (Casa Felli. Oltre il Colle. Bergamo). 3 fotografie. Senza data.
(manca) *ritrovato 5/96*

ANG. D (4916 – 4919). SCHILPARIO, BERGAMO, MODIFICHE CASA PARROCCHIALE, 1934 - 1935.

4916. "Schilpario. Bergamo. Casa parrocchiale. Modifiche. - Piano Terreno - Primo Piano - Secondo Piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 313 x 789.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1934, dicembre).
(Q 1012 01)

4917. "Schilpario. Bergamo. Casa parrocchiale. Facciate stato attuale".
China nera, carta da lucido, mm. 325 x 542.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1934, dicembre).
(Q 1012 02)

4918. "Schilpario. Bergamo. Casa parrocchiale. Modifiche". (Facciate).
China nera, carta da lucido, mm. 288 x 852.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1934, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

(Q 1012 03)

4919. "Schilpario. Casa parrocchiale. Particolare secondo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 356 x 396.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, aprile).
(Q 1012 04)

ANG. D (4920 – 4956). BERGAMO, RIFORMA PALAZZO VESCOVILE, 1934 – 1936, 1941 - 1944.

4920. "Bergamo Alta. Planimetria generale. - Episcopio - Palazzo Vescovile".
Riproduzione eliografica, mm. 835 x 936.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935 - 1936).
(Q 1013 01)

4921. "Bergamo Alta. Rilievi palazzo vescovile e modifiche. Pianta piano rialzato".
China nera, carta da lucido, mm. 455 x 717.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1934, dicembre).
(Q 1013 02)

4922. "Bergamo Alta. Rilievi Palazzo Vescovile. Pianta primo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 459 x 718.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1934, dicembre).
(Q 1013 03)

4923. "Bergamo Alta. Rilievi Palazzo Vescovile. Pianta secondo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 457 x 718.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1934, dicembre).
(Q 1013 04)

4924. "Bergamo Alta. Rilievi Palazzo Vescovile".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 600.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1934, dicembre).
(Q 1013 05)

4925. "Bergamo Alta. Palazzo Vescovile. Riforma primo piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 409 x 578.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, febbraio).
(Q 1013 06)

4926. "Bergamo Alta. Palazzo Vescovile. Riforma piano secondo".
China nera, carta da lucido, mm. 407 x 575.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, febbraio).
(Q 1013 07)

4927. "Bergamo Alta. Palazzo Vescovile. Riforma primo piano".
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm. 439 x 553.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1935, gennaio).
(Q 1013 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4928. "Bergamo Alta. Palazzo Vescovile. Riforma piano secondo".
Matita nera rossa e gialla, carta da lucido, mm. 416 x 557.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1935, gennaio).
(Q 1013 09)

4929. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Pianta pianterreno".
China nera, carta da lucido, mm. 253 x 349.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, data (1939).
(Q 1013 10)

4930. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Pianta 1° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 234 x 309.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, data (1939).
(Q 1013 11)

4931. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Pianta II° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 240 x 325.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, data (1939).
(Q 1013 12)

4932. "Bergamo Alta. Palazzo Episcopale. Sistemazione Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 431 x 461.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50).
(Q 1013 13)

4933. "Bergamo Alta. Palazzo Episcopale. Altare Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 483 x 525.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1935, giugno).
(Q 1013 14)

4934. "Bergamo Alta. Palazzo Episcopale. Sistemazione Cappella" (Altare).
Matita, carta da lucido, mm. 430 x 734.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, maggio).
(Q 1013 15)

4935. "Bergamo Alta. Palazzo Episcopale. Sistemazione Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 742.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, giugno).
(Q 1013 16)

4936. "Vescovado. Cappella. Trasformazione Finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 713.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1939, maggio, 8).
(Q 1013 17)

4937. "Palazzo Episcopale. Bergamo. Soffitto. Nuova scala a nord".
Matita, carta da lucido, mm. 264 x 335.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, maggio).
(Q 1013 18)

4938. "Palazzo Vescovile. Bergamo. Soffitto in stucco. Studio 1° piano".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 284 x 228.
In calce, tit., indicazione di scala (1:25) e monogramma.

(Q 1013 19)

4939. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Pavimento salone ottocentesco".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 394.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, giugno, 2; ottobre) ripetuta due volte.

(Q 1013 20)

4940. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Soffitto Salone Udienze".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 384.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935).

(Q 1013 21) ?

4941. "Palazzo Episcopale. Bergamo Alta. Soffitto Udienze".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 375.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, giugno, ripetuta in alto (1936).

(Q 1013 22) ?

4942. (Palazzo episcopale. Bergamo Alta. Salone udienze. Soffitto).
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 220.
In alto, data (1936).

(Q 1013 23) ?

4943. "Palazzo Episcopale. Bergamo. Camera da letto S. Ecc. - Soffitto dipinto".
Matita, carta da lucido, mm. 359 x 545.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, giugno).

(Q 1013 24) ?

4944. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Porta d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 449 x 280.
In resta, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1935, luglio).

(Q 1013 25) ?

4945. "Palazzo Episcopale. Bergamo. Soffitto nuovo Scalone".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 437.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1935, maggio).

(Q 1013 26) ?

4946. "Palazzo Episcopale. Bergamo. Inginocchiatoi Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 409.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1935, ottobre).

(Q 1013 27)

4947. "Palazzo Episcopale. Bergamo Alta. Porte verso la Nuova Scala".
Matita, carta da lucido, mm. 405 x 233.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1935, maggio).

(Q 1013 28)

4948. "Palazzo Episcopale. Bergamo. Inginocchiatoi Cappella".

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 300 x 425.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10), al recto, data (1935).

(Q 1013 29)

4949. "Palazzo Episcopale. Bergamo Alta. Conopeo Altare Cappella. Parte superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 425.
In alto, tit., monogramma e data (1935, dicembre).

(Q 1013 30)

4950. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Cappella primo piano. Soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 375.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, maggio).

(Q 1013 31)

4951. "Palazzo Episcopale. Bergamo .Inginocchiatoi Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 447 x 519.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1935, dicembre).

(Q 1013 32)

4952. (Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Cappella. Particolari simboli religiosi).
Matita, carta da lucido, 309 x 580.

(Q 1013 33)

4953. "Palazzo Episcopale. Bergamo Alta. Conopeo Altare Cappella. Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 521.
In basso, tit., firma e data (1935, dicembre).

(Q 1013 34)

4954. "Palazzo Vescovile. Bergamo Alta. Pavimento salone ottocentesco".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 309.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1935, giugno).

(Q 1013 35)

4955. Relazioni di Luigi Angelini riguardanti il Palazzo vescovile di Bergamo e Almenno S. Salvatore.
Oggetto: descrizione generale e perizia opere di ordinaria manutenzione.
1 Datata: Bergamo, 1935, 10 gennaio.

4956. Lettera di Mons. A. Bernareggi, vescovo di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: particolari inerenti il progetto di riforma del palazzo vescovile di Bergamo.
Datata: 11, gennaio, 1944.
1 c., ms.

ANG. D (4957 – 4962). GANDINO BERGAMO, CASA TORRI, SISTEMAZIONE, 1936.

4957. "Gandino. Casa Torri. Variante sistemazione (Facciata)".
Matita, carta da lucido, mm. 151 x 298.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1936, maggio).

(Q 1014 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4958. "Gandino. Casa Sig. Torri. Sistemazione Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 295.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, maggio).
(Q 1014 02)

4959. "Gandino. Casa Sig. Torri. Sistemazione facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 279 x 475.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, maggio).
(Q 1014 03)

4960. "Gandino. Casa Sig. Torri. Sistemazione. - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 476.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1936, maggio).
(Q 1014 04)

4961. "Gandino. Casa Sig. Torri. Sistemazione - Piano Terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 478.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1936, maggio).
(Q 1014 05)

4962. "Casa Sig. P. Torri. Gandino. Sistemazione area del giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 736 x 335.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1936, settembre).
(Q 1014 06)

ANG. D (4963 – 4966). NEMBRO, BERGAMO, CASE MOSCHENI, RILIEVI E PREVENTIVI RIFORME, 1939 - 1940.

4963. "Case Comm. F. Moscheni. Via Garibaldi. Nembro. Pianta Pianterreno. - Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 624 x 425.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), in basso, data (1939, luglio).
(Q 1016 01)

4964. "Case Comm. F.o Moscheni. Via Garibaldi. Nembro. Pianta primo piano - Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 625 x 425.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1939, luglio) ripetuta due volte.
(Q 1016 02)

4965. "Case Comm. F.o Moscheni. Via Garibaldi. Nembro. Pianta Secondo piano - Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 626 x 428.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1939, luglio).
(Q 1016 03)

4966. "Case Moscheni. Nembro - Via Garibaldi". (Studi piante). Rilievo".
Matita nera e blu, carta bianca, mm. 310 x 428.
In alto, tit., monogramma e data, (1939, luglio, 14) ripetuta due volte.

ANG. D (4967 – 5024). BERGAMO, CASA "CA - MI - DA" PESENTI, 1940.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

4967. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Nuovo giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 396.
In alto, tit.

(Q 1017 01)

4968. "Casa "Ca-Mi-Da" Pesenti. Pianta giardino).
Riproduzione eliografica con matita, mm. 330 x 289.
In alto, indicazione di scala (1:100).

(Q 1017 02)

4969. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Nuovo giardino".
Riproduzione eliografica, mm. 396 x 394.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso monogramma e data (1941, gennaio).

(Q 1017 03)

4970. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Rilievo cancellata di recinzione. Prospetto - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 503 x 442.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, data (agosto, 1940, Bergamo).

(Q 1017 04)

4971 "Casa C.C.P.P. Bergamo. Pianta sotterraneo".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 343 x 431.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Q 1017 05)

4972. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Pianta Pianterreno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 357 x 479.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Q 1017 06)

4973. "Casa C.C.P.P. Pianta Primo Piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 334 x 407.
In alto, tit. e indicazione di scala m(1:100).

(Q 1017 07)

4974. "Casa C.C.P.P. Rilievi - Pianta sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 629 x 666.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1940, dicembre).

(Q 1017 08)

4975. "Casa C.C.P.P. Rilievi - Pianta piano terreno".
Matita, carta da lucido, mm. 626 x 659.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1940, dicembre)

(Q 1017 09)

4976. "Casa C.C.P.P. Rilievi. -Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 631 x 665.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50) e data (1940, dicembre).

(Q 1017 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

4977. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Modifica scalone in marmo. - Peospetto - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 1051.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1940, aprile)
(Q 1017 11)

4978. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Particolare soffitto salone da ballo".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 488.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1940 maggio).
(Q 1017 12)

4979. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Soffitto sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 182 x 243.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1940, giugno)
(Q 1017 13)

4980. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Soffitto sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 182 x 245.
In calce, tit. monogramma e data (1940, giugno)
(Q 1017 14)

4981. (Casa "Ca - Mi - Da" Pesenti. Bergamo. Decorazione in stucco del soffitto).
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 248.
In margine, data (1940, giugno).
(Q 1017 15)

4982. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Sviluppo soffitto e parete. Sala pranzo".
Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 684 x 288.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1940, agosto)
(Q 1017 16)

4983. "Casa C.C.P.P. Bergamo". (Sviluppo parete e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 724 x 289
In alto, tit., in basso, data (1940, novembre).
(Q 1017 17)

4984. (Casa "Ca - mi - da" Pesenti. Bergamo. Sala da gioco. Decorazione pareti).
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 910
(Q 1017 18)

4985. (Casa "Ca - mi - da" Pesenti. Bergamo. Variante soffitto a cassettoni).
Matita, carta da lucido, mm. 485 x 504.
In basso, monogramma e data (1940, maggio).
(Q 1017 19)

4986. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Bussola d'ingresso porta scalone verso il giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 504.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1940, ottobre).
(Q 1017 20)

4987. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Schizzo sistemazione sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 934.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit. e indicazione di scala(1:20); in calce, monogramma e data (1940, maggio).
(Q 1017 21)

4988. "C.C.P.P. Camera ospiti. Mobili e pianta". (Casa Pesenti - Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm 342 x 1037.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1940, ottobre, 29) e timbro di Luigi Angelini.
(Q 1017 22)

4989. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Guardaroba 1° piano". (Piante).
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 623
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1940, aprile).
(Q 1017 23)

4990. "C.C.P.P. Bergamo. Sottoscalone Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 422
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), data (1940, novembre,5) e timbro di Luigi Angelini.
(Q 1017 24)

4991. "Casa comm.e Camillo Pesenti. Bergamo. Atrio ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 424.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(Q 1017 25)

4992. "Casa comm.e C.o Pesenti. Bergamo. Sezione trasversale".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 300.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50; in calce, data (1940, aprile).
(Q 1017 26)

4993. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Sottoscala).
Matita, carta da lucido, mm. 411 x 503.
(Q 1017 27)

4994. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Sottoscala).
Matita, carta da lucido, mm. 504 x 358.
In basso, monogramma e data (1940, ottobre).
(Q 1017 28)

4995. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Ambiente scala. Sottoscala".
Matita, carta da lucido, mm. 504 x 355.
In alto, tit. e indicazione di scala(1:20); in basso, monogramma e data (1940, ottobre).
(Q 1017 29)

4996. "Casa C.C.P.P. in Bergamo. Bagno e servizi stanza ospite".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 728.
In alto, tit., indicazione di scala(1:20); in basso, monogramma e data (1940, aprile).
(Q 1017 30)

4997. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Impennata sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 483 x 387.
In alto, tit., indicazione di scala(1:10), firma e data (1940, luglio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1017 31)

4998. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Sala da pranzo. Particolari pareti).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 896.
In basso, data (1940).

(Q 1017 32)

4999. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Schizzi mobilia).
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 308.

(Q 1017 33)

5000. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Studio tavolino e sedia).
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 287.

(Q 1017 34)

5001. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Mobili stanza degli ospiti".
Matita, carta da lucido, mm. 404 x 507.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala(1:10), monogramma e data (1940, maggio).

(Q 1017 35)

5002. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Console con alzata a specchio sala da pranzo).
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 298.
In calce, indicazione di scala (1:10) monogramma e data (1940, novembre, 5).

(Q 1017 36)

5003. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Studio mobili nicchie sala da pranzo).
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 293.
In margine, indicazione di scala (1:10) monogramma e data (1940, novembre, 5).

(Q 1017 37)

5004. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Studio tavolo e sedia sala da pranzo).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 443.
In margine, indicazione di scala (1:10) e data (1940).

(Q 1017 38)

5005. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Particolari nicchie sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 269 x 360
In testa, tit., indicazione di scala(1:20), monogramma e data (1940, giugno).

(Q 1017 39)

5006. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Particolare nicchia con orologio a pendolo).
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 255.

(Q 1017 40)

5007. "Variante parete B con specchiera e contorno in stucco" (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 243.
In calce, tit., monogramma e data (1940, maggio).

(Q 1017 41)

Biblioteca Civica Angelo Mai. Bergamo

5008. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Mobili servizio cucina".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 361
In alto, tit. e indicazione di scala(1:10); in basso, monogramma e data (1940, maggio).
(Q 1017 42)

5009. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Disegni per armadio e letto".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 663
In margine, tit., indicazione di scala(1:10), monogramma e data (1940, luglio).
(Q 1017 43)

5010. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Sala da pranzo. Vetrine".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 251
In testa, tit. e indicazione di scala(1:10); in basso, firma e data (1940, maggio).
(Q 1017 44)

5011. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Specchio sala pranzo).
Matita, carta da lucido, mm. 257 x 290.
(Q 1017 45)

5012. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Serramento interno toilette visite".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 237.
In calce, tit., indicazione di scala(1:10), monogramma e data (1940, agosto).
(Q 1017 46)

5013. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Tavolino da gioco intarsiato).
Pastelli colorati, carta grigia, mm. 896 x 895.
In basso, timbro dell'architetto Sandro Angelini.
(Q 1017 47)

5014. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti.Sala ricevimento. Parascintille in ottone).
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 500.
(Q 1017 48)

5015. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Ornamenti ottone. Parascintille biblioteca".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 323 x 945.
In alto, tit., monogramma e data (1941, febbraio).
(Q 1017 49)

5016. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Particolare decorativo scalone).
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 331 x 456.
In calce, timbro dell'architetto Sandro Angelini.
(Q 1017 50)

5017. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Paramenti ottone parascintille).
Matita, carta da lucido, mm. *(sic)*
In basso, timbro dell'architetto Sandro Angelini.
(Q 1017 51)

5018 (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Pannello decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 294 x 423.
In margine, timbro dell'architetto Sandro Angelini.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1017 52)

5019. "Decorazione stucco pareti scalone". (Casa Pesenti. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 361 x 501.

(Q 1017 53)

5020. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Decorazione parete scalone).
Matita, carta da lucido, mm. 574 x 427.

(Q 1017 54)

5021. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Parascintille in ottone).
Matita grassa, inchiostro blu, carta crema, mm. 382 x 504.

(Q 1017 55)

5022. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Parascintille in ottone).
Matita, carta crema, mm. 379 x 595.

(Q 1017 56)

5023. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Parascintille in ottone).
Matita, carta crema, mm. 384 x 1002.

(Q 1017 57)

5024. (Casa "Ca-mi-da" Pesenti. Bergamo. Pannello decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 497 x 741.
In basso, timbro dell'architetto Sandro Angelini.

(Q 1017 58)

ANG. D (5025 – 5137). REDONA, BERGAMO, VILLA MONTEROSSO, 1943.

5025. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione area a nord". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 379.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1944, agosto, 7).

5026. "Villa Monterosso. Redona. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 419.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), in basso, firma e data (1943, gennaio).

(Q 1021 02)

5027. "Villa Monterosso. Redona. I° piano". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 404.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1943, gennaio).

(Q 1021 03)

5028. "Villa Monterosso. Redona. II° piano". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 405.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1943, gennaio).

(Q 1021 04)

5029. "Villa Monterosso. Redona. Primo piano". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 379.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 05)

5030. "Villa Monterosso. Redona. - Sala da ricevere - Camera da letto; I° piano". (Piante).
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 251.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 06)

5031. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione locali primo piano". (Piante).
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 219.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1943, gennaio).
(Q 1021 07)

5032. "Redona. Villa Monterosso". (Piante).
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 315.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 08)

5033. "Villa Monterosso. Redona. Facciate".
Matita, carta da lucido, mm. 245 x 392.
In testa, tit.; in calce, monogramma e scala (1943, gennaio). *(sic)*
(Q 1021 09)

5034. "Villa Monterosso. Redona. Particolare. Finestre. Pianterreno. Studio -Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x296.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:100; particolare, 1:10)); monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 10)

5035. "Villa Monterosso. Redona. Nuova autorimessa ". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 345.
In margine, tit. indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, maggio).
(Q 1021 11)

5036. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione ingresso". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x311.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 12)

5037. "Villa Monterosso. Redona. Riforma ingresso ". (Facciata e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 188.
Al centro, tit., monogramma e data (1943, gennaio).
(Q 1021 13)

5038. "Villa Monterosso. Redona. Riforma ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 391 x 200.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, gennaio).
(Q 1021 14)

5039. "Villa Monterosso. Redona. Copertura Volta Ombrello Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 207.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, aprile).
(Q 1021 15)

5040. "Villa Monterosso. Redona. Ingresso. Proiezione Volta".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 193.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, aprile).
(Q 1021 16)

5041. "Villa Monterosso. Redona.- Soffitto". (Studi).
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 252.
In margine, tit., indicazione di scala (1° P°) *(sic)*, monogramma e data (1943, settembre, 10).
(Q 1021 17)

5042. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione Pareti Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 294.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1943, ottobre).
(Q 1021 18)

5043. "Villa Monterosso. Redona. Spostamento Scala". (Ingresso).
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 348.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, maggio).
(Q 1021 19)

5044. "Villa Monterosso. Redona. Spostamento Scala - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 348.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, maggio).
(Q 1021 20)

5045. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 519 x 411.
In basso, tit., firma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 21)

5046. "Monterosso. Colonne Scala".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 77.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:10); monogramma e data (1943, luglio).
(Q 1021 22)

5047. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Studio scala ingresso).
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 235 x 302.
In basso, monogramma e data (1943, luglio).
(Q 1021 23)

5048. "Villa Monterosso. Redona. Nuova Scala. Lato sinistro".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm. 255 x 351
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, luglio).
(Q 1021 24)

5049. "Villa Monterosso. Redona. Nuova Scala. Lato destro".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm. 315 x 409.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, luglio).
(Q 1021 25)

5050. "Villa Monterosso. Redona. Parapetto scala in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 250.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, aprile).
(Q 1021 26)

5051. "Villa Monterosso. Redona. Parapetto scala in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 248 x 249.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, aprile).
(Q 1021 27)

5052. "Villa Monterosso. Redona. Parapetto Scala in Marmo - Pianerottolo 1° piano".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 285.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 28)

5053. "Modifiche ambiente scala ". (Villa Monterosso. Redona. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 285.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, gennaio).
(Q 1021 29)

5054. "Villa Monterosso. Redona. Ambiente scala".
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 243.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50).
(Q 1021 30)

5055. "Villa Monterosso. Redona. Ambiente Scala".
Matita, carta da lucido, mm. 151 x 252.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1043, settembre, 4).
(Q 1021 31)

5056. "Villa Monterosso. Redona. Decorazione Ambiente Scala".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 199.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, settembre, 15.
(Q 1021 32)

5057. "Villa Monterosso. Redona. Completamento piana balcone".
Matita, carta da lucido, mm. 199 X 134.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, settembre).
(Q 1021 33)

5058. "Redona. Villa Monterosso. Balcone. Centrale".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 260 x 164.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1943, maggio).
(Q 1021 34)

5059. "Villa Monterosso. Redona. Parapetto in marmo. Finestrone della Sala da Pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 135 x 188.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1944, giugno).

Biblioteca Civica Angelo Mai. Bergamo

(Q 1021 35)

5060. "Villa Monterosso. Redona. Gradini dell'ingresso al Fumoir".
Matita, carta da lucido, mm. 174 x 260.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1944, gennaio).
(Q 1021 36)

5061. "Villa Monterosso. Redona. Decor. Soffitto. Stanza da letto grande II° piano".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 297.
In calce, tit.; monogramma e data (1943, agosto).
(Q 1021 37)

5062. "Monterosso. Redona. Decorazione soffitto" (Villa).
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 165.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 38)

5063. "Villa Monterosso. Redona. Soffitto Studio Sig. Dottore".
Matita, carta da lucido, mm. 150 x 252.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, settembre, 5).
(Q 1021 39)

5064. "Monterosso. Redona. Decorazione soffitto" (Vila).
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 167.
In basso, tit., monogramma e data (?, marzo).
(Q 1021 40)

5065. "Villa Monterosso. Redona. Decorazione soffitto sala II° piano - pianta - particolare trave - particolare soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 600.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10; 1:10), monogramma e data (1943, marzo)).
(Q 1021 41)

5066. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione Area nord".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 185.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, dicembre).
(Q 1021 42)

5067. "Villa Monterosso. Redona" - (Sistemazione area nord. Pianta. Pavimentazione lastricata).
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 211.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, novembre).
(Q 1021 43)

5068. "Villa Monterosso. Redona" - (Sistemazione area nord. Pianta. Pavimentazione lastricata).
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 212.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, novembre).
(Q 1021 44)

5069. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione studio ".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 255 x 241.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1944, maggio).
(Q 1021 45)

5070. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Ingresso rustico. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 113 x 169.
In basso, data (1944, maggio, 6).
(Q 1021 46)

5071. "Villa Monterosso. Redona. Parte rustica. Sistemazione".
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 267.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1944, marzo).
(Q 1021 47)

5072. "Villa Monterosso. Redona. Parte rustica. Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 172 x 268
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1944, marzo).
(Q 1021 48)

5073. "Villa Monterosso. Redona. Pianta cucina.- Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 321.
In ,argine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1944, aprile, 30).
(Q 1021 49)

5074. "Villa Monterosso. Redona. Schizzi meridiane (orologi solari)".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 217.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, novembre, 30).
(Q 1021 50)

5075. "Villa Monterosso. Redona. Porta Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 269.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, gennaio).
(Q 1021 51)

5076. "Villa Monterosso. Redona. Sala da pranzo. Disposizione mobili".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 230.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, agosto).
(Q 1021 52)

5077. "Villa Monterosso. Redona. Bracciolo lampada esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 252.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1944, maggio, 29).
(Q 1021 53)

5078. "Villa Monterosso. Redona. Parapetto tipo B".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 188.
In margine, tit., indicazione di scala (1943, novembre).
(Q 1021 54)

5079. "Villa Monterosso. Redona. Inferriate finestre ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 277 x 156.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, settembre, 12).

(Q 1021 55)

5080. "Villa Monterosso. Redona. Maniglie porta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 198.
In alto, tit.

(Q 1021 56)

5081 (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Studi monogramma).
Matita, carta bianca, mm. 244 x 170.

(Q 1021 57)

5082. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Lampada angolare esterna).
Matita, carta bianca, mm. 112 x 139.
In basso, indicazione di scala (1:10).

(Q 1021 58)

5083. "Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Lampada angolare esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 273 x 130.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, settembre, 13).

(Q 1021 59)

5084. "Villa Monterosso. Redona. Inferriatine finestrelle ingresso rustico".
Matita, carta da lucido, mm. 98 x 189.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1944, giugno, 5).

(Q 1021 60)

5085. "Villa Monterosso. Redona. Modifica di aggiunta al sostegno della Campanella".
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 217.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1944, maggio, 30).

(Q 1021 61)

5086. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Particolare lampada esterna).
Matita, carta da lucido, mm. 156 x 278.

(Q 1021 62)

5087. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Studio particolare lampada esterna).
Matita, carta da lucido, mm. 440 x 112.
In alto, data (1944, maggio, 10); al recto, computi metrici.

(Q 1021 63)

5088. "Villa Monterosso. Redona. Parapetto".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 222.
Al centro, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, novembre)

(Q 1021 64)

5089. "Villa Monterosso. Redona". (Particolare di travatura).
Matita, carta bianca, mm. 293 x 177.
In testa, tit. e timbro di Luigi Angelini, in calce, monogramma e data (1943, gennaio, 18).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(Q 1021 65)

5090. "Villa Monterosso. Redona. Serramento finestra ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 92.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1943, settembre).
(Q 1021 66)

5091. "Villa Monterosso. Redona. Modifiche sopraporta".
Matita, carta da lucido, mm. 169 x 258.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1944, luglio).
(Q 1021 67)

5092. "Villa Monterosso. Redona. Rivestimento gabinetto primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 217. *(sic)*
In testa, tit., indicazione di scala (1:20).
(Q 1021 68)

5093. "Villa Monterosso. Redona. - Secondo Piano. - Porte d'ingresso dalla Scala".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 258
In testa, tit., indicazione di scala (1:40) *(sic)* , monogramma e data (1943, aprile).
(Q 1021 69)

5094. "Villa Monterosso. Redona. Nuova toilette spogliatoio".
Matita, carta da lucido, mm. 299 x 228.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10, monogramma e data (1943, ottobre).
(Q 1021 70)

5095. "Villa Monterosso. Redona. Poltroncina toilette - Alzato Fianco - Pianta"".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 208.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, ottobre).
(Q 1021 71)

5096. "Villa Monterosso. Redona. Toilette spogliatoio".
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 250.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, ottobre).
(Q 1021 72)

5097. "Villa Monterosso. Redona. Serramento passaggio sala da pranzo. - FUMOIR. - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 196 x 235
In testa, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1943, luglio).
(Q 1021 73)

5098. "Villa Monterosso. Redona. Particolari attaccapanni".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 264.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1944, febbraio).
(Q 1021 74)

5099. "Villa Monterosso. Redona. Disposizione attaccapanni".
Matita, carta da lucido, mm. 162 x 347
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, gennaio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1021 75)

5100. "Villa Monterosso. Redona. Serramento finestra sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 197 x 258.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, luglio).
(Q 1021 76)

5101 "Villa Monterosso. Redona. Serramento passaggio sala da pranzo - fumoir".
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 506.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, settembre).
(Q 1021 77)

5102. "Villa Monterosso. Redona. Serramenti ingresso a fianco scala".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 192.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, giugno).
(Q 1021 78)

5103. "Villa Monterosso. Redona. Finestra ambiente scala. - Serramento fisso in legno”
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 219.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, settembre, 11).
(Q 1021 79)

5104. "Villa Monterosso. Redona. Particolare parete sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 535 x 317.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 80)

5105. "Redona. Villa Monterosso. Portine ingresso ai ripiani. - Pianterreno e primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 302 x 194.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 81)

5106. "Villa Monterosso. Redona. N. 2 impennate ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 231.
In alto, tit., monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 82)

5107. "Villa Monterosso. Redona. Serramenti porte 2° piano".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 163.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).
(Q 1021 83)

5108. "Villa Monterosso. Redona. Nuovi serramenti intrerni".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 131.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1943, gennaio).
(Q 1021 84)

5109. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Studio serramento).
Matita, carta da lucido, mm. 197 x 105.
In calce, monogramma e data (1943, settembre, 3).
(Q 1021 85)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5110. "Villa Monterosso. Redona. Nuova porta ingresso".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 365 x 218.
In calce, tit., firma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 86)

5111. "Villa Monterosso. Redona. Nuove impennate ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 144.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 87)

5112. "Villa Monterosso. Redona. Modifiche impennate ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 184.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 88)

5113. "Camino in arenaria. Sarnico". (Studio).
Matita, carta da lucido, mm. 188 x 163.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, aprile, 7).
(Q 1021 89)

5114. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Studio cornice camino e sezione).
Matita nera e blu, carta bianca, mm. 215 x 275.
In alto, indicazione di scala (1:10).
(Q 1021 90)

5115. "Villa Monterosso. Redona. Sala pranzo. Posa camino".
Matita, carta da lucido, mm. 323x 214.
In alto, tit., monogramma e data (1944, febbraio).
(Q 1021 91)

5116. "Villa Monterosso. Redona. Sistemazione sala pranzo. - Sviluppo parete".
Matita, carta da lucido, mm. 190 x 370.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1943).
(Q 1021 92)

5117. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Sezione camino).
Matita, carta da lucido, mm. 178 x 302.
(Q 1021 93)

5118. "Villa Monterosso. Nuovo camino in sala di ricevimento".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 335.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 94)

5119. "Villa Monterosso. Nuovo camino in sala di ricevimento".
Riproduzione eliografica con matite colorate, mm. 411 x 338.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 95)

5120. "Villa Dott. Civetta. Redona. Completamento contorno camino".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 318 x 263.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10, firma e data (1943, aprile).
(Q 1021 96)

5121. "Villa Monterosso. Redona. Camino in sala di ricevimento".
Matita, carta da lucido, mm. 351 x 276.
In basso, tit., monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 97)

5122. "Villa Monterosso. Camino nel salone".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 216.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 98)

5123. "Villa Monterosso in Redona. Camino nello studio di pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 307.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 99)

5124. "Villa Monterosso. Redona. Nuovo camino in sala da pranzo. - Prospetto - Sezione - Pianta".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 415 x 388.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 100)

5125. "Villa Monterosso. Redona. Camino angolare cucina - Prospetto - Sezione - pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 499 x 397.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, maggio).
(Q 1021 101)

5126. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Variante prospetti camino).
Matita, carta da lucido, mm. 267 x 342.
(Q 1021 102)

5127. "Villa Monterosso. Redona. Completamento camino. Studio pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 146.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, febbraio).
(Q 1021 103)

5128. "Villa Monterosso. Redona. Camino sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 226.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 104)

5129. "Villa Monterosso. Redona. Nuovo camino in sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 223.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).
(Q 1021 105)

5130. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo. Prospetto camino).
Matita, carta avorio, mm. 228 x 294.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, monogramma e data (1942, marzo).
(Q 1021 106)

5131. "Villa Monterosso. Redona. Camino nella stanza bambine".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 264.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, febbraio).
(Q 1021 107)

5132. "Villa Monterosso. Redona. Camino sala 2° piano".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 190.
In calce, tit., monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 108)

5133. "Villa Monterosso. Redona. Timpano sopra il cappello della porta balcone 1° piano".
Matita, carta da lucido, mm. 127 x 315.
In margine, tit., indicazione di scala (1943, aprile). *[?]*
(Q 1021 109)

5134. "Villa Monterosso. Redona. Soffitto stucco nella sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 327.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, marzo).
(Q 1021 110)

5135. "Casa C.C.P.P. Bergamo. Soffitto camera da letto signori. Decorazione in stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 266.
In alto, tit., monogramma e data (1940, aprile).
(Q 1021 111)

5136. (Villa Monterosso. Redona. Bergamo).
2 fotografie, 181 x 125. Datate, 1943, Maggio.

5137. Nota del tagliapietra Luigi Scottini.
Oggetto: ricevuta acconti inerenti lavori Villa Monterosso.
Datata: 1943, 5 luglio.
Al recto: timbro di Luigi Angelini
1 c., ms.

ANG. D (5138 – 5147). GROMO, BERGAMO, CASA GELMINI, 1940 - 42.

5138. "Gromo. Casa Gelmini. Locali periferici torre". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 401.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1940, dicembre).
(Q 1022 01)

5139. "Gromo. Sistemazione area prop.a Dr. Gelmini". (Studio variante pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 276.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1953, aprile).
(Q 1022 02)

5140. "Gromo. Casa Dr. P. Gelmini. Affresco di S. Cristoforo in facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 290 x 196.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1951, settembre).
(Q 1022 03)

5141. "Gromo. Casa Dr. P. Gelmini. Sistemazione porta garage verso piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 302.
In alto, tit.; indicazione di scala (1:20), firma e data (1951, settembre).
(Q 1022 04)

5142. "Gromo. Area Dr. Gelmini. Nuovo portale d'accesso".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 156.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1953, aprile).
(Q 1022 05)

5143. "Dr. Gelmini. Gromo. Cancello verso zona rustica".
Matita, carta da lucido, mm. 188 x 138.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1951, settembre).
(Q 1022 06)

5144. "Casa Gelmini in Gromo. Posa balcone di sopraporta".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 293.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1940, dicembre).
(Q 1022 07).

5145. "Gromo. Lapide cortile casa Gelmini, - Particolare A al vero".
Matita, carta da lucido, mm 276 x 262.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1941, novembre).
(Q 1022 08)

5146. "Gromo. Casa Gelmini. Locali periferici torre". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 645 x 794.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1940, dicembre).
(Q 1022 09)

5147. "Villa Dr. Palmiro Gelmini. Sistemazione giardino". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 190.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200), in calce, monogramma e data (1944, febbraio).
(Q 1022 85) *(sic)*

ANG. D (5149 - 5164) TRESCORE, BERGAMO, ALBERGO DELLA TORRE, 1949 . 1954.

5148. ?

5149**.** (Area albergo della Torre. Trescore. Bergamo. planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 82 x 177.
In basso, indicazione di scala (1:2000).
(Q 1022 10)

5150. "Trescore Terme (Bergamo). Albergo della Torre. Ampliamento. - Pianterreno - Primo e secondo piano".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 206 x 299.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1949, dicembre).
(Q 1022 11)

5151. (Albergo della Torre. Trescore. Bergamo. Piante pianterreno, primo e secondo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 232.
(Q 1022 12)

5152. "Trescore. Albergo della Torre. Sistemazione saletta".
Matita, carta da lucido, mm. 441 x 215.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, maggio).
(Q 1022 13)

5153. (Albergo della Torre. Trescore. Bergamo. Sezione longitudinale e trasversale).
Matita, carta da lucido, mm. 178 x 328.
In calce, data (1949, dicembre).
(Q 1022 14)

5154. (Albergo della Torre. Trescore. Bergamo. Alzato verso il cortile).
Matita, carta da lucido, mm. 171 x 308.
(Q 1022 15)

5155. "Trescore Terme (Bergamo). Albergo della Torre. Rilievo facciata. Stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 216 x 338.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1952, ottobre).
(Q 1022 16)

5156. (Albergo della Torre. Trescore. Bergamo. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 172 x 231.
In calce, data (1952).
(Q 1022 17)

5157. "Trescore Terme (Bergamo). Albergo della Torre. Finimento facciata. - Decorazione in affresco".
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 338.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1952, ottobre).
(Q 1022 18)

5158. "Trescore. Sistemazione albergo nell'interno cortile - Nuova facciata". Stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 209 x 256.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1954, marzo, 11).
(Q 1022 19)

5159. "Trescore. Albergo alla Torre. Pianterreno casa interna"
Matita, carta da lucido, mm. 163 x 300.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, aprile).
(Q 1022 20)

5160. "Trescore. Albergo alla Torre. Particolari facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 166.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, aprile, 2).
(Q 1022 21)

5161. "Trescore. Albergo Torre. Particolare ingresso bar".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 152.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1950, marzo).
(Q 1022 22)

5162. "Trescore Terme (Bergamo). Sistemazione ingresso facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 203.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1949, dicembre).
(Q 1022 23)

5163. "Trescore. Albergo della Torre. Ringhiera della nuova scala".
Matita, carta da lucido, mm. 144 x 410.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, maggio).
(Q 1022 24)

5164. "Trescore Terma - Piazza". (Facciata albergo della Torre).
1 fotografia, mm. 104 x 147.

ANG. D (5165 – 5193). LOVERE, BERGAMO, CASA MILESI, 1954 - 1955.

5165. "Lovere. Villa Milesi. Sistemazione terrazza". (studio varianti pianta, facciata e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 300.
In alto, tit.; al centro, indicazione di scala (1:100), firma e data (1957, settembre, 15).
(Q 1022 25)

5166. "Lovere. Villa Fratelli Daniele e Carlo Milesi. Pavimentazione atrio d'ingresso in lastra arenaria Sarnico".
Matita, carta da lucido, mm. 199 x 289.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1957, settembre).
(Q 1022 26)

5167. "Lovere. Villa Milesi. Nuovo Muro di Cinta del giardino lungo la strada statale".
Matita, carta da lucido, mm. 118 x 306.
In testa, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1957, settembre).
(Q 1022 27)

5168. "Lovere. Villa Milesi. Particolare piede scala di discesa al giardino. - Facciata - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 136 z 200.
In alto, tit.; al centro, indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, maggio. 20)
(Q 1022 28)

5169. "Lovere. Villa Milesi. Sistemazione terrazza verso ilo giardino - Facciata - Sezione - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 511.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1957, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1022 29)

5170. "Lovere. Casa sigg. Milesi. Pianta primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 619.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, ottobre).
(Q 1022 30)

5171. "Villa Milesi. Lovere. Nuova scala in legno di accesso dalla hall al piano superiore".
Matita, carta da lucido, mm. 271 x 264.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, novembre, 27)
(Q 1022 31)

5172. "Lovere. Villa Milesi. Scala in legno". (Studio diverse soluzioni).
Matita, carta da lucido, mm 287 x 244.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, dicembre, 21).
(Q 1022 32)

5173. "Lovere. Casa Milesi. Scala in legno nella hall".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 223.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1955, febbraio, 4).
(Q 1022 33)

5174. "Lovere. Villa Milesi. Nuova scala in legno".
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, novembre)
(Q 1022 34)

5175. "Lovere. Casa Milesi. Nuova scala in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 116.
In basso, tit., monogramma e data (1954, novembre, 6)
(Q 1022 35)

5176. (Casa Milesi. Lovere. Bergamo. Sezione scala in legno).
Matita, carta da lucido, mm. 198 x 119.
(Q 1022 36)

5177. "Lovere. Casa Milesi. Sala di soggiorno. Sistemazione camino settecentesco".
Matita, carta da lucido, mm. 142 x 214.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, novembre, 6).
(Q 1022 37)

5178. "Lovere. Casa Milesi. Apertura fra sala da pranzo e salone".
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 155.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, novembre, 7).
(Q 1022 38)

5179. "Lovere. Villa Milesi. Sviluppo pareti salone".
Matita, carta da lucido, mm. 174 x 314.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, novembre, 17).
(Q 1022 39)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

5180. "Lovere. Villa Milesi. Completamento scala in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 161 x 327.
In alto, tit., monogramma e data (1955, maggio, 4).
(Q 1022 40)

5181. "Lovere. Villa Milesi. Particolare piantoni di arrivo scala in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 91.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1955, febbraio).
(Q 1022 41)

5182. "Lovere. Villa Milesi. Scala in legno. Particolare del parapetto - particolare - soffitto".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 133.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1955, febbraio).
(Q 1022 42)

5183. (Casa Milesi. Lovere. Bergamo. Varianti ringhiera scala).
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 128.
In margine, monogramma e data (1954, novembre).
(Q 1022 43)

5184. "Lovere. Casa Milesi. Nuove gambe tavolo".
Matita, carta da lucido, mm. 138 x 232.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1954, novembre).
(Q 1022 44)

5185. "Lovere. Villa Milesi. Particolare soffitto stucco salone".
Matita, carta da lucido, mm. 180 x 273.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, dicembre, 22).
(Q 1022 45)

5186. "Lovere. Villa Milesi. Particolare soffitto. Stucco salone".
Matita, carta da lucido, mm. 211 x 299.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, novembre, 15).
(Q 1022 46)

5187. "Lovere. Villa Milesi. Particolare soffitto stucco. Sala pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 299 x 211.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, novembre, 17).
(Q 1022 47)

5188. "Lovere. Casa Milesi. Sistemazione sale centrali".
Matita, carta da lucido, mm. 168 x 430.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1954, ottobre, 4 - 5).
(Q 1022 48)

5189. "Villa Sig. Carlo Milesi. Lovere". (Fianco con parete cancello d'ingresso).
Matita, carta bianca, mm. 130 x 226.
In testa, tit., monogramma e data (1957, settembre, 12).

5190. "Lovere. Villa Milesi". (Particolare parete d'accesso con cancello).
Matita, carta bianca, mm. 130 x 225.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit.; in calce, data (1957, settembre 13).

5191. "Giardino. Lovere. Villa Carlo Daniele Milesi. Pianta atrio".
Matita, carta bianca, mm. 258 x 225.
Al centro, tit., monogramma e data (1957, settembre, 12).

5192. "Lovere. Casa Milesi". (Particolare pannelli decorativi).
Matita, carta avorio, mm. 165 x 230.
In margine, tit., monogramma e data (1954, ottobre, 4).

5193. 2 lettere a Luigi Angelini.
Oggetto: realizzazione progetto scala in legno per villa Milesi.
Datate: Lovere 24 novembre 1954, Bergamo, 15 dicembre 1954.
2 c. dattiloscritte.

ANG. D (5194 – 5198). LOVERE, BERGAMO, SALONE VILLA GREGORINI, 1955.

5194. "Lovere. Villa Gregorini. Sistemazione salone".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 245.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, giugno).

(Q 1022 49)

5195. "Lovere. Villa Gregorini. Sistemazione salone. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 223.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).

(Q 1022 50)

5196. (Villa Gregorini. Lovere. Bergamo. Particolare pannello decorativo soffitto).
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 168.

(Q 1022 51)

5197. "Villa Gregorini. Lovere. Salone da sistemare".
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 233 x 289.
In basso, tit. e data (1955, 23) *(sic)* ; al recto, pianra e schizzi pozzo).

5198. "Museum Engiadinais San Murezzan (St. Moritz). Stuva bella da Mesocco"
Fotografia, mm. 105 x 148.

ANG. D (5199 – 5206). BREMBATE SOPRA, CASETTA DR. P. GELMINI, 1958.

5199. "Brembate Sopra. Casetta dr. P. Gelmini alla Vigna del Ruch. Rilievo stato attuale". (Pianta, fianchi, sezione).
Matita, carta da ludico, mm. 227 x 550.
In alto, indicazione di scala (1:100), firam e data (1957, marzo).

(Q 1022 52)

5200. "Brembate Sopra. Casetta Dr. P. Gelmini".
Matita, carta da lucido, mm. 181 x 540.
In alkto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1957, marzo, 27).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(Q 1022 53)

5201. (Casa Gelmini. Brembsate Sopra. Bergamo. Trasformazione fronte d'accesso).
Matita, carta da ludico, mm. 184 x 320.

(Q 1022 54)

5202. "Brembate Sopra. Casetta vigna dr. P. Gelmini. Sistemazione".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 540.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1957, marzo).

(Q 1022 55)

5203. "Brembate Sopra. Casetta Dr. P. Gelmini. Disposizione servizi saletta".
Matita, carta da lucido, mm. 132 x 336.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1958, giugno).

(Q 1022 56)

5204. "Brembate Sopra. Casetta Dr. P. Gelmini. Camino saletta". (Particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 488 x 179.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10), firma e data (1958, maggio, 28).

(Q 1022 57)

5205. "Brembate Sopra. Casetta dr. P. Gelmini. Parapetto verso Valle. Porta verso strada".
Matita, carta da lucido, mm. 183 x 248.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, maggio).

(Q 1022 58)

5206. "Brembate Sopra. Casetta Dr. P. Gelmini".
6 fotografie, mm, 111 x 70.
Datate: 1957, marzo.

5207. "Trezzo d'Adda. Villa dott. Colombo. Sistemazione Casa lungo la provinciale" (Fianco d'ingresso e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 380.
In margine, tit., firma e date (1959, maggio, 14; 1959, giugno, 11).

(Q 1022 59)

5208. "Trezzo d'Adda. Villa dott. Colombo. Sistemazione Casa lungo la provinciale" (Particolare fianco d'ingresso. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 444.
In testa, tit., indicazione di mscala (1:100), firma e data (1959, maggio, 6).

(Q 1022 60)

5209. (Villa Colombo. Trezzo d'Adda. Bergamo: Sistemazione piano superiore. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 441.
In testa, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1959, maggio).

(Q 1022 61)

5210. (Villa Colombo. Trezzo d'Adda. Bergamo: Sistemazione fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 203.
In calce, data (1959, luglio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1022 62)

5211. "Trezzo. Casette alla Villa Colombo. Particolare vetrine verso la Piazzetta".
Matita, carta da lucido, mm. 646 x 321.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, giugno, 12).
(Q 1022 63)

5212. "Trezzo. Casette Villa Colombo. Particolare angolo verso Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 498 x 341.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, giugno, 11).
(Q 1022 64)

5213. "Trezzo d'Adda. Villa Colombo - Alzato visto dal cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 160 x 414.
In alto, tit.; in basso, firma e data (1959, maggio, 19).
(Q 1022 65)

5214. "Trezzo. Villa Colombo. Facciata verso il cortile". (Fianchi).
Matita, carta da lucido, mm. 154 x 702.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1959, giugno, 26).
(Q 1022 66)

5215. (Villa Colombo. Trezzo. Bergamo. Pianta piano superiore).
Matita, carta da lucido, mm. 177 x 413.
In basso, monogramma e data (1959, maggio, 19).
(Q 1022 67)

5216. (Trezzo. Casette alla Villa Colombo. Schema frontale costruttivo).
Matita, carta da lucido, mm. 163 x 364.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1959, giugno,15).
(Q 1022 68)

5217. "Trezzo d'Adda. Nuovo ingresso alla Villa Colombo - Alzato - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 364.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1959, giugno, 16).
(Q 1022 69)

5218. "Trezzo. Villa Colombo. Pianta definitiva ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 177 x 228.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1959, luglio, 26).
(Q 1022 70)

5219. "Trezzo. Villa Colombo". (Facciata interna. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 198.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1958, novembre).
(Q 1022 71)

5220. "Trezzo. Villa Colombo. - Apertura verso il giardino dalla cantina – Fronte verso il cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 202.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1958, novembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1022 72)

5221. "Trezzo. Casette villa Colombo. Particolare gronda".
Matita, carta da lucido, mm 239 x 181.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:10), Monogramma e data (1959, giugno, 17).
(Q 1022 73)

5222. (Villa Colombo. Trezzo d'Adda. Bergamo: Particolare gronda).
Matita, carta da lucido, mm. 162 x 236.
In margine, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (S. M., 1959, luglio, 29).
(Q 1022 74)

5223. "Trezzo d'Adda. Villa Colombo. Particolare ingresso e cancello". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 471 x 323.
In alto, tit.; al centro, indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, ottobre, 20).
(Q 1022 75).

ANG. D (5224 – 5232). BERGAMO, VIA PIGNOLO, 80, CASETTA COMM. LANFRANCHI, 1959.

5224. (Casa Lanfranchi. Bergamo, Via Pignolo 80. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 179 x 141.
In margine, indicazione di scala (1:2000).
(Q 1022 76)

5225. (Casa Lanfranchi. Bergamo, Via Pignolo 80. Schema scarichi fognatura).
Matita, carta da lucido, mm. 158 x 279.
In alto, indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1959, ottobre).
(Q 1022 77)

5226. (Casa Lanfranchi. Bergamo, Via Pignolo 80. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 172 x 265.
In calce, data (1959, maggio,30).
(Q 1022 78)

5227. (Casa Lanfranchi. Bergamo, Via Pignolo 80. Pianta pianterreno rialzato).
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 187.
In calce, monogramma e data (1959, maggio, 20).
(Q 1022 79)

5228. (Casa Lanfranchi. Bergamo, Via Pignolo 80. Pianta sotterraneo, pianterreno rialzato, piano superiore. Rilievo tratto giardino e misura di cinta).
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 1632.
In margine, indicazioni di scala (1:100), monogrammi e data (1959 maggio, 21, 26; giugno 10, 11); composizione di n. 6 disegni.
(Q 1022 80)

5229. "Bergamo. Via S. Elisabetta. Casetta Comm. G. Lanfranchi. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 464 x 325.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1022 81)

5230. (Zona strada S. Elisabetta)
8 fotografie datTE: 1960, 8 MARZO.

5231. (Particolare soffitto casa Lanfranchi).
2 fotografie, mm. 129 x 180.
Datate: luglio 1959.

5232. Annotazione di Luigi Angelini.
Oggetto: sopraluogo giardino casa Lanfranchi.
Datata: 1961, 17 maggio
1 c., ms.

ANG. D (5233 – 5237). PEDRENGO, BERGAMO, ADIACENZE COMUNE VILLA SOTTOCASA, 1961.

5233. "Pedrengo. Sistemazione ingresso alla sede scuole".
Matita, carta da lucido, mm. 171 x 264.
In testa, tit., indicazione di scala (1;299(, firma e data (1961, giugno).

(Q 1022 82)

5234. (Sistemazione ingresso sede scuole di Pedrengo, Bergamo. Varianti pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 172 x 185.

(Q 1022 83)

5235. "Pedrengo. Rilievo muro di recinzione area cont.a sottocasa".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 706.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1961, giugno).

(Q 1022 84)

5236. (Particolari sistemazione ingresso sede scuole di Pedrengo, Bergamo).
2 fotografie
Datate: 24 - 4 - 1961.

5237. Lettera del dottor G. B. Bernini a Luigi Angelini.
Oggetto: richiesta di consulenza inerente la sistemazione della piazzetta Marconi di Pedrengo.
Datata: Bergamo, 22 - 3 - 1961.
2 c., dattiloscritte.

ANG. D (5238 – 5245). BERGAMO, CASA ROSSI, RIFORMA, 1916.

5238. "Riforma Casa Sig. Ciriaco Rossi nin Bergamo - Pianterreno - 1° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 400 x 448.
In margine, tit.

(Q 1022 86)

5239. (Casa Rossi. Bergamo. Riforma secondo piano).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

China nera e matita, ncarta da lucido, mm. 228 x 449.

(Q 1022 87)

5240. (Casa Rossi. Bergamo. Riforma secondo piani).
China nera, carta da lucido, mm. 323 x 477.
In calce, firma e data (1910, giugno).

(Q 1022 88)

5241. (Casa Rossi. Bergamo. Ristrutturazione facciata).
Matita, carta avorio, mm. 332 x 479.

(Q 1022 89)

5242. (Casa Rossi. Bergamo. Ristrutturazione facciata).
Matita e acquerelli colorati carta avorio, mm. 441 x 596.

(Q 1022 90)

5243. "Casa Rossi. Sezione. Profilo segnapiano . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 286.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1910, luglio).

(Q 1022 91)

5244. "Casa C. Rossi. Bergamo" (Sezione particolare).
Matita grassa nera e blu, carta da lucido, mm. 565 x 358.
In alto, tit.

(Q 1022 92)

5245. "Casa C. Rossi. Bergamo. Davanzali finestra 1° piano . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 469 x 355.
In alto, tit.

(Q 1022 93)

ANG. D (5246 – 5250). BERGAMO, BORGO CANALE, CASETTA BENEFICIO PARROCCHIALE, 1913.

5246. "Beneficio parrocchiale di S. Grata inter vites. Bergamo. Proposta permuta tra il beneficio e il cav. A. Romeri".
China nera, matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 264 x 209.
Incalce, tit., firma e data (1913); in testa, timbro di Luigi Angelini.

(Q 1022 94)

5247. "Sistemazione del terreno di proprietà del beneficio parrocchiale di Sta Grata Inter Vites di Borgo Canale - Pianta del primo piano".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 265 x 420.
In alto, tit., firma e data (1912, aprile).

(Q 1022 96) *(sic)*

5248. "Sistemazione del terreno di proprietà del beneficio parrocchiale di Sta Grata Inter Vites di Borgo Canale - Pianta del primo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 210 x 357.
In alto, tit.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Q 1022 97)

5249. "Sistemazione del terreno di proprietà del beneficio parrocchiale di Sta Grata Inter Vites di Borgo Canale - Facciata".
China nera, carta da lucido, mm. 241 x 353.
In margine, tit., indicazione di scalas (1:100), firma e data (1912, aprile).
(Q 1022 98)

5250. "Sistemazione del terreno di proprietà del beneficio parr.le di Sta Grata Inter Vites di Borgo Canale - Sezione trasversale".
China nera, carta da lucido, mm. 241 x 424.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1912, aprile).
(Q 1022 99)

ANG. D (5251 – 5256). BERGAMO, MOBILI BAR - HOTEL MODERNO, 1922.

5251. "Bar Hotel Moderno. Pianta".
China nera, carta oleata, mm. 493 x 671.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, giugno).
(Q 1001 01) *(sic)*

5252. "Bar Hotel Moderno. Bergamo. Parete BC".
China nera, carta oleata, mm. 382 x 646.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, giugno).
(Q 1001 02) *(sic)*

5253. "Bar Hotel Moderno. Lato CD".
China nera, carta oleata, mm. 409 x 544.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, giugno).
(R 1001 03)

5254. "Bar Hotel Moderno. Bergamo. Lato AD verso strada".
China nera e matita, carta oleata, mm. 445 x 610.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922. giugno).
(R 1001 04)

5255. "Bar Hotel Moderno. Bergamo. Lato AB".
Matgita, inchiostro blu, rosso e verde, carta avorio, mm. 412 x 530.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922. giugno).
(R 1001 05)

5256. "Bar Hotel Moderno. Lato CD".
Matita, inchiostro rosso e verde, mm. 381 x 526.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922. giugno).
(R 1001 06)

ANG. D 5257. NESE, BERGAMO, VILLA

5257. "Villa Gardea. Nese. Nuovo Cancello".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 262 x 397.
In calce, tit., indicazione dimn scala (1:20), monogramma e data (1943, aprile).

(R 1002 01)

ANG. D 5258. ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, CANCELLATA PIAZZETTA LITTORIO, 1941.

5258. "Alzano Lombardo. Bergamo. Tipi di cancellata per piazzetta Littorio".
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 300.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1941).

(R 1002 02)

ANG. D (5259 – 5260). SERIATE, BERGAMO, VILLA GAMBIRASIO, 1940.

5259. "Villa Gambirasio. Seriate. Cancellata in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 459.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(R 1002 03)

5260. "Gambirasio. Seriate. Cancella Villa".
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 489.
In calce, tit., monogramma e data (1940, maggio).

(R 1002 04)

ANG. D (5261 - 5262), BERGAMO, CASA MICHELETTI, 1921.

5261. "Casa Micheletti. Bergamo. - Lampada sala orientale".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 524 x 436.
In basso, tit. e data (1921).

(R 1001 05)

5262. "Casa Micheletti. Studio di lampada. Bergamo".
Matita, carta avorio, mm. 485 x 318.
In margine, tit., firma e data (1921, maggio).

(R 1001 06)

ANG. D 5263. BERGAMO, CASA ANGELINI, NUOVA LIBRERIA.

5263. "Casa Angelini. Bergamo. Nuova libreria".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 553.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 1002 07) *(sic)*

ANG. D (5264 – 5266). REDONA, BERGAMO, PADRI MONFORTANI, MOBILIA, 1925 - 1926.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5264. "Redona. Rev. Padri Montfortani. Stalli presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 479.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, ottobre) ripetuta due volte.
(R 1002 08)

5265. "Rev. P. Montfortani. Banco Altare b; di Montfort".
Matita, carta da lucido, mm. 215 x 294.
In basso, tit., indicazione di nscala (1:10), firma e data (1926, novembre).
(R 1002 09)

5266. (Ist. Padri Montfortani. Studio sedie e tavolino).
China nera, carta da lucido. mm. 232 x 568.
(R 1002 10)

ANG. D (5267 – 5268). BERGAMO, APPARTAMENTO REMUZZI.

5267. "Appartamento Sig. Remuzzi Vittorio. Bergamo. Scaffale per libri".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 392.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).

5268. "App.to Sig. Remuzzi Vittorio. Bergamo. Scaffale per libri".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 242.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).
(R 1002 12)

ANG. D 5269. TRESCORE BALNEARIO, BERGAMO, NUOVO ASILO INFANTILE, 1936.

5269. "Trescore Balneario. Nuovo asilo infantile. Banchetti".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 433.
In basso, tit. indicazione di scala (1:5) e data (1936, luglio).
(R 1002 13)

ANG. D (5270 – 5271). BERGAMO, BANCA MUTUA POPOLARE, POLTRONE SALA CONSIGLIO, 1917, 1923.

5270. "Banca M. Popolare. Bergamo. Poltrone per la sala del Consiglio".
China nera, carta da lucido, mm. 271 x 357.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, agosto).
(R 1002 14)

5271. "Banca M. Popolare. Bergamo.Studio per tavolini e poltrone nella sala del pubblico".
China nera, carta da lucido, mm. 298 x 566.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1917, novembre).
(R 1002 15)

ANG D 527). BERGAMO ALTA, MOBILIA CASA BISETTI, 1920.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5272. "Mobili pel Sig. Avv. P. Bisetti. Bergamo Alta - . . ."
Matita, carta avorio, mm. 237 x 735.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1920, gennaio) ripetuta anche in alto.

(R 1002 16)

ANG. D 5273. STUDIO BERTULESSI, MOBILE CARTELLIERA, 1918.

5273. "Studio Rag. Bertulessi I. C. N. Mobile Cartelliera".
China nera, carta da lucido, mm. 383 x 271.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1918, gennaio).

(R 1002 17)

ANG. D 5274. VALTESSE, BERGAMO, CHIESA, ARMADIETTI PRESBITERIO, 1927.

5274. "Chiesa di Valtesse. Armadietti presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 845 x 527.
In margine, tit., monogramma e data (1927).

(R 1002 18)

ANG. D 5275. BERGAMO, PORTA NUOVA GIARDINI, CHIOSCO ORTOFRUTTICOLO BRAMBILLA.

5275. "Chiosco Brambilla per la vendita frutta e verdura presso i Giardini di P.ta Nuova. Bergamo. - Banco d'esposizione".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 578.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 1002 19)

ANG. D (5276 – 5283). BERGAMO, PIAZZA ACCADEMIA, MOBILI STUDIO CERAMICA PICCINELLI, 1917.

5276. (Studio Piccinelli. Bergamo. Particolari decorativi mobilia).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm.270 x 271.

(R 1002 20)

5277. "Mobili studio Sig. Cav. Dott. Piero Piccinelli in Bergamo. Pianta mobile grande".
China nera, carta da lucido, mm. 171 x 340.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 1002 25)

5278. Mobili da studio per il Sig. Cav. Dott. Piero Piccinelli. Bergamo".
China nera, carta da lucido, mm. 256 x 468.
In margine, tit., firma e data (1917, ottobre).

(R 1002 26)

5279. (Studio Piccinelli. Bergamo. Mobilia).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 251 x 285.

(R 1002 27)

5280. "Mobili da studio per il Sig. Cav, Dott. Piero Piccinelli. Bergamo. Poltrona alla scrivania".
China nera, carta da lucido, mm. 265 x 253.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1917, ottobre).

(R 1002 28)

5281. "Mobili da studio per il Sig. Cav, Dott. Piero Piccinelli. Bergamo - . . ."
China nera, carta da lucido, mm. 275 x 451.
In calce, tit., firma e data (1917).

(R 1002 29)

5282. "Industria ceramica nazionale. Bergamo. Mobiletto nell'archivio . . .
China nera e matita, carta da lucido, mm. 301 x 444.
In alto, tit. e data (1917).

(R 1002 30)

5283. "Mobili da studio per il Sig. Cav, Dott. Piero Piccinelli. Bergamo - Mobile grande. Fronte".
China nera, carta da lucido, mm. 302 x 369.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1917, ottobre).

(R 1002 31)

ANG. D (5284 – 5286). S. STEFANO DI MAGRA, BERGAMO *(sic)*, VILLA PICCINELLI, 1916.

5284. "Villa Piccinelli. S. Stefano di Magra". (Particolari sedia e orologio a pendolo).
Matita, carta avorio, mm. 232 x 333.
In basso, tit., monogramma e data (1916).

(R 1002 32)

5285. "Villa Piccinelli. S. Stefano di Magra". (Studio particolari tavolo).
Matita, carta avorio, mm. 231 x 168.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1916).

(R 1002 33)

5286. "Villa Comm. Piero Piccinelli. S. Stefano di Magra". (Studio credenza).
Matita, carta avorio, mm. 326 x 329.
In basso, tit., monogramma e data (1916).

(R 1002 34)

ANG. D (5287 – 5295). PONTE S. PIETRO, VILLA LEGLER, 1941.

5287. "Villa Sig. Riccardo Legler. Soffitto. Studio". (Ponte s. Pietro. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 223.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 1002 35)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5288. (Villa Legler. Ponte S. Pietro. Variante specchio).
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 122.
(R 1002 36)

5289. "Villa Sig. Ricc. Legler. Specchi ingresso". (Ponte S. Pietro, Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 396.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, gennaio).
(R 1002 37)

5290. "Villa Sig. Ricc. Legler. Specchi ingresso". (Ponte S. Pietro, Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 241.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, gennaio).
(R 1002 38)

5291. "Villa Legler. Ponte S. Pietro. Decorazione nicchie galleria ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 195 x 338.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, febbraio).
(R 1002 39)

5292. "Villa Sig. Riccardo Legler. Soffitto studio – Particolare". (Ponte S. Pietro, Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 178.
In basso, tit. e indicazioni di scala (1:50, 1:10).
(R 1002 40)

5293. "Casa Legler. P.S.P. Lavabo visite". (Ponte S. Pietro, Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 465 x 505.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1941, gennaio).
(R 1002 41)

5294. "Villa Legler. Toilette". (Vestibolo, Ponte S. Pietro, Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 298.
In margine, tit. e data (1941, febbraio, 3).
(R 1002 42)

5295. Lettera di Francesco Minotti a Luigi Angelini.
Oggetto: temporeggiamento per realizzazione progetto nicchie ingresso casa Legler.
Datata: 27, febbraio 1941)
1 c., ms.

ANG. D (5296 – 5320). BERGAMO, VIA OSMANO, CASA PESENTI, 1941.

5296. "Palazzo Comm. P. A. Pesenti. Buffet per sala da pranzo". Bergamo.
Matita, carta da lucido, mmk. 211 x 479.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941), giugno. Ripetuta due volte.
(R 1002 43)

5297. "Casa Comm. Dr. Pierantonio Pesenti. Bergamo".(Pianta passaggio e particolare gradini).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 256 x 315.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, aprile).
(R 1002 44)

5298. "Sala da pranzo comm. P. A. Pesenti. Nuova apertura imbocco scala - Sagoma stipite al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 252.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20) monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 45)

5299. "Sala da pranzo comm. P. A. Pesenti. Consolle con specchiera". (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 211.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20) monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 46)

5300. "Palazzo Comm. Pierantonio Pesenti. Bergamo. Mobili per sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 224.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(R 1002 47)

5301. (Casa Pesenti. Bergamo. Mobili sala da pranzo. Consolle).
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 175.
(R 1002 48)

5302. (Casa Pesenti. Bergamo. Mobili sala da pranzo. Consolle).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 143.
In testa, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 49)

5303. "Palazzo comm. Pierantonio Pesenti. Bergamo. Mobili Sala pranzo".
matita, carta da lucido, mm. 144 x 342.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(R 1002 50)

5304. (Casa Pesenti. Bergamo. Mobili sala da pranzo. Consolles).
Matita, carta da lucido, mm. 147 x 338.
In basso, monogramma e data (1941, marzo).
(R 1002 51)

5305. (Casa Pesenti. Bergamo. Mobili sala da pranzo. Camino).
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 141.
(R 1002 52)

5306. (Casa Pesenti. Bergamo. Mobile sala da pranzo).
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 197.
In basso, indicazione di scala (1:20).
(R 1002 53)

5307. "Palazzo comm. Pierantonio Pesenti. Bergamo. Pianta sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 316.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(R 1002 54)

5308. "Palazzo comm. P. A. Pesenti. Bergamo. Via Osmano. Sala da pranzo. Particolare consolle".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 321..
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 55)

5309. (Casa Pesenti. Bergamo. Particolare finale di consolle).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 306 x 209.
In alto, data (1941, giugno, 18).
(R 1002 56)

5310. "Palazzo P. A. Pesenti. Cornice specchiera consolle".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 529 x 255.
In basso, tit., monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 57)

5311. "Palazzo comm. P. A. Pesenti. Sala da pranzo. Tipo di sedia".
Matita, carta bianca, mm. 249 x 181.
In basso, tit., monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 58)

5312. "Casa P. Antonio Pesenti". (Bergamo. Studio particolari specchio, console e sedia).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 316 x 214.
In margine, tit.
(R 1002 60) *(sic)*

5313. (Casa Pesenti. Bergamo. Varianti sedia).
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 178.
(R 1002 61)

5314. "Palazzo Comm. Dr. P. A. Pesenti. Sala da pranzo. Tavolo".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 188.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 62)

5315. "Palazzo Comm. P. A. Pesenti. Sala da pranzo. Tipo di sedia".
Matita, carta da lucido, mm. 268 x 221.
In basso, tit., monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 63)

5316. (Casa Pesenti. Bergamo. Sala da pranzo. Tavolo ingrandito).
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 258.
In basso, monogramma e data (1941, giugno).
(R 1002 64)

5317. "Casa comm. P. A. Pesenti. Bergamo - Camino esistente".
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 255.
In alto, tit.; in basso, data (1941, giugno).
(R 1002 66) *(sic)*

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5318. (Casa Pesenti. Bergamo. Profilo tavolo consolle).
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 192.

(R 1002 67)

5319. "Palazzo comm. P. A. Pesenti. Sala Pranzo. Consolle sopra camino".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 257.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, luglio).

(R 1002 68)

5320. "Casa conte Aless. Roncalli. D. Stanza letto baldacchino". (Varianti sedia).
Matita, carta avorio, mm. 303 x 206.
Al centro, tit.; in basso, data (1941, giugno, 11).

(R 1002 59)

ANG. D (5321 – 5322). CA' DI S. MARCO, 1853.

5321. "Ca' di San Marco. Lampadario legno sala da pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 143 x 138.,
In basso, tit. 3ìe indicazione di scala (1:10); in alto, monogramma 3 data (1953, ottobre).

(R 1002 69)

5322. "Cantoniera di S. Marco. Particolare dei sedili".
Matita, carta da lucido, mm. 158 x 149.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1953, maggio).

(R 1002 70)

ANG. D 5323. BIANZONE, TIRANO, (SONDRIO), CASA MASCIONI "LA GATTA", SEDILE ENGADINESE, 1954.

5323. "Bianzone. Casa Mascioni. "La Gatta" Tirano - Sedile engadinese".
Matita, carta da lucido, mm. 140 x 402.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 1002 71)

ANG. D (5324 – 5326). MILANO, ESPOSIZIONE UMANITARIA, 1919.

5324. (Esposizione umanitaria. Milano. Cucina rustica. Sedie).
China nera, carta da lucido, mm. 275 x 221.
In basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1919, luglio).

(R 1002 72)

5325. (Esposizione umanitaria. Milano. Cucina rustica. Tavola).
China nera, carta da lucido, mm. 260 x 344.
In basso, indicazione di scala, monogramma e data (1919, luglio).

(R 1002 73)

5326. "Esposizione umanitaria. Milano - Cucina rustica. Credenza".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

China nera e matita, carta da lucido, mm. 340 x 343.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1919, luglio) ripetuta due volte.

(R 1002 74)

ANG. D (5327 – 5328). ACCESSO ALLA CASSA DI RISPARMIO, LOCALITA' IMPRECISATA, 1924.

5327. "Accesso alla Cassa di Risparmio". (Studio portale. Località imprecisata).
Matita, carta da lucido, mm 326 x 222.
In margine, tit., firma e data (1924, gennaio).

(R 1002 75)

5328. (Accesso alla Cassa di Risparmio. Località imprecisata. Studio particolari).
Matita, cartaq da lucido, mm. 350 x 305.

(R 1002 76)

ANG. D 5329. GORLE, BERGAMO, VILLA ZAVARITT. FINESTRE TORRE.

5329. "Villa del Cav. Giulio Zavaritt in Gorle. Serramenti nelle finestre della torre".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 307 x 201.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1913, settembre).

(R 1002 77)

ANG. D 533). ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, ASILO INFANTILE, SERRAMENTI IN FERR0, 1925.

5330. "Asilo infantile di Alzano Maggiore. Serramenti in ferro".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 483.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, settembre).

(R 1002 78)

ANG. D 5331. BERGAMO, CASA PELLEGRINI, SERRAMENTI, 1928.

5331. "Casa del sig. notaio Pellegrini. Bergamo. Serramenti".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 890.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, febbraio).

(R 1002 79)

ANG. D 5332. VALTESSE, (BERGAMO), CHIESA, FINESTRONE FACCIATA, 1927.

5332. "Chiesa Valtesse. Finestrone facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 296.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, maggio).

(R 1002 80)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 5333. PIAZZATORRE, BERGAMO, ASILO, PORTA D'INGRESSO, 1921.

5333. "Asilo di Piazzatorre. Porta d'ingresso".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 398 x 273.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1921, dicembre).
(R 1002 81)

ANG. D 5334. BERGAMO, BANCA M. POPOLARE, PORTONE D'INGRESSO.

5334. "Banca M. Popolare. Bergamo. Particolare al vero del portone d'ingresso".
Matita nera, blu e rossa, carta da lucido, mm. 504 x 1015.
In basso, tit.
(R 1002 82)

ANG. D (5335 – 5339). PREDORE, BERGAMO, VILLA AMATI, 1949.

5335. "Predore. Villetta Amati. Disegni nuovi mobili e disposizione nella sala di pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 545 x 347.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10), firma e data (1949, giugno).
(R 1002 83)

5336. "Villetta Amati. Predore. Specchi".
Matita, carta da lucido, mm. 156 x 407.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1949, giugno, 22).
(R 1002 84)

5337. "Predore. Villetta Amati. Mobili stanza letto Sig. Gino".
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 381.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1949, marzo).
(R 1002 85)

5338. "Predore. Villetta Amati. Mobili stanza centrale".
Matita, carta da lucido, mm. *(manca)*
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1949, marzo).
(R 1002 86)

5339. "Predore. Villetta Amati. Mobili stanza angolo Sud-ovest".
Matita, carta da lucido, mm. 249 x 381.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1949, marzo).
(R 1002 87)

ANG. D 5340. CASA AGLIARDI, PARTICOLARE, LOCALITA' IMPRECISATA, 1929.

5340. "Casa dott. Agliardi. Bracciolo al vero". (Località imprecisata. Particolare illuminazione esterna).
Riproduzione eliografica, mm. 455 x 661.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., firma e data (19129, settembre); al recto, monogramma.

(R 2001 01)

ANG. D 5341. PASSO DI FALZAREGO, DOLOMITI, BASSORILIEVO BRONZEO IN COMMEMORAZIONE DEI CADUTI. 1915 - 18, 1925.

5341. "Ricordo ai sucaini *(sic)* morti in guerra. Passo di Falzarego. Dolomiti".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 658.
In basso, tit., monogramma e data (1925, giugno).

(R 2001 02)

ANG. D (5342 – 5346). TRESCORE BALNEARIO, BERGAMO, VILLA SUARDI, OPERE IN FERRO, 1941.

5342. (Villa Suardi. Trescore Balneario. Bergamo. Studio particolari opere in ferro".
Matita, carta bianca, mm. 209 x 158.

(R 2002 01)

5343. "Villa conte dott. G. Suardi. Trescore B.o. Cancellata esterna - Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 655.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, agosto).

(R 2002 02)

5344. "Villa conte dott. Guido Suardi. Trescore Balneario. Ordinativo copertine e cappelli pilastri nuova recinzione".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 445 x 614.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, agosto).

(R 2002 03)

5345. "Giardino Suardi. Bergamo".
Fotografia, mm. 105 x 150.
Datata 21; 8/?

5346. 2 lettere del conte Guido Suardi a Luigi Angelini.
Oggetto: progettazione cancellata villa Suardi.
Datate: Trescore, 13 e 27 agosto 1941.
2 c., ms.

ANG. D 5347. LOCALITA' IGNOTA, CASA CRESCENZI, STUDIO VETRATE, 1921

5347. "Casa Avv. Crescenzi. Studio vetrate salotto".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 397 x 230.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1921, febbraio).

(R 2002 04)

ANG. D (5348 – 5349). LOCALITA' IGNOTA, TOMBA LOCATELLI, CORONA IN FERRO, 1937.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

5348. "Corona tomba Locatelli in ferro".
Inchiostro nero, matita nera e blu, carta da lucido, mm. 361 x 363.
in alto, tit.; in basso, monogrtamma e data (1937, gennaio).

(R 2002 06)

5349. (Tomba Locatelli. Studio varianti corona in ferro).
Matita, carta bianca, mm. 159 x 318.
Al recto, varianti.

(R 2002 05)

ANG. D 5350. BERGAMO ALTA, STAZIONE DELLA FUNICOLARE, SENZA DATA.

5350. "Stazione della Funicolare Bergamo Alta. Porta verso il Mercato delle Scarpe. Particolari in ferro".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 641.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:1).

(R 2002 07)

ANG. D (5351 – 5352). SELVINO, BERGAMO, PALI LUCE, 1930.

5351. "Selvino. Basamento pali luce".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 243.
In margine, tit., monogramma e data (1930, settembre).

(R 2002 08)

5352. "Selvino. Particolare piedistallo poli *(sic)* in ferro per illuminazione".
Matita, carta da lucido, mm. 544 x 293.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, luglio).

(R 2002 09)

ANG. D 5353. TRESCORE, BERGAMO, CASA PARIMBELLI, INFERRIATE, 1951.

5353. "Trescore. Casa Parimbelli. - N 3 Tipi di inferriate".
Matita, carta da lucido, mm. 137 x 346.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1951, luglio).

(R 2002 10)

ANG. D 5354. BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, CANCELLO INGRESSO, 1919.

5354. "Istituto italiano d'arti grafiche in Bergamo. Cancello pel nuovo ingresso".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 492 x 195.
In testa, tit., indicazione di scala (1:?) e data (1919).

(R 2002 12)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 5355. BERGAMO CAMERA DI COMMERCIO, CANCELLO, 1924.

5355. "Camera di Commercio. Bergamo - Cancello androne Piazza Dante - Via Masone".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 375.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1924, novembre).
(R 2002 11)

ANG. D 5356. CHIUDUNO, BERGAMO, CASA DEL POPOLO, CANCELLO, 1921.

5356. "Chiuduno. Cancello della Casa del popolo".
China nera, carta da lucido, mm. 264 x 277.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, ottobre).
(R 2002 13)

ANG. D 5357. CHIUDUNO, BERGAMO, CASA BERZI, CANCELLO, NON DATATO.

5357. "Chiuduno. Cancello Casa Berzi.
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 296.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).
(R 2002 14)

ANG. D 5358. VALTESSE, BERGAMO, CASA ANGELINI, CANCELLO, 1928.

5358. "Casa Angelini. Valtesse. Nuovo cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 218 x 267.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), data (1928, settembre).
(R 2002 15)

ANG. D 5359. LOCALITA' IGNOTA, INDUSTRIA CERAMICA NAZIONALE, SERRAMENTO INGRESSO, 1917.

5359. "Industria ceramica nazionale. Studio serramento ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 195.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10) e timbro di Luigi Angelini; in calce, monogramma e data (1917, settembre).
(R 2002 15) *(sic)*

ANG. D 5360. STEZZANO, BERGAMO, VILLA ZANCHI, CANCELLO, 1915.

5360. "Stezzano. Villa Caroli poi Ceresa ora Zanchi. Cancello in ferro".
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 300.
In margine, tit. monogramma e data (1915, aprile, 13).
(R 2002 17)

ANG. D 5361. TRESCORE, AMNELLA, BERGAMO, CANCELLO, 1925.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5361. "Trescore. Amnella. Cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 375.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1925, settembre).
(R 2002 18)

ANG. D 5362. BERGAMO, CASA RAVA, CANCELLO, 1934.

5362. "Casa del sig. cav. A. Rava. Bergamo. Cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 317.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1934, marzo).
(R 2002 19)

ANG. D 5363. MARTINENGO BERGAMO, CASA PINETTI, CANCELLO, 1928.

5363. "Casa del sig. Fermo Pinetti. Martinengo. Cancello".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 328.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, giugno).
(R 2002 20)

ANG. D 5364. PREMOLO, BERGAMO, VILLA RE, CANCELLO, 1930.

5364. "Villa Cav. T.o Re in Premolo. Cancello d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 310.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, giugno).
(R 2002 21)

ANG. D (5365 – 5366). BERGAMO, LOTTO G, CANCELLO DEL LIFT, SENZA DATA.

5365. "Lotto G. Bergamo. Cancello del Lift".
Matita, carta da lucido, mm. 311 x 248.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10).
(R 2002 22)

5366. "Lotto G. Bergamo. Cancello del Lift".
China nera, carta da lucido, mm. 346 x 277.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).
(R 2002 23)

ANG. D 5367. BERGAMO, CASA DELL'AGRICOLTORE, PORTA D'INGRESSO, 1928.

5367. "Casa dell'agricoltore. Bergamo. Porta verso via Camozzi".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 342.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, ottobre).
(R 2002 24)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 5368. BERGAMO, FUNICOLARE, STAZIONE BASSA, CANCELLATA, 1922.

5368. "Funicolare. Bergamo. Staz. Bassa. Cancellata ingresso".
China nera, carta da lucido, mm. 252 x 309.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, gennaio).
(R 2002 25)

ANG. D (5369 – 5370). ALZANO MAGGIORE, BERGAMO, ASILO, CANCELLATA, 1925.

5369. "Alzano Maggiore. Asilo. Cancellata verso la strada".
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 398.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, settembre).
(R 2002 26)

5370. "Alzano Maggiore. Asilo. Cancellata verso la strada".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 310.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1925, settembre).
(R 2002 27)

ANG. D 5371. REDONA, BERGAMO, ASILO INFANTILE, INFERRIATE, SENZA DATA.

5371. "Redona. Asilo infantile. Inferriate".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 559.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).
(R 2002 28)

ANG. D. 5372. LOCALITA' IGNOTA, CASA PACCHI, INFERRIATA, SENZA DATA.

5372. "Casa tacchi. Inferriata".
China nera, carta da lucido, mm. 301 x 235.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10).
(R 2002 31)

ANG. D (5373 - 5375). REDONA, CASA GOISIS, SCANTINATO, 1927.

5373. "Canvone. Redona. Casa Goisis". (Inferriate finestre).
Matita, carta da lucido, mm. 264 x 525.
In calce, tit., firma e data (1927).
(R 2002 32)

5374. "Casa comm. Goisis a Redona. (Canvone). Inferriata finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 389 x 247.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1927, gennaio).
(R 2002 35)

5375. "Villa Bertulessi. Redona. Inferriate delle finestre del sotterraneo".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera e matita, carta da lucido, mm. 212 x 303.
In basso, tit., monogramma e data (1912, dicembre).

(R 2002 33)

ANG. D 5376. LOCALITA' IGNOTA, CASA ALBORGHETTI, INFERRIATE SOTTERRANEO, SENZA DATA.

5376. "Villa Alborghetti. Finestre sotterraneo. Fianco".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 239 x 196.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 2002 34)

ANG. D 5377. LOCALITA' IGNOTA, PALAZZO TELEFONI, INFERRIATA FINESTRA, SENZA DATA.

5377. "Palazzo telefoni. Inferriata per finestra".
China nera, carta da lucido, mm. 387 x 257.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 2002 36) *(sic)*

ANG. D 5378. PONTE NOSSA, BERGAMO, CASA PINETTI, SISTEMAZIONE ADIACENZE, 1930.

5378. "Ponte Nossa. Bergamo. Sistemazione adiacenze. Casa sig. Emilio Pinetti. - Planimetria - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 494.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:100; 1:20), firma e data (1930, giugno).

(R 2002 37)

ANG. D (5379 – 5380). GANDINO, BERGAMO, CASA TORRI, INFERRIATE, 1936.

5379. "Casa Sig. Torri. Gandino. Parapetti 1° piano verso giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 173.
In testa, tit.; in calce, monogramma e data (1936, settembre).

(R 2002 38)

5380. "Casa Sig. Torri. Gandino. Inferriate finestre pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 196.
In calce, tit., monogrammi e data (1936, agosto).

(R 2002 40) *(sic)*

ANG. D (5381 – 5385). BERGAMO, CASA DELL'AGRICOLTORE, 1928.

5381. "Casa dell'agricoltore. Bergamo. Velario salone del pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 452.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, dicembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(R 2002 41)

5383. *(sic)* "Casa dell'agricoltore (Bergamo). Inferriate finestra verso piazza Cavour".
Matita, carta da lucido, mm. 509 x 612.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, frirma e data (1928, giugno).

(R 2002 42)

5384. (Casa dell'agricoltore. Bergamo. Inferriata parapetto).
Matita, carta da lucido, mm. 256 x 219.
In alto, indicazione di scala (1:20).

(R 2002 83) *(sic)*

5385. "Casa dell'agricoltore. Bergamo. Barriera scale".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 352.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, ottobre).

(R 2002 84)

ANG. D (5386 – 5388). BERGAMO, CAMERA DI COMMERCIO, SENZA DATA.

5386. "Camera Commercio. Bergamo. Inferriate finestra . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 340.
In margine, tit. e indicazioni di scala (1:10), 1:20).

(R 2002 43)

5387. "Camera di Commercio. Bergamo. Pusterle in legno e ferro. Androne piazza Dante e Via Masone".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 365.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(R 2002 44)

5388. "Bergamo. Camera di Commercio. Particolare inferriata portone su Piazza Dante".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 440.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1924, maggio).

(R 2002 46) *(sic)*

ANG. D 5389. ROMANO LOMBARDO, BERGAMO, NUOVA SEDE BANCA MUTUA POPOLARE DI BERGAMO, 1937.

5389. "Banca mutua popolare di Bergamo. Nuova sede di Romano Lombardo - Inferriate pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 361.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1937, agosto).

(R 2002 45)

5390. "Romano L. Banca M. Popolare" (Inferriata cancello).
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 273.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1938, febbraio, 18).

(R 2002 39)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (5391 – 5395). BERGAMO, BANCA MUTUA POPOLARE, 1923.

5391. "Banca M. Popolare - Velario volta salone pubblico. Velario corridoio 1° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 377 x 236.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, marzo).
(R 2002 47)

5392. "Banca M. Popolare. Inferriate verso il viale Vitt. Emanuele".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 298 x 234.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma r data (1923, gennaio).
(R 2002 49)

5393. "Banca M. Popolare fronte di viale Vitt. Emanuele II".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 213 x 205.
In alto, tit.; in basso, monogramma e data (1923, maggio).
(R 2002 50)

5394. (Banca Mutua Popolare di Bergamo. Inferriata finestra).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 295 x 215.
(R 2002 51)

5395. "Banca popolare. Sede".
Matita, carta da lucido, mm. 350 x 167.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1923, agosto).
(R 2002 78)

ANG. D 5396. PALAZZOLO, BANCA POPOLARE, INFERRIATE FINESTRE, 1929.

5396. "Banca popolare. Palazzolo. Inferriate finestre albergo".
Matita, carta da lucido, mm. 245 x 385.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1929, maggio).
(R 2002 48)

ANG. D 5397. REDEONA, BERGAMO, ASILO INFANTILE, 1935.

5397. "Redona. Asilo infantile. Cancellata e muro di cinta".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 598.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1935, luglio).
(R 2002 52)

ANG. D 5398. BERGAMO, CASA CAITE, PORTE, 1948.

5398. "Casa Caite in Bergamo. - Porta studi - Porta appartamenti".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 310.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1948, giugno).
(R 2002 53)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 5399. PIAZZA BREMBANA, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, 1924.

5399. "Piazza Brembana. Monumento ai caduti. Particolari ringhiera esterna".
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 458.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1924, agosto).
(R 2002 54)

ANG. D 5400. BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA.

5400. (Accademia Carrara. Bergamo. Particolare ringhiera scala).
Matita, carta bianca, mm. 311 x 210.
(R 2002 57)

ANG. D (5401 – 5404). LOCALITA' IGNOTA, STUDI PER RINGHIERA.

5401. (Località ignota. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 451.
(R 2002 55)

5402. (Località ignota. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 367 x 241.
(R 2002 56)

5403. (Località ignota. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 339..
(R 2002 58)

5404. (Località ignota. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 167.

ANG. D (5405 – 5410). BERGAMO, CANTIERE NON SPECIFICATO, SENZA DATA.

5405. Lotto F. Bergamo. Studio per ringhiera).
Matita, carta avorio, mm. 211 x 198.
(R 2002 59)

5406. (Lotto G. Bergamo. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 382.
In basso, monogramma e data (1924, novembre).
(R 2002 60)

5407. (Lotto G. Bergamo. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 183 x 377.
In margine, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1924, novembre).
(R 2002 61)

5408. (Lotto G. Bergamo. Studio per ringhiera).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 205 x 293.
In basso, monogramma e data (1924, novembre).

(R 2002 62)

5409. "Lotto G. Bergamo. Inferriate. Parapetto. Scale".
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 322.
In alto, tit., in basso, data (1924, ottobre).

(R 2002 70)

5410. (Lotto G. Bergamo. Studio per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 299.
In basso, monogramma e data (1924, novembre).

(R 2002 73)

ANG. D (5411 – 5413). GORLE, BERGAMO, VILLA ZAVARITT, 1915.

5411. "Villa Zavaritt. Gorle. Ringhiera in ferro battuto per la scala principale"
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 400.
In alto, timbro di Luigi Angelini; in basso, tit. e indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1915, ottobre).

(R 2002 64)

5412. "Villa Zavaritt. Gorle. Studio per ringhiera di scala".
China nera, carta da lucido, mm. 231 x 248.
In alto, timbro di Luigi Angelini; in basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1915, febbraio).

(R 2002 65)

5413. "Villa Zavaritt. Gorle. Studio per ringhiera di scala".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 323 x 393.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1915, febbraio).

(R 2002 66)

ANG. D (5414 – 5416). REDONA, BERGAMO, ISTITUTO SUORE, 1924.

5414. "Ringhiera scala. Casa rev. suore Redona. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 274.
In alto, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10), firma e data (1944, agosto).

(R 2002 67)

5415. (Istituto suore. Redona. Bergamo. Studi per ringhiera).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 233.

(R 2002 68)

5416. (Istituto suore. Redona. Bergamo. Studi per ringhiera).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 333 x 402.

(R 2002 69)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 5417. REDONA, BERGAMO,, CASA GOISIS, 1927.

5417. "Casa Comm. Goisis. Redona. Canvone. Ringhiera scala".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 257.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1927, marzo).

(R 2002 71)

ANG. D 5418. S. PELLEGRINO BOTTA, BERGAMO, VILLA DONATI, 1922.

5418. "Villa Cav. Donati. S. Pellegrino Botta. Ringhiera scala".
China nera, carta da lucido, mm. 236. *(sic)*
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, dicembre).

(R 2002 72)

ANG. D 5419. LOCALITA' IGNOTA, CANTIERE NON SPECIFICATO, 1924.

5419. (Località ignota. Cantiere non specificato. Studio arco portale d'ingresso e ringhiera parapetto balcone).
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 303.
In basso, firma e data (1924).

(R 2002 74)

ANG. D 5420. S. MARTINO DE' CALVI, BERGAMO, MUNICIPIO, 1929.

5420. "S. Martino de' Calvi. Nuovo Municipio, Particolare balcone. Facciata verso valle".
Matita, carta da lucido, mm. 401 x 528.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, novembre).

(R 2002 75)

ANG. D 5421. SELVINO, BERGAMO, TEATRINO, 1931.

5421. "Selvino. Parapetto Loggia teatrino".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 357.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, febbraio).

(R 2002 76)

ANG. D 5422. CENATE SOTTO, BERGAMO, VILLA ALBINI, 1923.

5422. "Villa Albini. Cenate Sotto. (Studi ringhiera balcone).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 325 x 340.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, aprile).

(R 2002 77)

ANG. D 5423. LOCALITA' IGNOTA, CANTIERE NON SPECIFICATO.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5423. (Località ignota. Cantiere non specificato. Studio varianti ringhiera per scala).
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 692.

(R 2002 79)

ANG. D (5424 – 5426). ALZANO MAGGIORE, ASILO INFANTILE, 1923.

5424. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Parapetto ringhiera atrio".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 435.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, ottobre).

(R 2002 80)

5425. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Ringhiera scale".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 263.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).

(R 2002 81)

5426. "Asilo infantile. Alzano Maggiore. Particolare ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 248.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1938,marzo).

(R 2002 82)

ANG. D 5427. ROSCIATE, BERGAMO, VILLA COLLEONI, 1938.

5427. "Villa Conte Colleoni. Rosciate. Lampadari in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 356.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:5), in basso, monogramma e data (1938, marzo).

(R 2003 01)

ANG. D (5428 – 5433). LOCALITA' IGNOTA, CANTIERE NON SPECIFICATO, 1923, 1928.

5428. (Località ignota: Cantiere non specificato. Lampada in ferro battuto).
Riproduzione eliografica, mm. 330 x 169.
In alto, indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1923, novembre).

(R 2003 02)

5429. (Località ignota: Cantiere non specificato. Lampadario per saletta in ferro battuto).
Riproduzione eliografica, mm. 349 x 167.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:5); in basso, firma e data (1923, novembre).

(R 2003 03)

5430. (Località ignota: Cantiere non specificato. Lampadario sala da pranzo).
Riproduzione eliografica, mm. 416 x 426.
In alto, indicazione di scala (1:5); in basso, firma e data (1923, novembre).

(R 2003 04)

5431. (Località ignota. Cantiere non specificato. Particolare lampada).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita grassa, carta da lucido, mm. 359 x 239,

(R 2003 05)

5432. (Località ignota: Cantiere non specificato. Studio porta lampada).
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 145.
Al recto, schizzo.

(R 2003 06)

5433. (Località ignota: Cantiere non specificato. Porta lampada).
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 170.
In basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1938, febbraio).

(R 2003 29)

ANG. D 5434. CLUSONE, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, SENZA DATA.

5434. "Clusone. Monumento caduti. Lampadari in ferro".
China nera, carta da lucido, mm. 365 x 268.
In calce tit. e indicazione di scala (1:20).

(R 2003 07)

ANG. D 5435. SELVINO, PALI ILLUMINAZIONE, 1930.

5435. "Selvino. Pali in ferro per illuminazione e basamenti".
Matita, carta da lucido, mm. 554 x 314.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, aprile).

(R 2003 08)

ANG. D (5436 – 5437). BERGAMO, CAMERA DI COMMERCIO, 1925.

5436. "Camera Commercio. Bergamo. Braccioli esterni. - Fianco - Pianta - Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 465.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, aprile).

(R 2003 09)

5437. "Bergamo. Camera commercio. Lampada androni".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 247.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1924, novembre)

(R 2003 17)

ANG. D (5438 – 5443). SAN PELLEGRINO VETTA, BERGAMO, VILLA DONATI, 1921 - 1922.

5438. "Villa Cav. Donati. San Pellegrino Vetta. Lampade in ferro battuto per le scale e passaggi".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 222.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1921, dicembre).

(R 2003 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5439. "Villa cav. Donati. S. Pellegrino Vetta. Lampada in ferro per le scale".
China nera, carta da lucido, mm. 252 x 155.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1922, dicembre).
(R 2003 26)

5440. "Villa Cav. Donati. San Pellegrino Vetta. Lampada in ferro battuto per la scala e passaggi".
China nera, carta da lucido, mm. 168 x 248.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1922, dicembre).
(R 2003 27)

5441. "Villa Cav. Donati. San Pellegrino Vetta. Lampadario sala pranzo".
China nera, carta da lucido, mm. 328 x 164.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1922, dicembre).
(R 2003 28)

5442. "Villa Cav. Donati. San Pellegrino Vetta. Lampada in ferro per la saletta".
China nera, carta da lucido, mm. 317 x 171.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1922, dicembre).
(R 2003 28) *(sic)*

5443. "S. Pellegrino Vetta. Villa Cav. Donati. Lampada esterna".
Riproduzione eliografica, mm. 370 x 279.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1923, agosto).
(R 2003 18)

ANG. D 5444. CENATE SOTTO, BERGAMO, CASA ALBINI, 1923.

5444. "Casa Albini. Cenate Sotto". (Studio varianti lampada).
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 340.
In calce, tit. e data (1923).
(R 2003 11)

ANG. D (5445 – 5449). GROMO, BERGAMO, PALAZZO DEL COMUNE, LAMPADE, 1927.

5445. "Palazzetto del comune di Gromo di Valseriana. Lampadari e braccioli in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 514.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1927, gennaio).
(R 2003 13)

5446. (Palazzo del Comune di Gromo. Bergamo. Varianti lampada a braccio).
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 154.
(R 2003 12)

5447. "Palazzetto del Comune in Gromo. Lampadari in ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 367 x 231.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, gennaio).

(R 2003 14)

5448. "Palazzetto comunale di Gromo in Valseriana. Lampada a braccio sullo spigolo torre".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 365.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, gennaio).

(R 2003 15)

5449. "!Palazzetto del Comune in Gromo di Valseriana. Lampadari e braccioli in ferro battuto".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 298 x 510.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1927, gennaio).

(R 2003 16)

ANG. D 5450. LOCALITA' IGNOTA, CANTIERE NON SPECIFICATO, SENZA DATA.

5450. (Località ignota. Cantiere non specificato. Studio per lampada).
China nera, matita nera e gialla, carta oleata, mm. 967 x 509,

(R 2003 19)

ANG. D (5451 – 5456). BERGAMO, BANCA MUTUA POPOLARE, 1922 - 1923.

5451. "Banca M. Popolare". (Bergamo. Studio per lampadari).
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 338.
In alto, tit. e data (1922).

(R 2003 20)

5452. "Banca M. Popolare". (Bergamo. Studio per lampadari).
Matita, carta da lucido, mm. 232 x 338.
In alto, tit. e data (1922).

(R 2003 21)

5453. "Banca M. Popolare". (Bergamo. Studio per lampadari).
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 176.
In testa, tit. e data (1922).

(R 2003 22)

5454. "Banca Popolare. Bergamo. Lampadari vestibolo d'entrata - Pianta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 382 x 211.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, luglio).

(R 2003 23)

5455. "Banca M. Popolare. Lampadario androne di ingresso".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 451 x 240.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, luglio).

(R 2003 24)

5456. "Banca M. Popolare. Bergamo. Lampadario pel salone del pubblico".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera e matita, carta da lucido, mm. 421 x 284.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10), in basso, firma e data (1923. luglio).

(R 2003 25)

ANG. D 5457. TAVERNOLA, BERGAMO, TRATTORIA ZENTI, 1932.

5457. "Trattoria Zenti. Tavernola. Lampada".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 282.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1932,k settembre).

(R 2003 31)

ANG. D 5458. BERGAMO, STAZIONE ALTA DELLA FUNICOLARE, LAMPADARI, 1922.

5458. "Funicolare. Bergamo. Lampadari staz. Alta".
China nera, carta da lucido, mm. 232 x 339.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, gennaio).

(R 2003 32)

ANG. D 5459. LOCALITA' IGNOTA, BAR MARTINELLI, 1921.

5459. "Bar Monticelli *(sic)*. Coronamento arcone". (Località ignota).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 288 x 243.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1921).

(R 2003 33)

ANG. D (5460 – 5461). BERGAMO, COMPLESSO DELLA BANCA POPOLARE, PASSAGGIO S. MARTA, 1923.

5460. (Complesso della Banca popolare Bergamo. Passaggio di S. Marta. Lampade).
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 301.
In margine, data (1923).

(R 2003 34)

5461. (Complesso della Banca popolare Bergamo. Passaggio di S. Marta. Studio lampade).
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 355.
In basso, data (1923).

(R 2003 35)

ANG. D (5462 – 5463). ZOGNO, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, 1923.

5462. "Zogno. Monumento ai Caduti. Lampadari".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 326.
In basso, tit. indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923, marzo).

(R 2003 36)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5463. "Zogno. Monumento ai Caduti. Lampadari".
china nera, carta da lucido, mm. 388 x 254.
In basso, tit. indicazione di scala (1:5), firma e data (1923, aprile).

(R 2003 37)

ANG. D 5464. GANDINO, BERGAMO, LAMPADA DELLA CAPPELLA, 1921.

5464. "Lampada della Cappella di Gandino".
China nera, carta da lucido, mm. 323 x 144.
In margine, tit., firma e data (1921, luglio).

(O 7003 37)

ANG. D (5465 – 5466). LOCALITA' IGNOTA CASA CRESCENZI, 1921.

5465. "Lampada per la casa Crescenzi. Studio",
China nera e matita, carta da lucido, mm. 373 x 316.
In basso, tit., indicazione di scala (1:2), firma e data (1921, gennaio).

(R 2003 39)

5466. "Casa Avv. Crescenzi. Lampada centrale salotto".
Inchiostro nero, matita grassa, carta da lucido, mm. 561 x 400.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:2); in basso, firma e data (1921, gennaio).

(R 2003 40)

ANG. D 5467. BERGAMO, PIAZZA DANTE, CAMERA DI COMMERCIO, SENZA DATA.

5467. "Camera di Commercio. Piazza Dante". (Bergamo, profilo fregio).
Matita grassa nera e rossa, carta da lucido, mm. 1070 x 350.
In margine, tit.

(R 5001 01)

ANG. D 5468. BERGAMO, BORGO S. CATERINA, ASILO, 1922.

5468. "Fregio aule asilo S. Caterina".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 290 x 1052.
In clce, tit., monogramma e data (1922).

(R 5001 02)

ANG D. (5469 – 5470). BERGAMO, CASA RADICI, 1937.

5469. (Casa Radici. Bergamo. Fregi).
Matita grassa nera e rossa, carta da lucido, mm. 277 x 943.

(R 5001 03)

5470. "Casa Ing. L. Radici. Sala da ricevere. Soffitto stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 432.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1937, giugno).

(R 5001 04)

ANG. D 5471. BERGAMO, CASA TACCHI, 1920.

5471. "Casa Nob.e Tacchi. Bergamo. Volta della nuova scala".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 247 x 318.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, agosto).

(R 5001 05)

ANG. D 5472. BERGAMO, VIALE VITT. EMANUELE, CASA PESENTI PIGNA, SENZA DATA.

5472. "Casa Carillo Pesenti Pigna. Bergamo, Viale Vitt. Eman. - Soffitto sala pranzo".
Matita nera e rossa, carta crema, mm. 341 x 713.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20).

(R 5001 06)

ANG. D 5473. SERIATE, BERGAMO, VILLA GAMBIRASIO, SENZA DATA.

5473. "Seriate. Villa Gambirasio. Stucco stanza bimbe".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 327. *(sic)*
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e timbro di Luigi Angelini.

(R 5001 07)

ANG. D 5474. SERIATE, BERGAMO, VILLA FELLI, 1926.

5474. "Villa Cav.e Felli. Seriate. Studio decorazione atrio".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 295,
In alto, tit., indicazione di scala (2:20) *(sic)*, firma e data (1926, gennaio).

(R 5001 08)

ANG. D 5475. LOCALITA' IGNOTA, CANTIERE NON SPECIFICATO, SENZA DATA.

5475. (Località ignota. Cantiere non specificato. Studio fregio per capitello).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 350.

(R 5001 09)

ANG. D 5476. BERGAMO, CANTIERE NON SPECIFICATO, SENZA DATA.

5476. (Bergamo. Cantiere non specificato. Decorazione soffitto).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 343 x 354.

(R 5001 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (5477 – 5478). BERGAMO, TEATRO DONIZETTI, 1912 - 1913.

5477. "Schizzo per decorazione del palcoscenico del Teatro Donizetti pro scrofolosi".
Matita grassa, acquerelli in policromia, carta crema, mm. 408 x 421.
In calce, tit., monogramma e data (1913, febbraio) ripetuta due volte.

(R 5001 11)

5478. "Schizzo per decorazione Sala Cecchini per festeggiamenti pro scrofolosi".
Matita grassa e acquerelli in policromia, carta crema, mm. 410 x 614.
In calce, tit., monogramma e data (1912, novembre).

(R 5001 12)

ANG. D (5479 – 5492). URGNANO, BERGAMO, SANTUARIO DELLA BASELLA, 1913.

5479. (Santuario della Basella. Urgnano. Bergamo. Studio frontale con particolare).
Matita, carta avorio, mm. 308 x 209.
In basso, monogramma e data (1913, novembre, 19).

(T 1001 01)

5480. "Progetto per la facciata del Santuario della Basella (Urgnano)".
Matita, acquerelli colorati, carta avorio, mm. 343 x 467.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1913); al recto, schizzo.

(T 1001 02)

5481. "Progetto per il restauro della facciata del Santuario della Basella (Urgnano).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 363 x 563.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, data (1914).

(T 1001 03)

5482. "Santuario della Basella d'Urgnano (Bergamo). Rilievo dello stato attuale della facciata".
China nera e matita,carta da lucido, mm. 327 x 435.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1913).

(T 1001 04)

5483. "Santuario della Basella d'Urgnano. (Bergamo) - Rilievo dello stato attuale della facciata".
Riproduzione eliografica, china nera, mm. 353 x 456.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1913, dicembre, 20); in alto e al recto, timbro di Luigi Angelini.

(T 1001 05)

5484. "Santuario della Basella (Urgnano). Bergamo". (Studio particolare volta e colonna).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 338 x 284.
In calce, tit. , indicazione di scala (1:20) e data (1914).

(T 1001 06)

5485. "Chiesa della Basella (Urgnano). Restauri del campanile".
China nera, carta da lucido, mm. 550 x 293.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1913, marzo).

(T 1001 07)

5486. "Pavimento Chiesa. Urgnano".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 430.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1001 08)

5487. "Pavimento Chiesa. Urgnano".
Matita, carta da lucido, mm. 383 x 432.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1001 09)

5488. "Pavimento Chiesa. Urgnano".
Matita, carta da lucido, mm. 344 x 428.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1001 10)

5489. "Pavimento Chiesa. Urgnano".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 432.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1001 11)

5490. "Pavimento Chiesa. Urgnano".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 425.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1001 12)

5491. "Urgnano. Chiesa". (Studio pavimentazione).
Matita nera e rossa, acquerelli grigio e nero, carta bianca, mm. 365 x 340.
In alto, tit. e data (1926).

(T 1001 13)

5492. 7 lettere di corrispondenza a Luigi Angelini della: Soprintendenza ai Monumenti Lombardia, di Giuseppe Locatelli, di Mauro Pelliccioli.
Oggetto: Progettazione del Santuario della Basella di Urgnano.
4 c. dattiloscritte e 4 c. ms.
Datate: dicembre 1913 dicembre 1914.

ANG. D (5493 – 5506). NEMBRO, BERGAMO, SANTUARIO DELLO ZUCCARELLO, 1928.

5493. (Santuario dello Zuccarello. Nembro. Bergamo. Pianta).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 505 x 295.
In margine, firma e data (1919, *(sic)* aprile).

(T 1002 01)

5494. "Santuario dello Zuccarello. (Nembro). Formazione nuovo passaggio coperto".
Matita, carta da lucido, mm. 560 x 553.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 1002 02)

5495. (Santuario dello Zuccarello. Nembro. Bergamo. Facciata).
Matita grassa, acquerello marrone, carta oleata, mm. 390 x 305.
In calce, indicazione di scala (1:50).

(T 1002 03)

5496. "Santuario dello Zuccarello (Nembro). Fronte principale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 455 x 325.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50).

(T 1002 04)

5497. "Chiesa Zuccarello. Nembro. Porta Sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 232 x 376.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1002 05)

5498. "Santuario dello Zuccarello. Balaustra per l'Altare Maggiore".
China nera, carta da lucido, mm. 195. *(sic)*
In calce, tit. indicazione di scala (1:10), firma e data (1315 *(sic)*, agosto).

(T 1002 06)

5499. "Chiesetta del Zuccarello (Nembro). Campanile esistente".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 237.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50).

(T 1002 07)

5500. "Zuccarello di Nembro. Cappelletta nella Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 308.
In margine, tit.

(T 1002 08)

5501. (Santuario dello Zuccarello. Nembro. Bergamo. Pianta. Fianco e facciata posteriore).
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 422.

(T 1002 09)

5502. "Chiesa Zuccarello (Nembro). - Cancellatina di chiusura dell'arco interno antico - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 217 x 275.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1915, giugno, 27).

(T 1002 10)

5503. (Santuario dello Zuccarello. Nembro. Bergamo. Particolari decorativi).
Matita, carta avorio, mm. 311 x 211.
Al recto, studio cancellata arco interno.

(T 1002 11)

5504. "Nembro. Santuario dello Zuccarello".
2 fotografie, mm. 89 x 139.
Senza data.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5505. (Santuario dello Zuccarello. Nembro. Bergamo. Pala della Beata Vergine Addolorata).
1 fotografia, mm. 140 x 89.
Senza data.

5506. 12 lettere a Luigi Angelini del Soprintendente ai Monumenti di Milano, A. Brusconi e del committente.
Oggetto: Progettazione del Santuario dello Zuccarello di Nembro. Bergamo.
6 c. dattiloscritte e 5 c. ms.
Datate: luglio 1912 - ottobre 1913.

ANG. D (5507 – 5519). BERGAMO, CHIESA DI S. BERNARDINO, RESTAURO, 1927 - 1929.

5507. "Bergamo. Chiesa Parr. di S. Bernardino. Pianta - Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 739 x 455.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1929, gennaio).
(T 1003 01)

5508. "Bergamo. Chiesa di S. Bernardino. Sezione trasversale - Rilievi".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 365.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1929, gennaio).
(T 1003 02)

5509. "Bergamo. Chiesa di S. Bernardino. Sezione longitudinale - Rilievi".
Matita, carta da lucido, mm. 393 x 729.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1929, gennaio).
(T 1003 03)

5510. " Chiesa di S. Bernardino. Bergamo. Altare di fronte alla cappella di S. Antonio".
Matita, carta da lucido, mm. 411 x 569.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, aprile).
(T 1003 04)

5511. "Bergamo. Chiesa di S. Bernardino. Altari laterali - Prospetto - Fianco - Porta".
Matita, carta da lucido, mm. 465 x 436.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, novembre).
(T 1003 05)

5512. "Chiesa di S. Bernardino. Bergamo. Cornice dorata per la pala di Lorenzo Lotto".
Matita, carta da lucido, mm. 752 x 525.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, febbraio).
(T 1003 06)

5513. "Chiesa di S. Bernardino. Bergamo. Cornice dorata per la pala di Lorenzo Lotto".
Matita, carta da lucido, mm. 756 x 535.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1929, aprile).
(T 1003 07)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5514. "Chiesa di S. Bernardino. Bergamo. Altare di fronte alla Cappella di S. Antonio".
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 329.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (19191 *(sic)*, febbraio).
(T 1003 08)

5515. "Chiesa di S. Bernardino in Bergamo. Variante altare".
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 410.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, altare *(sic)*).
(T 1003 09)

5516. "Chiesa di S. Bernardino in Bergamo. Studio di altare. Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 417.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1925, giugno).
(T 1003 10)

5517. "Chiesa di S. Bernardino in Bergamo. Studio di altare".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 402.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1925, giugno).
(T 1003 11)

5518. "Chiesa di S. Bernardino. Bergamo. Portella tabernacolo".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 478.
In basso, tit., monogramma e data (1928, aprile).
(T 1003 12)

5519. Corrispondenza tra Luigi Angelini e la Soprintendenza ai Monumenti di Milano.5 lettere.
Oggetto: restauro chiesa di S. Bernardino. Bergamo.
4 c. ms. e 5 c. dattiloscritte.
Datate: febbraio 1917 - luglio 1929.

ANG. D (5520 – 5533). BERGAMO, VIA MAZZINI, CHIESA DI S. GIUSEPPE, RESTAURO, 1938; 1958.

5520. (Chiesa di S. Giuseppe. Bergamo. Sopralzo campanile).
Matita, carta da lucido, mm. 222 x 140.
(T 1004 01)

5521. "Istituto preti del S. Cuore. Via Garibaldi. Bergamo - Pianta p. terreno - Pianta primo piano".
Riproduzione eliografica, mm. 1100 x 464.
In margine, tit., indicazione di scala 1:100, e data (1958, aprile).
(T 1004 02)

5522. (Istituto Padri del S. Cuore. Bergamo. Pianta e fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 457 x 251.
In basso, monogramma e data (1958, giugno)
(T 1004 03)

5523. "Chiesetta di S. Giuseppe. Bergamo. Via Mazzini. Rilievo facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 464 x 331.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, giugno).
(T 1004 04)

5524. "Chiesetta di S. Giuseppe. Bergamo. Via Mazzini. Sistemazione facciata - Variante".
Matita, carta da lucido, mm. 472 x 338.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).
(T 1004 05)

5525. "Bergamo. Chiesa di S. Giuseppe. Via Garibaldi - Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 169.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1958, giugno, 4).
(T 1004 06)

5526. "Bergamo. Chiesa S. Giuseppe. Nuovo campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 343.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1958, agosto).
(T 1004 07)

5527. "Bergamo. Chiesa S. Giuseppe. Nuovo campanile. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 327.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, agosto).
(T 1004 08)

5528. "Chiesa di S. Giuseppe. Bergamo. Sistemazione campanile".
Matita, carta da lucido, mm. 578 x 199.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1934, febbraio).
(T 1004 09)

5529. "Bergamo. Chiesa di S. Giuseppe - Adiacenze - Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 370.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:10; 1:20), monogramma e data (1958, giugno).
(T 1004 10)

5530. "Campanile S. Giuseppe. Cornice sotto la cella campanaria".
Matita nera, blu e rossa, carta crema, mm. 754 x 504.
In alto, tit. (anche al recto) monogramma e data (1958, agosto).
(T 1004 11)

5531. (Campanile chiesa di S. Giuseppe. Bergamo. Particolare cornice sotto la cella campanaria).
Matita nera, blu e rossa, carta crema, mm. 513 x 450.
In basso, monogramma e data (1958, agosto).
(T 1004 12)

5532. (Chiesa di S. Giuseppe. Bergamo).
1 fotografia, mm. 239 x 179.
Senza data.

5533. (Chiesa di S. Giuseppe. Bergamo).
1 fotografia, mm. 179 x 239.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Senza data.

ANG. D (5534 – 5543). BERGAMO, CHIESA DI S. FERMO, 1938 - 1951.

5534. "Bergamo. S. Fermo. - Pianterreno - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 215.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1950, novembre, 15)
(T 1005 01)

5535. "Bergamo. Sistemazione chiesetta di S. Fermo. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 294 x 259.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1950, ottobre).
(T 1005 02)

5536. (Chiesa di S. Fermo. Bergamo. Primo piano. Pianta tetto).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 155.
In margine, monogramma e data (1950, ottobre).
(T 1005 03)

5537. "Bergamo. Sistemazione chiesetta di S. Fermo - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 289.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1950, ottobre).
(T 1005 04)

5538. "Chiesetta di S. Fermo. Bergamo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 583 x 320.
In testa, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1951, settembre, 8).
(T 1005 05)

5539. "Bergamo. Chiesetta S. Fermo. Sistemazione esterno - Sezione gradini".
Matita, carta da lucido, mm. 367 x 214.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:100; 1:50), monogramma e data (1952, settembre, 13).
(T 1005 06)

5540. "Bergamo. Chiesa di S. Fermo. Nuovi serramenti".
Matita, carta da lucido, mm. 122 x 295.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data ((1951, giugno, 19).
(T 1005 07)

5541. "Bergamo. Rilievi Chiesa di S. Fermo al campo di Marte . . ."
Matita, carta da lucido, mm. 68 x 489.
In basso, indicazione di scala (1:100), firma e data (1950, ottobre) ripetuta due volte.
(T 1005 08)

5542. (Chiesa di S. Fermo. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 287.
(T 1005 09)

5543. "Bergamo. Adiacenze di S. Fermo. Piano superiore".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm 377 x 375.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 1005 10) ?

ANG. D (5544 – 5547). NEMBRO, BERGAMO, CHIESA S. MARIA, RESTAURO (NON ESEGUITO) 1940 - 57.

5544. "Chiesa di S. Maria in Nembro. Bergamo. Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 231.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 1006 01)

5545. "Chiesa di S. Maria in Nembro. Bergamo. Prospetto e fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 623.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1940, gennaio).

(T 1006 02)

5546. "Nembro. Chiesa di S. Maria". (Facciata e fianco).
Matita nera e blu, carta avorio, mm. 430 x 310.
In margine, tit., monogramma e data (1939, dicembre, 22) ripetuta due volte e computi metrici.

(T 1006 03)

5547. (Chiesa di S. Fermo. Bergamo). *(sic)*
5 fotografie.
Datate: dicembre 1939.

ANG. D (5548 – 5553). ARDESIO, BERGAMO, CHIESA S. ROCCO, 1921.

5548. "Stanza della Casa parrocchiale da adibirsi a santo sepolcro pel collocamento del gruppo delle statue fantoniane (sec. XVIII)". (S. Rocco. Bergamo *(sic)*).
China nera, carta da lucido, mm. 367 x 561.
In margine, tit., firma e data (1921, settembre).

(T 1007 01)

5549. "Ardesio. Cappelletta S. Rocco. Sistemazione - Sezione".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 420 x 422.
In basso, tit., firma e data (1921, settembre).

(T 1007 02)

5550. "Ardesio. Restauro cappella di S. Rocco (Sec. XV *(sic)*) - Fronte esterna".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 447 x 382.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1921, settembre).

(T 1007 03)

5551. "Ardesio. Restauro Cappella S. Rocco. Schizzo prospettico".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 487 x 368.
In basso, tit., firma e data (1921, settembre).

(T 1007 04)

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

5552. "Ardesio. Cappelletta S. Rocco. Sistemazione - Parete".
China nera, carta da lucido, mm. 283 x 280.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 1007 05)

5553. "Ardesio. S. Rocco. Posta S. Sepolcro".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 406 x 325.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, aprile).

(T 1007 06)

ANG. D (5554 – 5565). BERGAMO. CHIESA S. ROCCO, 1931.

5554. "Chiesa di S. Rocco. Sistemazione facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 267.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, ottobre).

(T 1008 01)

5555. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Sistemazione facciata".
Riproduzione eliografica con china nera e matita, mm. 280 x 205.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1931, dicembre).

(T 1008 02)

5556. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Sistemazione nicchie corpi laterali. Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 213.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, novembre, 3).

(T 1008 03)

5557. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Rilievo facciata esistente".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 276.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1931, ottobre).

(T 1008 04)

5558. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Pianta pinnacolo sulla cuspide terminale - Lato destro".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 191.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, ottobre, 14) riportata due volte.

(T 1008 05)

5559. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Base pinnacoli - Cuspide bassa laterale di sinistra".
Matita nera e viola, carta da lucido, mm. 285 x 196.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1931, settembre).

(T 1008 06)

5560. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Pinnacoli esistenti in facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 195.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, settembre).

(T 1008 07)

5561. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Pinnacoli facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 294 x 185.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).

(T 1008 08)

5562. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Studio nuovi pinnacoli".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 288.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1931, settembre).

(T 1008 09)

5563. "Chiesa di S. Rocco. Bergamo. Sistemazione pinnacoli facciata . . .".
Riproduzione eliografica con matite colorate, mm. 457 x 337.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, ottobre).

(T 1008 10)

5564. "Bergamo. Chiesa di S. Rocco. Particolare orologi della facciata".
Riproduzione eliografica, mm. 374 x 550.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1931, ottobre).

(T 1008 11)

5565. 7 lettere della soprintendenza all'arte medioevale e moderna a Luigi Angelini.
Oggetto. restauro della chiesa di S. Rocco in Bergamo.
Datate: settembre - novembre 1931.
13 c. dattiloscritte, sulla seconda cartella al recto, disegno di rilievi e data (1931, ottobre, 15); sulla sesta cartella, al verso disegno varianti orologio e indicazione di scala (1:10).

ANG. D (5566 – 5574). BERGAMO ALTA, BORGO CANALE, CHIESA PARROCCHIALE, 1954.

5566. "Bergamo Alta. Borgo Canale. Facciata chiesa parrocchiale - rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 250.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, ottobre).

(T 1008 12)

5567. "Bergamo. Borgo Canale. Chiesa parrocchiale. - Completamento timpano e targa dedicatoria".
Matita, carta da lucido, mm. 195 x 327.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1955, aprile, 6).

(T 1008 13)

5568. (Chiesa parrocchiale di B orgo Canale. Bergamo Alta. Particolare timpano con targa dedicatoria).
Matita, carta da lucido, mm. 119 x 135.

(T 1008 14)

5569. "Chiesa di Borgo Canale. Timpano facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 158 x 306.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1955, luglio).

(T 1008 14)

5570. "Borgo Canale. Chiesa. Rilievo". (Facciata).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 260 x 201.
In alto, tit. e data (1954, ottobre, 30).

(T 1008 15)

5571. (Chiesa parrocchiale di Borgo Canale. Bergamo Alta. Particolare profilo facciata).
Matita, carta bianca, mm. 257 x 153.

5572. (Chiesa parrocchiale di Borgo Canale. Bergamo Alta. Studio particolari timpano e targa dedicatoria).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 233 x 290.
In alto, data (1955); al verso, computi metrici.

5573. (Chiesa parrocchiale di Borgo Canale. Bergamo Alta. Studio profilo rilievo timpano).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 222 x 159.
In alto, data (1955, aprile, 14); al margine, computi metrici.

5574. (Chiesa parrocchiale di Borgo Canale. Bergamo Alta. Campanile).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 234 x 146.
In margine, data (1955, maggio, 3).

ANG. D (5575 – 5582). BERGAMO ALTA, CATTEDRALE, 1954.

5575. "Cattedrale di Bergamo. Nuova sistemazione cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 234.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, febbraio, 3).

(T 1008 16)

5576. "Duomo di Bergamo. Cripta sotto il Presbiterio. - Rilievo - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 458 x 248.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, novembre).

(T 1008 17)

5577. "Duomo di Bergamo. Sistemazione cripta".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 230.
In basso, tit.; in alto, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, novembre).

(T 1008 18)

5578. "Sezione nuova cripta. (Duomo di Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 135 x 231.
In basso, tit., monogramma e data (1954, novembre).

(T 1008 19)

5579. "Sezione MN della cripta" (Duomo di Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 181 x 301.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, febbraio, 4).

(T 1008 20)

5580. "Bergamo. Cripta Duomo. Fronte trasversale ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 115 x 196.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1954, dicembre, 4).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 1008 21)

5581. "Duomo - Cripta" (Bergamo).
Matita nera e rosa *(sic)*, carta bianca, mm. 210 x 296.
In margine, tit. e data (1954, novembre, 23).

5582. "Cripta Duomo". (Bergamo - Schizzo pianta).
Matita, carta bianca, mm. 220 x 150.
In alto, tit., data (1954, dicembre, 21) e computi metrici.

ANG. D (5583 – 5590). BERGAMO ALTO, EX SACRISTIA S. MICHELE, 1955 – 56. (ATTUALE BIBLIOTECA CIVICA).

5583. "Bergamo. Biblioteca civica. Sistemazione cortiletto verso Nord".
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 186.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1956, ottobre, 19).
(T 1008 22)

5584. "Bergamo Alta. Ex - Sacristia di S. Michele all'Arco - Sezione longitudinale - trasversale . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 203.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1955, novembre, 30).
(T 1008 23)

5585. "Sacristia S. Michele Arco. Sezione interna".
Matita, carta da lucido, mm. 117 x 183.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1956, aprile, 5).
(T 1008 24)

5586. (Ex Sacristia di S. Michele all'Arco. Bergamo Alta. Atrio ingresso Biblioteca civica attuale).
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 313.
In basso, monogramma e data (1956, luglio, 25).
(T 1008 25)

5587. (Ex Sacristia di S. Michele dell'Arco. Bergamo Alta. Atrio d'ingresso biblioteca: Variante).
Matita, carta da lucido, mm. 115 x 197.
In basso, monogramma e data (1956, luglio, 25).
(T 1008 26)

5588. "Bergamo Alta. Sacristia S. Michele Arco. Sistemazione fronte verso cortiletto biblioteca".
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 315.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:50), firma e data (1956, luglio, 20).
(T 1008 27)

5589. "Bergamo. Biblioteca civica. Archi sistemazione cortiletto".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 257.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1956, ottobre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 1008 28)

5590. "Sacristia di S. Michele Arco". (Sistemazione archi cortiletto. Schizzo).
Matita e inchiostro blu, carta avorio, mm. 114 x 154.
In tit. *(sic)* e data (1956, luglio, 14, 17) riportato due volte.

ANG. D (5591 – 5595). BERGAMO ALTA, CHIESA DEL CARMINE, 1962 - 1964.

5591. "Bergamo Alta. Chiesa Parr.le del Carmine. Restauro e completamento parte basamentale quattrocentesca".
Matita, carta da lucido, mm. 154 x 234.
In tasta, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1962, giugno, 30).
(T 1008 29)

5592. (Chiesa parrocchiale del Carmine. Bergamo Alta. Basamento pilastri).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 146 x 365.
In alto, data (1963, ottobre, 29).
(T 1008 30)

5593. "Bergamo Alta. Chiesa Carmine. Particolare facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 321.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:20), firma e data (1963, ottobre 30).
(T 1008 31)

5594. Chiesa di S. Agata del Carmine. Bergamo Alta. 3 fotografie.
Datate: giugno 1962 - febbraio 1964.

5595. Lettera di Luigi Angelini al sindaco di Bergamo.
Oggetto: relazione conclusiva restauro facciata chiesa parrocchiale S. Agata del Carmine. Bergamo spese.
Datata: Bergamo: 23 ottobre 1964.
2 c. dattiloscritte.

ANG. D (5596 – 5605). BERGAMO, CHIOSTRO DI S. BENEDETTO, RESTAURO, 1958.

5596. (Chiostro di S. Benedetto. Bergamo. Restauro. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 131 x 223.
In margine, data (1919 *(sic)*, marzo).
(T 1008 32)

5597. "Chiostro S. Benedetto. (Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 222.
In calce, tit., monogramma e data (1959, aprile).
(T 1008 33)

5598. "Chiostro S. Benedetto". (Bergamo. Variante pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 183 x 228.
In calce, tit., monogramma e data (1959, aprile).
(T 1008 34)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5599. "Chiostro S. Benedetto." Bergamo. Variante pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 179 x 231.
In calce, tit., monogramma e data (1959, aprile).

(T 1008 35)

5600. "Bergamo. Monastero di S. Benedetto. Sistemazione chiostro cinquecentesco".
Matita, carta da lucido, mm. 253 x 326.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1959, maggio).

(T 1008 36)

5601. "Chiostro S. Benedetto. Particolare cordonate".
Matita, carta da lucido, mm. 132 x 80.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(T 1008 37)

5602. "S. Benedetto. Chiostro. Cordonate aiuole".
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 65.
In calce, tit. e data (1959, maggio).

(T 1008 38)

5603. "Bergamo. Chiostro S. Benedetto. Cordonate contorno aiuole".
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 183 x 139.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1959, maggio).

(T 1008 39)

5604. (Chiostro di S. Benedetto. Bergamo Alta. Convitto Suore domenicane).
5 fotografie.
Datate: luglio 1955.

5605. (Campanile chiesa Osio Sopra - Fianco monastero di S. Benedetto. Bergamo - Interno casa Bonomi. Bergamo).
3 fotografie.
Datate: giugno 1955.

ANG. D (5606 – 5611). ALMENNO S. BARTOLOMEO, BERGAMO, CHIESA S. TOME', 1928 - 1929.

5606. (Chiesa di S. Tome'. Almenno S. Bartolomeo. Prospetto ingresso).
Matita, carta da lucido, mm. 423 x 363.
In alto, indicazione di scala (1:50).

(T 1009 01)

5607 "Almenno S. Bartolomeo. Bergamo. Chiesa di S. Tommaso. Aggiunta sacristia. - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 600.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, data (1928, marzo).

(T 1009 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5608. "Almenno S. Bartolomeo. Bergamo. Aggiunta nuova sacristia chiesa di S. Tommaso".
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 562.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, data (1928, marzo).
(T 1009 03)

5609. (Chiesa di S. Tome'. Almenno S. Bartolomeo. Bergamo. Franco).
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 341.
In calce, data (1928).
(T 10009 04)

5610. "Almenno S. B. S. Tome'" (Particolari sezione e prospetto facciata).
Matita, carta avorio, mm. 310 x 421.
In alto, tit., monogramma e data (1927, novembre, 17).

5611. Annotazioni di Valsecchi, architetto, inerenti progetto restauro chiesa di S. Tome'.
2 c., ms.
1 datata: 28 gennaio 1928.

ANG. D (5612 – 5621). DESENZANO DI ALBINO, BERGAMO, CHIESA MADONNA DELLA RIPA, 1937 - 38.

5612. "Ex chiesa dei carmelitani detta della Ripa. Desenzano di Albino. Bergamo". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm 478 x 335.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1937, dicembre).
(T 1009 05)

5613. "Chiesa della Ripa. Desenzano di Albino. Bergamo - Sezione sulla linea M.N."
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 241.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, data (1937, dicembre).
(T 1009 06)

5614. (Chiesa della Madonna della Ripa. Desenzano di Albino. Bergamo. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm 297 x 236.
In basso, data (1938, novembre).
(T 1009 07)

5615. "Chiesa della Ripa. Desenzano di Albino. Bergamo - Nuovo muro chiusura a nord".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 273.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1938, novembre).
(T 1009 08)

5616. "Ex chiesa dei carmelitani alla Ripa a Desenzano - Nuovo archi per chiusura presbiterio per rinsaldo statico".
Matita, carta da lucido, mm. 666 x 245.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1938, aprile).
(T 1009 09)

5617. "Chiesa della Ripa. Desenzano di Albino. Particolare finestra. - Mensole . . .".

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 324 x 242.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1938, dicembre).

(T 1009 10)

5618. "Chiesa della Ripa. Desenzano - Modifica parte a nord".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 310.
In margine, tit. indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1939, marzo).

(T 1009 11)

5619. (Chiesa Madonna della Ripa. Desenzano di Albino. Bergamo – Studio particolari).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 311 x 214.
In margine, data (1938, maggio, 24) ripetuta 2 volte.

5620. Chiesa Madonna della Ripa. Desenzano di Albino. Bergamo.
13 fotografie.
Datate: maggio 1938.

5621. Corrispondenza inerente il restauro della chiesa della Madonna della Ripa di Desenzano di Albino.
12 c., dattiloscritte.
Datate: novembre 1937 - settembre 1938.

ANG. D (5622 - 5626). PALAZZOLO SULL'OGLIO, BERGAMO *(sic)*, CAPPELLA S. GIOVANNI, 1944.

5622. "Palazzolo S/Oglio. Cappella del 1495 presso la chiesa di S. Giovanni Evangelista". (Pianta e pareti).
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 743.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1944, giugno).

(T 1005 *(sic)* 12)

5623. "Palazzolo S/O. Cappella Chiesa S. Giovanni - Completamento porta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 169.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, giugno).

(T 1009 13)

5624. "Palazzolo S/O. Cappella Chiesa S. Giovanni Evangelista - Nuovi antini n. 2 finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 271 x 112.
In testa, tit., monogramma e data (1944, giugno).

(T 1009 14)

5625.. "S. Giovanni Evangelista. Palazzolo S/O".
1 fotografia, mm. 134 x 87.
datata: 5 giugno, 1944.

5626. Corrispondenza a Luigi e Sandro Angelini, architetto.
Oggetto: progetto restauro chiesa S. Giovanni Evangelista di Palazzolo sull'Oglio.
6 c.: 2 ms., 4 dattiloscritte.
Datate: giugno - agosto 1944.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (5627 – 5641). SPINONE, BERGAMO, CHIESA S. PIETRO, 1944 - 45.

5627. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo ...*(parola mancante)*)
Matita, carta avorio, mm. 312 x 216.
In alto, data (1945, giugno, 26).

(T 1009 15)

5628. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Sezione facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 310.
In alto, data (1945, giugno, 26).

(T 1009 16)

5629. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 310.
In alto, data (1945, giugno, 6).

(T 1009 17)

5630. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Sezione centrale).
Matita, carta avorio, mm. 173 x 234.
In alto, data (1945, giugno, 26).

(T 1009 18)

5631. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Rilievo fianco e particolari).
Matita, carta avorio, mm. 215 x 312.
In alto, data (1945, giugno, 6).

(T 1009 20) *(sic)*

5632. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Particolare pianta e profilo facciata).
Matita, carta avorio, mm. 211 x 309.
In alto, data (1945, giugno, 6).

(T 1009 21)

5633. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Pianta interna).
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 310.

(T 1009 22)

5634. "Spinone. S. Pietro. Particolari porta laterale".
Matita, carta avorio, mm. 311 x 215.
In alto, tit. e data (1945, giugno, 26).

(T 1009 23)

5635. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Pianta).
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 155 x 208.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 1009 24)

5636. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Facciata e particolari ingresso e porta principale e pianta).
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 309 x 209.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, data (1935, gennaio, 19); al recto, data (1935, marzo, 28).
(T 1009 25)

5637. "Pianta della chiesa S. Pietro. Spinone".
Inchiostro rosso e matita, carta bianca, mm. 484 x 331.
In calce, tit. e data (1934, maggio); in testa, indicazione di scala (2:100) *(sic)*
(T 1009 26)

5638. "Spinone. Bergamo. Rilievi chiesa di S. Pietro. - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 226.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1935, gennaio).
(T 1009 27)

5639. "Spinone. Chiesetta di S. Pietro. Restauro - (Sezione - Prospetto – Fianco verso est".
China nera e matita, mm. 790 x 321.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1945, giugno).
(T 1009 28)

5640. Architetto G. Bonomi.
(Chiesa di S. Pietro. Spinone. Rilievo facciata).
Matita, carta avorio, mm. 215 x 311.
In alto, data (1945, giugno, 26).
(T 10009 19) *(sic)*

5641. (Chiesa di S. Pietro. Spinone. Bergamo. Particolare affresco).
1 fotografia, mm. 179 x 128.

ANG. D (5642 – 5665). FIORANO AL SERIO, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE, 1952 - 1955.

5642. "Fiorano al Serio. Chiesa parrocchiale. Nuovo pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 475 x 285.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1952, marzo).
(T 1009 29)

5643. "Fiorano. Chiesa. Pavimento in marmo - Presbiterio e coro".
China nera e matita nera, carta da lucido, mm. 193 x 174.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1952, marzo).
(T 1009 30)

5644. "Fiorano A/S. Chiesa. Nuovo pavimento. Particolare corsie".
Matita, carta da lucido, mm. 241 x 180.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1952, marzo, 26).
(T 10009 31)

5645. "Fiorano. Chiesa Parr. Pavimento marmo presbiterio. - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 286.
In testa, tit.; in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, giugno).
(T 1009 32)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5646. "Fiorano. Chiesa. Nuovo pavimento. Particolare centrale - Figura di S. Giorgio in mosaico . . . ".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 215.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, marzo).
(T 1009 33)

5647. "Fiorano al Serio. Chiesa parr.le. Nuovo Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 283.
In margine, tit.; in basso, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, marzo).
(T 1009 34)

5648. "Fiorano al Serio. Chiesa parrocchiale. Nuovo pavimento Presbiterio e Coro".
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 283.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, marzo).
(T 1009 35)

5649. "Fiorano A/S. Chiesa Parr. - Pavimento nel portichetto ingresso facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 210 x 276.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1954, novembre, 10).
(T 1009 36)

5650. "Fiorano al Serio. Chiesa parrocchiale. Nuovo pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 122.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1952, marzo, 25); in basso, indicazione di scala (1:20).
(T 1009 38)

5651. "Fiorano al Serio. Chiesa parrocchiale. Sistemazione pareti coro con decorazioni in stucco".
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 378.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1952, aprile).
(T 1009 39)

5652. "Fiorano. Chiesa. Decorazione stucco parete coro".
Matita, carta da lucido, mm. 442 x 285.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, giugno).
(T 1009 40)

5653. "Fiorano. Chiesa. Decorazione coro - Modifica archi".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 280.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, luglio, 29).
(T 1009 41)

5654. "Fiorano. Chiesa. - Modifica alla calotta. Lampade".
Matita, carta da lucido, mm. 121 x 178.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, aprile).
(T 1009 42)

5655. "Fiorano al Serio. Lampade arcate".
Matita, carta da lucido, mm. 543 x 126.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1955, febbraio, 23).
(T 1009 43)

5656. "Fiorano. Chiesa parrocchiale. Decorazione tenda finto organo".
Matita, carta da lucido, mm. 162 x 164.
In alto, tit., monogramma e data (1954, novembre).
(T 1009 44)

5657. "Fiorano al Serio. Chiesa parrocchiale - N. 2 gradini di ingresso alle porte laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 109 x 270.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, settembre, 9).
(T 1009 45)

5658. (Chiesa parrocchiale di Fiorano al Serio. Bergamo. Particolare decorativo coro).
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 72.
(T 1009 46)

5659. "Fiorano. Coro Chiesa - Particolare parte bassa".
Matita, carta da lucido, mm. 232 x 151.
In margine tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1954, luglio).
(T 1009 47)

5660. "Chiesa di Fiorano. Lampade nelle navate laterali".
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 143.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1954, dicembre).
(T 1009 48)

5661. "Fiorano Chiesa parrocchiale. Braccioli di ottone sul presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 186 x 223.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).
(T 1009 49)

5662. "Fiorano al Serio. Chiesa parrocchiale. Nuovi Confessionali".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 243.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1954, luglio).
(T 1009 50)

5663. "Chiesa parrocchiale di Fiorano al Serio. Bergamo. Studio confessionale".
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 168.
In basso, data (1954).
(T 1009 51)

5664. "Fiorano al Serio (Bergamo). Chiesa nuovi confessionali".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 258.
In testa, tit. indicazione di scala (1:10), firma e data (1954, agosto St. Morite *(sic)*).
(T 1009 52)

5665. "Chiesa parrocchiale Fiorano al Serio. Bergamo. Interno.
15 fotografie.
datate: marzo 1952; nov. 1954.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (5666 – 5667). ALMENNO S. SALVATORE, BERGAMO, CHIESA MADONNA DEL CASTELLO, 1947.

5666. "Almenno S. Salvatore. Chiesa Madonna del castello. Nuovo pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 232.
In margine, tit. e indicazioni di scala (1917 *(sic)*, febbraio).
(T 1009 37)

5667. "Almenno S. Salvatore. Chiesa Madonna del Castello. Particolare pavimento in marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 299.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1947, febbraio).
(T 10009 39)

ANG. D (5668 – 5690). MALPAGA, BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE 1953 – 1954; 1959 - 1960.

5668. "Chiesa Parrocchiale di Malpaga. Sistemazione Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 178.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1954, luglio).
(T 1009 55)

5669. "Chiesa Parrocchiale di Malpaga. Sistemazione della facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 174.
In calce, tit. indicazione di scala (1:100), firma e data (1954, luglio).
(T 1009 56)

5670. "Malpaga (Bergamo). Chiesa parrocchiale. Riforma Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 267 x 190.
In alto tit. e indicazione di scala (1:100); in basso firma e data (1959, maggio).
(T 1009 57)

5671. "Malpaga (Bergamo). Chiesa Parrocchiale. Modifica Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 202.
In alto tit., in basso, indicazione di scala (1:100); in basso firma e data (1959, luglio).
(T 1009 58)

5672. "Malpaga. Chiesa. Particolari Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 189 x 155.
In basso, tit., indicazione di scala (1/50), monogramma e data (1960, giugno, 4).
(T 1009 59)

5673. "Chiesa di Malpaga. Nuovo Portico a Monte".
Matita, carta da lucido, mm. 193 x 318.
In margine, tit. indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1953, agosto).
(T 1009 60)

5674. "Chiesa di Malpaga. Recinzione Orto a Sud".
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 392.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit. indicazione di scala (1.100), monogramma e data (1949, aprile).
(T 1009 61)

5675. "Malpaga. Chiesa. Particolari esecutivi Portichetto".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 225 x 341.
In margine tit., indicazioni di scala (1:20; 1:50), firma e data (1960, maggio, 17) ripetuta due volte.
(T 1009 62)

5676. "Chiesa Parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Particolare Portichetto).
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 189.
In basso, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1959, luglio).
(T 1009 63)

5677. "Malpaga. Chiesa. Particolare Nuovo portico".
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 299.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1953, ottobre).
(T 1009 64)

5678. "Chiesa di Malpaga. Recinzione trasversale Sacrato e Area Parrocchiale".
Mattia, carta da lucido, mm. 121 x 221.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50). In calce, monogramma e data (1953, ottobre).
(T 1009 65)

5679. (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Particolari cornicione facciata e cornice portichetto).
Matita, carta da lucido, mm. 176 x 394.
In margine, indicazione di scala (1:10; 1:10), monogramma e data (1959, agosto,1).
(T 1009 67)

5680. (Chiesa di S. Maria del Campo sec. XV, Mortara e di S. Pietro a Rabbio, sec. XIV. Facciate).
Matita, carta da lucido, mm. 166 x 193.
(T 1009 54)

5681. Disegno del parroco di Malpaga (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Facciata).
China nera e matita, carta bianca, mm. 267 x 188.
In calce, data (1957, settembre, 10).
(T 1009 53)

5682. Disegno del parroco di Malpaga (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Abbozzo per portichetto).
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 241.
In margine, data (1960, maggio, 17).
(T 1009 66)

5683. Disegno del parroco di Malpaga (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Abbozzo portichetto).
Matita e inchiostro blu, carta avorio, mm. 195 x 152.
In margine, data (1960, maggio, 2), ripetuta due volte.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5684. (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Studio cornicione facciata).
Matita nera e blu, carta bianca, mm. 211 x 297.
In margine, data (1960, maggio, 2) ripetuta due volte, computi metrici e annotazioni.

5685. (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Studio particolare portichetto e cornicione).
Matita nera e blu, inchiostro blu, carta bianca, mm. 211 x 165.
In alto, data (1960, maggio, 17) ripetuta due volte.

5686. (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Particolare facciata a tamburo).
Matita nera, blu e rossa, carta avorio, mm. 242 x 167.
In alto, data (196 *(sic)*, giugno, 4) ripetuta due volte.

5687. (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Particolare colonna portichetto).
Matita nera, blu e rossa, carta avorio, mm. 148 x 106.
In margine, data (1960, febbraio, 25) ripetuta due volte e annotazioni.

5688. (Chiesa parrocchiale di Malpaga. Bergamo. Studio cornicione portichetto).
Matita nera e blu, inchiostro blu, carta bianca, mm. 210x 135.
In margine, data (1960, maggio, 2) ripetuta due volte e computi metrici.

5689. (Chiesa parrocchiale Malpaga e Chiesa S. Incoronata Martinengo. Bergamo).
7 fotografie
Datate: luglio 1953; febbraio 1955.

5690. Corrispondenza tra Luigi Angelini e don Pietro Gervasoni, parroco di Malpaga.
14 C: 4 ms, 10 dattiloscritte
Datate: novembre 1957 - maggio 1960. (manca)

ANG. D (5691 – 5704). BERGAMO, BORGO PALAZZO, EX CHIESA DI S. ANTONIO IN FORIS, 1955.

5691. "Bergamo. Borgo Palazzo, 4. Ex Chiesetta di S. Antonio in Foris (sec. XIII).- Proposta di modifica Fianco - Pianta del piano terreno - Prospetto . . . . Sezione . . ."
Matita, carta da lucido, mm. 286 x 636
In margine, tit. indicazione di scala (1:100) firma e data (1955, luglio)
(T 1009 68)

5692. "Bergamo. Ex Chiesetta S. Antonio in Foris (sec. XIII). Borgo Palazzo. Rilievo"
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 169.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1955, marzo).
(T 10009 69)

5693. "Ex Chiesetta S. Antonio in Foris - Borgo Palazzo" (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 155 x 254.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1955, novembre).
(T 1009 70)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

5694. (Chiesa di S. Antonio in Foris. Bergamo Borgo Palazzo. Particolare ingresso con lapide commemorativa).
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 157.
In margine, monogramma e data (1955, novembre) ripetuta due volte.
(T 1009 71)

5695. "Bergamo. Borgo Palazzo, 3. Ex Chiesetta di S. Antonio in Foris (sec. XIII) - Proposta di Modifica Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 264 x 175.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1955, marzo).
(T 1009 72)

5696. (Ex Chiesa di S. Antonio in Foris. Bergamo. Borgo Palazzo. Porta accesso fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 85 x 147.
(T 1009 73)

5697. (Ex Chiesa di S. Antonio in Foris. Bergamo. Borgo Palazzo. Porta accesso fianco e pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 121 x 285.
In calce, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1955, novembre).
(T 1009 74)

5698. "Bergamo. Ex Chiesetta S. Ant. in Foris. Porta accesso Fianco".
Matita, carta da lucido, mm 172 x 127.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1955 ottobre).
(T 1009 75)

5699. "Magazzeno Sperani. Bergamo. Borgo Palazzo, 3 - Vetrina Laterale".
Matita, carta da lucido, mm. 174 x 127.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1955, settembre).
(T 1009 76)

5700. "Ex Chiesetta S. Antonio in Foris. Borgo Palazzo, 3. Magazzeno ditta Sperani - Vetrina verso strada".
Matita, carta da lucido, mm. 146 x 248.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1955, settembre).
(T 1009 77)

5701. (Comune di Bergamo. Sezione Boccaleone. Estratto di mappa della zona B. Palazzo. Chiesetta di S. Antonio in Foris).
Riproduzione eliografica, matita rossa e inchiostro nero e blu, mm. 217 x 359.
In margine, indicazione di scala (1:2000).

5702. (Chiesa di S. Antonio in Fors. Bergamo. Borgo Palazzo. Particolare ingresso con iscrizione per lapide commemorativa).
Matita e inchiostro blu, carta avorio, mm. 2009 x 125.

5703. (Chiesa di S. Antonio in Foris. Bergamo. Borgo Palazzo. Pianta).
Inchiostro nero, matita rossa, carta avorio, mm. 199 x 121.
In alto, data (1954, giugno, 24).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5704. Corrispondenza tra Luigi Angelini e la Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia.
Oggetto: Progetto inerente modifica fianco ex Chiesa S. Antonio in Foris in Borgo Palazzo. Bergamo.
39 c.: 20 ms e 19 dattiloscritte.
Datate: aprile 1951 - settembre 1955.

ANG. D (5705 – 5706). SFORZATICA (BERGAMO), CHIESA PARROCCHIALE, RESTAURO FACCIATA, 1955.

5705. "Sforzatica. Facciata Chiesa. Particolare Gradini Accesso in marmo di Zandobbio".
Matita, carta da lucido, mm 167 x 313.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1955, febbraio).
(T 10009 78)

5706. "Sforzatica Parrocch. S. Andrea. Rilievo facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 317 x 212.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), firma e data (1955, febbraio).
(T 1009 79)

ANG. D (5707 – 5711). VERTOVA, BERGAMO, CAPPELLA DELLA SANTISSIMA, 1956.

5707. "Vertova. Cappelletta della Santissima". (Pianta - Arco ingresso).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 233 x 289.
In basso, tit. e data (1956, gennaio, 5).
(T 1009 80)

5708. (Cappella della Santissima Vertova. Bergamo. Particolare Altare – colonna per portico).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 221 x 285.
In margine, data (1950, ottobre, 11).
(T 1009 81)

5709. (Cappella della Santissima. Vertova. Bergamo. Studio trionfo Altare).
Matita e inchiostro blu, carta avorio, mm. 219 x 187.
(T 1009 82)

5710. "Vertova. Sistemazione Strada di Salita alla Villa ex – Bonomi". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 252.
In basso, tit. indicazione di scala (1:100), firma e data (1956, gennaio).
(T 1009 83)

5711. (Cappella della Santissima. Vertova. Bergamo. Interno ed esterno).
6 fotografie.
Datate: dicembre 1955 - gennaio 1956.

ANG. D (5712 – 5743). PALAZZOLO SULL'OGLIO BRESCIA. CHIESA DI S. ROCCO, AMPLIAMENTO E RESTAURO, 1950 - 1951.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5712. "Rilievo chiesetta di S. Rocco in Palazzolo. Planimetria".
China nera, carta da lucido, mm 494 x 559.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 1010 04) *(sic)*

5713. (Chiesa di s. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 375.
In basso, indicazione di scala (1:50) monogramma e data (1949, novembre, 8).

(T 1010 02)

5714. "Rilievo chiesetta S. Rocco in Palazzolo - Pianta - Sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 381 x 1475.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1949, ottobre).

(T 1010 03)

5715. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio Brescia. Sezione e veduta laterali).
China nera, carta da lucido, mm. 382 x 1552.

(T 1010 04)

5716. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Porta sull'accesso principale alla Chiesa e particolari).
China nera, carta da lucido, mm. 1000 x 380. In margine, indicazioni di scala (1:10; 1:5).

(T 1010 05)

5717. "Palazzolo S/O Ampliamento Chiesa di S. Rocco - Pianta".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 333 x 780.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50) ripetuta due volte, data (1949, dicembre, 7) e timbro di Luigi Angelini.

(T 1010 06)

5718. "Palazzolo S. O. Chiesa S. Rocco. Ampliamento - Pianta nuovo tetto - Sezione trasversale . . .".
Matita e inchiostro nero, carta da lucido, mm. 336 x 774.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), data (1949, dicembre, 7) e timbro di Luigi Angelini.

(T 1010 07)

5719. "Palazzolo S. O. Chiesa S. Rocco. Ampliamento - Fronte principale – Fronte posteriore - Fianco".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 336 x 775.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), data (1949, dicembre, 7) e timbro di Luigi Angelini.

(T 1010 08)

5720. "Palazzolo S. O. Chiesa di S. Rocco. Ampliamento - Sezione longitudinale".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. (1949, dicembre, 7) e timbro di Luigi Angelini. *(sic)*

(T 1010 09)

5721. "Palazzolo S/O. Ampliamento Chiesa S. Rocco. Particolari Portico facciata".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 384 x 265.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1959, maggio).
(T 1010 10)

5722. "Palazzolo S. O. Chiesa S. Rocco. Disposizione Tiranti Portico".
Matita, carta da lucido, mm. 108 x 251.
In alto, tit., e indicazione di scala ((1:50), in basso, monogramma e data (1950, luglio).
(T 1010 11)

5723. (Chiesa di S. Rocco Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Sezione facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 252 x £_". *(sic)*
In basso, data (1950, luglio, 10).
(T 1010 12)

5724. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Particolare fianco).
Matita, carta da lucido, mm. *(manca)*
In alto indicazioni di scala (1:50), in basso monogramma e data (1950, giugno, 19:23) ripetuta due volte.
(T 1010 13)

5725. "Palazzolo S. Rocco. Fianco Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 270.
In margine, tit., monogramma e data (1950, luglio, 26)
(T 1010 14)

5726. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Sezione facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 337.
In basso, indicazioni di scala (1:50) monogramma e data (1949, novembre, 8).
(T 1010 15)

5727. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 304.
In calce, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1949, novembre, 8).
(T 1010 16)

5728. "Palazzolo S/Oglio. Sistemazione Chiesetta di S. Rocco. Particolari".
Matita, carta da lucido, mm. 180 x 460.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1950, aprile).
(T 1010 17)

5729. "S. Rocco. Palazzolo S/O. - Sezione Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 193 x 146.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1950, giugno).
(T 1010 18)

5730. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Particolare fianco).
Matita, carta da lucido, mm. 166 x 306.
In margine, monogramma e data, (1950, luglio).
(T 1010 19)

5731. "Palazzolo. S. Rocco. Facciata interna verso sud - Particolare Pilastrino".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 220 x 322.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:50; 1:10), firma e data (1950, settembre).
(T 1010 20)

5732. "Palazzolo S/Oglio. Ampliamento Chiesa S. Rocco. Particolari Finestre Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 218.
In testa, tit. e indicazione e data (1950, aprile). *(sic)*
(T 1010 21)

5733. "Palazzolo S/Oglio. Chiesetta di S. Rocco. Particolari".
Riproduzione eliografica, con matita nera e rossa, mm. 182 x 443.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1950, aprile).
(T 1010 22)

5734. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Varianti porte - lanterna).
Matita nera e rossa, carta, mm. 115 x 238.
(T 1010 23)

5735. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Studio arco presbiterio e dimensione facciata posteriore).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 221 x 286.
In margine, data (1950, giugno 15 - 16) ripetuto due volte.
(T 1010 24)

5736. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Studio arco presbiterio).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 297 x 203.
In alto, data (1950, luglio, 18).
(T 1010 25)

5737. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Studio di cornice per ancona d'altare).
Matita, carta avorio, mm. 190 x 130.
In basso, data (1950, agosto, 31)
(T 1010 26)

5738. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Croce da guglia).
Matita, carta avorio, mm. 229 x 143.
(T 1010 27)

5739. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Studio portichetto e particolare).
Matita nera e blu, carta avorio, mm. 285 x 221.
In alto, data (1950, ottobre, 3).
(T 1010 28)

5740. (Chiesa di S. Rocco. Palazzolo sull'Oglio. Brescia. Particolari profilo architrave).
Matita nera, blu e rossa, carta bianca, mm. 285 x 208.
In alto, data (1950, settembre, 15).
(T 1010 29)

5741. "Palazzolo sull'Oglio. Sistemazione Chiesetta S. Rocco – Cornice interna cupola".
Matita nera, rossa e blu, carta crema, mm. 746 x 393.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., in basso, monogramma e data (1950, maggio).

(T 1010 30)

5742. Lettera del Sindaco del comune di Palazzolo sull'Oglio a Luigi Angelini.
Oggetto: progetto di sistemazione Chiesa di S. Rocco.
1 c., dattiloscritta.
Datata: 27, maggio 1950.

ANG. D (5744 – 5781). ALBINO, ABBAZIA, 1916 (1921).

5744. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Sistemazione Casa Parrocchiale: Pianterreno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 215 x 448.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, agosto).

(T 2001 02)

5745. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Planimetria stato attuale".
China nera, carta da lucido, mm. 215 x 448.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, agosto).

(T 2001 02) ?

5746. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Sistemazione. Casa Parrocchiale. 1° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 187 x 457.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, agosto).

(T 2001 03)

5747. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Sistemazione. Casa Parrocchiale. 2° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 199 x 448.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, agosto).

(T 2001 04)

5748. (Abbazia di Albino. Bergamo. Fianco verso la piazza e sezione).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 180 x 360.
In margine, data (1916).

(T 2001 05)

5749. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Sistemazione. Casa Parrocchiale – Fronte verso la piazza".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 200 x 520.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), e data (1916).

(T 2001 06)

5750. "Ex Chiostro. Abbazia d'Albino. Sistemazione Casa Parrocchiale -Facciata interna".
China nera, matita nera e blu, carta da lucido, mm. 203 x 482.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), e data (1916).

(T 2001 07)

5751. "Abbazia di Albino. Chiesa Parrocchiale. Bergamo. Pianta".
Riproduzione eliografica con china nera e matita, mm. 534 x 358.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, gennaio).

(T 2001 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5752. "Abbazia di Albino. Bergamo. Abside Laterale della Chiesa Parrocchiale. Cappella ai Caduti".
Riproduzione tit., firma e data (1923).

(T 2001 09)

5753. "Abbazia di Albino. Casa Parrocchiale. Rilievi"
Matita, carta da lucido, mm. 528 x 422.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:100), monogramma e data (1916, giugno, 20).

(T 2001 10)

5754. "Casa Parrocchiale Abbazia d'Albino. Rilievo stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 468 x 616.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1916, giugno).

(T 2001 11)

5755. (Abbazia di Albino. Bergamo. Pianta primo piano).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 257 x 530.
In margine, monogramma e data (1916, luglio).

(T 2001 12)

5756. "Chiostro Abbazia di Albino. Sistemazione Pianterreno e *(sic)*
matita, carta da lucido, mm. 342 x 538.
In alto, tit., e indicazione di scala (1:100), in basso, firma e data (1921, maggio).

(T 2001 13)

5757. "Abbazia di Albino. Sistemazione - Pianterreno - 2° Piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 271 x 485.
In margine, tit., e indicazione di scala (1:100).

(T 2001 14)

5758. (Abbazia di Albino. Bergamo. Fianco verso la piazza e sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 299 x 799.
In basso, firma e data (1920, agosto).

(T 2001 15)

5759. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino ora casa Parrocchiale - Facciata verso l'orto".
China nera, carta da lucido, mm 302 x 530.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1920, novembre).

(T 2001 16)

5760. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Sistemazione Casa Parrocchiale – Facciata Interna".
Matita, carta da lucido, mm. 262 x 451.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 2001 17)

5761. "Abbazia di Albino. Sistemazione della Casa Parrocchiale. Fronte verso la piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 453.
In basso, data (1921, agosto).

(T 2001 18)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5762. "Abbazia di Albino. Sistemazione della Casa Parrocchiale - Facciata Interna".
Chine nera e matita, carta da lucido, mm. 301 x 587.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, firma e data (1921, agosto).
(T 2001 19)

5763. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino. Sistemazione Casa Parrocchiale – Fronte verso la piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 633.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1930, agosto).
(T 2001 20)

5764. (Abbazia di Albino. Bergamo. Fronte verso la piazza con sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 526.
(T 2001 21)

5765. (Abbazia di Albino. Bergamo. Facciata interna).
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 494.
In alto, monogramma e data (1916, agosto).
(T 2001 22)

5766. "Abbazia di Albino. Applicazione Lapidi sulla Fronte Principale - A e B Lapidi Caduti in Guerra".
China nera, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2001 23)

5767. "Abbazia di Albino. Chiesa Parrocchiale Abside della Navata di Sinistra col Piccolo Altare dedicato ai Caduti".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 506 x 336.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(T 2001 24)

5768. "Abbazia di Albino. Chiesa Parrocchiale (Bergamo) - Pianta".
China nera, carta da lucido, mm 286 x 304.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, marzo).
(T 2001 25)

5769. "Abbazia di Albino. Chiesa Parrocchiale. Bergamo, Sezione Trasversale del Presbiterio. Absidi".
Inchiostro nero e rosso, carta da lucido, mm. 330 x 396.
In calce, tit. e indicazioni di scala (1:100).
(T 2001 26)

5770. "Abbazia di Albino. Chiesa Parrocchiale. Abside della Navata di Sinistra col Piccolo Altare dedicato ai Caduti - Sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 340 x 280.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, marzo).
(T 2001 27)

5771. "Abbazia di Albino. Chiesa Parrocchiale. Abside della Navata di Sinistra col Piccolo Altare dedicato ai Caduti - Sezione".
China nera, carta da lucido, mm. 356 x 337.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 2001 28)

5772. "Ex Chiostro Abbazia di Albino. Sistemazione Casa Parrocchiale – Fronte verso la Piazza".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 279 x 588.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, agosto).

(T 2001 29)

5773. "Ex Chiostro Abbazia d'Albino (Bergamo). Sistemazione Casa Parrocchiale - Fianco verso la Piazza".
China nera, carta da lucido, mm. 239 x 538. In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1920, agosto).

(T 2001 30)

5774. "Abbazia di Albino. Sistemazione della Casa Parrocchiale. Fronte verso la Piazza".
China nera, carta da lucido, mm. 293 x 457.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1921, agosto).

(T 2001 31)

5775. "Ex Chiostro. Abbazia d'Albino. Sistemazione Casa Parrocchiale - Facciata Interno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 312 x 540.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 2001 32)

5776. "Sistemazione Casa Parrocchiale abbazia di Albino. Bergamo. Aperture per finestre in pietra).
China nera, carta da lucido, mm. 428 x 376.

(T 2001 33)

5777. (Casa Parrocchiale Abbazia Albino. Bergamo. Particolare).
China nera, matita, carta da lucido, mm. 403 x 396.

(T 2001 34)

5778. "Abbazia di Albino. Lapide ai Caduti".
China nera, carta da lucido, mm. 382 x 264.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, luglio).

(T 2001 35)

5779. "Abbazia di Albino. Bergamo. Abside Laterale della Chiesa Parrocchiale. Cappella ai Caduti".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm 346 x 247.
In margine, tit.

(T 2001 36)

5780. "Abbazia di Albino. Casa Parrocchiale. Bergamo. Pianta".
Inchiostro nero, rosso e matita, carta da lucido, mm. 437 x 327.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1919).

(T 2001 37)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

5781. Corrispondenza tra la soprintendenza ai monumenti della Lombardia e Luigi Angelini.
Oggetto: progetto sistemazione casa parrocchiale di Abbazia di Albino. Bergamo.
7 c.: 5 ms, 2 dattiloscritte.
Datate: agosto 1920 - maggio 1923.

ANG. D (5782 – 5857). BERGAMO, EX CONVENTO DEI CELESTINI, 1937, 38, 39, 47.

5782. "Area in Bergamo. Nuovo acquisto Gr. Uff. Lodovico Goisis". (Planimetria)
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 500.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2002 01)

5783. (Area ex convento padri Celestini. Bergamo. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 300.
In margine, indicazione di scala (1:500), monogramma e data (1937, novembre).
(T 2002 02)

5784. (Area ex convento padri Celestini. Bergamo. Planimetria).
Matita nera, blu e rossa, carta da lucido, mm. 218 x 346.
In margine, indicazione di scala (1:2000), monogramma e data (1934, ottobre).
(T 2002 03)

5785. "Bergamo. Area Grand.Uff. L. Goisis" (Planimetria).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 419 x 306.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1938, febbraio), monogramma e data (1938, febbraio). *(sic)*
(T 2002 04)

5786. "Schema di lottizzazione dell'area di proprietà grand'Uff. L. Goisis in Bergamo". (Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 411.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1939, ottobre).
(T 2002 05)

5787. "Schema di lottizzazione dell'area prop. Comm. L. Goisis in Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 420.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1939, ottobre).
(T 2002 06)

5788. "Sistemazione strada zona Celestini. Bergamo". (Planimetria).
Riproduzione eliografica, acquarelli blu, giallo, grigio, mm. 423 x 203.
In margine, tit. indicazione di scala (1:1000), monogramma e data (1937, ottobre) e timbro di Luigi Angelini.
(T 2002 07)

5789. "Sistemazione strada zona Celestini. Bergamo". (Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 211.
In basso, tit., indicazione di scala (1:1000), monogramma e data (1937, ottobre)
(T 2002 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5790. (Area ex convento padri Celestini. Bergamo. Planimetria).
Matita nera, blu e viola, carta da lucido, mm. 301 x 310.
In basso, indicazione di scala (1:2000).

(T 2002 09)

5791. (Area ex convento padri Celestini. Bergamo. Planimetria).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 283 x 269.
In basso, indicazione di scala (1:2000).

(T 2002 10)

5792. (Area ex convento padri Celestini. Bergamo. Planimetria).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 302 x 287.
In basso, indicazione di scala (1:2000).

(T 2002 11)

5793. (Area ex convento padri Celestini. Bergamo. Planimetria).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 299 x 287.
In basso, indicazione di scala (1:2000).

(T 2002 12)

5794. "Tipo di frazionamento area dei Celestini in Bergamo. fra grand'uff. L.o Goisis e soc.a imm. e quartieri Redona". (Planimetria).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 236 x 166.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:2000) e data (1938, aprile).

(T 2002 13)

5795. "Ex convento dei Celestini. Bergamo - Pianta planimetrica . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 433 x 357.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:500), monogramma e data (1939, aprile).

(T 2002 14)

5796. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Planimetria generale adiacenze".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 510.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:500), in basso, monogramma e data (1938, marzo, 20).

(T 2002 15)

5797. "Ex convento Celestini. Piano superiore. Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 452.
In margine, tit., indicazione di scala (1:500), data (1923, febbraio, 22).

(T 2002 16)

5798. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Planimetria generale - Sistemazione".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 706 x 915.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1939, febbraio) ripetuta due volte.

(T 2002 17)

5799. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Studio di sistemazione. Pianta piano terreno".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 688 x 1000.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1938, gennaio).
(T 2002 18)

5800. "Ex convento dei Celestini in Bergamo - Primo piano".
China nera, carta da lucido, mm. 706 x 985.
In alto, tit e indicazione di scala (1:500).
(T 2002 19)

5801. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Studio di sistemazione. Pianta primo piano".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 717 x 999.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1939 ?, novembre).
(T 2002 20)

5802. "Ex convento dei Celestini in Bergamo - Sezione volte chiostro lato di nord. - Avanzi trecenteschi".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 217 x 704.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1938).
(T 2002 21)

5803. "Ex convento dei Celestini in Bergamo - Sezione volte chiostro lato di nord - Avanzi trecenteschi". Pianta piano terreno".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 217 x 704.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50); monogramma e data (1938).
(T 2002 22)

5804. "Istituto Celestini - Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 173 x 315.
In margine, tit., monogramma e data (1953, luglio).
(T 2002 23)

5805. "Istituto Celestini - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 171 x 313.
In margine, tit., monogramma e data (1953, luglio).
(T 2002 24)

5806. "Istituto Celestini - Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 179 x 300.
In margine, tit., monogramma e data (1953, luglio).
(T 2002 25)

5807. "Istituto Celestini - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 311.
In margine, tit., monogramma e data (1953, luglio).
(T 2002 26)

5808. "Celestini. Bergamo. Nuovi Laboratori - Fronte verso la roggia - Fianco".
Matita, carta da lucido, mm. 213 x 334.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:200).
(T 2002 27)

5809. "Celestini. Bergamo. Nuovi Laboratori e palestra".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 234 x 341.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1939, gennaio).

(T 2002 28)

5810. "Celestini. Bergamo. Nuovi Laboratori verso sud".
Matita, carta da lucido, mm. 216 x 327.
In testa, tit., monogramma e data (1939, gennaio).

(T 2002 29)

5811. "Celestini. Bergamo. Nuovi Laboratori".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 538.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50).

(T 2002 30)

5812. "Ex convento Celestini. Studio di sistemazione casa custode".
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 386.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1938, maggio).

(T 2002 31)

5813. "Bergamo. Ex convento Celestini. Croce in ferro".
Matita e inchiostro bruno, carta da lucido, mm. 497 x 334.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5) ripetuta due volte, monogramma, data (1938, agosto, 22) ripetuta due volte e timbro di Luigi Angelini.

(T 2002 32)

5814. "Chiostro Grande Celestini. Meridiana".
Matita, carta da lucido, mm. 499 x 672.
In basso. tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1938, ottobre).

(T 2002 33)

5815. "Bergamo. Istituto dei Celestini. Porta Interna Ingresso Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 327.
In alto, tit., in basso, tit., indicazioni di scala (1:10; 1:20), firma e data (1962, dicembre, 5).

(T 2002 34)

5816. "Sacristia chiesa Celestini in Bergamo - Inginocchiatorio". *(sic)*
Matita, tit., indicazione di scala (1:10). monogramma e data (1940, gennaio).

(T 2002 35)

5817. "Chiesa Celestini. Bergamo. Nuova Mensa Presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 170-
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20), in basso, monogramma e data (1942, aprile).

(T 2002 36)

5818. "Celestini. Bergamo. Confessionale".
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 331.
In basso, tit., monogramma e data (1939, marzo).

(T 2002 37)

5819. "Celestini. Bergamo. Banco di lettura nel refettorio".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita. carta da lucido, mm. 272 x 238.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1939, marzo).
(T 2002 38)

5820. "Celestini. Armadietti legno presbiterio".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 151.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:5).
(T 2002 39)

5821. "Celestini. Bergamo. Tavoli per laboratorio".
Matita, carta da lucido, mm. 229 x 407.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1939, settembre).
(T 2002 40)

5822. "Celestini. Bergamo. Fianco Armadio".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 187.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).
(T 2002 41)

5823. "Celestini. Bergamo. Armadio sacristia".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 311.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10).
(T 2002 42)

5824. "Chiesa ex Celestini in Bergamo. Tramezzo interno - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 396 x 562.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1938, ottobre).
(T2002 43)

5825. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Rilievo di lapide funeraria seicentesca".
China nera e matita, carta avorio, mm. 215 x 149.
(T 2002 44)

5826. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Lucido di epigrafe trecentesca".
China nera, carta trasparente, mm. 164 x 635.
(manca)

5827. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Lucido di epigrafe).
China nera, carta da lucido, mm. 336 x 244.
(T 2002 46)

5828. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Lucido di epigrafe trecentesca".
China nera, carta trasparente, mm. 172 x 866.
(T 2002 47)

5829. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Lucido di epigrafe)..
China nera e matita, carta da lucido, mm. 468 x 925.
(T 2002 48)

5830. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Lucido di epigrafe).
Riproduzione eliografica, mm. 485 x 943.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 2002 49)

5831. "Ex convento dei Celestini di Bergamo. Planimetria generale adiacente".
Matita, carta da lucido, mm. 435 x 518.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:500); in basso, monogramma e data (1938, marzo).
(T 2002 50)

5832. "Pavimento in cotto. Chiesa dei Celestini in Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 260 x 223.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).
(T 2002 51)

5833. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Fronte sistemata verso ovest".
China nera, carta da lucido, mm. 220 x 349.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:200).
(T 2002 54) *(sic)*

5834. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Prospetto a nord".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 281 x 712.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2002 53)

5835. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Prospetto verso sud come prima del 1937".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 281 x 712.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2002 54)

5836. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Riforma facciata a nord".
China nera, carta da lucido, mm. 393 x 727.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1937, novembre).
(T 2002 55)

5837. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Pilastro angolo del chiostro).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 333 x232.
(T 2002 56)

5838. "Ex convento Celestini in Bergamo. Rilievi del chiostrino trecentesco (1309 - 11)".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 547 x 390.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(T 2002 57)

5839. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Colonne del pozzo).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 363 x 243.
(T 2002 57) *(sic)*

5840. (Ex convento dei Celestini in Bergamo. Particolare del chiostro grande".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 638 x 426.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:20).
(T 2002 58)

5841. "Chiesa Celestini. Bergamo. - Tramezza interno in legno".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 262 x 223.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, tit., monogramma e data (1938, ottobre).
(T 2002 59)

5842. "Celestini. Bergamo - Tramezza intera in legno per separazione chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 226.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, tit. monogramma e data (1938, ottobre).
(T 2002 60)

5843. "Ex convento dei Celestini. Bergamo. Pianta definitiva della sistemazione-Pianta V°"
China nera, carta da lucido, mm. 932 x 698.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1938).
(T 2002 61)

5844. "Ex convento dei Celestini in Bergamo - Parti aggiunte nel 1694 – 1720 Pianta IV°".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 674 x 820.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2002 62)

5845. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Aggiunta del chiostro (sec. XV) - Pianta III°".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 648 x 684.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2002 63)

5846. "Ex convento dei Celestini in Bergamo - Primo nucleo del monastero (1309 - 1311) - Pianta I°".
China nera, carta da lucido, mm. 445 x 688.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 2002 64)

5847. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Rilievo lapide con iscrizione).
China nera e matita, carta avorio, mm. 256 x 183.
(T 2002 65)

5848. (Ex convento padri Celestini. Bergamo. Rilievo lapide commemorativa).
China nera e matita, carta avorio, mm. 215 x 149.
(T 2002 67) *(sic)*

5849. "Chiesa dei Celestini. Bergamo. Banco dei parati".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 418.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10); firma e data (1941, settembre).
(T 2002 68)

5850. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Prospetto a est".
China nera, carta da lucido, mm. 388 x 490.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:100).
(T 2002 72) *(sic)*

5851. "Ex convento dei Celestini in Bergamo - Parti aggiunte nel 1694 - 1720 - Pianta IV°".
Riproduzione fotografica, mm. 231 x 304.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 2002 73)

5852. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Primo nucleo del monastero (1309 - 1311) - Pianta I°".
Fotografia, mm. 201 x 304.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 2002 74)

5853. "Ex convento dei Celestini in Bergamo. Planimetria com'era alla metà del sec. XIV - Pianta II°".
Riproduzione fotografica, mm. 205 x 304.
In margine, tit. e indicazione di scala (?).

(T 2002 75)

5854. Ex convento dei Celestini in Bergamo. Aggiunta del chiostro grande (sec. XV) - Pianta II°".
Riproduzione fotografica. mm. 304 x 300.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 002 76)

5855. (Ex convento padri Celestini. Bergamo).
6 fotografie.

5856. (Busto di G. Remuzzi).
1 Fotografia, mm. 280 x 219.

5857. 4 lettere di Luigi Angelini.
Oggetto: Progetto per sistemazione area ex convento padri Celestini in Bergamo.
4 c., ms.
Datate: Sett. 1941; dic. 1963 - aprile 1964.

ANG. D (5858 – 5903). BERGAMO, RESTAURO CHIOSTRO DI S. MARTA, 1923 - 1935 - 1936.

5858. (Area chiostro di S. Marta. Bergamo. Planimetria).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 227 x 339.
In basso, data (1911).

(T 2003 01)

5859. "Sistemazione chiostro di S. Marta. Pianta).
China nera e carta da lucido, mm 231 x 382.
In basso, data (1917).

(T 2003 02)

5860. "Sistemazione della Fiera di Bergamo. Planimetria Generale e Disposizione dei Lotti".
Chna nera e matita, carta da lucido, mm. 419 x 752,
In basso, tit. e indicazione di scala (1:500).

(T 2003 04) *(sic)*

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5861. "Progetto per la sistemazione della Fiera e adiacenze". (Area chiostro s/Marta. Bergamo).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 482 x 753.
In basso, tit., indicazione di scala (1:500), e data (1957) ripetuta due volte.
(T 2003 05)

5862. "Sede Adiacenze della Banca Mutua Popolare di Bergamo". (Pianta).
China nera, carta da lucido, mm. 599 x 593.
In basso, tit. e data (1936).
(T 2003 06)

5863. "Progetto di Ampliamento della Banca Mutua Popolare di Bergamo. Planimetria Generale".
Riproduzione eliografica, mm. 593 x 410.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200); in basso, firma e data (1915, febbraio).
(T 2003 07)

5864. "Banca M. Popolare di Bergamo. Sistemazione Sede".
Inchiostro nero e rosso, matita nera, carta da lucido, mm. 350 x 312.
In basso, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1920, febbraio).
(T 2003 08)

5865. "Sistemazione Centro Bergamo - Ultimo piano Regolatore".
China nera, e matita, carta da lucido, mm. 339 x 599.
In basso, tit. e data (1919).
(T 2003 09)

5866. "Bergamo. Sistemazione Centro. - Nuovo passaggio . . .".
China nera, carta da lucido, mm 510 x 715.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1922, marzo).
(T 2003 10)

5867. "Passaggio di S.ta Marta fra Viale V. Emanuele e Via Venti Settembre. Bergamo".
China nera, carta da lucido, mm. 435 x 832.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1922, novembre).
(T 2003 11)

5868. "Passaggio di s.ta Marta. Bergamo. Particolare Pianta.".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 303 x 493.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1923, settembre).
(T 2003 12)

5869. "Esagono del Passaggio di S.ta Marta. Proiezione orizzontale del soffitto e velario".
China nera, carta da lucido, mm. 490 x 497.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre).
(T 2003 13)

5870. "Passaggio di S.ta Marta. Bergamo. Particolare. Sezione longitudinale".
China nera e matita, carta da lucido, mm 462 x 475.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1923, settembre).
(T 2003 14)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5871. "Bergamo. Passaggio di S.ta Marta. Particolare dell'Esagono. - Sezione lungo il Piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 580 x 492.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1922, novembre).

(T 2003 14) *(sic)*

5872. "Passaggio di S.ta Marta. Bergamo. Particolare portico".
Matita, carta avorio, mm. 412 x 278.
Al recto, data (1935 - 1936).

(T 2003 15)

5873. "Rilievo dell'edificio da Demolirsi attualmente annesso al Chiostro di S.ta Marta ed attiguo alla nuova sede della Banca M. P. B.".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 672.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:50) e data (1922).

(T 2003 16)

5874. "Accesso al Chiostro di S. Marta in Bergamo. Alzato verso l'interno del Chiostro".
China nera, carta da lucido, mm. 407 x 272.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, settembre).

(T 2003 17)

5875. "Ingresso Chiostro S. Marta. (Bergamo).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 408 x 313.
In alto, tit. e data (1923).

(T 2003 18)

5876. "Esagono di S.ta Marta. Lampade in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 386 x 216.
In basso, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1923, settembre).

(T 2003 19)

5877. "Esagono di S. Marta. Bergamo. Lampade in Bronzo sugli Angoli".
China nera, carta da lucido, mm. 378 x 181.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:5)

(T 2003 20)

5878. "Chiostro di S. Marta in Bergamo". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 662 x 406.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1936, aprile).

(T 2003 21)

5879. "Chiostro di S. Marta. Bergamo. Planimetria col giardino".
China nera, carta da lucido, mm. 720 x 476.
In testa, tit.

(T 2003 22)

5880. "Chiostro di S. Marta. Bergamo. Fronte Interna Verso Est".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 718.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1935, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

(T 2003 23)

5881. "Il lato a levante del chiostro di S. Marta in Bergamo. Rilievo schematico".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 362 x 725.
In alto, tit.; in basso, data (1935).

(T 2003 24)

5882. "Bergamo. Chiostro s. Marta. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 615 x 357.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1935, settembre).

(T 2003 25)

5883. "Capitelli Loggia primo Piano". (Chiostro di s. Marta. Bergamo).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 138 x 376.
In calce, tit. monogramma e data (1936).

(T 2003 26)

5884. "Chiostro di S. Marta. Graffiti sulla parete di est".
Matita, carta da lucido, mm. 357 x 383.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1936, aprile).

(T 2003 27)

5885. "Chiostro S. Marta. Bergamo. Graffito parete".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 372.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1936, aprile).

(T 2003 28)

5886. "Bergamo. Chiostro di S. Marta. Particolare Inferriata Finestre".
Matita, carta da lucido, mm. 418 x 338.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1936, febbraio).

(T 2003 29)

5887. "Chiostro di S. Marta. Porta d'ingresso verso l'esagono".
Matita, carta da lucido, mm. 401 x 241.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931, settembre)-

(T 2003 30)

5888. "Sistemazione Passaggio dall'Esagono al Chiostro di S. Marta. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 414 x 382.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1932, dicembre).

(T 2003 31)

5889. "Chiostro di S. Marta. Bergamo. Dettaglio bussola interna nuova porta a nord".
Matita, carta da lucido, mm. 385 x 357.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1936, novembre).

(T 2003 32)

5890. "Chiostro di S. Marta in Bergamo. Nuova Porta a nord".
Matita, carta da lucido, mm. 483 x 254.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1935, settembre).

(T 2003 33)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5891. "Studi Cancello d'ingresso Chiostro di S. Marta".
Matita, carta da lucido, mm. 409 x 578.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1931).

(T 2003 34)

5892. "Convento di S. Marta. Bergamo. Pianta del Piano Terreno".
China nera e matita, carta da lucido, mm 680 x 767.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1935).

(T 2003 35)

5893. "Facciata della ex chiesa di S. Marta in Bergamo eretta nell'anno 1672 - Pianta del portico".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 475 x 390.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:500) e data (1922, settembre).

(T 2001 38) *(sic)*

5894. (Chiostro di S. Marta. Bergamo. Particolare parete. Loggia e corsie).
China nera, carta da lucido, mm 604 x 388.
In basso, firma e data (1936).

(T 2001 39)

5895. "Affreschi trecenteschi strappati nell'anno 1915".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 260 x 425.
In testa, tit.

(T 2001 40)

5896. "Convento S. Marta. Bergamo. Pianta del Piano Terreno".
Fotografia, mm. 301 x 349.
In alto, tit. e indicazione di sala (1:100); in basso, firma e data (1935).

(T 2001 41)

5897. (Sistemazione area convento di S. Marta. Bergamo. Planimetria).
Fotografia, mm. 241 x 404.
In basso, data (1911).

(T 2003 01) *(v. n. 5858)*

5898. "Sistemazione centro di Bergamo". (Planimetria Area chiostro di S. Marta).
Fotografia, mm. 280 x 404.
In basso, tit. e data (1917)l

(T 2003 02)

5899. "Sede e Adiacenze della Banca Mutua Popolare di Bergamo". (Planimetria).
Fotografia, mm. 269 x 312.
In basso, tit., indicazione di scala (1.20) e data (1936).

(T 2003 06)

5900. "Sistemazione della Fiera di Bergamo. Planimetria Generale e disposizione dei Lotti".
Fotografia, mm. 276 x 405.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:500).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 2003 04)

5901. "Sistemazione Centro Bergamo. Ultimo Piano Regolatore". (Planimetria).
Fotografia, mm. 212 x 382.
In basso, tit. e data (1919).

(T 2003 09)

5902. 3 cartoline postali a Luigi Angelini.
Datate: settembre 1916; settembre 1922.

5903. Corrispondenza tra la Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia e Luigi Angelini.
Oggetto: progetto inerente sistemazione area chiostra di S. Marta. Bergamo.
Datata: maggio 1915 - marzo 1936.
23 c. dattiloscritte
7 c. ms.

(manca)

ANG. D (5904 – 5930). GORLE, BERGAMO, MODIFICHE VILLA ZAVARITT, 1913 - 14.

5904. "Villa Dott. Zavaritt. Gorle". (Veduta di scorcio).
Matita grossa, carta bianca, mm. 229 x 288.
In alto, tit., in basso, data (1938, novembre, 24).

(T 3001 01)

5905. "Villa Zavaritt Gorle. Portone d'ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 411 x 317.
In alto, tit., monogramma e data (1914, gennaio, 12).

(T 3001 03)

5906. (Villa Zavaritt Gorle Bergamo. Pianta giardino verso il Serio).
Matita, carta avorio, mm. 247 x 168.
Al recto, data (1938).

(T 3001 02)

5907. (Villa Zavaritt. Gorle Bergamo Porta Torre).
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 171.

(T 3001 04)

5908. "Villa Dott. Zavaritt. Gorle. Terrazza verso il Giardino a levante".
China nera, carta da lucido, mm. 296 x 425.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1913, dicembre).

(T 3001 07)

5909. "Villa del Cav. Giulio Zavaritt. Gorle Progetto per biblioteca".
China nera, carta da lucido, mm. 322 x 715.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, novembre).

(T 3001 06)

5910. "Villa Zavaritt. Gorle. Due pareti della biblioteca".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera, carta da lucido, mm. 338 x 575.
In calce, tit. indicazione di scala (1:20), firma e data (1913, novembre).

(T 3001 05)

5911. "Villa del Cav. Camillo Zavaritt (Gorle). Scala a chiocciola per la torre".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 505 x 447.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:10), firma e data (1913, ottobre).

(T 3001 08)

5912. "Villa Zavaritt Gorle. Schizzo scala torre".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 404 x 258.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 3001 09)

5913. "Gorle. Zavaritt. Nuova Scala".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 516 x 320.
In margine, tit. e data (1914).

(T 3001 10)

5914. (Villa Zavaritt. Gorle. Bergamo. Cancellata).
Matita, carta da lucido, mm. 446 x 892.
In alto, data (1914).

(T 3001 11)

5915. "Gorle. Prospetto frontale principale".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 251.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:20).

(T 3001 12)

5916. "Zavaritt. Gorle. Decorazione scala".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 508 x 343.
In alto, tit. e data (1914).

(T 3001 13)

5917. (Villa Zavaritt. Gorle. Bergamo. Prospetto frontale con scala e decorazione volta).
In margine, indicazione di scala (1:50) e data (1914).

(T 3001 14)

5918. "Villa Cav. Zavaritt. Gorle. Riforma Torre".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 396.
monogramma, data (1913, settembre) e timbro di Luigi Angelini.

(T 3001 15)

5919. (Villa Zavaritt. Gorle. Bergamo. Particolare superiore torretta).
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 326.

(T 3001 16)

5920. (Villa Zavaritt. Gorle. Bergamo. Particolare torretta).
Matita, carta da lucido, mm. 436 x 136.
In basso, indicazione di scala (1:100).

(T 3001 17)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5921. "Gorle. Bergamo. Villa Dott. Zavaritt. Fronti".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 278 x 414.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), data (1938, dicembre, 3) e timbro di Luigi Angelini.
(T 3001 18)

5922. "Gorle. Bergamo. Villa Dott. Zavaritt. Fronte verso ovest e sezione".
China nera e matita, carta da lucido, mm 263 x 341.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), data (1938, dicembre, 3) e timbro di Luigi Angelini.
(T 3001 19)

5923. "Gorle . Bergamo. Villa Dott. Zavaritt. Modifiche II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 351 x 327.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), data (1938, dicembre, 3) e timbro di Luigi Angelini.
(T 3001 20)

5924. "Gorle . Bergamo. Villa Dott. Zavaritt. Modifiche I ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 443 x 421.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), data (1938, dicembre, 3) e timbro di Luigi Angelini.
(T 3001 21)

5925. "Villa Zavaritt in Gorle. Schizzi per Bandieruole Metalliche senza parafulmine a coronamento della Torre".
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 488.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1913, novembre, 10).
(T 3001 22)

5926. "Villa Zavaritt in Gorle. Schizzi per Bandieruola Metallica per coronamento di Torre e parafulmine".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 490.
Ai margini, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1913, novembre, 11).
(T 3001 23)

5927. "Villa Zavaritt. Gorle. Drago copri - canale in gronda".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 22". *(sic)*
In basso, tit., monogramma e data (1914, maggio).
(T 3001 24)

5928. "Gorle. Villa dott. Zavaritt. Schizzo per banderuola metallica sul salone".
Matita, carta da lucido, mm. 336 x 328.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1928, gennaio, 14).
(T 3001 25)

5929. "Villa Zavaritt. Gorle. Porta in legno, cardini e serratura in ferro battuto della Torre".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 323 x 201.
In margine, tit., e indicazione di scala (1:10).
(T 3001 26)

5930. "Villa Zavaritt (Gorle). Picchiotto in ro battuto per il portone d'ingresso. - Al vero".
Matita grossa, cartoncino grigio, mm. 770 x 503.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, tit., monogramma e data (1913, gennaio, 16).

(T 3001 27)

ANG. D (5931 – 5936). CENATE SOTTO, BERGAMO, VILLA ALBINI, 1923.

5931. "Casa Albini. Cenate Sotto. Facciata II°".
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 387.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1923, gennaio).

(T 3002 06)

5932. "Casa Albini. Cenate Sotto. Facciata I°".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 390.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, gennaio).

(T 3002 05)

5933. "Casa Albini. Cenate Sotto. Facciata III°".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 357.
In calce, tit., monogramma e data (1923, gennaio).

(T 3002 04)

5934. "Cenate Sotto. Casa Albini. Facciata V°".
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 272.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1923, gennaio).

(T 3002 03)

5935. "Casa Albini. Cenate Sotto. Facciata VII°".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 269.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1923, gennaio).

(T 3002 02)

5936. "Casa Albini. Cenate Sotto. Facciata IV°".
Matita, carta da lucido, mm. 333 x 590.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1923, gennaio).

(T 3002 01)

ANG. D (5937 – 5942). BERGAMO, VIALE MURA CASA RADICI, 1937.

5937. "Casa Ing. L. Radici. Bergamo Alta. Rilievi stato attuale".
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 302.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1936, dicembre).

(T 3004 01)

5938. "Casa Ing. L. Radici. Bergamo Alta. Sopralzo facciata verso le mura".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 336.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, monogramma e data (1936, dicembre).

(T 3004 02)

5939. "Casa Ing. L. Radici. Bergamo Alta. Modifica sopralzo".
carta da lucido, mm. 398 x 611.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, data (1937, gennaio).
(T 3004 03)

5940. "Casa Ing. L. Radici. Bergamo Alta. Dettaglio nuovo balcone".
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 724.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1937, giugno).
(T 3004 04)

5941. "Casa Ing. L. Radici. Bergamo Alta. Ferriate per balcone".
Matita, carta da lucido, mm. 237 x 354.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, monogramma e data (1937, giugno).
(T 3004 05)

5942. "Lettera della soprintendenza all'arte medievale e moderna della Lombardia a Luigi Angelini.
Oggetto: nulla osta all'esecuzione progetto di sopralzo Radici, Viale delle mura Venete.
1 c. dattiloscritta
Datata: 6 febbraio 1937.

ANG. D (5943 – 5988). GROMO, BERGAMO, SISTEMAZIONE SEDE MUNICIPALE, 1926 - 1942.

5943. (Sistemazione sede municipale. Gromo. Bergamo. Pianta pianterreno e primo piano).
Riproduzione eliografica con matita nera e rossa, mm. 635 x 426.
In margine, data (1941, giugno 8).
(T 3006 01)

5944. "Palazzo Milesi. Gromo. Piano terreno attuale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 317 x 375.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 3006 02)

5945. "Palazzo Milesi. Gromo. Primo piano . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 318 x 376.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 3006 03)

5946. "Gromo. Palazzetto Comunale. Pianta II ° Piano".
China nera, carta da lucido, mm. 327 x 370.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 3006 04)

5947. "Gromo. Palazzetto Comunale. Pianta III ° Piano".
China nera, carta da lucido, mm. 331 x 371.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 3006 05)

5948. "Gromo. Bergamo. Casa Comunale. Pianta Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 382.

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1939, luglio).
(T 3006 06)

5949. "Gromo. Bergamo. Casa Comunale. Pianta I ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 372.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1939, agosto).
(T 3006 07)

5950. "Modifiche Palazzetto Comunale di Gromo. Bergamo. Pianta primo Piano"
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 360 x 353.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1938, Marzo).
(T 3006 08)

5951. "Gromo. Bergamo. Casa Comunale. Pianta II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 375.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1939, agosto).
(T 3006 09)

5952. "Comune di Gromo (Bergamo). Casa Comunale. Pianta I ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 545 x 548.
Matita, carta da lucido, *(sic)* indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, giugno).
(T 3006 10)

5953. "Comune di Gromo (Bergamo). Casa Comunale Pianta II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 543 x 553.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, giugno).
(T 3006 11)

5954. "Sede Municipale. Gromo. Fianco verso nord".
Matita, carta da lucido, mm 332 x 350.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1939, agosto).
(T 3006 12)

5955. "Sede Comunale di Gromo. Bergamo. Modifica fronte esterna a nord.".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 351.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1938, marzo).
(T 3006 13)

5956. "Gromo. Palazzetto Comunale. Fronte a nord con nuovo accesso".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 364.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma ripetuto due volte e data (1941, giugno).
(T 3006 14)

5957. "Gromo. Completamento Torre Comunale".
Matita, carta da lucido, mm. 346 x 352.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 15)

3958. "Gromo. Lapide ai Caduti da applicare alla Torre Comunale".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 428 x 325.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 16)

3959. "Gromo Palazzetto Comunale N. 2 Stemmi in marmo di Ardesio".
Matita, carta da lucido, m.. 312 x 167.
Al centro, tit., in basso, indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 17)

3960. "Gromo. Variante lapide ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 371.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 18)

3961. "Gromo. Particolare Torre Comunale. Studio Nuovo coronamento".
Matita, carta da lucido, mm 662 x 450.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 19)

3962. "Gromo. Palazzo Comunale. Nuova Apertura Esterna e Sistemazione Sotterraneo".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 440.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1928, giugno).
(T 3006 20)

3963. "Palazzetto Milesi di Gromo. (Bergamo). Torre. Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 210.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 21)

5964. "Torre Comunale di Gromo. Sistemazione terminale".
Matita, carta da lucido, mm. 34 x 171.
In testa, tit., e indicazione di scala (1:100).
(T 3006 22)

5965. (Sistemazione sede municipale. Gromo. Bergamo. Particolare torre).
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 198.
In basso, monogramma e data (1937, novembre).
(T 3006 23)

5966. "Comune di Gromo (Bergamo). Facciata Palazzetto".
Matita, carta da lucido, mm. 299 x 261.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1927, gennaio).
(T 3006 24)

5967. "Torre Comunale Gromo. Lapide ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 288.
In alto, tit., in basso, data (1937, novembre).
(T 3006 25)

5968. "Torre Comunale Gromo. Lapide ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 308.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., in basso, data (1937, novembre).
(T 3006 26)

5969. "Gromo. Monumento ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 530 x 357.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1938, gennaio).
(T 3006 27)

5970. "Gromo (Bergamo). Palazzetto Comunale. Parapetto balcone".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 304.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), data (1938, agosto, 28) e timbro di Luigi Angelini.
(T 3006 28)

5971. "Palazzetto Comunale. Gromo. Nuovo balcone torre".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 314.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1938, luglio).
(T 3006 29)

5972. "Monumento ai Caduti di Gromo. Particolare zoccolo".
Matita, carta da lucido, mm. 198 x 296.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1938, agosto).
(T 3006 30)

5973. "Palazzetto Comunale di Gromo. Particolare modifica torre".
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 370.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1938, gennaio).
(T 3006 31)

5974. "Gromo. Monumento ai Caduti".
Riproduzione eliografica acquarellata, matita nera e data (1938 ? gennaio); in alto, timbro di Luigi Angelini.
(T 3006 32)

5975. "Gromo. Bergamo. Palazzetto Comunale. Modifica balcone".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 437 x 285.
In testa, tit. indicazione di scala (1:10), monogramma, data (1938, agosto, 29) riportata due volte e timbro di Luigi Angelini.
(T 3006 33)

5976. "Gromo. Bergamo. Palazzo Comunale. Particolare Serramento Porta ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 366 x 299.
In alto, tit., indicazione di scala, (1:100), firma e data (1932, gennaio).
(T 3006 34)

5977. "Palazzetto Comunale di Gromo. Bergamo. Tramezza in legno ufficio segreteria".
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 362.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1938, marzo).
(T 3006 35)

5978. "Gromo. Municipio. Finestra N. 1 verso la scala".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 143.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In calce, tit.; monogramma e data (1940, ottobre).
(T 3006 36)

5979. "Palazzetto Comunale di Gromo. Cassapanca e tavolo sala pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 574.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1940, ottobre).
(T 3006 37)

5980. "Sede Municipale di Gromo. Particolari finestre facciata a nord - est".
Matita, carta da lucido, mm. 378 x 912.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10; 1/1), firma e data (1940, gennaio).
(T 3006 38)

5981. "Gromo. Municipio. Serramenti interni".
Matita, carta da lucido, mm. 324 x 332.
In alto, tit. e indicazione di scala (1.10); in basso, monogramma e data (1940, ottobre).
(T 3006 39)

5982. "Sede Municipale Gromo. Particolari finestre - Facciata nord - est.
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 721.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:19(; in basso, firma e data (1940, gennaio).
(T 3006 40)

5983. "Palazzetto Comunale di Gromo. Banco Sala Pubblico. - Prospetto verso il pubblico - Particolare e sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 422.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20; 1:10), monogramma e data (1940. ottobre).
(T 3006 41)

5984. "Gromo Piazza. Serramento bottega".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 176.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20).
(T 3006 42)

5985. "Gromo. Piazza. Serramento bottega".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 231.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1940, dicembre).
(T 300643)

5986. "Gromo. Sede Comunale. II ° Piano. - Serramenti Abete".
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 450.
In margine, tit., monogramma e data (1941, novembre).
(T 3006 44)

5987. "Municipio di Gromo. Sala della G.I.L. II ° Piano - Soffitto - Sezione - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 417 x 200.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50; 1:10), monogramma e data (1941, agosto).
(T 3006 45)

5988. "Gromo. Monumento ai Caduti".
Riproduzione fotografica, mm. 149 x 104.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

ANG. D (5989 – 6034). BERGAMO, VIA PORTA DIPINTA, CASA PESENTI, 1942.

5989. (Casa Pesanti. Via Porta Dipinta. Bergamo.. Pianta sotterraneo).
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 411.
In basso, data (1942, gennaio).

(T 3007 01)

5990. "Bergamo Alta. Sistemazione Casa Comm. P. A. Pesenti. Via P. Dipinta, 38 - Primo Piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 348 x 294.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1944, gennaio).

(T 3007 02)

5991. "Bergamo Alta. Sistemazione Casa Comm. P. A. Pesenti. Via P. Dipinta, 38 - Secondo Piano".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 246 x 387.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1944, gennaio).

(T 3007 03)

5992. "Bergamo Alta. Via Porta Dipinta, 38. Sistemazione Casa Comm. P. A. Pesenti. Pianterreno".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 581 x 780.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, gennaio).

(T 3007 04)

5993. "Bergamo Alta. Via Porta Dipinta, 38. Sistemazione Casa comm. P. A. Pesenti. Primo Piano".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 576 x 776.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, marzo).

(T 3007 05)

5994. "Bergamo Alta. Via Porta Dipinta, 38. Sistemazione Casa comm. P. A. Pesenti. secondo Piano".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm. 580 x 768..
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1942, marzo).

(T 3007 06)

5995. "Bergamo Alta. Via Porta Dipinta, 38. Sistemazione Casa comm. P. Pesenti. Sezione trasversale".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm. 351 x 341.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100; in basso), firma e data (1942, marzo).

(T 3007 07)

5996. "Bergamo Alta. Via Porta Dipinta, 38. Sistemazione Casa comm. P. A. Pesenti. Sezione longitudinale".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 352 x 342.
In alto, tit. e indicazione di scala; in basso, firma e data (1942, marzo).

(T 3007 08)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

5997. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Porta Dipinta 38. Nuovo Portico Cortile Accesso".
Matita, carta da lucido, mm. 304 x 170.
In calce, tit., indicazione di scala, mm. 304 x 170.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1942, marzo, 12).
(T 3007 09)

5998. (Casa Pesenti. Bergamo Via Porta Dipinta 38. Soluzione copertura passaggio cortile).
Matita, carta da lucido, mm. 327 x 219.
In calce, monogramma e data (1942, marzo).
(T 3007 10)

5999. (Casa Pesenti. Bergamo Via Porta Dipinta 38. Rilievi).
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 325.
In calce, monogramma e data (1942, febbraio 25).
(T 3007 11)

6000. "Casa P. A. Pesenti. Via Dipinta 38. II ° Piano. Sistemazione Camere e Bagni".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 268.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1942, marzo, 16).
(T 3007 12)

6001. "Bergamo Alta. Sistemazione Casa Comm. P. A. Pesenti. Via P. Dipinta 38. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 297 x 390.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1942, gennaio).
(T 3007 13)

6002. "Bergamo Alta. Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Porta Dipinta 38 - Sistemazione Primo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 369.
In margine, tit., indicazione di scla (1:100), firma e data (1942, marzo).
(T 3007 14)

6003. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Secondo piano - Variante).
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 348.
In margine, monogramma e data (1942, marzo).
(T 3007 15)

6004. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Pianta planimetrica).
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 391.
In basso, monogramma e data (1942, gennaio).
(T 3007 16)

6005. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Primo piano.)
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 183.
In margine, monogramma e data (1942, marzo 7).
(T 3007 17)

6006. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Primo e secondo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 246 x 336.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, monogramma e data (1942, marzo, 7).

(T 3007 18)

6007. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Pianterreno).
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 382.
In margine, monogramma e data (1942, marzo, 9).

(T 3007 19)

6008. "Bergamo Alta. Casa Comm. P. A. Pesenti. Via P. Dipinta, 38". (Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 346.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1942, febbraio, Roma).

(T 3007 20)

6009. "Bergamo Alta. Casa Comm. P. A. Pesenti. Via P. Dipinta, 38 - Primo Piano. Sistemazione Servizi".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 352.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1942, febbraio 21, Roma).

(T 3007 21)

6010. "Palazzo P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Pianta Spogliatoio".
Matita, carta da lucido, mm 226 x 219.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1942, aprile).

(T 3007 22)

6011. "Casa Pesenti. Via Osmano, 6. Sistemazione spogliatoio II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm 211 x 154.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1942, maggio).

(T 3007 23)

6012. "Casa Pesenti. Via Osmano, 6. Sistemazione spogliatoio II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm 211 x 162
In alto, tit., monogramma e data (1942, maggio), in basso, indicazione di scala (1:50).

(T 3007 24)

6013. "Casa Pesenti. Via Osmano, 6. Sistemazione spogliatoio II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm 211 x 154.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1942, maggio).

(T 3007 25)

6014. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Pianta Spogliatoio).
Matita, carta da lucido, mm. 198 x 171.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1942, giugno).

(T 3007 26)

6015. (Casa Pesenti. Bergamo, Via Porta Dipinta 38. Pianta Spogliatoio).
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 153.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1942, giugno).

(T 3007 27)

6016. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Nuovo Soffitto in stucco Spogliatoio".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm 191 x 164.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1942, giugno).
(T 3007 28)

6017. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano. Modifica. Chiusura Loggia suTerrazza II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 230 x 378.
(T 3007 29)

6018. "Palazzo P. A. Pesenti. Via Osmano, 16 *(sic)* Pianta Salone".
Matita, carta da lucido, mm 294 x 184.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1942, giugno).
(T 3007 30)

6019. "Casa Pesenti. Via Osmano, 6. Serramento Stanza Terrazza".
Matita, carta da lucido, mm. 245 x 190.
In calce, tit, indicazione di scala (1:20) e data (1942, giugno).
(T 3007 31)

6020. "Casa Comm. P. A. Pesenti Via Osmano, 6. Contorni Porte Spogliatoio".
Matita, carta da lucido, mm. 438 x 180.
In alto, tit., monogramma e data (1942, luglio); in basso, indicazione si scala (1:10).
(T 3007 32)

6021. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Serramenti. Chiusura archi nuova loggia".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 233.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1942, aprile).
(T 3007 33)

6022. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano. Modifiche Loggia Interno II ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 294.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, aprile).
(T 3007 34)

6023. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Statua Scalone".
Matita, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, maggio).
(T 3007 35)

6024. "Casa Via Osmano, 6. Spogliatoio. Decorazione stucco soffitto - Toilette e poltroncina spogliatoio".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 155.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:50; 1:20), monogramma e data (1942, maggio).
(T 3007 36)

6025. "Casa Pesenti. Via Osmano 6. Sistemazione Spogliatoio II ° Piano - Sezione . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 154.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:50).
(T 3007 37)

6026. (Casa Pesenti. Bergamo. Via Osmano, 6. Sezione spogliatoio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 131 x 278.
In alto, indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1942, giugno).
(T 3007 38)

6027. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano 6. Mobile Office".
Matita, carta da lucido, mm. 176 x 286.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1942, giugno).
(T 3007 39)

6028. "Casa Comm. P. A. Pesenti Via Osmano 6. Mobile Office".
Matita, carta da lucido, mm. 170 x 235.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, monogramma e data (1942, giugno).
(T 3007 40)

6029. "Casa P. A. Pesenti Via Osmano 6. Placche da Specchio. Camera Nuziale".
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 125.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, giugno).
(T 3007 41)

6030. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Camera Nuziale N. 2 Comodini".
Matita, carta da lucido, mm. 220 x 193.
In basso, tit., monogramma e data (1942, maggio).
(T 3007 42)

6031. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Sistemazione Letto Camera Nuziale".
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 213.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1942, maggio).
(T 3007 43)

6032. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Modifiche Letto Intagliato - Completamento decorativo Traverse."
Matita, carta da lucido, mm. 319 x 208.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, maggio).
(T 3007 44)

6033. "Casa Comm. P. A. Pesenti. Via Osmano, 6. Camera Nuziale - Divano e Poltrone."
Matita, carta da lucido, mm. 321 x 329..
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, maggio).
(T 3007 45)

6034. "Bergamo. Palazzo Comm. Dr. Pierantonio Pesenti. Via Osmano. Restauro Salone - Tipi vari di Pavimento in Marmo".
Matita, carta da lucido, mm. 195 x 375.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:100), monogramma, firma e data (1958, gennaio).
(T 3007 46)

ANG. D (6035 – 6045). ROMANO LOMBARDO BERGAMO PALAZZO COMUNALE, RESTAURO, 1924 - 1932.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6035. "Romano Lombardo. Palazzo Comunale. Restauro - Rilievo - Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 347.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), e data (1924).
(T 3008 01)

6036. "Romano Lombardo. Palazzo Comunale. Restauro - Rilievo - Primo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 270 x 378.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50); e data (1924).
(T 3008 02)

6037. "Palazzo Comunale. Restauro Facciata - Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 389 x 410.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1924, luglio).
(T 3008 03)

6038. "Palazzetto Comunale di Romano Lombardo. Bergamo - Prospetto - Fianco".
China nera, carta da lucido, mm. 362 x 690.
(manca)

6039. "Palazzetto Comunale di Romano Lombardo. Bergamo. Particolare cornicione".
China nera, carta da lucido, mm. 334 x 318.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1939, giugno).
(T 3008 05)

6040. "Romano L. Palazzetto Comunale". (Restauro).
Matita, carta avorio, mm. 157 x 208.
In alto, tit., in basso, (1938, giugno, 22).

6041. (Restauro palazzo Comunale. Romano Lombardo. Bergamo. Cornice Terminale facciata).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 310 x 210.
In margine, data (1938, giugno) ripetuta due volte.

6042. "Romano Lombardo. Palazzetto Comunale". (Particolari cornice facciata).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 439 x 330.
In margine, tit. e data (1938, giugno, ripetuta due volte.

6043. "Romano. Palazzo Comunale - Pianterreno - Primo Piano".
Matita nera, blu, rossa, carta avorio, mm. 310 x 209.
In margine, tit., e data (1924, luglio) ripetuta due volte.

6044. (Romano Lombardo. Bergamo. Restauro facciata palazzo comunale).
7 fotografie.
Datate: 1924 - 1938.

6045. 5 lettere della Sopraintendenza ai Monumenti della Lombardia, il Comune di Romano Lombardo a Luigi Angelini.
Oggetto: restauro facciata antico palazzo comunale di Romano Lombardo.
7 c. dattiloscritte.
Datate: luglio 1929 - marzo 1940.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (6046 – 6070). TRESCORE B., BERGAMO, VILLA SUARDI, 1947.

6046. "Trescore. Villa conte Guido Suardi. - Pianterreno - Sotterraneo".
Riproduzione eliografica, mm. 343 x 443.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200) e data (1942, aprile).
(T 3008 06)

6047. "Trescore. Villa conte Ammezzato - Secondo piano". *(sic)*
Riproduzione eliografica, mm. 344 x 446.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200) e data (1942, aprile).
(T 3008 07)

6048. "Trescore. Villa Suardi. Piazzaletto Avanti Sala Nuova".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 283.
In margine, tit., indicazione di scala , monogramma e data (1946, marzo).
(T 3008 08)

6049. (Villa Suardi. Trescore Balneario. Bergamo. Studio pianta cortile con particolari).
Matita, tela cerata, mm. 380 x 217.
In margine, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, aprile, 6).
(T 3008 09)

6050. (Villa Suardi. Trescore Balneario. Bergamo. Studio pianta cortile con particolari).
Matita, tela cerata, mm. 408 x 197.
In margine, monogramma e data (1946, aprile, 6).
(T 3008 10)

6051. "Trescore. Villa Suardi - Piazzetta".
Matita, carta da lucido, mm. 348 x 212.
In margine, tit. indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, aprile, 15).
(T 3008 11)

6052. "Trescore. Villa Conte Suardi. Sistemazione Facciata a sud".
Matita, carta da lucido, mm 381 x 252.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, gennaio).
(T 3008 12)

6053. "Trescore. Villa Suardi. Sistemazione Facciata Ovest".
Matita, carta da lucido, mm. 381 x 252.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, marzo).
(T 3008 13)

6054. "Trescore. Villa Suardi. Serramenti Facciata Verso Sud".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 285.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, febbraio, 12).
(T 3008 14)

6055. "Villa Conte Suardi. Trescore. Particolare Volta Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 243 x 214.
In margine, tit., monogramma e data (1945, novembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(T 3008 15)

6056. "Trescore. Villa Suardi. Parete interna Sala Pianterreno dopo la demolizione parte rustica".
Matita, carta da lucido, mm. 130 x 217.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, gennaio).
(T 3008 16)

6057. "Trescore. Villa Suardi. Sala Nuova Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 179 x 192.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, marzo).
(T 3008 17)

6058. "Trescore. Villa Conte Suardi. Completamento salone Primo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 411.
Al centro, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1945, novembre).
(T 3008 18)

6059. "Villa Conte Suardi. Trescore. Decorazione Sala da Pranzo a Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 338.
In alto, tit e indicazione di scala (1946, febbraio).
(T 3009 19) *(sic)*

6060. "Trescore. Villa Conte Suardi. Decorazione Volta Galleria Primo Piano -Porte scala".
Matita, carta da lucido, mm. 203 x 416.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1945, novembre).
(T 3008 20)

6061. "Villa Conte Suardi. Trescore. Salone Primo Piano - Posfoco Camino in serpentino".
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 135.
In calce, tit., in testa, indicazione di scala (1:10).
(T 3008 21)

6062. "Trescore. Villa Conte G. Suardi. Decorazione Stucco Volta Gallerie"".
Matita, carta da lucido, mm. 275 x 311.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1945, ottobre).
(T 3008 22)

6063. "Villa Conte Suardi. Trescore. Sistemazione Bagni I ° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 192 x 404.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1945, ottobre).
(T 3008 23)

6064. "Villa Conte Suardi. Trescore. Sistemazione Gabinetti Bagno".
Matita, carta da lucido, mm. 191 x 276.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1945, ottobre).
(T 3008 24)

6065. "Trescore. Villa Suardi. Porte interne Sala da Pranzo".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 174.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1946, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 3008 25)

6066. "Trescore. Villa Suardi. Armadio nel Passaggio Primo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 296 x 349.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1946, marzo).
(T 3008 26)

6067. "Trescore. Villa Suardi. Parapetto Nuova Finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 174.
In testa, tit., in cale, monogramma e data (1946, febbraio).
(T 3008 25) *(sic)*

6068. "Trescore. Villa Conte Suardi. N. 2 Tavoli Atrio Ingresso".
Matita, carta da lucido, mm. 141 x 327.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1946, gennaio).
(manca)

6069. (Villa Suardi. Trescore Balneario. Bergamo. Lapide con epigrafe).
China nera, carta da lucido, mm. 258 x 331.
In basso, monogramma e data (1942).
(T 3008 29)

6070. (Villa Suardi. Trescore Balneario. Bergamo. Lapide con Sonetto).
China nera, carta da lucido, mm. 305 x 282.
In basso, monogramma e data (1942).
(T 3008 30)

ANG. D (6071 – 6078). GANDINO, BERGAMO, SISTEMAZIONE PORTE ANTICHE, 1950.

6071. "Gandino. Sistemazione Porta di Piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 168.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100).
(T 3008 31)

6072. "Gandino. Sistemazione della Porta di Piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 170 x 220.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1950, novembre).
(T 3008 32)

6073. "Gandino. Porta Pozzo".
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 194.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1950, novembre).
(T 3008 33)

6074. "Gandino. Sistemazione Porta Medievale Pozzo".
Matita, carta da lucido, mm. 254 x 148.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1950, novembre).
(T 3008 34)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6075. (Gandino. Bergamo. Schizzi della Porta di Piazza e di Pozzo).
Matita, carta bianca, mm. 221 x 280.

6076. (Illustrazione fotografica di Porta Pozzo. Gandino. Bergamo).
Datata: maggio 1954.

6077. "Porta Pozzo. Gandino". (Studio).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 215 x 172.
In basso, tit., in alto, data (1954, luglio, 13); al verso, schizzo pianta e computi metrici.

6078. Corrispondenza tra la soprintendenza, in Comune di Gandino e Luigi Angelini.
Oggetto: Restauro Porta di Pozzo e di Piazza e di Piazza in Val Gandino.
31 c.: 16 dattiloscritte, 15 MS.
Datate: novembre 1950 - dicembre 1955.

ANG. D (6079 – 6086). GANDINO, BERGAMO, OROLOGIO DEL COMUNE, 1956.

6079. "Gandino (Bergamo). Nuovo Orologio sul Palazzo Comunale".
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 205.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1956, agosto).
(T 3008 35)

6080. "Gandino. Municipio Nuovo Orologio".
Matita, carta da lucido, mm. 204 x 207.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1956, luglio).
(T 3008 36)

6081. "Gandino (Bergamo). Nuovo Orologio sul Palazzo Comunale".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 180.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1956, agosto).
(T 3008 37)

6082. "Gandino. Palazzo Comunale. Quadrante Orologio".
Matita, carta da lucido, mm. 315 x 214.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1956, settembre, £_) *(sic)*
(T 3008 38)

6083. "Gandino. Orologio Comune - Centro in marmo giallo".
Matita, carta da lucido, mm. 169 x 134.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1956, ottobre, 4).
(T 3008 39)

6084. "Gandino. Palazzo Comune. Particolari Orologio".
Matita, carta da lucido, mm. 198 x 267.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1956, settembre).
(T 3008 40)

6085. (Palazzo del Comune. Gandino. Bergamo. Particolari decorativi facciata con orologio).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 219 x 160.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In alto, data (1956, novembre, 14).

6086. (Palazzo del Comune. Gandino. Bergamo. Stemma decorativo orologio e lapide commemorativa).
Matita, carta avorio, mm. 107x 225.

ANG. D (6087 – 6089). GANDINO, BERGAMO, OSPEDALE, 1956 - 57.
(Solo materiale fotografico e corrispondenza).

6087. (Ospedale di Gandino. Bergamo - Esterno).
3 fotografie, mm. 237 x 181.

6088. (Ospedale di Gandino. Bergamo. Aggreschi Interno).
3 fotografie, mm. 237 x 181.

6089. Lettera di Luigi Angelini all'amministrazione dell'ospedale civile di Gandino.
Oggetto: Resoconto sopralluogo ospedale in vista di recupero affreschi cinquecenteschi interno.
2 c., dattiloscritte.
Datate: Bergamo, 13 luglio 1957.
Al recto, timbro di Luigi Angelini.

ANG. D (6090 – 6095). AZZONE, BERGAMO, TORRE COMUNALE MEDIEVALE, 1951 - 1953.

6090. (Torre comunale di Azzone. Bergamo. Veduta Prospettica).
Pastello verde, cartoncino avorio, mm. 239 x 167.
In basso, monogramma e data (1931 *(sic)*, febbraio, 24).

(T 3008 41)

6091. (Torre Comunale di Azzone. Bergamo. Schizzo facciata a sud).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 164 x 177.
In basso, monogramma e data (1952, luglio, 27).

6092. "Azzone (Scalve) Torre medievale" (Pianta Sotterraneo e pianterreno).
Matita nera, inchiostro blu, carta avorio, mm. 166 x 231.
In margine, tit., annotazioni e computi metrici, al verso, data (1952, luglio, 27)

6093. "Azzone. Torre Medievale".
3 fotografie.
Datate: luglio 1952.

6094. "Azzone. Torre Medievale".
4 fotografie, mm. 85 x 135.
Datate: luglio 1952.

6095. Lettere tra la Sopraintendenza ai monumenti della Lombardia il Comune di Azzone e Luigi Angelini.
Oggetto: Progettazione inerente il consolidamento della torre medievale di Azzone.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

17 c.: 10 dattiloscritte, 7 ms.

ANG. D (6096 – 6101). MALPAGA, BERGAMO, LAVORI INGRESSO SUD CASTELLO, 1952 - 1953.

6096. "Malpaga. Schizzo planimetrico e piano quotato".
Riproduzione eliografica, con apporti matita nera, rossa e gialla, mm. 679 x 764.
In testa, tit., indicazione di scala m(1:200) e timbro Aldo Paganetti tecnico edile.
(T 3008 42)

6097. (Castello di Malpaga. Bergamo. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 221 x 218.
In basso, indicazione di scala (1:100).
(T 3008 43)

6098. "Castello di Malpaga (Bergamo). Sistemazione ingresso a Sud". (Studio particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 379.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:50; 1:200), firma e data (1952, settembre).
(T 3008 44)

6099. (Castello di Malpaga. Bergamo. Pianta Sistemazione Ingresso a sud).
Matita, carta avorio, mm. 298 x 222.

6100. "Castello di Malpaga. Bergamo. Schizzo sistemazione pianta ingresso a sud).
Matita, carta avorio, mm. 284 x 222.
In margine, data (1953, maggio, 24). Annotazioni e computi metrici.

6101. (Computi metrici e preventivi di spesa inerenti sistemazione ingresso sud castello di Malpaga. Bergamo).
5 c. ms.
Datate: Bergamo, 3 dicembre 1952.

ANG. D (6102 – 6115). ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, SALONE CONSIGLIO, MUNICIPIO, 1958.

6102. "Bergamo. Salone Consiglio Provinciale" *(sic)*
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 197.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1952, gennaio, 8).
(T 3008 45)

6103. (Sala consiglio provinciale. Alzano Lombardo. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 172.
In basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1951, ottobre, 8).
(T 3008 46)

6104. (Sala consiglio provinciale. Alzano Lombardo. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 175.
In basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1951, ottobre, 10).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 3008 47)

6105. "Alzano Lomb. Municipio. Sistemazione Sala Consigliare".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 247.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1958, aprile).

(T 3008 48)

6106. "Bergamo *(sic)*. Salone Consiglio Provinciale. Disposizione Mobile Presidenza e Consiglieri".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 269.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1952, marzo).

(T 3008 49)

6107. "Alzano Lombardo. Municipio. Sistemazione. Salone Consigliare. Banco Presidenziale".
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 483.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, aprile).

(T 3008 50)

6108. (Sala consiglio provinciale. Alzano Lombardo. Bergamo. Particolare porta uscita al giardino con stemma).
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 103.

(T 3008 51)

6109. "Alzano Lombardo. Salone Municipio. Porta Uscita al Giardino - Stemma da farsi in legno".
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 135.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, aprile).

(T 3008 52)

6110. (Sala consiglio provinciale. Alzano Lombardo. Bergamo. Pianta).
Matita, carta da lucido, mm. 166 x 204.
In basso, monogramma e data (1958, aprile, 16).

(T 3008 53)

6111. "Sala Consiglio Provinciale. Bergamo". *(sic)* (Mobilia).
Matita, carta da lucido, mm. 155 x 272.
In alto, tit., indicazione di scala (1.50), monogramma e data (1951, novembre).

(T 3008 54)

6112. "Alzano Lomb. Salone Consiglio Comunale. Tavoli e Poltroncine consiglieri".
Matita, carta da lucido, mm 201 x 278.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1958, giugno).

(T 3008 55)

6113. "Bergamo. Sala Consiglio Provinciale. Tavoli e Poltrone Consiglieri".
Matita, carta da lucido, mm. 176 x 261.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1952, gennaio).

(T 3008 56)

6114. "Bergamo. Sala Consiglio Provinciale - Banco Presidenziale - Poltrona".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 177 x 228.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1952, gennaio).
(T 3008 57)

6115. "Alzano Lomb. Salone Consiglio. Particolare Poltrona Giunta".
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 268.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1958, gennaio).
(T 3008 58)

ANG. D (6116 – 6124). ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, PORTA POSTALE, 1961.

6116. "Alzano Lombardo. Nuova Sede Cassa di Risparmio".
Matita, carta da lucido, mm. 141 x 174.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1960, settembre).
(T 3008 59)

6117. "Alzano Lombardo. Fronte Edificio ex Municipio - Apertura Nuove Porte verso la Piazza della Basilica.".
Matita, carta da lucido, mm. 231 x 284.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1961, ottobre).
(T 3008 60)

6118. "Alzano Lombardo. Ufficio Postale. Nuova Porta d'ingresso - Bussola Interna".
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 466.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:20) *(sic)*, firma e monogramma, data (1962, febbraio) ripetuta due volte.
(T 3008 61)

6119. (Ufficio postale. Alzano Lombardo. Bergamo. Particolari dei Serramenti di porta).
Matita, carta da lucido, mm. 233 x 280.
In alto, indicazione di scala (1:20).
(T 3008 62)

6120. "Particolare Porta d'Ingresso all'Ufficio Postale".
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 240.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1961, ottobre).
(T 3008 63)

6121. (Ufficio postale. Alzano Lombardo. Bergamo. Schizzo particolare ingresso e pianta).
Matita nera e viola, inchiostro blu, carta bianca, mm. 212 x 298.
In alto, data (1961, ottobre, 18).

6122. "Alzano L. Nuova Sede ufficio Postale". (Studio particolari porta d'ingresso - schizzo pianta sacrestia).
Matita nera e rossa, inchiostro nero, carta bianca, mm. 212 x 298.
In alto, tit. e data (1962, febbraio, 17); al verso, annotazioni con pianta sacrestia.

6123. (Ufficio postale. Alzano Lombardo. Bergamo. Studio particolari porta d'ingresso).
Matita nera e viola, carta bianca, mm. 170 x 140.
In alto, data (1962, febbraio, 17).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

6124. Lettera della Parrocchia di S. Martino Vescovo, Alzano Lombardo a Luigi Angelini.
Oggetto: Progetto nuova porta d'ingresso ufficio postale.
6 c.: 3 dattiloscritte, 3 ms.
Datate: ottobre 1961 - marzo 1962.

ANG. D 6125. ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, PIAZZA CENTRALE NUOVA SEDE CASSA DI RISPARMIO, 1960.

6125. Corrispondenza e annotazioni architettoniche di Luigi Angelini.
Oggetto: Progetto inerente alla nuova sede della Cassa di Risparmio di Alzano Lombardo.
16 c.: 9 ms., 7 dattiloscritte.
Datate: luglio 1960 - aprile 1962.

DISEGNI DI MARCELLO PIACENTINI – ARCHITETTO (da 6126 a 6161)

ANG. D (6126 – 6139). BERGAMO, ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE, 1914.

6126. "Bergamo. Istituto Tec.co Ind.le. Variante della Porta Centrale"
Cianografia, mm. 395 x 445.
In testa, tit., in calce, monogramma di Marcello Piacentini e data (1914, novembre, 15, Roma), al verso, timbro di Luigi Angelini.

(T 3009 01)

6127. (Istituto Tecnico Industriale. Bergamo. Parte centrale facciata in prospettiva).
China nera, cartoncino avorio, mm. 535 x 403).

(T 3009 02)

6128. (R.R. Scuole Industriali di Bergamo - Parte Centrale).
Riproduzione eliografica, mm. 557 x 391.
In alto, tit., in basso, data (1916, aprile).

(T 3009 02) *(sic)*

6129. "Bergamo. Istituto Tecnico Industriale. Veduta Prospettica".
Cianografia, mm. 432 x 545.
In margine, tit., firma di Marcello Piacentini e data (1914, novembre, 15)

(T 30009 03)

6130. "Bergamo. Istituto Tecnico e Industriale. Prospetto Principale".
Riproduzione eliografica, mm. 449 x 1159.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e timbro di Luigi Angelini; in basso, firma di Marcello Piacentini e data (1914, novembre, 15, Roma).

(T 3009 04)

6131. "Scuole industriale in Bergamo. Prospetto Principale".
Riproduzione eliografica, mm. 410 x 935.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma di Marcello Piacentini e data (1916, aprile 10, Roma).

(T 3009 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6132. "Bergamo. Istituto Tecnico Industriale Fronte Principale".
Riproduzione eliografica, e matita, mm. 427 x 1049.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma di Marcello Piacentini, data (1919, agosto, Roma), ripetuto due volte e timbro di Marcello Piacentini.

(T 3009 06)

6133. "Istituto industriale. Cancello d'ingresso".
Riproduzione eliografica con apporti a inchiostro nero, mm. 235 x 259.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma di Marcello Piacentini, data (15, gennaio 23, Roma) e scritta autografa di Marcello Piacentini.

(T 3009 07)

6134. "R. Istituto Tecnico. Bergamo". Studio varianti capitelli e architrave colonne decorative).
China nera, carta da lucido, mm. 363 x 745.
In margine, tit., monogramma di Marcello Piacentini e data (1920, aprile).

(T 3009 08)

6135. "Istituto Tecnico. Bergamo". (Studio varianti comignoli).
China nera, tit., monogramma di Marcello Piacentini e data (1920, aprile).

(T 3009 09)

6136. "R. Istituto Tecnico. Bergamo". (Studio varianti comignoli).
China nera, carta da lucido, mm. 352 x 766.
In margine, tit. monogramma di Marcello Piacentini e data (1920, aprile).

(T 3009 10)

6137. "Concorso per la facciata delle nuove Scuole Industriali di Bergamo - Fronte Secondaria".
Inchiostro nero e rosa, cartoncino crema, mm. 452 x 1131.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), e data (1914, gennaio).

(T 3009 19)

6138. "Concorso per le facciate delle nuove Scuole Industriale di Bergamo - Fronte principale".
Inchiostro nero e rosso, cartoncino crema, mm. 450 x 1214.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1914, gennaio).

(T 3009 20)

6139. "Concorso per la facciata delle Nuove Scuole Industriali - Studio di Variante"-
Inchiostro nero, cartoncino crema, mm. 455 x 1164.
In calce, tit. e data (1914, gennaio).

(T 3009 21)

ANG. D (6140 – 6152). FIRENZE, TEATRO SAVOIA, 1911.

6140. (Teatro Savoia. Firenze. Pianta).
Riproduzione eliografica, mm. 721 x 588.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

In margine, indicazione di scala (1:100), firma di Marcello Piacentini e data (1911, febbraio, Roma).

(T 3009 11)

6141. (Teatro Savoia. Firenze. Particolare facciata).
Riproduzione eliografica, mm. 1002 x 989.
Al verso, firma di Marcello Piacentini.

(T 3009 12)

6142. (Teatro Savoia. Firenze. Pianta).
Riproduzione eliografica, mm. 550 x 822.
In margine e al verso, firma di Cesare Barzomi(s).

(T 3009 13)

6143. (Teatro Savoia. Firenze. Veduta prospettica scenario).
Riproduzione eliografica, mm. 445 x722.
In calce, firma di Marcello Piacentini e data (1911, febbraio, Roma).

(T 3009 14)

6144. (Teatro Savoia. Firenze. Sezione longitudinale).
Riproduzione eliografica, mm. 418 x 681.
In calce, indicazione di scala (1:100), firma di Marcello Piacentini e data (1911, febbraio, Roma).

(T 3009 15)

6145. "Firenze. Teatro Savoia. Arch. M. Piacentini".
2 fotografie.

6146. "Firenze. Teatro Savoia. Lanterna esterna. Putti in bronzo di Marescalchi - Particolare della sala".
2 fotografie.

6147. "Firenze. Teatro Savoia. Particolare vestibolo".
2 fotografie.

6148. "Firenze. Teatro Savoia. La Sala con le statue del Maraini".
2 fotografie.

6149. "Firenze. Teatro Savoia. Particolare della sala Arch. Marcello Piacentini".
2 fotografie.

6150. "Firenze. Teatro Savoia. Scultore A. Maraini. Sculture del frontone".
3 fotografie.

6151. "Firenze. Teatro Savoia. Lacunari del Foyer - La bilancia - L'ariete di G. Gronchi".
2 fotografie.

6152. "Firenze. Teatro Savoia. Cammei nella colonna della sala - G. Gronchi".
1 fotografia, mm. 264 x 205.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D 6153. BERGAMO, MONUMENTO A DONIZETTI, SISTEMAZIONE, 1909.

6153. "Bergamo. Sistemazione del M.o a Donizetti".
Riproduzione eliografica, mm. 347 x 590.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), firma di Marcello Piacentini e data (1909, dicembre).

(T 3009 16)

ANG. D 6154. BERGAMO, TORRE DEI CADUTI.

6154. (Torre dei Caduti. Bergamo. Particolare lato principale).
Riproduzione eliografica, mm. 2113 x 1116.
In calce, indicazione di scala (1:20) e firma di Marcello Piacentini.

(T 3009 17)

ANG. D 6155. LOCALITA' IGNOTA, PROGETTO DI STADIO.

6155. "località ignota. Progetto di stadio".
Riproduzione eliografica, mm. 396 x 1218.

(T 3009 18)

ANG. D 6156. BERGAMO, CASSA NAZIONALE ASSICURAZIONE SOCIALE.

6156. "Cassa Nazionale Assicurazione Sociale. - Particolare. Arch. M. Piacentini".
1 fotografia, mm. 293 x 208.
In margine, firma autografa di Marcello Piacentini.

ANG. D 6157. GENOVA. ARCO AI CADUTI, (1932) (?)

6157. "Genova. Arco ai Caduti, Arch. M. Piacentini".
1 fotografia, mm. 174 x 234.
In basso, tit., dedica firmata a Luigi Angelini, data (1932, luglio).

ANG. D 6158. BOLZANO, MONUMENTO DELLA VITTORIA.

6158. "Monumento della Vittoria. Arch. Marcello Piacentini."
1 fotografia, mm. 194 x 172.
In margine, firma autografa di Marcello Piacentini.

ANG. D (6159 – 6161). BRUXELLES, ESPOSIZIONE, PADIGLIONE ITALIANO, 1910.

6159. (Esposizione di Bruxelles. Padiglione italiano. Varianti capitelli).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 510 x 316.
In margine, data (1910).

(T 3009 22)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6160. (Esposizione di Bruxelles. Padiglione italiano. Varianti sezione capitelli).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 593 x 472.
In alto, data (1910).

(T 3009 23)

6161. "Il Padiglione italiano all'esposizione di Bruxelles del 1910".
Litografia, mm. 161 x 240.
In calce, tit., dedica e firma autografa di Marcello Piacentini a Luigi Angelini e data (1910, novembre, Roma).

DISEGNI L. ANGELINI (CONTINUA)

ANG D (6162 – 6184). AREZZO, CENTRO STORICO, CONCORSO PIANO REGOLATORE, 1928.

6162. (Concorso Piano regolatore. Centro storico di Arezzo. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 531 x 377.
In basso, monogramma e data (1928).

(T 4001 01)

6163. (Concorso Piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 271.

(T 4001 02)

6164. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).
Matita nera, blu e verde carta da lucido, mm. 276 x 370.
In basso, monogramma e data (1929, agosto).

(T 4001 03)

6165. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).
Matita nera, blu e verde, carta da lucido, mm. 297 x 323.
In margine, monogramma e data (1929, agosto).

(T 4001 04)

6166. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).
Matita nera, rossa, blu e verde, carta da lucido, mm. 300 x 352.
In margine, monogramma e firma e data (1929, agosto).

(T 4001 05)

6167. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Pianta).
Matita nera,rossa e blu, carta da lucido, mm. 308 x 420.

(T 4001 06)

6168. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Pianta. Centro storico).
Matita nera, blu, rossa e verde, carta da lucido, mm. 22 x 299.
In margine, monogramma e data (1929, agosto),

(T 4001 08) *(sic)*

6169. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita nera, blu, rossa e verde, carta da lucido, mm. 193 x 380.
In margine, monogramma e data (1929, agosto)

(T 4001 09)

6170. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico).
Matita nera, blu, verde e rossa, carta da lucido, mm. 285 x 370.
In margine, monogramma e data (1929, agosto, 4).

(T 4001 10)

6171. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).
Matita nera, blu, verde e rossa, carta da lucido, mm. 369 x 403..
In margine, monogramma e data (1929, agosto).

(T 4001 11)

6172. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Particolare planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 288.
In alto, data (1929, aprile, 21).

(T 4001 12)

6173. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 376 x368.
In margine, data (1929, aprile, 21).

(T 4001 13)

6174. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Particolare planimetria. Centro storico.).
Matita nera, blu e rossa, carta da lucido, mm. 248 x 347.
In basso, indicazione di scala (1:1000).

(T 4001 14)

6175. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Particolare planimetria centro storico).
Matita nera, blu, verde e rossa, carta da lucido, mm. 316 x 488.
In margine, monogramma e data (1929, agosto).

(T 4001 15)

6176. "Piano regolatore di Arezzo. Piazza M." (Centro storico).
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 494.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1929, aprile).

(T 4001 16)

6177. (Piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Particolare edifici piazza).
Matita, carta da lucido, mm. 322x 473.
In margine, indicazione di scala (1:100)

(T 4001 17)

6178. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Edificio Centro storico. Pianterreno).
Matita, carta da lucido, mm. 323 x 374.
In calce, data (1928, febbraio, 17).

(T 4001 18)

6179. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Pianta edificio. Centro storico.).
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 848.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In basso, monogramma e data (1928, febbraio, 10).

(T 4001 19)

6180. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Pianta edificio centro storico.).
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 375.
In margine, data (1928, febbraio, 15).

(T 4001 20)

6181. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Lato edificio verso piazza S. Agostino).
Matita, carta da lucido, mm. 176 x 411.
In basso, monogramma e data (1928, febbraio, 9).

(T 4001 21)

6182. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Centro storico. Fianco edificio Monte dei Pegni e Cassa di Risparmio).
Matita nera e azzurra, carta da lucido, mm. 333 x 543.
In basso, monogramma e data (1928, febbraio).

(T 4001 22)

6183. (Concorso piano regolatore di Arezzo. Studio edifici centro storico.).
Matita, carta avorio, mm. 135 x 218.

6184. Annotazioni e schizzi di Luigi Angelini.
Oggetto: progetto di edifici concorso piano regolatore centro storico di Arezzo.
2 c. ms.
Datate: 7 gennaio 1928.

ANG. D (6185 - 6203). CITTA' ALTA, BERGAMO, PIANO RISANAMENTO, 1916 - 26.

6185. "Risanamento Bergamo Alta. Primi Studi". (Pianta primo piano edificio).
Riproduzione eliografica, mm. 270 x 291.
In margine indicazione di scala (1:100), al verso, tit. e data studi. (1916 - 1926).

(T 4002 01)

6186. (Piano risanamento Bergamo Alta. Pianta centro storico).
Matita, acquarello marrone, carta da lucido, mm. 510 x 432.

(T 4002 02)

6187. "Bergamo Alta. Studio Risanamento". (Planimetria).
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm. 429 x 507.
In basso, tit., indicazione di scala (1:1000), monogramma e data (1916, giugno).

(T 4002 03)

6188. (Piano risanamento Bergamo Alta. Pianta centro storico).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 410 x 337.

(T 4002 04)

6189. (Piano risanamento. Bergamo Alta. Pianta centro storico).
Matita nera, rossa e blu, carta da lucido, mm. 378 x 300

(T 4002 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6190. (Piano risanamento Bergamo Alta. Planimetria centro storico).
Matita nera, rossa e blu, carta da lucido, mm. 376 x 281.

(T 4002 06)

6191. (Piano risanamento Bergamo Alta. Planimetria centro storico).
Matita nera, blu e rossa, carta da lucido, mm. 555 x 361.

(T 4002 07)

6192. (Piano risanamento Bergamo Alta. Planimetria centro storico. Zona porta S. Lorenzo).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 225 x 351.

(T 4002 08)

6193. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta. Centro storico).
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 899 x 516..

(T 4002 09)

6194. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare planimetria centro storico - Zona chiesa S. Agata, del Carmine).
Matita, carta da lucido, mm. 676 x 523.

(T 4002 10)

6195. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico. Zona piazza Mercato delle Scarpe).
Matita, carta da lucido, mm. 663 x 512.
In alto, indicazione di scala (1:200).

(T 4002 11)

6196. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico. Zona Duomo e Curia).
Matita, carta da lucido, mm. 621 x 785.

(T 4002 12)

6197. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico).
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm. 580 x 415.

(T 4002 13)

6198. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico. Zona via Gombito - Via Donizetti).
Matita nera gialla e rossa, carta da lucido, mm. 810 x 590.

(T 4002 14)

6199. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico. Zona Via Salvecchio).
Matita, carta da lucido, mm. 654 x 955.

(T 4002 15)

6200. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico. Zona S. Agata).
Matita, carta da lucido, mm. 685 x 578.
In margine, indicazione di scala (1:200).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 4002 16)

6201. (Piano risanamento. Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico. Zona Via Salvecchio).
Matita, carta da lucido, mm. 713 x 576.

(T 4002 17)

6202. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico zona Duomo - Piazza Vecchia).
Matita, carta da lucido, mm. 689 x 620.

(T 4002 18)

6203. (Piano risanamento Bergamo Alta. Particolare pianta centro storico zona S. Maria Maggiore - Via Arena).
Matita, carta da lucido, mm. 595 x 799.

(T 4002 19)

ANG. D (6204 – 6236). BERGAMO ALTA, CONCORSO RISANAMENTO CENTRO STORICO, 1925 - 26 - 27.

6204. "Pianta di Bergamo Alta".
Litografia Istituto Italiano Arti Grafiche, mm. 510 x 704.
In alto, tit., indicazione di scala (1:2000) e data (1925).

(T 4003 01)

6205. "Pianta di Bergamo Alta".
Litografia Istituto Italiano Arti Grafiche, mm. 489 x 740.
Carta a cura di Pizzini Luciano (Ufficio Sanitario di Bergamo).
In alto, tit., indicazione di scala (1:2000) e data (1926) e timbro di Luigi Angelini.

(T 4003 02)

6206. "Piano di risanamento di Bergamo Alta".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 530 x 782.
in alto, tit., in basso, monogramma e data (1927).

(T 4003 03)

6207. "Bergamo Alta. Piano di Risanamento".
China nera, carta da lucido, mm. 682 x 776.
In basso, tit., indicazione di scala (1:1000) firma e data (1927, settembre).

(T 4003 04)

6208. "Parte centrale della sistemazione di Bergamo Alta".
China nera, tit. e data (1927, giugno).

(T 4003 05)

6209. (Concorso risanamento centro storico Bergamo Alta centrale pianta).
China nera, matita, tela cerata, mm. 552 x 498.
In basso, indicazione di scala (1:1000).

(T 4003 06)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6210. "Bergamo Alta. Zona fra Piazza Vecchia e Via Mario Lupo".
China nera, matita, tela cerata, mm. 697 x 581.
In testa, tit.

(T 4002 07) *(sic)*

6211. "Bergamo Alta. Zona Mercato delle Scarpe".
China nera, matita, tela cerata, mm. 902 x 556.
In testa, tit.

(T 4003 09)

6212. "Bergamo Alta. Zona di S. Pancrazio, Gombito e Gromo".
Chian nera, matita, tela cerata, mm. 902 x 556.
In testa, tit.

(T 4003 08)

6213. "Bergamo Alta. Zona fra Via Salvecchio e piazza Duomo".
China nera e matita, tela cerata, mm. 749 x 632.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20) (?)

(T 4003 10)

6214. "Bergamo Alta. Zona di S. Agata del Carmine".
China nera e matita, tela cerata, mm. 741 x 530.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20) (?)

(T 4003 11)

6215. "Bergamo Alta. Zona presso S. Maria Maggiore".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 618 x 808.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20) (?)

(T 4003 12)

6216. "Sistemazione accesso dal Mercato delle Scarpe alla Via Solata", (Scorcio prospettico).
China nera, tela cerata, mm. 219 x 285.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1927).

(T 4003 13)

6217. "Sistemazione accesso dal Mercato delle Scarpe alla Via Solata", (Scorcio prospettico).
China nera, tela cerata, mm. 219 x 285.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1927).

(T 4003 14)

6218. "Sistemazione caseggiati nell'isolato fra via Rocca e via Solata". (Scorcio prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 219 x 285.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1927).

(T 4003 14) *(sic)*

6219. "Sistemazione della Piazzetta di S. Pancrazio. Nuovo mercato frutta e verdura". (Veduta prospettica).
China nera, tela cerata, mm. 229 x 283.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit., in calce, monogramma e data (1927).

(T 4003 16)

6220. "Sistemazione della Piazzetta di S. Pancrazio. Nuovo mercato frutta e verdura". (Scorcio prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 229 x 283.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1927).

(T 4003 17)

6221. "Sistemazione area pubblica a fianco di via Mario Lupo". (Scorcio prospettico).
China nera, tela cerata, mm. 243 x 347.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 18)

6222. "Sistemazione area pubblica a fianco di via Mario Lupo". (Scorcio prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 243 x 347.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 19)

6223. "Sistemazione e riordino. Piazza Pendezza". (Scorcio prospettico).
China nera e matita, tela cerata, mm. 296 x 356.
In testa, tit.

(T 4003 20)

6224. "Riordino e assestamento edificio del Claustro presso il Comune".
China nera, tela cerata, mm. 194 x 286.
In tit., monogramma e data (1927). *(sic)*

(T 4003 21)

6225. "Riordino e assestamento dell'edificio del Claustro presso il Carmine".
Riproduzione eliografica, mm. 195 x 286.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 22)

6226. "Sistemazione località detta del Claustro presso S. Agata del Carmine". (Scorcio prospettico).
China nera e matita, tela cerata, mm. 204 x 283.
In alto, tit., monogramma e data (1926).

(T 4003 23)

6227. "Sistemazione località detta del Claustro presso S. Agata del Carmine". (scorcio Prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 199 x 283.
In alto, tit., monogramma e data (1926).

(T 4003 24)

6228. "Angolo nuova strada allo svolto su via Colleoni Vista dal Claustro".
China nera e matita, tela cerata, mm. 241 x 313.
In alto, tit.

(T 4003 25)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6229. "Sistemazione, area presso l'andito della canonica". (Scorcio prospettico).
China nera, tela cerata, mm. 216 x 276.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 26)

6230. "Sistemazione area presso l'andito della canonica". (Scorcio prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 213 x 275.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 27)

6231. "Nuovo accesso da S. Maria alla Chiesa di S. Croce". (Scorcio prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 213 x 275.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 28)

6232. "Nuovo accesso da S. Maria alla Chiesa di S. Croce". (Scorcio prospettico).
Riproduzione eliografica, mm. 215 x 281.
In alto, tit., monogramma e data (1927).

(T 4003 29)

6233. "Adattamento gruppo case presso S. Maria Maggiore". (Scorcio prospettico).
China nera e matita, tela cerata, mm. 271 x 341.
In testa, tit.

(T 4003 30)

6234. "Studio per l'albergo di lusso. - Pianta. Bergamo Alta".
China nera e matita, tela cerata, mm. 327 x 302.
In testa, tit.

(T 4003 31)

6235. "Studio per l'albergo di lusso. - Facciata". (Bergamo Alta).
China nera e matita, tela cerata, mm. 219 x 316.
In alto, tit.

(T 4003 32)

6236. (Concorso risanamento centro storico Bergamo Alta. Studio per albergo. Fianco).
China nera e matita, tela cerata, mm. 230 x 318.

(T 4003 33)

ANG. D (6237 . 6275). BERGAMO ALTA, PIANO DI RISANAMENTO. PROGETTO, 1934.

6237. "Risanamento di Bergamo Alta. Pianta della città nell'anno 1936".
China nera, carta da lucido, mm. 478 x 733.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:2000).

(T 4004 01)

6238. "Risanamento di Bergamo Alta. Pianta della città nell'anno 1936".
Riproduzione eliografica, mm. 503 x 742.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:200). *(sic)*

(T 4004 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

6239. "Pianta di Bergamo Alta".
Riproduzione eliografica acquarellata, mm. 961 x 1480,
in alto, tit. e indicazione di scala (1:1000).

(T 4004 03)

6240. "Pianta di Bergamo Alta".
Riproduzione eliografica acquarellata e inchiostro blu, mm. 943 x 1659,
In alto, tit. e indicazione di scala (1:1000) ripetuti due volte.

(T 4004 04)

6241. (Piano risanamento centro storico Bergamo Alta. Scorcio prospettico piazza Mercato del Fieno da Via Gombito).
Riproduzione eliografica, mm. 304 x 207.
In calce, monogramma e data (1934).

(T 4004 05)

6242. (Piano risanamento centro storico Bergamo Alta. Scorcio prospettico da Via Rocca verso Via Solata).
Riproduzione eliografica, mm. 212 x 304.
In basso, monogramma e data (1934).

(T 4004 06)

6243. (Piano risanamento Centro storico Bergamo Alta. Scorcio prospettico imbocco da Via Porta Dipinta verso Via Fara).
Riproduzione eliografica, matita, mm. 304 x 211.
In basso, monogramma e data (1934).

(T 4004 07)

6244. (Piano risanamento centro storico Bergamo Alta. Scorcio edificio fra piazza Pendezza e piazza Mercato della Scarpe).
Riproduzione eliografica, matita, mm. 306 x 214.
In basso, data (1934).

(T 4004 08)

6245. (Piano risanamento centro storico Bergamo Alta. Scorcio prospettico dell'andito Lochis - Bonfanti verso Via Donizetti).
Riproduzione eliografica, mm. 307 x 213.
In basso, data (1934).

(T 4004 09)

6246. "Angolo Piazzetta S. Maria Magg. verso chiesetta di S. Croce". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 307 x 209.
In basso, tit. monogramma e data (1934) ripetuta due volte.

(T 4004 10)

6247. "Nuovo Accesso da S. Maria Magg. alla Piazzetta di S. Croce". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 303 x 211.
In basso, tit. e data (1934).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 4004 11)

6248. "Chiesetta di S. Croce dal giardino della Curia". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, matita, mm. 301 x 211.
In basso, tit. e data (1934).

(T 4004 12)

6249. "Angolo Via Donizetti Piazza Rosate a S. Maria Magg.". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 305 x 215.
In basso, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 13)

6250. "Passaggio da Via Boccola a Via Pantano in piazza L. Mascheroni". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 301 x 207.
In basso, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 14)

6251. "Bivio Via Vàgine - Via Bòccola". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 305 x 209.
In basso, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 15)

6252. "Imbocco di Via Colleoni da Piazza L. Mascheroni". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 305 x 211.
In basso, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 16)

6253. "Chiesa e Altana di Pancrazio dalla nuova via". Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 269 x 190.
In basso, tit. e data (1934).

(T 4004 17)

6254. "Riforma ex chiostro Teatini ora carceri giudiziarie di S. Agata". (Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 305 x 211.
In basso, tit., monogramma e data(1934).

(T 4004 18)

6255. "Interno casa del luogo Pio B. Colleoni". Piano risanamento Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, mm. 305 x 211.
In basso, tit. e data (1934).

(T 4004 19)

6256. Bergamo Alta. Piano di Risanamento - Dott. Ing. Luigi Angelini. Bergamo".
Riproduzione eliografica acquarellata, mm. 261 x 278.
In margine, tit., indicazione di scala (1:1000), firma e data (1934).

(T 4004 20)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6257. (Piano risanamento Bergamo Alta. Pianta ripartizioni zone espropri e contributi).
Matita nera e colorate, carta da lucido, mm. 343 x 478.
In margine, data (1934, maggio).

(T 4004 21)

6258. "Piano di risanamento. Bergamo Alta. Nuovo Viadotto sopra la via S. Lorenzo".
Matita, carta da lucido, mm. 310 x 415.
In alto, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 22)

6259. "Casa ex Passetti di proprietà del P. Istituto Botta. Bergamo Alta. Studio di riforma sulla piazzetta".
Riproduzione eliografica, mm. 388 x 318.
In testa, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 23)

6260. "Piano di risanamento. Bergamo Alta. Sistemazione dell'accesso nuova strada da Mercato Scarpe a Via Solata".
Matita, carta da lucido, mm. 394 x 353.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1934).

(T 4004 24)

6261. "Piano di Risanamento. Bergamo Alta. Nuovo Viadotto sopra la Via S. Lorenzo". (Veduta prospettica e particolari pianta).
Riproduzione eliografica, mm. 465 x 395.
In alto, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 25)

6262. "Piano di Risanamento di Bergamo Alta. Nuovo mercato di frutta e verdura sull'ex Mercato del Fieno (S. Pancrazio)".
Matita, carta da lucido, mm 322 x 405.
In testa, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 26)

6263. "Piano di Risanamento di Bergamo Alta. Nuovo mercato di frutta e verdura sull'ex Mercato del Fieno (S. Pancrazio)".
Riproduzione eliografica, mm 298 x 383.
In testa, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 27)

6264. "Piano di Risanamento. Bergamo Alta. Sistemazione collina del Gromo verso il nuovo giardinetto di Via Mario Lupo".
Riproduzione eliografica, mm. 297 x 400.
In testa, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 28)

6265. "Piano di Risanamento. Bergamo Alta. Sistemazione casa nelle adiacenze di S. Maria Maggiore".
Riproduzione eliografica, mm. 294 x 389.
In testa, tit., in calce, monogramma e data (1934).

(T4004 29)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6266. "Piano di Risanamento. Bergamo Alta. La Basilica di S. Maria Maggiore vista dalla nuova piazzetta da crearsi a sud".
Matita, carta da lucido, mm. 433 x 297.
In alto, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 30)

6267. "Piano di Risanamento. Bergamo Alta. La Basilica di S. Maria Maggiore vista dalla nuova piazzetta da crearsi a sud". (Scorcio prospettico e pianta).
Riproduzione eliografica, mm. 616 x 284.
In alto, tit., monogramma e data (1934).

(T 4004 31)

6268. "L'isolamento di S. Maria Maggiore a Sud - La nuova visuale della basilica". (Scorcio prospettico e pianta). (Bergamo Alta).
Carta avorio e da lucido, matita grossa, matita gialla, inchiostro nero, mm. 437 x 680.
In margine, tit., firma e monogramma, data (1934) ripetuta due volte.

(T 4004 32)

6269. "Il nuovo viadotto su via S. Lorenzo - Visuale dalla nuova strada - La torre di Cittadella da via Colleoni nell'ultimo tratto allargato". (Scorci prospettici e pianta. Bergamo Alta).
Carta avorio e da lucido, matita grossa, matita gialla. inchiostro nero, mm. 665 x 417.
In basso, tit., firma e data (1934).

(T 4004 33)

6270. "Il nuovo mercato frutta e verdura . Collegamento fra Mercato del Fieno e Via S. Pancrazio". (Bergamo Alta).
Carta avorio e da lucido, matita gialla, inchiostro nero, mm. 657 x 422,
In basso, tit., firma, monogramma e data (1934) ripetuta due volte.

(T 4004 34)

6271. "Un tratto di via Donizetti verso la collina del Gromo - La nuova visuale dalla casa dell'arciprete". (Scorci e pianta - Bergamo Alta).
Carta avorio, matita grossa, matita gialla, inchiostro nero, mm. 634 x 428.
In basso, tit., firma e data (1934).

(T 4004 35)

6272. "Nuovo accesso dal Mercato delle Scarpe a Via Solata". (Scorci prospettici e pianta. Bergamo Alta).
Carta avorio, matita grassa, matita gialla, inchiostro nero, mm. 659 x 427.
In margine, tit., firma, monogramma e data (Ripetuta due volte).

(T 4004 36)

6273. (Piano risanamento Bergamo Alta. Nuova area a giardino di via M. Lupo. Scorci prospettici e pianta).
Carta avorio, matita grassa, matita gialla, inchiostro nero, mm. 634 x 428.
In basso, tit., firma e data (1934).

(T 4004 37)

6274. (Piano risanamento Bergamo Alta. Area tra via Mario Lupo e Via S. Pancrazio.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Pianta).
Riproduzione eliografica, matita gialla e rossa, mm. 208 x 177.

6275. (Piano risanamento Bergamo Alta. Zona angolo via Gaetano Donizetti -Piazza Rosate. Pianta).
Riproduzione eliografica, matita gialla mm. 208 x 176.

ANG. D (6276 – 6290). BERGAMO ALTA, PIANO RISANAMENTO. INTERVENTI, 1941 - 42.

6276. "Risanamento di Bergamo Alta (Zona Centrale) Stato dei Lavori di diradamento e sistemazione . . ."
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 271 x 348.
In basso, tit., monogramma e data (1941, dicembre; 1942).
(T 4005 01)

6277. "Risanamento di Bergamo Alta (zona Centrale) Stato dei Lavori di diradamento e sistemazione . . ."
Riproduzione eliografica, mm. 274 x 350.
In basso, tit., monogramma e data (1941, dicembre; 1942).
(T 4005 02)

6278. "Risanamento di Bergamo Alta (zona centrale). Stato dei Lavori di diradamento e sistemazione . . ."
Riproduzione eliografica, matita gialla e inchiostro nero, mm. 270 x 348.
In basso, tit., monogramma e data (1941, dicembre, 1942).
(T 4005 03)

6279. "Risanamento di Bergamo Alta. Zona Centrale . . ." (Planimetria).
China nera, carta da lucido, mm. 266 x 350.
In alto, indicazione di scala (1:1000); in basso, tit., monogramma e data (1942, ottobre).
(T 4005 04)

6280. "Risanamento di Bergamo Alta. Zona Centrale . . ." Planimetria).
China nera, matita gialla, carta bianca, mm. 266 x 347.
In alto, indicazione di scala (1:1000); in basso, monogramma e data (1942, ottobre).
(T 4005 05)

6281. "Piano di risanamento di Bergamo Alta. Planimetria tipo di riforma di isolato".
China nera, carta da lucido, mm. 251 x 173.
In testa, tit.
(T 4005 06)

6282. (Piano risanamento interventi. Bergamo Alta. Planimetria).
China nera, carta da lucido, mm. 174 x 212.
In basso, monogramma e data (1960).
(T 4005 07)

6283. "Piano di Risanamento di Bergamo Alta: Sistemazione case Resinelli a S. Pancrazio".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

China nera e matita, carta da lucido, mm. 488 x 475.
In alto, tit. e data d'esecuzione; in basso, monogramma e data (1942).
(T 4005 08)

6284. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione tratto di via Donizetti".
China nera, carta da lucido, mm. 377 x 593.
In margine, tit., firma e data (1941, dicembre).
(T 4005 09)

6285. "Risanamento di Bergamo Alta. Zona di S. Cassiano" (Pianta).
China nera, carta da lucido, mm. 699 x 552.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1941, dicembre).
(T 4005 10)

6286. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione adiacenze S. Maria Magg.re". (Pianta).
China nera, carta da lucido, mm. 455 x 563.
In basso, tit., firma e data (1939).
(T 4005 11)

6287. "Risanamento di Bergamo Alta. Pianta zona Demolizioni Via Lupo".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 564.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, settembre, 5).
(T 4005 12)

6288. "Risanamento Bergamo Alta. Sistemazione Zona di Via Mario Lupo a demolizioni avvenute".
China nera, carta da lucido, mm. 452 x 703.
In margine, tit., firma e data (1941, agosto, dicembre) ripetuta per due volte.
(T 4005 13)

6289. "Risanamento di Bergamo Alta. - Planimetria delle Demolizioni di Via Mario Lupo".
China nera, carta da lucido, mm. 441 x 698.
In margine, tit., firma e data (1941, dicembre).
(T 4005 14)

6290. "Risanamento di Bergamo Alta. Zona di S. Cassiano". (Pianta).
Riproduzione eliografica, mm. 403 x 304.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1941, dcembre).
(T 4005 10) *(sic)*

ANG. D (6291 – 6293). BERGAMO ALTA, PIANO RISANAMENTO PROGETTO, STRADA ING. CHITO, 1905.

6291. (Piano risanamento Bergamo Alta. Progetto di strada).
China nera, matita, carta da lucido, mm. 500 x 347.
In basso, data (1905) ripetuta due volte.
(T 4006 01)

6292. (Piano risanamento Bergamo Alta. Progetto di strada - Planimetria).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Riproduzione eliografica ritoccata a matita gialla, mm. 517 x 379.

(T 4006 02)

6293. (Piano risanamento Bergamo Alta. Progetto di strada. Planimetria).
Riproduzione eliografica, mm. 515 x 383.

(T 4006 03)

ANG. D 6294. BERGAMO ALTA PIANO DI RISANAMENTO MONUMENTO DI ARLECCHINO DA SCHIZZO LONGARETTI, 1941.

6294. (Piano risanamento Bergamo Alta. Monumento ad Arlecchino).
China nera e matita, carta avorio, mm. 331 x 241.
In basso, firma autografa di Trento Longaretti.

(T 4006 04)

ANG. D (6295 – 6297). BERGAMO ALTA, PIANO DI RISANAMENTO, PROGETTO GALLERIA RIFUGIO DI VALVERDE, ING. GAVAZZI, MANDELLI, PINETTI, 1944.

6295. "Bergamo. Progetto di galleria rifugio di Valverde. - Particolare pozzo di discesa da Bergamo Alta alla galleria. - Particolare sezione della galleria".
China nera, carta da lucido, mm. 223 x 847.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:500; 1:200), e data (1944, aprile).

(T 4006 05)

6296. (Piano di risanamento Bergamo Alta. Progetto galleria per rifugio di Valverde. Studio particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 518.
In margine, indicazione di scala (1:500) e data (1944, maggio).

(T 4006 07)

6297. "Bergamo. Progetto di galleria rifugio di Valverde. Particolare pozzo di discesa da Bergamo Alta alla galleria - Particolare sezione della galleria".
Riproduzione eliografica, mm. 221 x 850.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:500; 1:200) e data (1944, aprile).

(T 4006 06)

ANG. D (6298 – 6303). BERGAMO ALTA, PIANO RISANAMENTO, PROGETTI VARI.

6298. "Sistemazione Fronte verso Piazzetta di S. Maria Maggiore".
Riproduzione eliografica, mm. 221 x 394.
In calce, tit., monogramma e data (1933, giugno).

(T 4006 08)

6299. "Casa sig. Cerruti. Via Gombito - Pianta - Prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 429.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1960, ottobre).

(T 4006 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6300. "Bergamo Alta. Via Gombito, 5. Rilievo Parete Cortile verso la Proprietà dott. Mario Cerruti".
Matita, carta da lucido, mm. 276 x 180.
In calce, tit., monogramma e data (1960, ottobre, 17).

(T 4006 10)

6301. (Piano di Risanamento. Bergamo Alta. Fronte interna edificio verso vicolo Aquila Nera).
Riproduzione eliografica, mm. 173 x 325.
In margina, indicazione di scala (1:100) monogramma e data (1956, gennaio).

(T 4002 12) *(sic)*

6302. (Piano risanamento Bergamo alta. Fronte edificio verso piazzetta di via S. Lorenzo).
Riproduzione eliografica, mm. 216 x 336.
In margine, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1956, gennaio, 18).

(T 4006 11)

6303. "Bergamo Alta. Rilievi case ai mapp. N, 862, 864, 749".
Riproduzione eliografica, mm. 299 x 545.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1935, marzo).

(T 4006 13)

ANG. D (6304 – 6306). BERGAMO ALTA, COLLE S. VIGILIO, AREA BULFERETTI, 1957 - 1958 (NOVEMBRE - DICEMBRE).

6304. "Bergamo Alta. Colle di S. Vigilio - Proposta di Costruzione sull'area del mapp. 82 di proprietà G. Bulferetti di Locali per destinazione Caffè - Ristorante". (Pianta - Fronte - Sezione Planimetria).
Matita, carta da lucido, mm. 290 x 353.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:200; 1:2000), firma e data (1935, marzo).

(T 4006 13) *(sic)*

6305. "Bergamo Alta. Colle di S. Vigilio. Proposta di costruzione . . .".(Pianta - fronte - Sezione - Planimetria. . .".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 357.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200; 1:2000) e data (1957, novembre).

(T 4006 15)

6306. "Bergamo Alta. Colle di S. Vigilio. Proposta di costruzione . . .".(Pianta - fronte - sezione - planimetria).
Riproduzione eliografica ritoccata a matita rossa, mm. 286 x 347.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200; 1:200) *(sic)*, firma e data (1957, novembre); al verso, computi metrici.

(T 4006 16)

ANG. D (6307 – 6416). BERGAMO ALTA SISTEMAZIONE ZONA S. CASSIANO E COLLINA DEL GROMO 1935 - 43.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6307. "Bergamo Alta. Via Donizetti. Frammenti Romani rinvenuti nella demolizione muro a sud ex - teatrino s. Cassiano".
Riproduzione eliografica, mm. 186 x 242.
In basso, tit., firma e data (1942, dicembre).

(T 4007 01)

6308. "Rilievo mappale della proprietà Istituto del Gromo della Rev. Suora del S. Cuore. Bergamo Alta".
China nera, tela cerata, mm. 286 x 241.
In basso, tit., indicazione di scala (1:1000), e data (1919, gennaio 16).

(T 4007 02)

6309. "Sistemazione zona S. Cassiano e Collina del Gromo. Bergamo Alta.
Pianta secondo e terzo piano intermedio edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 226.

(T 4007 03)

6310. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta. Pianta pianterreno e primo piano intermedio edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 345 x 384.

(T 4007 04)

6311. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta. Pianta primo piano e intermedio edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 251.

(T 4007 05)

6312. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta. Pianta primo, secondo piano e ammezzato edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 267.

(T 4007 06)

6313. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta. Pianta secondo e terzo piano edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 220.

(T 4007 07)

6314. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione zona di S. Cassiano".
China nera, carta da lucido, mm. 390 x 615.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1937, ottobre).

(T 4007 08)

6315. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione zona di S. Cassiano".
China nera, carta da lucido, mm. 366 x 604.
In alto, tit., in basso, data (1937, settembre).

(T 4007 09)

6316. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta. Pianta).
Inchiostro nero e rosso, matita, carta da lucido, mm. 585 x 587.
In margine, data (1938, gennaio, 26).

(T 4007 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6317. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione zona di S. Cassiano - Progetto di Riforma".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 355 x 605.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (1937, ottobre).

(T 4007 11)

6318. "Risanamento di Bergamo Alta. Zona di S. Cassiano e collina del Gromo. Pianta a sistemazione finita".
Inchiostro nero, carta da lucido, mm 765 x 620.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100) e data (1938).

(T 4007 12)

6319. "Risanamento di Bergamo Alta. Zona di S. Cassiano e Collina del Gromo. - Studio di sistemazione".
China nera, carta da lucido, mm 756 x 596.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1938, gennaio).

(T 4007 13)

6320. "Risanamento di Bergamo Alta. Proprietà Rev.e Suore del Gromo - 1° piano, 2° piano, 3° piano".
China nera, carta da lucido, mm. 329 x 843.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100); in calce, data (1937, ottobre).

(T 4007 14)

6321. "Risanamento di Bergamo Alta. Proprietà rev. suore del Gromo - 1° Piano".
Matita nera, gialla e rossa, carta da lucido, mm. 309 x 291.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1937).

(T 4007 15)

6322. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta. Pianta secondo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 301 x 323.
In basso, data (1937).

(T 4007 16)

6323. "Bergamo Alta. Via Donizetti. Teatro S. Cassiano e adiacenze. Stato attuale".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 281 x 473.
In calce, tit., indicazione dei scala (1:100) e data (1937).

(T 4007 17)

6324. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione casa rev. suore del Gromo. Fronte verso via Donizetti".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 331 x 282.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1937).

(T 4007 18)

6325. "Risanamento di Bergamo Alta. Casa Rev.e suore del Gromo. Fronte verso via Donizetti".
Matita, carta da lucido, mm. 320 x 460.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1938, aprile).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 4007 19)

6326. "Bergamo Alta. Nuova Scala d'accesso alla Casa Suore del Gromo".
Riproduzione eliografica ritoccata a matita nera e rossa, mm. 258 x 233.
In margine, tit., monogramma e data (1935, marzo) ripetuta due volte.

(T 4007 20)

6327. "Riproduzione *(sic)* di Bergamo Alta. Casa Rev. e Suore del Gromo. Sezione".
China nera, matita nera e marrone, carta da lucido, mm. 298 x 414.
In alto, tit., in basso, data (1938, maggio).

(T 4007 21)

6328. "Fronte piazzetta casa dell'Arciprete". (Bergamo Alta).
China nera, matita, carta da lucido, mm. 315 x 261.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1937).

(T 4007 22)

6329. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione di S. Cassiano. Fronte verso Via Donizetti".
China nera, carta da lucido, mm. 193 x 289.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1937, ottobre).

(T 4007 23)

6330. "Risanamento di Bergamo Alta. Sistemazione zona di S. Cassiano. Fronte verso Via Donizetti".
Riproduzione eliografica, mm. 235 x 333.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1937, ottobre).

(T 4007 24)

6331. "Risanamento di Bergamo Alta. Casa Rev.e suore del Gromo. Fronte verso Via Donizetti".
China nera, carta da lucido, mm. 342 x 468.
In c alce, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1938, gennaio).

(T 4007 25)

6332. "Gromo S. Cassiano. Bergamo. Collocamento Avanzi Antichi".
Matita, carta da lucido, mm. 165 x 314.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:100); in alto, monogramma e data (1942, settembre).

(T 4007 26)

6333. "Sistemazione Gromo S. Cassiano Via Donizetti. Muro sostegno Piazzetta".
Matita, carta da lucido, mm 193 x 327.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e date (1942, novembre; 1943, gennaio).

(T 4007 27)

6334. "Zona di S. Cassiano. Bergamo Alta. Particolare Peroplato *(sic)* Facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 585.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1942, maggio).

(T 4007 28)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6335. "S. Cassiano. Arco Copertura Scala".
Matita, carta da lucido, mm. 298 x 195.
In alto, tit., indicazione di sc ala (1:20), monogramma e data (1942, settembre).
(T 4007 29)

6336. "Zona S. Cassiano. Pilastro Pergola".
Matita carta da lucido, mm. 302 x 100.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10), in basso, data (1942, giugno).
(T 4007 30)

6337. "Zona S. Cassiano. Bergamo Alta. Pilastri Pergolato".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 125.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), data (1942, giugno).
(T 4007 31)

6338. "Sistemazione Gromo S. Cassiano. Bergamo Alta. Muro Sostegno Piazzetta e Collocamento Avanzi Medievali e Romani".
Matita, carta da lucido, mm. 413 x 488.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1942, dicembre).
(T 4007 32)

6339. (Sistemazione zona S. Cassiano e collina del Gromo). Bergamo Alta. Studio per portale ingresso).
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 275.
(T 4007 33)

6340. "S. Cassiano. Nuovo Serramento Ingresso).
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 234.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, settembre).
(T 4007 34)

6341. "Via Donizetti. Cortile Casa Suore Gromo".
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 279 x 214.
In alto, tit., monogramma e data (1935, gennaio, 22).
(T43007 35)

6342. "Risanamento di Bergamo Alta., Cortile Casa Suore del Gromo in Via Donizetti".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 227.
In testa, tit.
(T 4007 36)

6343. "Casa Suore del Gromo. Vista dalla Casa Villa Via M. Lupo".
Matita, carta da lucido, mm. 292 x 255.
In alto, tit.
(T 4007 37)

6344. "Zona di Largo Mario Lupo". (Bergamo Alta).
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 407.
In margine, tit., monogramma e data (1945, novembre, 19).
(T 4007 38)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6345. "Bergamo Alta. Largo Mario Lupo - Collocamento n. 12 pilastrini pietra . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 155 x 368.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1945, dicembre, 3).
(T 4007 39)

6346. (Sistemazione zona s. Cassiano e collina del Gromo. Bergamo Alta).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 343 x 549.
(T 4007 40)

6347. "Bergamo Alta. Piazza Pendezza Planimetria".
Matita, carta da lucido, mm. 354 x 708.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1945, novembre).
(T 4007 41)

6348. "Risanamento Bergamo Alta. Mercato coperto Piazza Pendezza".
Matita, carta da lucido, mm. 149 x 313.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1946, marzo, 4).
(T 4007 42)

6349. "Risanamento Bergamo Alta. Piazza Pendezza Mercato Coperto". (Particolari colonne).
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 644.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:50; 1:20), firma e data (1946, febbraio, 28).
(T 4007 43)

6350. Lettere a Luigi Angelini.
Oggetto: progetto sistemazione area s. Cassiano e collina Gromo.
7 c: 5 ms., 2 dattiloscritte.

6351. (Sistemazione zona piazza Pendezza. Bergamo Alta).
Riproduzione eliografica, ritoccata a matita gialla, mm. 366 x 466.
(T 4007 44)

6352. "Bergamo Alta. Pendezza. Sistemazione Adiacenze Gromo".
Matita, carta da lucido, mm. 143 x 111.
In alto, tit., monogramma e data (1943, maggio).
(T 4007 45)

6353. "Risanamento Bergamo Alta. Sistemazione Piazza Demolizioni Via M. Lupo". *(sic)*
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 567.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1941. settembre), ripetuta.
(T 4007 46)

6354. (Sistemazione piazza Pendezza Bergamo Alta. Facciata ovest).
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 207.
In basso, monogramma ripetuto e date (1942, aprile; 1943, novembre).
(T 4007 47)

6355. "Collina del Gromo. Sistemazione Facciata Nord".
Matita, carta da Lucido, mm. 355 x 247.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1942, aprile).
(T 4007 48)

6356. "Bergamo Alta. Rev. Suore Gromo. Fronte Loggia verso Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 326 x 240.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, luglio).
(T 4007 49)

6357. "Bergamo Alta. Largo Mario Lupo. Spostamento Framezzo Loggiato Suore Gromo".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 228.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1944, luglio).
(T 4007 50)

6358. "Largo M. Lupo. Stabile Suore Gromo. Particolari tralicci legno".
Matita, carta da lucido, mm. 193 x 343.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10), in alto, monogramma e data (1944, settembre, 20).
(T 4007 51)

6359. "Angolo Casa Suore Gromo".
Matita, carta da Lucido, mm. 279 x 150.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1944, marzo, 17).
(T 4007 52)

6360. "Risanamento Bergamo Alta. Sistemazione casa suore del Gromo".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 263.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1942, marzo).
(T 4007 53)

6361. "Risanamento Bergamo Alta. Sistemazione casa suore del Gromo".
Matita, carta da lucido, mm. 347 x 250.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1942, marzo).
(T 4007 54)

6362. "La casa Lubrina Piazza Pendezza - Variante".
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 159.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, ottobre, 20).
(T 4007 55)

6363. (Sistemazione area piazza Pendezza. Fronte edificio verso Via M. Lupo).
Matita, carta da lucido, mm 282 x 276.
In margine, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, settembre, 8).
(T 4007 56)

6364. "Casa del Gromo. Fronte verso Via M. Lupo".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 275.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1942, marzo).
(T 4007 57)

6365. "Zona Pendezza. Facciata verso M. Lupo - Definitivo".
Matita, carta da lucido, mm. 260 x 215.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1943, aprile, 3).
(T 4007 58)

6366. "Zona Pendezza. Facciata verso M. Lupo - Definitivo".
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 201.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, monogramma e data (1943, aprile).
(T 4007 59)

6367. "Bergamo Alta. Sistemazione Pendezza. M. Lupo. Fronte verso Nord Ovest - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 274.
In calce, tit., indicazione di scala (1.100), monogramma e data (1943, marzo).
(T 4007 60)

6368. "Bergamo Alta. Zona Pendezza. Sottopassaggio".
Matita, carta da lucido, mm 250 x 323.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, gennaio).
(T 4007 61)

6369. (Sistemazione zona Pendezza. Bergamo Alta. Studio facciata verso piazza Pendezza e Via Mario Lupo.
Matita, carta da lucido,mm 226 x 310.
In basso, indicazione di scala (1:100), monogramma ripetuto due volte e data (1941, ottobre).
(T 4007 62)

6370. "Sistemazione Casa del Gromo in Piazza Pendezza".
Matita, carta da lucido, mm. 267 x 311.
In alto, tit. indicazione di scala (1:1àà) *(sic)*, monogramma e data (1941, ottobre).
(T 4007 63)

6371. "Piazza Pendezza. Bergamo Alta. Porte Terminale Facciata Casa Suore Gromo".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 298.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, febbraio, 20).
(T 4007 64)

6372. "Bergamo Alta. P. Pendezza Nuova Facciata Suore Gromo.
Sistemazione Intonaci e Fascie".
Matita, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, marzo).
(T 4007 65)

6373. "Pendezza. Bergamo Alta. Sistemazione Fronte a Sud – Est. Facciata Casa Suore Gromo".
Matita, carta da lucido, mm. 274 x 220.
In alto, tit., Monogramma e data (1943, maggio).
(T 4007 66)

6374. "Zona Pendezza. Casa Suore Gromo Fianco Altana".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 135.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, luglio, 6).
(T 4007 67)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6375. "Zona Pendezza. Casa Suore Gromo. Fianco Altana".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 137.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, luglio, 3)
(T 4007 68)

6376. "Zona Pendezza. Suore Gromo Fianco Altana".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 159.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, luglio, 17).
(T 4007 69)

6377. "P. Pendezza. Suore Gromo. Sistemazione Altana d'Angolo"
Matita, carta da lucido, mm. 163 x 176.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, marzo, 22).
(T 4007 70)

6378. "P. Pendezza. Suore Gromo. Sistemazione Altana d'Angolo"
Matita, carta da lucido, mm. 241 x322.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1943, marzo).
(T 4007 71)

6379. "Sistemazione Pendezza. Completamento Travi Altana".
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 202.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20); 1:10), monogramma e data (1943, maggio).
(T 4007 72)

6380. "Zona Pendezza. Gromo. Finestre 1° Piani. Facciata verso Via Mario Lupo (Lavanderia)".
Matita, carta da lucido, mm. 202 x 348.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1943, marzo).
(T 4007 43)

6381. "Bergamo Alta - Zona Gromo. - Pendezza". (Studio fianchi edifici).
Matita, carta da lucido, mm. 291 x 163.
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, marzo, 9).
(T 4007 74)

6382. "P. Pendezza. Suore Gromo. Sistemazione Altana. Particolare Pilastri".
Matita, carta da lucido, mm. 166 x 319.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1943, marzo).
(T 4007 75)

6383. "Bergamo Alta. Zona Pendezza. Sottopassaggio verso Via Maria Lupo - Nuove Finestre - Particolari Gronde".
Matita, carta da lucido, mm. 223 x 526.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10), monogramma e data (1943, gennaio).
(T 4007 76)

6384. "Bergamo Alta Largo Pendezza. Sistemazione Muro Giardino Pacchiani".
Matita, carta avorio, mm. 193 x 293.
In basso, tit., monogramma e data (1944, ottobre, 4, 10) riportata due volte.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 4007 77)

6385. "Bergamo Alta. Largo Pendezza. Sistemazione Muro Giardino Pacchiani".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm. 205 x 280.
In basso, tit.

(T 4007 78)

6386. "Via Mario Lupo. Bergamo Casa Dolci. Studio Edificio Gabinetti e Bagni".
Matita, carta da lucido, mm 322 x 246.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, ottobre).

(T 4007 79)

6387. "Risanamento Bergamo Alta. Sistemazione Zona Via M. Lupo - Casa Dolci - I° e II° Piano - Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 422 x 297.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1942, marzo).

(T 4007 80)

6388. (Sistemazione zona piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta. Pianta casa Dolci).
Matita, carta da lucido, mm. 135 x 250.

(T 4007 81)

4389. (Sistemazione zona piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta. Pianta casa Dolci).
Matita, carta da lucido, mm. 154 x 249.

(T 4007 82)

6390. "Largo M. Lupo. Casa. Nuovi Gabinetti - Secondo Piano - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 242 x 210.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, settembre, 17).

(T 4007 83)

6391. (Sistemazione area piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta. Pianta secondo piano edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 135 x 198.

(T 4007 84)

6392. "Bergamo Alta. Sistemazione dei Locali sopra i gabinetti di Largo Mario Lupo - Pianterreno - Primo piano".
Matita, carta da lucido, mm. 137 x 409.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), in basso, monogramma e data (1946, agosto).

(T 4007 85)

6393. "Studio Fianco Casa Dolci Via Mario Lupo verso la Nuova Piazza".
Matita, carta da lucido, mm 302 x 265.
In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, ottobre, 8).

(T 4007 86)

6394. "Bergamo Alta. Largo Mario Lupo. Modifiche Casetta nuovi gabinetti".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 259.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1946, settembre, 17).
(T 4007 87)

6395. "Risanamento Bergamo Alta. Sistemazione Zona Via M. Lupo".
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 262.
In basso, tit., monogramma e data (1942, aprile, 29); in alto, indicazione di scala (1:100).
(T 4007 88)

6396. (Sistemazione zona piazza Pendezza - Via Mario Lupoo. Bergamo Alta. Fianchi edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 294 x 223.
(T 4007 89)

6397. "Largo Mario Lupo. Bergamo Alta. Sistemazione Parete Casa Dolci".
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 343.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1944, luglio, 8).
(T 4007 90)

6398. "Largo M. Lupo. Bergamo Alta. Modifica Tetto Casa Dolci".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 273.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1944, giugno).
(T 4007 91)

6399. (Sistemazione area Piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta. Variante parete casa Dolci).
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 171.
In calce, monogramma e data (1942, marzo).
(T 4007 92)

6400. "Casa Dolci - Facciata". (Bergamo Alta Piano di risanamento).
Matita, carta da lucido, mm. 170 x 251.
In margine, tit.
(T 4007 93)

6401. (Sistemazione area piazza - Pandezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta.
Casa Dolci. Primo e secondo piano).
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 271.
(T 4007 94)

6402. (Sistemazione area piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta. Studio modifica falda tetti casa Dolci).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 322 x 385.
In basso, indicazione di scala (1:200) e data (1944, aprile); al verso riproduzione eliografica ritoccata.
(T 4007 95)

6403. "Largo M. Lupo. Bergamo Alta. Modifica falda tetto Casa Dolci".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 362.
In alto, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1944? giugno) *(sic)*
(T 4007 96)

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

6404. (Sistemazione area piazza Pendezza. Via Mario Lupo. Bergamo Alta.
Studio pianta area gabinetti pubblici).
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 297.

(T 4007 97)

6405. "Bergamo Alta. Largo Mario Lupo. Finestra Fabbricato Gabinetti".
Matita, carta da lucido, mm. 193 x 159.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) monogramma e data (1946, ottobre, 5).

(T 4007 98)

6406. "Bergamo Alta. Mario Lupo. Nuova Porta e Serramenti Ingresso Gabinetti".
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 180.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1946, ottobre, 5).

(T 4007 99)

6407. "Largo Mario Lupo. Fianco Casa Dolci. Contorni Malta e serramento".
Matita, carta da lucido, mm. 300 x 221.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, maggio).

(T 4007 100)

6408. "Largo M. Lupo. Casa Dolci. Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 139 x 248.
In alto, tit., in basso, indicazioni di scala (1:50; 1:50; 1:20) *(sic)* , monogramma e data (1944, maggio, 2).

(T 4007 101)

6409. "Bergamo Alta. Largo Mario Lupo. n. 2 nuovi contorni Porta in pietra Sarnico".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 247.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1944, luglio).

(T 4007 102)

6410. "Zona Mario Lupo - Pendezza. Corte Albana. Gruppo Case verso Nord".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 345.
In calce, tit., monogramma e data (1942, ottobre, 2).

(T 4007 103)

6411. "Zona Mario Lupo - Pendezza. Corte Albana. Gruppo case verso Nord".
Matita, carta da lucido, mm. 380 x 434.
In calce, tit., monogramma e data (1942, ottobre, 2).

(T 4007 104)

6412. (Sistemazione area piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta.
Particolare parete casa Dolci).
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 141.

6413. (Sistemazione area piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta.
Particolari ingressi botteghe Via Gombito).
Matita, carta avorio, mm. 155 x 211.

6414. (Sistemazione area piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo Alta.
Studio Facciata edificio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta avorio, mm. 211 x 156.

6415. (Sistemazione area piazza Pendezza - Via Mario Lupo. Bergamo. Studio particolari edifici).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 311 x 210.
In alto, data (1944, luglio, 18); al verso computi metrici.

6416. Lettere per luigi Angelini.
Oggetto: Risanamento Bergamo Alta. Edifici area piazza Pendezza Via Mario Lupo.
4 c.: 3 dattiloscritte, 1 ms.
Datate: luglio 1942, 1944, 1947.

ANG. D (6417 – 6425). BERGAMO, VIA GOMBITO, CASA CERNUSCHI - CURNIS, 1937.

6417. (Casa Cernuschi - Curnis. Via Gombito, Bergamo Alta. Pianta sotterraneo).
Matita, carta da lucido, mm. 382 x 549.
In margine, indicazione di scala (1:50), firma e data (1937, luglio).
(T 4008 01)

6418. "Casa in Via Gombito . . . Bergamo Alt. Pianta del Pianterreno".
Matita, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1937, giugno).
(T 4008 02)

6419. (Casa Cernuschi - Curnis Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta dal primo al quarto piano).
Matita, carta da lucido, mm. 368 x 522.
In margine, indicazione di scala (1:50), firma e data (1937, giugno).
(T 4008 03)

6420. (Casa Cernuschi - Curnis. Via Gombito, Bergamo Alta. Pianta Sottotetto).
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 516.
In margine, indicazione di scala (1:500), firma e data (1937, giugno).
(T 4008 04)

6421. (Casa Cernuschi - Curnis. Via Gombito, Bergamo Alta. Pianta orditura del tetto).
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 550.
In margine, indicazione di scala (1:50), firma e data (1937, giugno).
(T 4008 05)

6422. (Casa Cernuschi - Curnis. Via Gombito. Bergamo Alta. Sezione).
Matita, carta da lucido, mm. 547 x 465.
In alto, indicazione di scala (1:50).
(T 4008 06)

6423. (Casa Cernuschi - Curnis. Via Gombito. Bergamo Alta. Facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 397 x 405.
In alto, indicazione di scala (1:100).
(T 4008 07)

6424. "Casa in Via Gombito . . . B ergamo Alta".

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 587 x 876.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1937, luglio).

(T 4008 08)

6425. "Casa in Via Gombito . . . Bergamo Alta. Particolare prospetto".
Matita, carta da lucido, mm. 477 x 951. (1:20).

(T 4008 09)

ANG. D (6426 – 6519). BERGAMO ALTA, VIA GOMBITO, SISTEMAZIONE CASE CIVICI 2, 4, 6, 8, 8B, 10, 1940 - 1942.

6426. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta continuato *(sic)* edificio).
China nera, carta da lucido, mm. 519x 387.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 4009 01)

6427. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta pianterreno edificio).
China nera, carta da lucido, mm. 509x 387.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 4009 02)

6428. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta secondo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 504 x 385.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 4009 03)

6429. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta primo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 514 x 390.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 4009 04)

6430. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta terzo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 527 x 405.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 4009 05)

6431. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta quarto, quinto e sesto piano).
China nera, carta da lucido, mm. 421 x 401.
In margine, indicazione di scala (1:100).

(T 4009 06)

6432. "Banca Popolare di Bergamo. Casa in via Gombito civ. 6 e Via S. Lorenzo civ. 4 - 6 - 8 - Pianta dei cantinati su Via Gombito. Pianta del p. terreno su S. Lorenzo).
Riproduzione eliografica, mm. 533 x 583.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100).

(T 4009 07)

6433. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo. Sistemazione case in via Gombito. Bergamo Alta. Planimetria modifiche pianterreno".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Inchiostro nero, carta da lucido, mm. 536 x 561.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1940, agosto).

(T 4009 08)

6434. (Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Pianta pianterreno edificio).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 420 x 438.
In basso, data (1940, febbraio).

(T 4009 09)

6435. "Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Planimetria pianterreno modificato".
Mattia, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 583 x 611.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1940, agosto).

(T 4009 10)

6436. "Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Planimetria primo piano modificato".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 585 x 581.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1940, agosto).

(T 4009 11)

6437. "Sistemazione case in Via Gombito. Bergamo Alta. Planimetria modifiche primo piano".
Matita, inchiostro nero, carta da lucido, mm. 585 x 581.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100) e data (1940, agosto).

(T 4009 12)

6438. "Casa in via Gombito N° 4 Lotto I. Bergamo Piano Terreno modificato".
Matita, carta da lucido, mm. 588 x 510.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1941, maggio).

(T 4009 13)

6439. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Bergamo. Sistemazione del piano terreno - Pianta uffici Banca M. Popolare".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 639.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, luglio).

(T 4009 14)

6440. "S.A.I.S.M. Bergamo Alta. Pianta disposizione mobili uffici banca".
Matita, carta da lucido, mm 369 x 359.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1941, agosto, 18).

(T 4009 15)

6441. "Soc. An. Imm. Santa Maria *(sic)* . Sistemazione casa in via Gombito n° 4. Disposizione scala".
Matita, carta da lucido, mm. 337 x 659.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1941, giugno, 19).

(T 4009 16)

6442. "Casa in via Gombito n° 4. Lotto I°. Disposizione scala".
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 500.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, maggio).
(T 4009 17)

6443. "S.A.I.S.M. Via Gombito n° 2. Bergamo. Prospetto interno ".
Matita, carta da lucido, mm 530 x 263.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1941, luglio).
(T 4009 18)

6444. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo. Casa in Via Gombito n. 4 – 6. I° Lotto - prospetto . . . Rilievo . . . Fianco . . .".
Matita, carta da lucido, mm 268 x 673.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, marzo).
(T 4009 19)

6445. "S.I.S.M. Via Gombito, 2. Facciata cortile parete scala".
Matita, carta da lucido, mm. 458 x 208.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, agosto, 30).
(T 4009 20)

6446. "S.I.S.M. Bergamo. Via Gombito, n. 2. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 358 x 244.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, luglio).
(T 4009 21)

6447. "S.A.I.S.M. Via Gombito, 2. Bergamo. Sistemazione I° piano".
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 351.
In alto, tit., in basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, luglio).
(T 4009 22)

6448. "S.I.S.M. Bergamo. Via Gombito, n. 2. I Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 361 x 247.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, luglio, 1).
(T 4009 23)

6449. "S.I.S.M. Bergamo. Via Gombito, n. 2. II° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 353 x 247.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, luglio, 4).
(T 4009 24)

6450. "S.I.S.M. Bergamo Via Gombito, n. 2. III Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 360 x 249.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, luglio, 7).
(T 4009 25)

6451. "Soc. An. Immobiliare "S. Marta" Bergamo Alta. Sistemazione interna delle case in via Gombito n° 2 - 4 - (I° e II° lotto)".
China nera, carta da lucido, mm. 434 x 292.
In basso, tit. firma e data (1941).
(T 4009 26)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6452. "Soc. An. Immobiliare "S. MARTA" Bergamo Alta. Sistemazione facciate delle case in via Gombito n. 2 - 4 (I° e II° lotto)".
China nera, carta da lucido, mm. 431 x 287.
In basso, tit., monogramma e data (1941, agosto).

(T 4009 27)

6453. "S.A.I.S.M. Via Gombito n. 2 e 4, Bergamo. Fronte verso il cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 490 x 461.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1941, luglio).

(T 4009 28)

6454. "S.A.I.S.M. Via Gombito, 2. Nuovi serramenti".
Matita, carta da lucido, mm. 208 x 379.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1942, maggio).

(T 4009 29)

6455. "Rilievo casa Salvi - Brugnetti. Via Gombito 4. Bergamo Alta. Rilievo piano terreno".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 396 x 269.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), in basso, data (1940, giugno).

(T 4009 30)

6456. (Sistemazione case in via Gombito. Bergamo Alta. Pianta secondo piano edificio).
China nera, carta da lucido, mm. 398 x 262.

(T 4009 31)

6457. (Sistemazione case in via Gombito. Bergamo Alta. Pianta terzo piano edificio).
China nera, carta da lucido, mm. 391 x 269.

(T 4009 32)

6458. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo Alta. Case in via Gombito n. 4 - 6 - Sistemazione pianterreno . . . terzo piano".
Matita nera, gialla, carta da lucido, mm. 352 x 1103.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, data (aprile 1941).

(T 4009 33)

6459. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo Alta. Casa in via Gombito n. 4 - 6 - Sistemazione pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 349 x 261.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 4009 34)

6460. (Sistemazione case in via Gombito. Bergamo Alta. Pianta primo piano edificio).
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 350 x 255.
In basso, data (1940, luglio).

(T 4009 35)

6461. (Sistemazione case in via Gombito. Bergamo Alta. Pianta secondo piano edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 269.

(T 4009 36)

6462. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 4 e 6 Case Valenti. Riforma facciate".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita nera, gialla e rossa, carta da lucido, mm. 299 x 230.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:100), in calce, monogramma e data (1943, febbraio, 1).

(T 4009 37)

6463. "S.A.I.S.M. Bergamo Alta. Via Gombito n. 4. Facciata verso via Gombito . . .".
Matita, carta da lucido, mm. 482 x 303.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:50), in calce, firma e data (1941, agosto).

(T 4009 38)

6464. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo Alta. Fronte verso via Gombito. Case n. 4 - 6".
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 281.
In basso, monogramma e data (1941, marzo).

(T 4009 39)

6465. "S.A.I.S.M. S. Marta. Bergamo Alta. Sistemazione parte bassa facciata casa in via Gombito n. 4".
Matita, carta da lucido, mm. 421 x 688.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1941, agosto, 18).

(T 4009 40)

6466. "S.A.I.M. *(sic)* Via Gombito 2. Sistemazione facciata pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 370 x 569.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, settembre).

(T 4009 41)

6467. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Bergamo. Particolare barriera sala pubblico sede Banca M. Popolare".
Matita, carta da lucido, mm. 425 x 636.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, agosto).

(T 4009 42)

6468. (Sistemazione Banca M. Popolare Via Gombito. Bergamo Alta. Studio particolari rilievi decorativi serraglie).
Matita, carta avorio, mm. 308 x 213.
Al recto, data (1941, settembre, 9) e computi metrici.

(T 4009 43)

6469. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Bergamo. Nuova finestra a tre luci facciata".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 278.
In testa, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, ottobre).

(T 4009 44)

6470. (Sistemazione edifici via Gombito. Bergamo Alta. Particolare Inferriate gabinetti).
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 193.
In basso, indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, agosto).

(T 4009 45)

6471. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Bergamo. Inferriata finestra".
Matita, carta da lucido, mm. 252 x 187.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, settembre).
(T 4009 46)

6472. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Particolare inferrata".
Matita, carta da lucido, mm. 309 x 232.
In calce, tit.
(T 4009 67) *(sic)*

6473. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Bergamo. Serramenti a vetri pianterreni".
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 175.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1941).
(T 4009 48)

6474. (Sistemazione casa in via Gombito. Bergamo Alta. Porta verso cortile edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 334 x 155.
(T 4009 49)

6475. "Banca M. Popolare. Via Gombito. Serramenti finestre banca".
Matita, carta da lucido, mm. 187 x 334.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, settembre).
(T 4009 50)

6476. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Bergamo. Finestrelle locali servizio".
Matita, carta da lucido, mm. 277 x 480.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10), in basso, monogramma e data (1942, giugno).
(T 4009 51)

6477. "S. I. S. Marta. Via Gombito 8. Finestre Interne Negozio Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 224 x 142.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1942, giugno).
(T 4009 52)

6478. "S.I.S.M. Via Gombito 2 - 4. Serramenti tipo".
Matita, carta da lucido, mm. 227 x 299.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1942, gennaio).
(T 4009 53)

6479. "Banca Mutua Popolare di Bergamo. Sistemazione primo piano . . . quarto piano case via Gombito civ. 6".
Riproduzione eliografica, ritoccata a matita rossa, mm. 1003 x 460.
In margine, tit. e indicazioni di scala (1:100).
(T 4009 54)

6480. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo. Casa in via Gombito n. 6. Bergamo Alta. Piante. Sistemazione".
Matita, carta da lucido, mm. 363 x 875.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100), in basso, firma e data (1941, marzo).
(T 4009 55)

6481. "Banca M. Popolare Bergamo. Nuovo Giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 282 x 171.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In testa, tit.

(T 4009 56)

6482. "Banca M. Popolare. Bergamo. Via Gombito, 4. Nujovo Giardino".
Matita, carta da lucido, mm. 266 x 180.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1942, settembre).

(T 4009 57)

6483. "Banca M. Popolare. Via Gombito, 6. Sistemazione Area Nuovo Cortile - Pianta".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 539 x 300.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, monogramma e data (1942, settembre).

(T 4009 58)

6484. "Banca M. Popolare. Bergamo. Sistemazione Case in Via Gombito n. 2 - 4 - 6".
Matita, carta da lucido, mm. 520 x 292.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 4009 59)

6485. (Sistemazione edifici in via Gombito. Bergamo Alta. Sezione edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 159 x 243.
In basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, luglio).

(T 4009 60)

6486. "Banco M. Popolare. Via Gombito, 6 - 8. Sistemazione Accesso Cortile - Cantina".
Matita, carta da lucido, mm. 450 x 240.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1943, luglio).

(T 4009 61)

6487. "Banca M. Popolare - Via Gombito 6 - Casa interna - Modifiche - Primo piano - Secondo piano".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm. 250 x 490.
In margine, tit. indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1941, maggio).

(T 4009 62)

6488. "Banca M. Popolare. Via Gombito 6. Casa Interna. Nuove Finestre Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 206 x 357.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1942, luglio).

(T 4009 63)

6489. "S.A.I.S.M. Via Gombito 6. Nuova Finestra Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 147.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1942, luglio).

(T 4009 64)

6490. "Via Gombito. Lotto IV. Facciata verso cortile". (Bergamo Alta - Sistemazione).
Matita, carta da lucido, mm. 259 x 145.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1943, marzo).

(T 4009 65)

6491. (Sistemazione edifici in Via Gombito. Bergamo Alta. Fianco edificio).
Matita, carta da lucido, mm. 285 x 161.

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

In calce, monogramma e data (1943, marzo).

(T 4009 66)

6492. "S.A.I.S.M. Via Gombito, 2 . Prospetto Case Lombardini Fagnani".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm 274 x 266.
In alto, tit. e indicazione di scala (1.100).

(T 4009 67)

6493. "Banca M. Popolare. Bergamo. Via Gombito, 6. Facciata interna verso Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 416 x 258.
In margine, tit., monogramma e data (1943, marzo).

(T 4009 68)

6494. "S.A.I.S.M. Via Gombito 4. Chiusura Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 377 x 421.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1942, giugno).

(T 4009 69)

6495. "Rilievi Case in Via Gombito. Bergamo. Prop. Soc. An. Immobiliare "S. Marta".
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 589.
In basso, tit., monogramma e data (1940, dicembre).

(T 4009 70)

6496. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo Alta - Pianta Piano Terreno - Rilievo".
Matita, carta da lucido, mm. 401 x 424.
In margine, tit. e indicazione di scala (1.50), in basso, monogramma e data (1941, febbraio).

(T 4009 71)

6497. (Sistemazione edifici in via Gombito. Bergamo Alta. Pianta piano terreno).
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 414.
In margine, indicazione di scala (1:50).

(T 4009 72)

6498. "Casa ex Martinelli. Via Gombito 10. Bergamo. Sezione con modifiche".
Matita, carta da lucido, mm. 476 x 354.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50).

(T 4009 73)

6499. "Soc. An. Immobiliare S. Marta. Bergamo Alta. Sezioni cella nuova scala".
Matita, carta da lucido, mm. 525 x 366.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1941, marzo).

(T 4009 74)

6500. "Banca M. Popolare. Via Gombito 8 - 10. Sistemazione Facciate Interne".
Matita, carta da lucido, mm. 502 x 440.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50), in calce, firma e data (1942, ottobre).

(T 4009 75)

6501. (Sistemazione edifici in via Gombito. Bergamo Alta. Particolare facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 506 x 232.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(T 4009 76)

6502. "Banca M. Popolare. Via Gombito 8. Sistemazione Facciata Inferiore".
Matita, carta da lucido, mm. 130 x 299.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1942, novembre).
(T 4009 77)

6503. "Banca M. Popolare Via Gombito 8. Sistemazione Facciata Verso Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 495 x 188.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1943, gennaio).
(T 4009 78)

6504. "Casa Banca M. Popolare. Via Gombito, 8. Particolare Facciata verso Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 872 x 384.
In testa, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1943, luglio).
(T 4009 79)

6505. "Via Gombito. Lotto III. Fronte Altana verso Cortile". (Bergamo Alta).
Matita, carta da lucido, mm. 263 x 178.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1943, marzo).
(T 4009 80)

6506. "Via Gombito. Lotto III. Particolare Loggia Verso Cortile" (Bergamo Alta).
Matita, carta da lucido, mm. 272 x 341.
In alto, tit., monogramma e data (1943, marzo).
(T 4009 81)

6507. "S.I.S.M. Bergamo. Via Gombito 8. Sistemazione fronte negozio".
Matita, carta da lucido, mm. 355 x 361.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, settembre).
(T 4009 82)

6508. "S.A.I.S.M. Via Gombito n. 8. Sistemazione Interna Negozio Solvetti - Sezione".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 382.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1942, giugno).
(T 4009 83)

6509. "Lotto III Via Gombito, 8. N. 2 Antiporti Gabinetti". (Bergamo Alta).
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 141.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1943, giugno).
(T 4009 84)

6510. "Banca M. Popolare. Via Gombito, 8. Nuove Aperture Facciata interna cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 258.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, monogramma e data (1942, novembre).
(T 4009 85)

6511. "S.A.I.S.M. Bergamo Alta. Nuova sistemazione parte bassa facciata via Gombito 4".
Matita, carta da lucido, mm. 255 x 261.
In testa, tit., monogramma e data (1941, agosto, 6).
(T 4009 86)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6512. "Via Gombito, 6. Sistemazione porta d'ingresso. - Soffitto a volta a botte . . ."
Matita, carta avorio, mm. 308 x 209.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), Monogramma e data (1941, settembre, 24 - 25) ripetuta due volte.

(T 4009 87)

6513. "S.I.S.M. Via Gombito, 4. Soffitto sala Pubblico".
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 382.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10) ripetuta in basso, monogramma e data (1941, settembre).

(T 4009 88)

6514. "Banca M. Popolare. Via Gombito, 6. Lotto IV. Particolare Facciatina a sud".
Matita, carta da lucido, mm. 178 x 384.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:50), monogramma e data (1943, settembre, 7)

(T 4009 89)

6515. "S.I.S.M. Via Gombito, 4. Sede Agenzia Banca Mutua Popolare. Tramezze Sala del Pubblico".
Matita nera, verde e blu, carta avorio, mm. 238 x 498.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1941, agosto, 19).

(T 4009 90)

6516. "Banca M. Popolare. Bergamo. Via Gombito, 4. Serraglie Archi".
Matita, carta da lucido, mm. 384 x 161.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1941, settembre).

(T 4009 91)

6517. "S.A.I.S.M. Via Gombito, 4. Inferriate Finestre Cortile".
Matita, carta da lucido, mm. 226 x 157.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1941, luglio).

(T 4009 92)

6518. (Sistemazione edifici in Via Gombito. Bergamo Alta. Studio inferriate finestre cortile al n° 8).
Matita, carta da lucido, mm. 181 x 235.
In margine, tit., monogramma e data (1942, aprile).

(T 4009 93)

6519. "Banca M. Popolare. Bergamo Alta. Via Gombito, 4 - Inferriata".
Matita, carta da lucido, mm. 295 x 360.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1941, settembre).

(T 4009 94)

ANG. D (6520 – 6535). BERGAMO ALTA, VIA S. LORENZO, CASA COMUNALE CIVICI 18 - 20, RICOSTRUZIONE, 1959 - 60.

6520. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. Ricostruzione edificio di Prop. Comunale".
Riproduzione eliografica, mm. 320 x 1355.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

(T 4010 01)

6521. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. Ricostruzione Edificio di Proprietà Comunale. Pianterreno".
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 222.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1959, luglio).

(T 4010 02)

6522. (Casa Comunale in Via S. Lorenzo. Bergamo Alta. Ricostruzione. Pianta terzo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 322 x 202.

(T 4010 03)

6523. (Casa Comunale in Via S. Lorenzo. Bergamo Alta. Ricostruzioni. Pianta primo e secondo piano).
China nera, carta da lucido, mm. 323 x 222.

(T 4010 04)

6524. (Casa Comunale in Via S. Lorenzo. Bergamo Alta. Ricostruzione Facciata laterale e sezione trasversale).
China nera, carta da lucido, mm. 326 x 392.

(T 4010 05)

6525. (Casa Comunale in Via S. Lorenzo. Bergamo Alta. Ricostruzione. Fronte a sud).
China nera, carta da lucido, mm. 267 x 283.

(T 4010 06)

6526. (Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 891 x 334.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, gennaio).

(T 4010 07)

6527. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. Casa Alta - Casa Bassa - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 390 x 332.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10; 1:20), firma e data (1960, gennaio).

(T 4010 08)

6528. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. Particolari Casa Alta - Balconi della Casa Alta".
Matita, carta da lucido, mm. 373 x 326.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10), firma e data (1960, gennaio).

(T 4010 09)

6529. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. Casa Bassa - Particolare".
Matita, carta da lucido, mm. 740 x 326.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, gennaio).

(T 4010 10)

6530. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo, 4. Prop. Banca Popolare - Completamento Rivestimento Base Facciata in pietra armaria *(sic)* ".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 288 x 496.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:20; 1:10), firma e data (1954, gennaio, 14).
(T 4010 11)

6531. "Inferriate di parapetto balconi. Città Alta e Valverde".
Inchiostro nero, carta avorio, mm. 155 x 110.
In margine, tit., monogramma e data (1954, ottobre).
(T 4010 12)

6532. "Ringhiera. Milano, Via Lauro, 2 6 Per Casa Via S. Lorenzo".
Matita, carta crema, mm. 113 x 145.
In margine, tit., monogramma e data (1954, settembre).
(T 4010 13)

6533. "Banca Popolare, Via S. Lorenzo - Cancelli nei Pianerottoli della Scale".
Matita, carta da lucido, mm. 130 x 131.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, ottobre).
(T 4010 14)

6534. "Banca Popolare. Via Gombito. Cortile. Inferriata Arco Loggia".
Matita, carta da lucido, mm. 228 x 173.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1955, marzo).
(T 4010 15)

6535. "Bergamo Alta. Via S. Lorenzo 18 - 20. - Casa Alta - Casa Bassa - Inferriate".
Matita, carta da lucido, mm. *(manca)*
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1960, luglio, 15 - 16).
(T 4010 16)

ANG. D (6536 – 6579). MONZA, ESPOSIZIONI, 1923.

6536. "Mostra Monza 1923". (Pianta).
Matita nera, rossa, blu verde, carta avorio, mm. 275 x 331.
In margine, tit., monogramma e data (1922, ottobre).
(U 1001 01)

6537. "Mostra Monza 1923. Sale Mostra Arte Decorativa".
Matita, carta da lucido, mm. 314 x 253.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1922, ottobre-novembre), ripetuta due volte.
(U 1001 02)

6538. "Mostra Monza 1923". (Particolare interno padiglione).
Matita nera e blu, carta avorio, mm. 170 x 276.
In calce, tit., monogramma e data (1922, ottobre).
(U 1001 03)

6539. "Mostra Monza 1923". (Particolari interni padiglione).
Matita nera rossa e blu, carta avorio, mm. 163 x 354.
In calce, tit., monogramma e data (1922, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(U 1001 04)

6540. "Mostra Monza 1923". (Particolari interni padiglione).
Matita nera e blu, carta avorio, mm. 173 x 301.
In calce, tit., monogramma e data (1922, ottobre).

(U 1001 05)

6541. "Esposizione Monza 1923. Mostra Bergamasca vetrata di un finestra".
China nera, carta da lucido, mm. 346 x 222.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, gennaio).

(U 1001 06)

6542. (Esposizione di Monza 1923. Studio scrivania).
China nera, carta da lucido, mm. 266 x 345.
In calce, indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, dicembre).

(U 1001 07)

6543. "Mostra Bergamasca. Esposizione di Monza 1923. Mobili Saletta 615".
China nera, carta da lucido, mm. 302 x 451.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, dicembre).

(U 1001 08)

6544. "Mostra bergamasca Esposizione a Monza 1923. Armadio portalibri".
China nera, carta da lucido, mm. 304 x 388.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1923).

(U 1001 09)

6545. "Esposizione Monza 1923. Sezione Bergamasca. Mobile Sala 6153 *(sic)*
China nera e matita, carta da lucido, mm. 336 x 395.
In calce, tit., firma e data (1922, novembre).

(U 1001 10)

6546. "Mostra Bergamasca. Esposizione Monza 1923 - Divano Poltrone".
China nera, carta da lucido, mm. 335 x 605.
In margine, tit.

(U 1001 11)

6547. "Monza. Mostra arte decorativa". (Pannello decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 293.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), monogramma e data (1929, febbraio).

(U 1001 12)

6548. "Mostra Interni. Marzo 1925. - Cappella".
Matita, carta da lucido, mm. 354 x 435.
In alto, tit., monogramma e data (1924, novembre, 2).

(U 1001 13)

6549. (Esposizione di Monza 1925. Studio varianti. Croce d'ottobre).
Matita, carta da lucido, mm. 131 x 344.
In basso, monogramma e data (1924, ottobre).

(U 1001 14)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6550. "Monza 1925. Mostra fotografica. Lampadario bronzo salottini piccoli F.lli Maffettini. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 234 x 146.
In calce, tit.

(U 1001 15)

6551. "Monza 1925. Mostra fotografica. Lampadario in bronzo F.lli Maffettini. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 313 x 382.
In margine, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, febbraio).

(U 1001 16)

6552. "Monza 1925. Mostra fotografica. Lampadario in bronzo. F.lli Maffettini. Bergamo - Pianta".
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm. 246 x 439.
In calce, tit., indicazione di scala (1:5), firma e data (1925, febbraio).

(U 1001 17)

6553. "Monza 1925. Lampadari in Bronzo. Galleria II° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 266.
In margine, tit., firma e data (1925, febbraio).

(U 1001 18)

6554. "Monza. Esposizione 1925. Sez. Bergamo. Decorazione Lombarde ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 504.
In alto, tit., in basso, firma e data (1925, gennaio).

(U 1001 19)

6555. "Monza 1925. Sez. Bergamo. Croce Astile in ferro - Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 715 x 455.
In margine, tit.

(U 1001 20)

6556. "Mostra Monza. Lampadario".
Matita nera, blu e verde, carta crema, mm. 784 x 693.
In margine, tit. e data (1925).

(U 1001 21)

6557. "Monza. Mostra Arte Decorativa. Vetri Colorati".
Matita, carta da lucido, mm. 513 x 365.
In basso, tit., monogramma e data (1925, febbraio).

(U 1001 22)

6558. "Mostra Monza. Arte Decorativa Vetri Colorati".
Matita, carta da lucido, mm. 518 x 350.
In basso, tit., monogramma e data (1925, febbraio).

(U 1001 23)

6559. "Candelabro in ferro e vetro smerigliato per la Mostra delle Arti Decorative di Monza 1930 - Al vero".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 1267 x 500.
In margine, tit.

(U 1001 24)

6560. "Lampada a muro per la Mostra delle Arti Decorative di Monza 1930 - Ferro battuto".
Matita, carta da lucido, mm. 545 x 536.
In margine, tit. e firma.

(U 1001 25)

6561. "Lampada a muro per la Mostra delle Arti Decorative di Monza 1930. In ferro".
Matita, carta da lucido, mm. 750 x 417.
In margine, tit., firma data (1930, gennaio).

(U 1001 26)

6562. "Monza. Mostra Arti Dec. ve. 1930. Lampada ferro battuto. Al vero".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 642 x 410.
In margine, tit., firma e data (1930, febbraio).

(U 1001 27)

6563. "Monza 1925. Lampada ferro battuto. Ss. G. Salvi - Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 915 x 517.
In basso, tit.

(U 1001 28)

6564. "Monza 1925. Cappella. Lampada in Bronzo - Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 1050 x 628.
Al centro, tit.; in basso, firma e data (1925, gennaio).

(U 1001 29)

6565. (Esposizione di Monza 1925. Arti Decorative. Studio per lampadario).
Matita, carta crema, mm. 236 x 178.

(U 1001 30)

6566. (Esposizione di Monza. Arti Decorative. Studio per lampadario per Porto S. Giorgio).
Matita, carta crema, mm. 314 x 338.
In alto, data (1926).

(U 1001 31)

6567. (Esposizione di Monza. 1925. Arti Decorative. Studio per lampadario).
Matita grossa, carta da lucido, mm. 274 x 188
In basso, monogramma e data (1929, febbraio) *(sic)*.

(U 1001 32)

6568. (Esposizione di Monza. Arti decorative. Studi varianti per lampadario".
Matita, carta da lucido, mm. 331 x 495.

(U 1001 33)

6569. "Monza 1925. Sez. Bergamo. Croce ferro battuto - Al vero".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 552 x 409.
In margine, tit., monogramma e data (1924, novembre).

(U 1001 34)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6570. "Monza 1925. Croce Altare. Cappella Bergamo - Al vero".
Matita, carta da lucido, mm. 520 x 439.
In margine, tit.

(U 1001 35)

6571. (Esposizione di Monza 1925. Studio per candelabro).
Matita, carta da lucido, mm. 726 x 358.

(U 1001 36)

6572. (Esposizione di Monza 1925. Studio per candelabro).
Matita, carta da lucido, mm. 551 x 317.
In margine, monogramma.

(U 1001 37)

6573. (Esposizione di Monza 1925. Arti Decorative. Studio per pannello decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 1450 x 585.

(U 1001 38)

6574. "Monza 1925. Lampade in bronzo nella galleria del II° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 395 x 238.
In margine, tit., firma e data (1925, febbraio).

(U 1001 39)

6575. (Esposizione di Monza 1925. Arti decorative. Studio per lampadario).
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 166.
In basso, monogramma e data (1925, febbraio).

(U 1001 40)

6576. "Monza, Esposizione Arte Dec. 1923. Lampada in legno".
China nera, carta da lucido, mm. 274 x 191.
In centro, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, monogramma e data (1923, marzo).

(U 1001 41)

6577. (Esposizione di Monza 1925. Arti decorative. Studio per lampadario).
Matita, carta da lucido, mm. 479 x 248.

(U 1001 42)

6578. "Monza 1925 poi per Porto S. Giorgio. Casa."
Matita, carta da lucido, mm. 283 x 241.
In margine tit., firma e data (1925, febbraio).

(U 1001 43)

6579. (Esposizione di Monza 1925. Studio lampada con particolare decorativo).
Matita grassa, carta da lucido, mm. 384 x 219.

(U 1001 44)

ANG. D (6580 – 6624). GANDINO, BERGAMO, MUSEO BASILICALE, 1915, 1924, 1926, 1935.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6580. "Studio disposizione oggetti nel Nuovo Museo della Basilica di Gandino (Bergamo). Pianta I° Piano".
Riproduzione eliografica ritoccata a matita, mm. 403 x 504.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1923, dicembre).
(U 2001 01)

6581. "Studio disposizione oggetti nel Nuovo Museo della Basilica di Gandino (Bergamo). Pianta II° Piano".
Riproduzione eliografica, mm. 315 x 491.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, firma e data (1923, dicembre).
(U 2001 02)

6582. "Studio per le nuove sale del Museo della Chiesa Basilicale di Gandino. (Bergamo). Rilievo Facciata verso il Cortile".
Riproduzione eliografica, mm. 371 x 457.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1:50) *(sic)*.
(U 2001 03)

6583. "Schizzo prospettico per la costruzione di un cavalcavia dal sacrato al museo della Basilica di Gandino (Bergamo)".
Inchiostro nero, carta crema, mm. 438 x 364.
In basso, tit., firma e data (1916, gennaio).
(U 2001 04)

6584. "Gandino - Museo (Bergamo) Nuovo Ampliamento I° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 444 x 720.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1934, maggio).
(U 2001 05)

6585. "Gandino - Museo (Bergamo). Nuovo Ampliamento II Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 713.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50) e data (1934); in basso, firma e ripetizione data (1934, maggio).
(U 2001 06)

6586. "Museo Gandino". (Rifacimento facciata).
Matita, carta da lucido, mm. 372 x 719.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50) e data (1934).
(U 2001 07)

6587. "Gandino. Ampliamento museo verso cortile. Ex Casa dei Si. Ghirardelli - Scolari".
Matita, carta da lucido, mm. 345 x 345.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1934, maggio).
(U 2001 08)

6588. "Gandino. Interno Casa aggiunta museo".
Matita, carta da lucido, mm. 374 x 275.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1934).
(U 2001 10)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6589. "Gandino. Ampliamento museo verso cortile. Ex Casa dei sig. Ghirardelli - Scolari".
Matita, carta da lucido, mm. 340 x 275.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1934, novembre).
(U 2001 09)

6590. "Studio per le Nuove Sale del Museo della Chiesa Basilicale di Gandino (Bergamo). Pianta".
China nera, carta da lucido, mm. 407 x 573.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1916 ? febbraio).
(U 2001 11)

6591. "Studio per le Nuove Sale del Museo della Chiesa Basilicale - Facciata principale".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 347 x 450.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1916, gennaio).
(U 2001 12)

6592. "Studio per le Nuove Sale del Museo della Chiesa Basilicale di Gandino (Bergamo). Particolare della Passerella".
China nera, carta da lucido, mm. 442 x 544.
In margine, tit., firma e data (1916, gennaio).
(U 2001 13)

6593. "Studio per le Nuove Sale del Museo della Chiesa Basilicale di Gandino (Bergamo). Particolare della Passerella".
China nera, carta da lucido, mm. 348 x 564.
In margine, tit.
(U 2001 14)

6594. "Museo di Gandino. Modifiche Finestre Loggia a Sud".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 207.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1948, aprile).
(U 2001 15)

6595. "Museo di Gandino. Chiusura Loggia Angolo interno a Sud".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 406.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1952, marzo).
(U 2001 16)

6596. "Museo di Gandino. Aperture di Passaggio nella Galleria".
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 167.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1952, marzo).
(U 2001 17)

6597. "Gandino. Gabinetti Sacrato Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 281 x 163.
In calce, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1948, maggio).
(U 2001 18)

6598. (Museo basilicale di Gandino. Bergamo. Studio pianta gabinetti sacrato chiesa).
Matita, carta da lucido, mm. 251 x 153.
(T 2001 19) *(sic)*

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6599. "Gandino. Gabinetti Sacrato Chiesa".
Matita, carta da lucido, mm. 250 x 211.
In testa, tit. e indicazione di scala (1.50); in calce, monogramma e data (1948, maggio).
(U 2001 20)

6600. "Studio per le Nuove Sale del Museo della Chiesa Basilicale di Gandino (Bergamo). Soffitti".
China nera, carta da lucido, mm. 300 x 478.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:50), firma e data (1916, febbraio).
(U 2001 21)

6601. "Studio per le Nuove Sale del Museo della Chiesa Basilicale di Gandino (Bergamo). Particolare di una parete della sala Principale".
China nera, carta da lucido, mm. 372 x 413.
In testa, tit., in calce, indicazione di scala (1:20), firma e data (1916, gennaio).
(U 2001 22)

6602. "Museo di Gandino - Cavalcavia - Tipo definitivo".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 312.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, ottobre).
(U 2001 23)

6603. "Museo della Basilica di Gandino. Mobile Porta Pallie d'Altare".
China nera, carta da lucido, mm. 418 x 536.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10).
(U 2001 24)

6604. "Gandino. Cavalcavia. Particolari per Esecuzioni Pietre".
Matita, carta da lucido, mm. 605 x 447.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:10; 1:20), firma e data (1927, ottobre).
(U 2001 25)

6605. "Museo Basilicale di Gandino. Cancello d'accesso al Cavalcavia".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 625 x 435.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1928, febbraio).
(U 2001 26)

6606. "Museo di Gandino. Bergamo. Passerella".
Matita, carta da lucido, mm. 388 x 767.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1927, maggio".
(U 2001 27)

6607. "Museo della Basilica di Gandino. Armadio oreficeria Preziosa".
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 422.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, dicembre).
(U 2001 28)

6608. (Museo basilicale di Gombito. *(sic)* Bergamo. Mobiletto porta - croce).
Matita, carta da lucido, mm. 235 x 444.
In basso, indicazione di scala (1:20) e monogramma.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(U 2001 29)

6609. "Parete di fondo sala I° Piano. Mobili per pizzi e merletti". (Museo basilicale di Gandino).
Matita, carta da lucido, mm. 247 x 438.
In basso, tit., monogramma e data (1920, dicembre).

(U 2001 30)

6610. "Museo della Basilica di Gandino. Mobile Porta Pallii d'Altare - Galleria N° 4".
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 436.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1923, dicembre).

(U 2001 31)

6611. "Museo della Basilica di Gandino. Vetrine per parati. Sale N 1 e 2".
Matita, carta da lucido, mm. 236 x 425.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1928, dicemnre).

(U 2001 32)

6612. "Museo della Basilica di Gandino. Armadio Oreficeria Preziosa. Mobiletto Porta Croce - Parete di fondo. Sala 1° Piano. Mobili per pizzi e merletti . . .".
China nera, carta da lucido, mm. 359 x 1004.
In basso, tit. e indicazioni di scala (1:10; 1:20).

(U 2001 33)

6613. "Museo della Basilica di Gandino - Mobile Porta Pallii d'Altare - Vetrine per Pareti".
China nera, carta da lucido, mm 358 x 735.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20, 1:10), firma e data (1923, dicembre, Bergamo).

(U 2001 34)

6614. "Museo della Basilica di Gandino. Armadio Oreficeria Preziosa - Mobiletto Porta Croce . . . Parte di Fondo. Sala 1° Piano. Mobili per Pizzi e Merletti - . . . Mobile Porta Pallii d'Altare - . . . Vetrine per parati".
Riproduzione eliografica, mm. 369 x 1807.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20, 1:20, 1:20, 1:20), firma e data (1923, dicembre, Bergamo).

(U 2001 35)

6615. "Museo Basilica di Gandino. Chiusura Loggia II° Piano".
China nera, carta da lucido, mm. 320 x 235.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, dicembre).

(U 2001 36)

6616. "Museo di Gandino. Ultimo Piano Serramento chiusura verso cortile".
Matita, carta da lucido, mm 290 x 382.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, luglio).

(U 2001 37)

6617. "Gandino. Museo. Porta".
Matita, carta da lucido, mm. 473 x 346.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10) e monogramma.

(U 2001 38)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6618. "Gandino. Museo. Disegno Campanella".
Matita, carta da lucido, mm. 400 x 340.
In alto, tit., indicazione di scala (1.10), firma e data (1929, settembre).
(U 2001 39)

6619. "Particolare nuova aggiunta Museo Gandino. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 467 x 557.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1934, novembre).
(U 2001 40)

6620. "Gandino Museo della Basilica. Cancello nella Galleria Secondo Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 360.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, dicembre).
(U 2001 41)

6621. "Basilica di Gandino. Vaso in metallo per l'altare maggiore".
Matita, carta da lucido, mm. 470 x 341.
In calce, tit., monogramma e data (1933, gennaio).
(U 2001 42)

6622. "Museo basilicale di Gandino. Bergamo. Studio particolari decorativi pallii d'altare.
Matita, carta avorio, mm. 309 x 210.
In alto, data (1929, maggio, 16).
(U 2001 43)

6623. "Chiesa Basilicale di Gandino. Disegno per Reliquiario in argento".
Riproduzione eliografica, mm. 1103 x 435.
In margine, tit., firma e data (1914, dicembre, Bergamo) e timbro di Luigi Angelini.
(U 2001 44)

6624. Corrispondenza tra la Soprintendenza ai Monumenti e Luigi Angelini.
Oggetto: progetto inerente museo basilicale di Gandino.
5 c./ 4 ms., 1 dattiloscritta.
Datate: marzo 1916, dicembre 1930. *(+ 2 giornali)*

ANG. D (6625 – 6637). BERGAMO, SISTEMAZIONE ACCADEMIA CARRARA, 1924 - 1925.

6625. (Accademia Carrara. Bergamo. Sistemazione sale. Ceresa, Galgario, Veneti 400 e 700. Studio lucernari).
Matita, carta avorio, mm. 313 x 419.
In margine, data riportata più volte (1932, aprile 22; maggio, 29) e computi metrici.
(U 2002 01)

6626. (Accademia Carrara. Bergamo. Sistemazione sale: Morelli, Lombardi, salone grande. Studio lucernari).
Matita, carta avorio, mm. 313 x 419.
In margine, data (1932, aprile 22).
(U 2002 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6627. (Accademia Carrara. Bergamo. Studio sistemazione sala Ceresa).
Matita, carta avorio, mm. 313 x 419.
In margine, data riportata due volte (1932, aprile, 22) e computi metrici.

(U 2002 03)

6628. "Accademia Carrara. Bergamo. Aggiunta Nuove Sale al 2° Piano".
Riproduzione eliografica, mm. 655 x 655.
In marine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data riportata due volte (1925, febbraio; 1929).

(U 2002 04)

6629. "Accademia Carrara. Bergamo. Rilievi Fabbricati esistenti".
Riproduzione eliografica ritoccata a matita e acquarello, mm. 960 x 1500.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1924).

(U 2002 05)

6630. "Accademia Carrara. Soffitto. Sale ex Lochis. II° Piano".
Matita, carta da lucido, mm. 428 x 483.
In alto, tit. e indicazioni di scala (1:20, 1:10): in basso, monogramma e data riportata due volte (1936, marzo).

(U 2002 06)

6631. "Bergamo. Accademia Carrara. Completamento Cornice Quadro Pisanello".
Matita nera, rossa, verde, carta da lucido, mm 455 x 451.
In margine, tit.

(U 2002 07)

6632. "Accademia Carrara. Bergamo. Sistemazione Sala Morelli – Seconda Sala".
Matita, carta da lucido, mm. 870 x 455.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, maggio).

(U 2002 08)

6633. "Accademia Carra. Bergamo. Sistemazione Sale Morelli - Prima Sala".
Matita, carta da lucido, mm. 455 x 401.
In basso, tit., indicazioni di scala (1:20: 1:50), monogramma e data (1935, maggio).

(U 2002 09)

6634. "Accademia Carrara. Bergamo. Nuovo Soffitto in Legno per Sale Pittori Bergamaschi Minori".
Matita, carta da lucido, mm. 659 x 397.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1934, gennaio).

(U 2002 10)

6635. "Accademia Carrara. Bergamo. Particolari Nuovo Soffitto in legno. Per Sala Pittori Bergamaschi Minori".
Matita, carta da lucido, mm. 205 x 397.
In basso, tit., indicazione di scala (1.10), monogramma e data (1934, gennaio).

(U 2002 11)

6636. "Accademia Carrara - Nuovi Contorni Porte - Sale 500 schi e Berg. Minori".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 380 x 320.
In margine, tit. indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1934, aprile).
(U 2002 12)

6637. Lettera dell'architetto Arnoldo Fachini a Luigi Angelini e preventivi di spesa.
Oggetto: benestare per inizio progettazione lavori di sistemazione Accademia Carrara.
7 c. dattiloscritte. *+ un pieghevole.*

ANG. D 6638. CENATE SOTTO, BERGAMO, GIARDINO VILLA ALBINI, 1923.

6638. "Villa Dott. S. Albini in Cenate Sotto (Bergamo). Studio di Modifica del giardino".
China nera, carta da lucido, mm. 446 x 609.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:200, 1:20; 1:20; 1:20), firma e data (1923, ottobre).
(Z 1001 01)

ANG. D (6639 – 6646). REDONA - BERGAMO, FONTANE, 1916; 1920; 1927 - 28.

6639. "Schizzo per monumento ai Fratelli Calvi alla Testata di via Garibaldi in Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 321.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1917, novembre).
(Z 3001 01)

6640. "Schizzo per monumento ai Fratelli Calvi alla Testata di via Garibaldi in Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 337.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1927, novembre).
(Z 3001 02)

6641. "Schizzo per monumento ai Fratelli Calvi alla Testata di via Garibaldi in Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 321.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1917, novembre).
(Z 3001 03)

6642. "Villa Monticelli. Redona. Pozzo".
Matita, carta d'avorio, mm. 470 x 248.
In margine, tit., monogramma e data (1920, febbraio).
(Z 3001 04)

6643. "Villa Goisis in Redona. Riforma Fontana".
Matita, carta da lucido, mm. 491 x 280.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1936, giugno).
(Z 3001 05)

6644. "Fontana per casa Amati. Studii - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 412.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1928, giugno).
(Z 3001 06)

6645. "Fontana. S. Agostino". (Bergamo).
Matita nera e blu, carta grigia, mm. 500 x 591.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit. firma e data (1916, novembre).

(Z 3001 07)

6646. (Fontana di S. Agostino. Bergamo. Particolare).
Matita blu, carta grigia, mm. 507 x 622.
In margine, firma e data (1916, novembre).

(Z 1001 08) *(sic)*

ANG. D (6647 – 6649). S. PELLEGRINO, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1923.

6647. "S. Pellegrino. Cimitero. Lapide ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 364 x 223.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, settembre).

(Z 2001 01)

6648. "S. Pellegrino. Lapide ai Caduti. Cimitero".
Matita, carta da lucido, mm. 318 x 227.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 02)

6649. "S. pellegrino. Cimitero. Lapide dei Benefattori".
China nera, carta da lucido, mm. 345 x 223.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 03)

ANG. D (6650 – 6651). PIAZZATORRE, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1919.

6650. "Comune di Piazzatorre. Progetto di Lapide a Ricordo dei Caduti per la Patria".
China nera, carta da lucido, mm. 351 x 407.
In margine, tit., firma e data (1919, giugno).

(Z 2001 04)

6651. "Chiesa di Piazzatorre. Bergamo. Lapide ai Caduti in guerra".
Matita, carta grigia, mm. 270 x 260.
In alto, data (1919).

(Z 2001 05)

ANG. D 6652. S. OMOBONO, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, 1920.

6552. "S. Omobono (Bergamo). Monumento ai Caduti".
Matita nera, verde, blu e rosa, carta avorio, mm. 436 x 345.
In margine, tit. indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1920, aprile).

(Z 2001 06)

ANG. D 6653. RONCOLA, BERGAMO, LAPIDE COMMEMORATIVA, 1921.

6553. "Lapide marmorea a memoria di D. Bernardo Rota. Cimitero alla Roncola".
Matita, carta da lucido, mm. 265 x 365.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:10), in basso, monogramma e data (1921, dicembre).
(Z 2001 07)

ANG. D 6654. MADONE, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1920.

6654. (Lapide ai caduti. Madone. Bergamo. Studio).
Matita, carta avorio, mm. 325 x 211.
In basso, monogramma e data (1920, settembre).
(Z 2001 08)

ANG. D 6655. BOCCALEONE, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1920.

6655. "Boccaleone. Lapide ai Caduti in Guerra".
China nera, carta avorio, mm. 456 x 336.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1920, marzo).
(Z 2001 09)

ANG. D (6656 – 6659). BRUSAPORTO, BERGAMO, LAPIDI AI CADUTI, 1920.

6656. "Brusaporto. Lapide Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 407 x 267.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), e data (1920, settembre).
(Z 2001 10)

6657. "Brusaporto. Lapide. Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 412 x 321.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1920, settembre).
(Z 2001 11)

6658. "Comune di Brusaporto (Bergamo). Schizzo per Lapide Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 375 x 285.
In testa, tit., in calce, firma e data (1920, luglio).
(Z 2001 12)

6659. "Comune di Brusaporto (Bergamo). Schizzo per lapide".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 294.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1920, luglio).
(Z 2001 13)

ANG. D (6660 – 6663). FIORANO AL SERIO, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, 1920.

6660. "Fiorano al Serio. Monumento ai Caduti".
China nera, tit. e indicazione di scala (1:50).
(Z 2001 14)

6661. "Fiorano al Serio. Monumento ai Caduti".

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

China nera, matita, carta da lucido, mm. 276 x 695.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, marzo).

(Z 2001 15)

6662. "Fiorano al Serio. Monumento ai Caduti".
Inchiostro nero, matita, carta da lucido, mm.248 x 151.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 16)

6663. "Fiorano al Serio. Monumento ai Caduti. Capitello".
Inchiostro nero e matita, carta da lucido, mm. 348 x 192.
Al centro, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 17)

ANG. D (6664 – 6672). BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1920, 1924, 1931.

6664. "Lapide con Bollettino della Vittoria per l'Ass. Naz. Mutilati e Invalidi di Guerra. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 283.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1931, aprile).

(Z 2001 18)

6665. "Lapide agli allievi dell'Istituto Tecnico di Bergamo. Caduti per la Patria".
Matita, carta da lucido, mm. 429 x 321.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1924, maggio).

(Z 2001 19)

6666. "Borgo Canale. Bergamo. Lapide Caduti".
China nera, carta da lucido, mm. 379 x 276.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, giugno).

(Z 2001 20)

6667. "Progetto di lapide da collocarsi sulla facciate della parr.le di B. Santa Caterina in Bergamo".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 348 x 256.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 21)

6668. "Valtesse. Lapide Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 341 x 275.
In calce, tit. e indicazione di scala (1920). *(sic)*

(Z 2001 22)

6669. (Studio per lapide ai caduti Bergamo).
Matita, carta grigia. mm. 382 x 263.

(Z 2001 23)

6670. (Caserma G. Camozzi Bergamo. Lapide ai Caduti).
China nera e matita, carta da lucido, mm. 225 x 373.
In margine, data (1921).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Z 2001 24)

6671. "Caserma Gabriele Camozzi. Bergamo. Lapide commemorativa a G. Camozzi".
China nera, carta da lucido, mm. 365 x 225.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, dicembre).

(Z 2001 25)

6672. "Lapide a Gabriele Camozzi". (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 335 x 205.
In alto, tit e data (1921); in basso indicazione di scala (1:10), firma e ripetizione data (1921, settembre).

(Z 2001 26)

ANG. D (6673 – 6674). CURNASCO, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, 1920.

6673. "Monumento ai Caduti. Curnasco".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 186 x 215.
In alto, tit.

(Z 2001 27)

6674. "Monumento ricordo ai caduti in guerra. Comune di Cernusco *(sic)*. (Bergamo)".
Matita, carta da lucido, mm. 632 x 410.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:20), firma e data (1920, marzo).

(Z 2001 28)

ANG. D 6675. BAGNATICA, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1921.

6675. "Bagnatica (Bergamo). Lapide ricordo ai Caduti".
China nera, carta da lucido, mm 355 x 236.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, febbraio).

(Z 2001 29)

ANG. D (6676 – 6679). ZOGNO, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1920.

6676. "Zogno Monumento ai Caduti. Lampadari".
Matita, china nera, carta da lucido, mm. 265 x 324.
In basso, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1923, marzo).

(Z 2001 30)

6677. (Lapide ai caduti. Zogno. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 330 x 240.
In basso, data (1919, dicembre).

(Z 2001 31)

6678. "Zogno. Lapide ai Caduti".
China nera, carta da lucido, mm. 430 x 383.
In margine, firma e data (1920, dicembre).

(Z 2001 32)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6679. Lettera di Luigi Angelini al parroco di Zogno.
Oggetto: epigrafe commemorativa.
2 c. ms.
Datate: 1920, 21, dicembre.

ANG. D (6680 – 6683). ZOGNO, BERGAMO, MONUMENTO A BORTOLO BELOTTI, 1954.

6680. (Monumento a Bortolo Belotti. Zogno. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 100.
In basso, monogramma e data (1954, marzo, 6).
(Z 2001 34)

6681. (Monumento a Bortolo Belotti. Zogno. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 193 x 161.
In calce, monogramma e data (1954, marzo, 11).
(Z 2001 35)

6682. "Zogno. Monumento a Bortolo Belotti".
Matita, carta da lucido, mm. 225 x 150.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, marzo, 6).
(Z 2001 36)

6683. "Zogno. Monumento a Bortolo Belotti".
Matita, carta da lucido, mm. 258 x 238.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1954, maggio).
(Z 2001 33)

ANG. D (6684 – 6685). VITTORIALE, GARDONE RIVIERA, BRESCIA, COPERCHIO COFANO ANTONIO LOCATELLI, 1938.

6684. "Vittoriale. Cofano triplice M. O. Antonio Locatelli".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 384.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1938, dicembre).
(Z 2001 56)

6685. "Coperchio cofano Antonio Locatelli collocato nell'Arca del Vittoriale. Gardone".
Matita nera, verde e rossa, carta grigia, mm. 410 x 738.
In calce, tit., firma e data (1938, dicembre).
(Z 2001 57)

ANG. D (6686 – 6687). TORRE BOLDONE, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI.

6686. “Torre Boldone (Bergamo). Lapide caduti in guerra”.
Riproduzione eliografica ritoccata a china nera, mm. 310 x 214.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).
(Z 2001 37)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6687. (Lapide ai Caduti. Torreboldone. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 356 x 257.

(Z 2001 38)

ANG. D 6688. BONDO, BERGAMO, BUSTO A G. B. NORONI, 1938.

6688. "Comune di Albino. Frazione di Bondo. Posa busto a G. B. Moroni nella fontana pubblica".
Matita, carta da lucido, mm 451 x 432.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1938).

(Z 2001 39)

ANG. D (6689 – 6690). ROVETTA, BERGAMO, TOMBA ANDREA FANTONI, 1959.

6689. (Tomba a Andrea Fantoni. Rovetta. Bergamo. Particolare epigrafe su lapide).
Matita, carta da lucido, mm. 342 x 553.

(Z 2001 41)

6690. "Rovetta. Chiesa. Lapide Tomba Andrea Fantoni".
Matita, carta da lucido, mm. 789 x 343.
In alto, tit., monogramma e data (1959, aprile).

(Z 2001 42)

ANG. D (6691 – 6693). TORRE DEI ROVERI, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1921.

6691. "Lapide ai caduti da Collocarsi sulla Facciata della Chiesa di Torre dei Roveri".
China nera, matita, carta da lucido, mm 399 x 288.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, agosto).

(Z 2001 43)

6692. "Lapide ai Caduti da Collocarsi sulla Facciata della Chiesa di Torre dei Roveri".
Matita, carta da lucido, mm. 475 x 285.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 46)

6693. Appunto per il testo epigrafo (dettato da Don F. Vistalli a Luigi Angelini)
inerente la lapide ai caduti in guerra di Torre de Roveri.
1 c. ms. intestata a Luigi Angelini.

ANG. D (6694 – 6696). TORRE DEI ROVERI, BERGAMO, LAPIDE AL CONTE SFORZA, 1921.

6694. "Lapide al Conte Sforza da Collocarsi sulla Facciata della Chiesa di Torre dei Roveri".
China nera, carta da lucido, mm. 428 x 288.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1921, agosto).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Z 2001 44)

6695. "Lapide al Conte Sforza da Collocarsi sulla Facciata della Chiesa di Torre dei Roveri".
Matita, carta crema, mm. 482 x 288.
In calce, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 2001 45)

6696. Appunti per il testo epigrafico (dettati da Don F. Vistalli a Luigi Angelini) inerenti la lapide al centro (sic) (Luigi ?) Sforza di Torre de Roveri.

ANG. D (6697 – 6698). GANDINO, BERGAMO, LAPIDE AI CADUTI, 1922.

6697. "Lapide ai Caduti per l'esterno della Cappella Cimitero di Gandino".
China nera e matita, carta da lucido, mm. 333 x 374.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1922, dicembre).

(Z 2001 47)

6698. "Gandino. Cappella Cimitero. Retro".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 317 x 338.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1920, maggio).

(Z 2001 48)

ANG. D 6699. PASSO FALZAREGO, MONUMENTO AI CADUTI, 1925.

6699. "Passo Falzarego. Ricordo ai Sucaini morti in guerra".
Matita, carta da lucido, mm. 503 x 316.
In margine, tit., firma e data (1925, giugno).

(Z 2001 49)

ANG. D (6700 – 6701). CIRANO, GANDINO, LAPIDE AI CADUTI, 1927.

6700. "Lapide Ricordo ai Caduti da collocarsi in Cirano. Gandino".
Matita, carta da lucido, mm. 338 x 221.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1927, febbraio).

(Z 2001 50)

6701. "Cirano. Gandino. Lapide Ricordo ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 465 x 332.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10) firma e data (1927, marzo).

(Z 2001 51)

ANG. D (6702) BERGAMO, ORFANATROFIO MASCHILE, LAPIDE AGLI ALLIEVI CADUTI, 1930.

6702. "Orfanatrofio Maschile. Bergamo. Lapide ricordo Allievi Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 365 x 547.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1930, agosto).

(Z 2001 52)

ANG. D (6703 – 6706). BERGAMO, CIMITERO, TOMBA FAMIGLIA LOCATELLI, 1923.

6703. "Tomba Locatelli. Cimitero di Bergamo".
China nera, carta da lucido, mm. 373 x 423.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1923, marzo).

(Z 2001 53)

6704. "Tomba Locatelli Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm 383 x 317.
In basso, tit., monogramma e data (1923, marzo).

(Z 2001 54)

6705. "Tomba Te. Carlo Locatelli Bergamo". (Particolare decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 371 x 312.
In basso, tit. e data (1923).

(Z 2001 55)

6706. "Cimitero di Bergamo. Tomba Famiglia Locatelli".
Matita, carta da lucido, mm. 277 x 199.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1937, aprile).

ANG. D (6707 – 6708). VITTORIALE GARDONE, BRESCIA, COFANO LAPIDE ANTONIO LOCATELLI, 1938.

6707. "Cofano Locatelli. Vittoriale". (Particolare decorativo).
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 355.
In testa, tit., monogramma e data (1938, dicembre).

(Z 2001 58)

6708. Cartolina di Rosetta a Luigi Angelini e Appunti.
Oggetto: appunti per il testo epigrafico inerenti la lapide ad Antonio Locatelli.
12 c. : 6 ms., 6 dattiloscritte.
Datati: novembre 1938.

ANG. D (6709 – 6716). NESE, ALZANO, BERGAMO, SISTEMAZIONE MONUMENTO AI CADUTI, 1943.

6709. (Sistemazione monumento ai caduti. Nese. Alzano. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 134 x 210.

(Z 2001 59)

6710. (Sistemazione monumento ai caduti. Nese, Alzano. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 183 x 157.

(Z 2001 60)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6711. (Sistemazione monumento ai caduti. Nese, Alzano. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 110 x 170.

(Z 2001 61)

6712. "Nese (Alzano). Sistemazione del Monumento ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 278 x 276.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:50), in basso, firma e data (1943, febbraio).

(Z 2001 62)

6713. (Sistemazione monumento ai caduti. Nese, Alzano. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 403 x 632.

(Z 2001 63)

6714. "Bergamo. Ingresso Scuola A. Fantoni. Lapidi".
China nera, carta da lucido, mm. 161 x 151.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1951, marzo).

(Z 2001 64)

6715. (Sistemazione monumento ai caduti. Nese, Alzano. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 77 x 112.

6716. Lettere del podestà C. Croff del Comune di Alzano Lombardo a Luigi Angelini.
Oggetto: sollecitazione bozzetto sostituzione monumento ai caduti di Nese.
3 c., dattiloscritte.
Datate: dicembre 1942 - aprile 1943.

ANG. D (6717 – 6725). CENATE SOPRA, BERGAMO, MONUMENTO AI CADUTI, 1926.

6717. "Comune di Cenate Sopra. Planimetria adiacenze Chiesa".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 231 x 324.
In basso, tit., indicazione di scala (1:500), firma e data (1923, aprile).

(Z 2002 01)

6718. "Cenate. S. Leone. Nuovo Sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 339 x 381.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), monogramma e data (1925, febbraio).

(Z 2002 02)

6719. "Cenate Sopra. Progetto Arco Mon.to ai Caduti - Pianta".
Matita, carta da lucido, mm. 287 x 610.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1926, aprile).

(Z 2002 03)

6720. "Cenate Sopra. Progetto Arco Mon.to ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 704 x 4380.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma.

(Z 2002 04)

6721. "Cenate Sopra. Progetto Arco Mon.to ai Caduti".

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita, carta da lucido, mm. 728 x 517.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:20); in calce, firma e data (1925, dicembre).
(Z 2002 05)

6722. "Cenate Sopra. Pinnacoli copertura Parapetto Piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 267.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:10); in calce, firma e data (1926, dicembre).
(Z 2002 06)

6723. "Cenate Sopra. Studio per Arco Monumento ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 410 x 468.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, novembre).
(Z 2002 07)

6724. "Cenate Sopra. Bergamo. Arco Monumento ai Caduti".
Matita grassa, carta avorio, mm. 717 x 504.
In alto, tit., firma e data (1926, gennaio).
(Z 2002 08)

6725. "Cenate Sopra (Bergamo). Arco Mon.to ai Caduti".
China nera, carta da lucido, mm. 728 x 538.
In testa, tit.; in calce, firma e data (1925, dicembre).
(Z 2002 09)

ANG. D (6726 – 6734). CENATE SOTTO, BERGAMO, FONTANA MONUMENTO AI CADUTI, 1927.

6726. "Cenate Sotto. Planimetria Definitiva Ampliamento Sacrato".
Matita, carta da lucido, mm. 343 x 542.
In margine, tit., indicazione di scala (1:200), firma e data (1924, settembre).
(Z 2003 01)

6727. "Cenate Sotto. Bergamo. Monumento ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 618 x 572.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1926, novembre).
(Z 2003 02)

6728. "Cenate Sotto (Bergamo). Monumento ai Caduti. Pianta Costruttiva"-
Matita, carta da lucido, mm. 312 x 495.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, firma e data (1926, dicembre).
(Z 2003 02) *(sic)*

6729. "Cenate Sotto. Mon. ai Caduti. Particolare Pianta Fontane".
Matita, carta da lucido, mm. 492 x 378.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1926, dicembre).
(Z 2003 04)

6730. "Cenate Sotto. Monumento ai Caduti. Modificato".
Matita nera e rossa, carta da lucido, mm. 265 x 586.
In basso, tit., firma e data (1927, febbraio).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Z 2003 05)

6731. "Cenate Sotto. Particolare Fontana sulla Nuova Piazza".
Matita, carta da lucido, mm. 615 x 482.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:10); in basso, firma e data (1925, settembre).
(Z 2003 06)

6732. "Cenate Sotto. Monumento ai Caduti".
Riproduzione eliografica, mm. 442 x 289.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1927, giugno).
(Z 2001 07) *(sic)*

6733. "Cenate Sotto Mon.to Caduti. Leone Fontane Al vero".
Matita, carta crema, mm. 410 x 372.
In basso, tit., monogramma e data (1926, novembre).
(Z 2003 08)

6734. "Cenate Sotto (Bergamo). Monumento ai Caduti - Fianco".
Riproduzione eliografica ritoccata a inchiostro nero e ad acquarello, mm. 587 x 570.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1926, novembre).
(Z 2003 09)

ANG. D (6735 – 6739). BERGAMO, MONUMENTO POETA RUGGERI, 1933.

6735. "Stele Ricordo al Poeta Pietro Ruggeri in Bergamo. Piazza Pontida. Casa Ghislanzoni".
Matita, carta da lucido, mm 171 x 287.
In margine, tit., indicazione di scala (1.10), monogramma e data (1933, marzo).
(Z 2004 01)

6736. "Stele al Poeta Pietro Ruggeri. Bergamo. Studi".
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 692.
In alto, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1933, giugno).
(Z 2004 02)

6737. "Stele al Poeta Pietro Ruggeri. Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 687 x 455.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10) e data (1933).
(Z 2004 03)

6738. "Stele al Poeta Pietro Ruggeri. - Piazza POntida".
Matita, carta da lucido, mm. 688 x 423.
In margine, tit. e data (1933).
(Z 2004 04)

6739. (Epigrafe per il monumento a Pietro Ruggeri. Bergamo).
Matita, carta bianca, mm. 315 x 214.
(Z 2004 05)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

ANG. D (6740 – 6746). ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, PILO E PIAZZA LITTORIA, 1935.

6740. "Alzano Lombardo. Nuova Piazzetta Littoria".
Riproduzione eliografica, mm. 313 x 435.
In alto, tit, firma e data (1935, aprile).
(Z 2005 01)

6741. "Alzano Lombardo. Sistemazione Piazzetta Littoria".
Matita, carta da lucido, mm. 369 x 272.
In alto, tit., indicazione di scala (1:100), firma e data (1935, ottobre, 10).
(Z 2005 02)

6742. "Alzano Lombardo. Sistemazione Area Attigua al Nuovo Municipio".
Matita, carta da lucido, mm 487 x 414.
In margine, tit., indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1935, febbraio).
(Z 2005 03)

6743. "Alzano Lombardo. Pilo Portabandiera".
Matita, carta da lucido, mm. 874 x 620.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1935, marzo).
(Z 2005 04)

6744. "Alzano Lom.do Sistemazione Fianco. Casa Comm. Pesenti".
Matita, carta da lucido, mm. 239 x 363.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:100); in basso, firma e data (1935, febbraio).
(Z 2005 05)

6745. "Alzano Lombardo. Proposta di sistemazione Lapide ai Caduti".
Matita, carta da lucido, mm. 305 x 547.
In testa, tit. e indicazione di scala (1:50); in calce, monogramma e data (1935, febbraio).
(Z 2005 06)

6746. "Alzano Lombardo. Pilo Portabandiera".
Matita nera e blu, carta da lucido, mm. 361 x 545.
In basso, tit., firma e data (1935, febbraio).
(Z 2005 07)

ANG. D (6747 – 6751). URGNANO, BERGAMO, PAVIMENTAZIONE PIAZZA, 1958.

6747. "Urgnano. Piazza Centrale. Nuova Pavimentazione".
Matita, carta da lucido, mm. 207 x 156.
In calce, tit., indicazione di scala (1:1000), firma e data (1952, luglio, 20).
(Z 4001 01)

6748. (Piazza centrale di Urgnano. Bergamo. Nuova Pavimentazione).
Riproduzione eliografica ritoccata a matita, mm. 350 x 716.
In margine, indicazione di scala (1:100) e data (1958, luglio, 10).
(Z 4001 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6749. (Pianta piazza centrale di Urgnano. Bergamo e particolari pavimentazione).
Matita, inchiostro blu, carta bianca, mm. 197 x 147.

6750. "Urgnano. Piazza". (Studio Particolari per pavimentazione).
Matita, carta bianca, mm. 210 x 149.
In alto, tit. e data (1958, settembre, 29, Valtesse).

6751. Corrispondenza tra il sindaco del Comune di Urgnano e Luigi Angelini.
Oggetto: Sistemazione pavimentazione Centrale.
6 c.: 5 ms, 1 dattiloscritta.
Datate: agosto 1958 - aprile 1959.

ANG.. D (6752 – 6766). S. GIOVANNI BIANCO, BERGAMO, PAVIMENTAZIONE PIAZZA, 1961.

6752. "S. Giovanni Bianco. Pavimentazione della Piazza Moroni".
Riproduzione eliografica, mm. 305 x 840.
In margine, tit. e indicazione di scala (1:100).

(Z 4001 03)

6753. "S. Giovanni Bianco. Piazza Comunale Zignoni. Nuova Pavimentazione
eliografica mm. 428 x 609. *(sic)*
In basso, tit., indicazione di scala (1:100), data (1960, aprile, 4), esecuzione di Sandro Angelini.

(Z 4001 04)

6754. (Piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Particolare lampade).
Riproduzione eliografica, mm. 249 x 164.
In basso, indicazione di scala (1:10), firma e data (1962, agosto).

(Z 4001 05)

6755. (Piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Studio per pavimentazione).
Matita e china nera, carta da lucido, mm. 450 x 670.

(Z 4001 06)

6756. (Pavimentazione piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Studio particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 239.
In basso, indicazione di scala (1:50), monogramma e data (1962, giugno, 15).

(Z 4001 07)

6757. (Pavimentazione piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Studio particolari).
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 239.
In basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1962, giugno, 2).

(Z 4001 08)

6758. (Pavimentazione piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 240 x 165.

(Z 4001 09)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6759. (Pavimentazione piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Particolare).
Matita, carta da lucido, mm. 316 x 224.
In basso, indicazione di scala (1:100), monogramma e data (1962, giugno, 14).
(Z 4001 10)

6760. "S. Giovanni Bianco. Piazza Zignoni. Stemma nel Pavimento".
Matita, carta da lucido, mm. 328 x 240.
In basso, tit., indicazione di scala (1.10), firma e data (19562, giugno, 15).
(Z 4001 11)

6761. "S. Giovanni Bianco. Piazza Zignoni. Braccioli per illuminazione".
Riproduzione eliografica, mm. 234 x 164.
In basso, tit.
(Z 4001 12)

6762. (Piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Definizione contorno in porfido per la pavimentazione).
Matita nera e rossa, carta bianca, mm. 220 x 279.
In margine, data (1962, agosto, 29), annotazioni e computi metrici.

6763. (Piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Particolari lampade).
Matita, carta azzurra, mm. 210 x 193.

6764. (Piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo. Particolari lampade).
Matita, carta avorio, mm. 105 x 155.

6765. (Piazza comunale di S. Giovanni Bianco. Bergamo).
10 fotografie, mm. 180 x 120.
Datate. marzo 1960.

6766. Lettera di Luigi Angelini al Comune di S. Giovanni Bianco.
oggetto: presentazione relazione di accompagnamento al progetto di sistemazione della piazza ZIGNONI.
4 c. : Bergamo, 15 gennaio 1962.

ANG. D 6767. ALZANO LOMBARDO, BERGAMO, NUOVA PIAZZETTA LITTORIA, 1935.

6767. "Alzano Lombardo. Nuova Piazzetta Littoria".
Matita grassa, carta da lucido, mm. 317 x 440-
In alto, tit., firma e data (1935, aprile).
(Z 4001 13)

ANG. D (6768 – 6772). BERGAMO, ADDOBBI FESTA DELLE ROSE, 1912.

6768. "Addobbi Festa della Rose. Bergamo. Prefettura".
Matita, carta avorio, mm. 219 x 251.
(Z 5001 01)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6769. (Addobbi Festa delle Rose. Bergamo. Particolare festoni su arco).
Matita, inchiostro blu, carta avorio, mm. 316 x 215.

(Z 5001 02)

6770. (Addobbi Festa delle Rose. Bergamo. Porta Nuova).
Matita nera, blu e rossa, carta avorio, mm. 216 x 216.
In margine, data (1912).

(Z 5001 03)

6771. "Schizzo per docarazione stradale in Bergamo".
Matita, acquarelli in policromia, carta crema, mm. 359 x 507.
In margine, tit., indicazione di scala, monogramma, data (1912, maggio) e computi metrici.

(Z 5001 04)

6772. 2 lettere della Prefettura di Bergamo a Luigi Angelini.
Oggetto: convocazione per lavori inerente il concorso per addobbi festa delle rose, Bergamo.
2 c. ms.
Datate: 25, 29 aprile 1912.

ANG. D (6773 – 6813). BERGAMO, ADDOBBI VARI, 1930 - 1936.

6773. "Studio per il Gonfalone della Città di Bergamo".
Matita, carta da lucido, mm. 308 x 340.
In basso, tit. e indicazione di scala (1:10).

(Z 5002 01)

6774. "Addobbi Visita S.A.R. Umberto di Savoia. Drappo Balcone Palazzo Ragione Piazza Vecchia".
Matita, carta da lucido, mm. 238 x 366.
In margine, tit., monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 02)

6775. "Addobbo Visita S.A.R. il Principe Umberto. 1930, 20 settembre. Stendardo Centrale Ingresso Autostrada".
Matita, carta da lucido, mm. 386 x 278.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 03)

6776. "Addobbi Visita S.A.R. Umberto di Savoia 20 sett. 1930. Bergamo. Ingresso dall'autostrada in città".
Matita, carta da lucido, mm. 459 x 412.
In alto, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1930, settembre, 13).

(Z 5002 04)

6777. "Addobbi S.A.R. Principe di Piemonte. XX Settembre 1930. Porta Nuova. Stendardi con gli Stemmi dei Comuni".
Matita, carta da lucido, mm. 415 x 508.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazioni di scala (1:50; 1:20), monogramma e data (1930, settembre, 13).

(Z 5002 05)

6778. "Addobbi Visita S.A.R. il Principe Umberto 20 sett. 1930. - Basamento Pennoni Piazza Dante".
Matita, carta da lucido, mm. 398 x 192.
In alto, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 06)

6779. "Addobbi Visita S.A.R. Umberto di Savoia. 20 sett. 1930. - Pennoni per Piazza Dante".
Matita, carta da lucido, mm. 605 x 343.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), firma e data (1930, settembre, 13).

(Z 5002 07)

6780. "Porta Nuova. Stemmi in Legno dei Comuni Bergamaschi".
Matita, carta da lucido, mm. 352 x 233.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 08)

6781. "Finestra Palazzo Giustizia. Tipo Definitivo Drappo". (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 322 x 180.
In calce, tit., monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 09)

6782. "Addobbi Visita S.A.R. Consiglio Prov. Economia. Balcone Dante".
Matita, carta da lucido, mm. 214 x 176.
In alto, tit.

(Z 5002 10)

6783. "Addobbi Visita S.A.R. Consiglio Prov. Economia. Balcone Piazza Dante".
Matita nera, rossa e gialla, carta da lucido, mm. 183 x 252.
In margine, tit., monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 11)

6784. "Finestra Palazzo di Giustizia". (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 419 x 302.
In margine, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 12)

6785. "Addobbi Visita S.A.R. il Principe Umberto. Bergamo. 20 settembre. - Basamenti per Antenne di Pennone".
Matita, carta da lucido, mm. 293 x 383.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, settembre, 14).

(Z 5002 13)

6786. "Addobbi Visita S.A.R. il Principe Umberto di Savoia. Bergamo. 20 sett. 1930. - Drappo Balcone Consiglio Prov. Economia".
Matita, carta da lucido, mm. 306 x 458.
In basso, tit., monogramma e data (1930, settembre).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Z 5002 14)

6787. "Addobbi Visita S.A.R. il Principe Umberto di Savoia. Bergamo. 20 sett. 1930. Drappo Balcone Consiglio Prov. Economia".
Matita, carta da lucido, mm. 303 x 416.
In calce, tit., monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 15)

6788. "Visita S.A.R. il Principe Umberto di Savoia. 20 sett. 1930 - Drappo sopra la porta di ingresso al Palazzo di Giustizia".
Matita, carta da lucido, mm. 219 x 585.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1930, settembre).

(Z 5002 16)

6789. "Addobbi Visita S.A.R. Principe Umberto di Savoia. Bergamo 20 settembre 1930. - Stendardo Porta S. Agostino".
Matita, carta da lucido, mm. 487 x 435.
In margine, tit., indicazioni da scala (1:50; 1:20), monogramma e data (1930, settembre, 14).

(Z 5002 17)

6790. (Studi per addobbi. Visita Umberto di Savoia. Bergamo).
Matita rossa e nera, carta crema, mm. 290 x 411.

(Z 5002 18)

6791. (Addobbi vari per la festa della maternità e dell'infanzia 2 giugno 1934. Palazzo Comunale Bergamo).
Matita nera, e colorate, carta crema, mm. 307 x 898.
In margine, data (1934, maggio, 19).

(Z 5002 19)

6792. (Palazzo Comunale di Bergamo. Addobbi vari per la festa della maternità e dell'infanzia 2 Giugno 1934).
Matita nera e colorate, carta crema, mm. 384 x 383.
In margine, data (1934, maggio, 23).

(Z 5002 20)

6793. (Addobbi vari per cortile del palazzo Comunale di Bergamo).
Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 307 x 402.
In margine, data (1934).

(Z 5002 21)

6794. (Studio per addobbo per loggia quadriportico piazza Dante. Bergamo).
Matita nera, gialla rossa e blu, carta avorio, mm. 120 x 161.

(Z 5002 22)

6795. (Addobbi logge quadriportico piazza Dante. Bergamo).
Matita nera e colorate. Carta avorio, mm. 121 x 162.

(Z 5002 23)

6796. (Addobbi vari per Porta Nuova. Bergamo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 121 x 162.
(Z 5002 24)

6797. (Addobbi vari per tempietto Porta Nuova. Bergamo).
Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 121 x 162.
(Z 5002 25)

6798. (Addobbi vari per Porta Nuova. Bergamo).
Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 120 x 163.
(Z 5002 26)

6799. (Studio per addobbi varii in Porta Nuova. Bergamo).
Matita nera e arancione, carta avorio, mm. 121 x 162.
(Z 5002 27)

6800. (Addobbo per la visita di Umberto di Savoia. Porta S. Agostino. Bergamo).
Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 164 x 120.
In basso, data (1930).
(Z 5002 28)

6801. (Addobbo per la visita di Umberto di Savoia. Porta S. Agostino. Bergamo).
Matita nera e arancione, carta avorio, mm. 163 x 121.
(Z 5002 29)

6802. (Addobbi per la visita di Umberto di Savoia. Bergamo).
Matita nera, gialla, rossa e blu, carta avorio, mm. 162 x 121.
In margine, indicazione di scala (1:50).
(Z 5002 30)

6803. (Studio particolari effige decorativa d'addobbo per Accademia Carrara. Bergamo).
Matita, carta bianca, mm. 162 x 147.

6804. (Studio per addobbo. Comune di Bergamo).
Matita nera, gialla, rossa, arancione, carta avorio, mm. 101 x 140.

6805. (Studio per pinnacoli reggi-bandiere d'addobbo. Comune di Bergamo).
Matita nera, gialla rossa e blu, carta avorio, mm. 146 x 188.

6806 (Studio per stemmi d'addobbo. Comune di Bergamo).
Matita, carta avorio e da lucido, mm. 261 x 208.

6807. (Studio per addobbi entrata Rocca. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 164 x 121.

6808. (Studio per addobbo. Biblioteca Civica A. Mai. Bergamo).
Matita nera e viola, carta avorio, mm. 164 x 121.

6809. (Studio per addobbi su balcone Palazzo della Ragione. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 164 x 121.

6810. (Studi per addobbi varii. Comune di Bergamo).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 163 x 120.

6811. (Schizzi annotativi per addobbi. Firenze).
Matita, carta da lucido, mm. 311 x 214.
In margine, data (1938, maggio).

6812. Monaco Spunti erp addobbi vari).
7 fotografie mm. 90 x 140.
Datate: settembre 1937.

6813. (Annotazioni varie e computi metrici per addobbi di Luigi Angelini).
3 c., ms.
Datate: settembre 1930.

ANG. D (6814 – 6823). BERGAMO, ADDOBBI CONGRESSO EUCARISTICO DIOCESANO, 1935.

6814. (Studio per addobbi varii. Congresso eucaristico Diocesano. Bergamo).
Matita nera, rossa e gialla, carta avorio, mm. 309 x 416.
In margine, indicazione di scala (1:10) e data (1935, luglio).

(Z 5003 01)

6815. (Studio per stendardo d'addobbo. Congresso eucaristico diocesano. Bergamo).
Matita nera e rossa, carta avorio, mm. 273 z 216.

(Z 5003 02)

6816. (Addobbi varii. Biblioteca A. Mai e interno chiesa. Congresso eucaristico diocesano. Bergamo).
Matita nera e colorate, carta avorio, mm. 416 x 309.
In margine, indicazioni di scala (1:50; 1:50).

(Z 5003 03)

6817. (Addobbi varii. Casa Alebardi in Piazza Mercato delle Scarpe, Porta S. Agostino, Porta San Giacomo. Congresso eucaristico diocesano. Bergamo).
Matita nera gialla e rossa, carta avorio, mm. 310 x 418.
In margine, indicazioni di scala (1:50; 1:100; 1:100), monogramma e data (1935, giugno).

(Z 5003 04)

6818. "Bergamo Alta. Palazzo della Ragione. - Studio disposizione palchi per il Pontificale del Congresso Eucaristico del Settembre 1935".
Matita, carta da lucido, mm. 392 x 330.
In alto, tit., in basso, monogramma e data (1935, giugno).

(Z 5003 05)

6819. "C.E.D. Bergamo 1935 - Porta S. Agostino".
Matita, tit., indicazione di scala (1:20), monogramma e data (1935, luglio).

(Z 5003 06)

6820. "C.E.D. Bergamo. 1935. Porta S. Giacomo. Addobbo interno".
Matita, carta da lucido, mm. 402 x 330.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In calce, tit., monogramma e data (1935, luglio).

(Z 5003 07)

6821. "C.E.D. Bergamo. 1935. Piccoli stendardi atrio biblioteca".
Matita, carta lucido, mm. 335 x 219.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1935, agosto).

(Z 5003 08)

6822. "Congresso Eucaristico Bergamo. Sett. 1935. Altare piazza Vecchia".
Matita, carta da lucido, mm. 261 x 492.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1935, agosto).

(Z 5003 10) *(sic)*

6823. "Congresso Eucaristico - Mercato Scarpe, Casa Alebardi". (Bergamo Studio per iscrizione).
Matita e inchiostro nero, carta da lucido, mm. 186 x 213.
In alto, tit., in basso, firma e data (1935, settembre, 2).

ANG. D (6824 – 6836). STEMMI E STENDARDI, 1926.

6824. "S. Caterina. Bergamo. Stendardo".
Matita, carta da lucido, mm 309 x 219.
In margine, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1926, maggio).

(Z 5004 01)

6825. "Copertina album per S.E.S.V. . . . - Omaggio di Valle Scalve a S. Ecc. Suardo (Disastro Gleno)".
Matita, carta da lucido, mm. 379 x 305.
In testa, tit., firma e data (1927) riportata due volte.

(Z 5004 02)

6826. "Belgio. Stemma Casa Regnante - Bergamo Inaugurazione Ospedale Maggiore - Addobbi Venuta della Principessa di Piemonte Maria José del Belgio".
Matita, carta da lucido, mm. 289 x 213.
In margine, tit.

(Z 5004 03)

6827. "Lotto G. Bergamo. Placca in Bronzo per lesena portico".
Matita, carta da lucido, mm. 420 x 196.
In testa, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1925, novembre).

(Z 5004 04)

6828. (Fiera missioni. Bergamo. Addobbo).
Matita, carta da lucido, mm. 244 x 287.
In margine, monogramma e data (1927).

(Z 5004 05)

6829. (Stemmi di Taleggio, Romano, Caprino - Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm 520 x 973.
In basso, firma e data (1925, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

(Z 5004 06)

6830. (Stemma di Trescore Balneario. Bergamo).
Matita, carta da Lucido, mm. 456 x 422.

(Z 5004 07)

6831. (Studio per il nuovo stemma del Comune di S. Martino De Calvi (Bergamo)".
Matita, carta da lucido, mm. 284 x 187.
In alto, tit., in basso, firma e data (1928, maggio).

(Z 5004 08)

6832. (Stemma di Clusone. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 463.

(Z 5004 09)

6833. (Stemmi di Alzano Maggiore, Lovere e Almenno - Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 510 x 936.
In margine, monogramma e data (1925, marzo).

(Z 5004 10)

6834. (Stemmi di Gromo, S. Pellegrino, Caravaggio - Bergamo).
Matita, carta lucido, mm 441 x 971.
In margine, monogramma e data (1925, aprile).

(Z 5004 11)

6835. (Stemmi di Scalve, Zogno, Gandino - Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 500 x 960.
In margine, monogramma e data (1925, marzo).

(Z 5004 12)

6836. (Stemma di Treviglio. Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 550 x 440.

(Z 5004 13)

ANG. D (6837 – 6841). BERGAMO, OSSERVATORIO SEMINARIO, 1921.

6837. "Seminario Vescovile. Sistemazione dell'Osservatorio - Pianta al Piano della Cappella".
China nera, carta da lucido, mm. 290 x 470.
In margine, tit., indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1921, maggio).

(Z 6001 01)

6838. "Bergamo. Seminario Vescovile. Studio Sistemazione dell'Osservatorio".
China nera, carta da lucido, mm. 443 x 595.
Al centro, tit. e indicazione di scala (1:50); in basso, firma e data (1921, maggio).

(Z 6001 02)

6839. "Seminario Vescovile. Sistemazione dell'Osservatorio. Facciata verso l'interno".
China nera, carta da lucido, mm. 431 x 335.
In basso, tit., indicazione di scala (1:50), firma e data (1921, marzo).

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

(Z 6001 03)

6840. "Particolare dell'Osservatorio. Seminario Vescovile Bergamo".
China nera, matita, carta da lucido, mm. 655 x 326.
In calce, tit., indicazione di scala (1:20) e data (1921).

(Z 6001 04)

6841. (Studio particolari finestre dell'Osservatorio Vescovile. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 229 x 283.
Al recto, timbro di Luigi Angelini.

(Z 6001 05)

ANG. D (6842 – 6845). BERGAMO, RICOVERI ANTIAEREI, 1943.

6842. "Ricovero Pubblico. Scuole Via Alberico da Rosciate".
Matita, carta da lucido, mm. 175 x 275.
In calce, tit., indicazione di scala (1:200) e data (194, febbraio).

(Z 6003 01)

6843. "Ricovero Pubblico. Casa Ex Chiappini in Via Suardi 3a - Ricovero Pubblico Casa Gregis. Piazza Oberdan".
Matita, carta da lucido, mm. 280 x 200.
In margine, tit., indicazioni di scala (1:200, 1:200), monogramma e data (1943, febbraio), riportata due volte.

(Z 6003 02)

6844. "Istituto Case Popolari. Bergamo. Gruppo di Via Umberto 13. (Rifugi Antiaerei).
Riproduzione eliografica, mm. 232 x 291.
In basso, monogramma e data (1943, marzo, 8).

(Z 6003 03)

6845. Corrispondenza tra la prefettura di Bergamo, Comitato Provinciale Antiaerea a Luigi Angelini.
Oggetto: Progettazione rifugi antiaerei in Bergamo.
10 c. : 8 dattiloscritte, 2 ms.
Datate: febbraio 1943.

ANG. D (6846 – 6852). BONDIONE, BERGAMO, AMPLIAMENTO PONTE ANTICO, 1959.

6846. "Bondione (Bergamo). Ampliamento Ponte Antico".
Matita, carta da lucido, mm. 329 x 219.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:200), firma e data (1959, aprile, 6)

(Z 5005 10) *(sic)*

6847. "Bondione (Bergamo) Ampliamento Ponte Antico".
Riproduzione eliografica ritoccata a matita gialla, rossa e verde mm. 327 x 213.
In alto, tit.; in basso, indicazione di scala (1:200), firma e data (1959, aprile, 6).

(Z 5004 02)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

6848. (Studio per ampliamento ponte antico in Bondione. Bergamo).
Matita, carta bianca, mm. 228 x 288.
In alto, monogramma e data (1959, aprile, 5).

6849. (Studio particolari per ampliamento ponte antico in Bondione. Bergamo).
Matita, carta avorio, mm. 228 x 28.
In margine, data (1959, aprile, 4).

6850. (Ampliamento ponte antico. Bondione. Bergamo. Studio per Travi).
Matita, carta avorio, mm. 174 x 122.
In margine, data (1959, aprile, 5) e computi metrici.

6851. (Valbondione m. 900. Alta Val Seriana. Ponte Antco).
3 fotografie.
Datate: aprile 1959.

6852. Corrispondenza tra la Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia e Luigi Angelini.
Oggetto: Progetto di sistemazione ponte antico in Bondione, Bergamo.
11 c. : 7 dattiloscritte, 4 ms.
Datate: aprile - giugno 1959.

ANG. D (6853 – 6860). PROVINCIA DI BERGAMO, CAMINI E FUMAIOLI, 1923, 24, 27.

6853. (Studio per camino - Varianti Località ignota).
Matita, carta crema, mm. 335 x 208.
(Z 7001 01)

6854. (Studi per camino. Varianti. Località ignota).
Matita, carta da lucido, mm. 167 x 464.
In margine, indicazione di scala (1:20).
(Z 7001 20)

6855. (Studi per camino. Varianti. Località ignota).
Matita, carta da lucido, mm. 164 x 455.
(Z 7001 03)

6856. (Banca M. Popolare Bergamo. Torrino da Camino).
Matita, carta crema, mm. 371 x 230.
In basso, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, giugno).
(Z 001 04)

6857. "Banca M. Popolare. Bergamo. Camino".
Matita, carta da lucido, mm. 445 x 251.
In calce, tit., indicazione di scala (1:10), monogramma e data (1923, giugno).
(Z 7001 05)

6858. "Camera di Commercio. Bergamo. Studio di Camini".
Matita, carta da lucido, mm. 307 x 771.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

In margine, tit., indicazione di scala (1:10), firma e data (1924, maggio=.
(Z 7001 06)

6859. "Comignolo per la villa del Sig. Geom. Tullio Re. Premomo". *(sic)*
Matita, carta da lucido, mm. 325 x 620.
In margine, tit. indicazione di scala (1.20), firma e data (1927, novembre).
(Z 7001 07)

6860. "Laboratori Celestini Camini". (Bergamo).
Matita, carta da lucido, mm. 288 x 266.
In alto, tit. e indicazione di scala (1:20); in basso, data (1939, maggio).
(Z 7001 08)

ANG. D (6861 – 6863). CASALE, PROGETTO TRINCERAMENTI MILITARI, 1918.

6861. (Studio per trinceramenti militari. Casale - Planimetria).
China e matita, carta da lucido, mm. 556 x 496.
In margine, indicazione di scala (1:500), firma e data (1918, luglio, Casale).
(Z 7002 03)

6861 *BIS.* (Studio per trinceramenti militari. Casale).
Matita nera e gialla, carta da lucido, mm 347 x 497.
(Z 7002 01)

6862. "Rilievo Poligono Casale". (Studio per trinceramenti militari).
Matita, carta da lucido, mm. 568 x 470.
In margine, tit., indicazione di scala (1:500), monogramma e data (1918, luglio).
(Z 7002 02)

6863. (Studio per trinceramenti militari. Casale).
Matita nera e gialle, carta da lucido, mm. 501 x 511.
In basso, monogramma e data (1918, aprile).

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Angelini Inserti

All'interno di alcuni libri del fondo Luigi Angelini i catalogatori hanno trovato ritagli di quotidiani e di riviste, lettere, cartoline, biglietti, guide, piantine ecc. La descrizione di questo materiale era problematica; in attesa di una decisione a riguardo, su questi 'inserti' e' stata apposta la segnatura del volume nel quale erano stati trovati. Gli 'inserti' sono stati quindi affidati alla Sezione Archivi Storici della Biblioteca Civica Angelo Mai, biblioteca che conserva sia il fondo librario sia l'archivio Luigi Angelini. Un rapido esame ha dimostrato l'esistenza di una strettissima correlazione tra gli 'inserti' ed il volume in cui erano conservati: biglietti di accompagnamento all'invio di un volume proprio in quel volume, recensioni ad un titolo proprio in quell'opera, guide e piantine di città in volumi su quella città, inviti all'inaugurazione di una mostra nel catalogo della mostra, ma anche ricevute d'albergo e di ristoranti, cartoline ricevute a cartoline acquistate per quanto raffiguravano. Un piccolo, ma significativo, esempio del *modus operandi* di Luigi Angelini. Si è deciso, perciò', di procedere ad una descrizione di questo materiale che evidenziasse il nesso logico con il volume nel quale era stato trovato; per questo motivo, nel casi di ritagli di articoli, è stato specificato il contenuto quando il titolo non era significativo. In nota è riportata la scheda catalografica SBN. La segnatura archivistica è immediatamente indicativa anche del volume: Angelini Inserti 1 320 sta a significare che quei ritagli sono stati trovati nel volume avente segnatura Angelini 1 320. I catalogatori hanno inoltre trovato nelle scatole di libri che andavano a catalogare anche altro materiale che non era stato descritto nell'inventario dell'archivio. Questo materiale è ora descritto nelle due serie *Angelini Inserti Miscellanea* e *Angelini Inserti Poesie Giacinto Gambirasio*.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Struttura

Angelini 1
Angelini 2
Angelini 3
Angelini 4
Angelini Opuscoli 2
Angelini: Poesie di Giacinto Gambirasio
Angelini: Miscellanea

1
s.d.
Comune di Valtesse. Estratto mappa 1:2000. A matita. Bicolore.
Note:
IN
Manuale dell'ingegnere civile e industriale / per G. Colombo. - 24. ed. - Milano : Hoepli, 1908.
- 458 p.. ill. 15 cm
(Manuali Hoepli ;)
Serie e inventario: 621266
Collocazione: ANG. I. 320

Segnatura: Angelini Inserti 1.320

2
1957 - 1963
1. Ricevuta di consumazione su wagon-lits, Digione 4 maggio 1957.
2. Ricevuta del ristorante "Poccardi Restaurant italien. 9 Boulevard des Italiens, Paris". Annotato a penna: "20 luglio 1962 (congr Ex libris)".
3. Ricevuta dell'Hotel Westminster rue de la Paix Paris per il soggiorno 18-21 luglio 1962.
4. "Il verde di Parigi" a firma Lionello Fiumi in [Eco di Bergamo] 9 settembre 1963.
Note:
Paris en huit jours et une journée a Versailles. - Paris : Hachette, 1930. - 247 p., [2] piante : ill. ; 17 cm
(Les guides bleus illustrées ;)
Serie e inventario: 621744
Collocazione: ANG. 1.384

Segnatura: Angelini Inserti 1.384

3
1926 - 1929
1. Fotografia b/n con annotazione a matita "Vertova sacrestia vetrata S. G. Battista [esce C. Grondona?] Milano 1929".
2. Cartolina b/n raffigurante il martirio di San Lorenzo in una vetrata della chiesa parrocchiale di Zogno.
3. Cartolina b/n raffigurante il martirio di San Lorenzo in una vetrata della chiesa parrocchiale di Zogno. Annotazioni a matita dell'Angelini sulla vetrata. Zogno I dicembre 1926.
Note:
IN
Vetrate dello studio artistico italiano della vetrata. - Milano : [s.n., 19..] (Milano : Rizzoli). - XXX c. di tav. : ill.
color. ; 18x28 cm. ((Tit. della cop.
Serie e inventario: 621899
Collocazione: ANG. 1.394

Segnatura: Angelini Inserti 1.394

4
s.d.
1. Immaginetta a colori raffigurante L'Addolorata di Borgo Santa Caterina in Bergamo. Sul retro testo per indulgenza.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

2. Immaginetta b/n raffigurante L'Addolorata di Borgo Santa Caterina in Bergamo. Sul retro testo per indulgenza.
3. Cartolina b/n raffigurante ii Santuario di Borgo Santa Caterina in Bergamo.
Note:
IN
Il vita breve : brevi meditazioni. - Milano : Ancora, c 1959. - 49 p.; 15 cm. ((La pref. è firmata L'ultima
delle giovani
(La semente ; 2)
Serie e inventario: 622165
Collocazione: ANG. 1. 399

Segnatura: Angelini Inserti 1.399

5
1960
Lettera di Luigi Angelini a Venturino Alce in cui lo ringrazia per l'invio del "libretto-guida" alla chiesa bolognese di San Domenico. Bergamo 22 ottobre 1960. Minuta.
Note:
La basilica di San Domenico in Bologna / a cura di p. Venturino Alce. - Bologna : Tamari, (1960?). -
62 p. :fot.,piante ; 20 cm.
Serie e inventario: 622169
Collocazione: ANG. 1.401

Segnatura: Angelini Inserti 1.401

6
s.d.
Invito alla inaugurazione, l'11 marzo presso la Galleria permanente di Bergamo, della mostra di ceramiche del pittore Alessandro Pandolfi. Segue elenco delle opere esposte.
Note:
IN
Le ceramiche di Alessandro Pandolfi. - Genova : Galleria Vitelli, [19..] (Gallarate : Ferrario). - 18 p.,
[5] c. di tav. : fot. ; 17 cm
Serie e inventario: 622178
Collocazione: ANG. 1. 404

Segnatura: Angelini Inserti 1.404

7
1955 - 1956
1. "Starò certo meglio... in salute ma non potrò più ragliare". Ricordo del poeta Giovanni Bertacchi nel 13° anniversario della morte a firma Luigi Medici in [L'Eco di Bergamo 25 novembre 1955].
2.. "Non solo bontà e candore nell'opera del poeta di Chiavenna". Articolo in occasione della mostra commemorativa a Palazzo Quadrio a Sondrio a firma Leonardo Borghese in [Corriere della Sera 25 ottobre 1956].
Note:
Giovannin Bertacch : maestro di vita : briciole della sua mensa e note del mio taccuino / Luigi
Medici. - Milano
Baldini & Castoldi, stampa 1946. - 231 p. ; 18 cm

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Serie e inventario: 622558
Collocazione: ANG. 1.436

Segnatura: Angelini Inserti 1.436

8
s.d.
Guida a Ravenna distribuita dall' "Hotel Cappello. Ravenna. Casa di Francesca da Rimini". Timbri "CIT - Ravenna - Cassa di risparmio corrispondente" e "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
La Galleria dell'Accademia di belle arti di Ravenna / Adriana Arielli. - Roma : La libreria dello stato, a. 14 [1936]. - 50 p. : in granparte ill. ; 19 cm
(Itinerari dei musei e monumenti d'Italia; 49)
Serie e inventario: 622633
Collocazione: ANG. 1.447

Segnatura: Angelini Inserti 1.447

9
1954
"Nel decimo anniversario della morte. Più vivo che mai il ricordo del poeta ducale Antonio Arienti" .18 quartine a firma L.G. in [Gi]opì 28 novembre 1954.
Note:
IN
I sonett del tancogn / Antonio Arienti. - Bergamo : Edizioni orobiche, stampa 1941. - 155 p. ; 19 cm. ((Pref di Bortolo Belotti
Serie e inventario: 622659
Collocazione: ANG. 1.459

Segnatura: Angelini Inserti 1.459

10
1932- 1950
l. "Campionario dei poeti". Articolo sul carteggio Corrado Ricci, conservato dalla Biblioteca Classense, a firma Pietro Pancrazi in Corriere della Sera 3 dicembre 1950.
2. Cartolina b/n "9777 - Ravenna - Biblioteca Classense - Ingresso" con nota a penna "Architettura del Soratini di Lonato" spedita da Roma il 7-12-1932 da Corrado Ricci a Luigi Angelini.
Note:
Eroi, santi ed artisti / Corrado Ricci. - 3. ed. con numerose aggiunte. - Milano : Hoepli, 1930. - 414 p.,
64 c. di tav. : ill. ; 20 cm.
Serie e inventario: 622671
Collocazione: ANG. 1.465

Segnatura: Angelini Inserti 1.465

11
1930
1. Lettera, su carta intestata, di Ulrico Hoepli a Luigi Angelini in cui gli restituisce 2 Ex libris "rimessi a Giovanni Scheiwiller per essere eventualmente riprodotti nella nuova edizione

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

del volume Gelli, Ex libris italiani". Milano 5 novembre 1930. Dattiloscritto con firma autografa.
2. Lettera di Jacopo Gelli a Luigi Angelini in cui lo ringrazia per l'invio dei suoi nuovi Ex libris e gli comunica la recente pubblicazione del suo ultimo lavoro "Gli Ex libris italiani". Livorno 22 marzo 1930. Segue nota a penna dell'Angelini "Risposto il 22 aprile 1930".
Note:
IN
Gli ex libris italiani : guida del raccoglitore : 1234 illustrazioni / Jacopo Gelli. - 2. ed. aumentata. - Milano. Hoepli, 1930. -LIX, 500p. : ill. ; 20 cm.
Serie e inventario: 622728
Collocazione: ANG. 1.484

Segnatura: Angelini Inserti 1.484

12
1930
Biglietto, intestato Ministero delle colonie, di [Giorgio Oprandi] a [Luigi Angelini ?] con cui gli trasmette la rassegna stampa relativa alla sua mostra in Anversa e lo prega di far pubblicare un articolo su L'Eco di Bergamo. [Anversa] 18 novembre 1930.
Note:
IN
I miei ricordi / Massimo d'Azeglio. - Ed. integrale. - Milano : Barion, 1928. - 509 p. ; 19 cm
Serie e inventario: 622732
Collocazione: ANG. 1.488

Segnatura: Angelini Inserti 1.488

13
s.d.
"Le campane di Bergamo di Gianandrea Gavazzeni". Recensione del volume "Le campane di Bergamo" a firma M. Camillucci in L'Osservatore Romano.
Note:
Le campane di Bergamo / Gianandrea Gavazzeni. - Milano : Mondadori, c 1963. - 212 p. ; 18 cm (Il tornasole ;)
Serie e inventario: 622733
Collocazione: ANG. 1.489

Segnatura: Angelini Inserti 1.489

14
s.d.
1. Cartolina postale emessa in occasione della Mostra del presepio della casa italiana nella chiesa di S. Angelo in Milano.
2. Cartolina postale con poesia in dialetto milanese a commento di un'immagine di [San Francesco]. Sul retro appunti a matita.
Note:
IN
Il presepio / Isola Gazzini. - Monza : Tip. delle Scuole popolari commerciali, 1921. - 93 p., [14 c. di tav. : ill. , 20 cm
Serie e inventario: 622956
Collocazione: ANG. 1 495

Segnatura: Angelini Inserti 1.495

15

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

1953
l. "Oggi avranno luogo i funerali di Calzini" in [...] 3 settembre 1953.
2. "La morte di Calzini giornalista e scrittore" in [...] 3 settembre 1953.
3. "Calzini" a firma Indro Montanelli in [...] 2 dicembre 1953.
Note:
IN
La commediante veneziana / Raffaele Calzini. - 3. ed. - Milano : Mondadori, c 1935 (stampa 1942). - 387 p. 20 cm
Serie e inventario: 622957
Collocazione: ANG. 1.496

Segnatura: Angelini Inserti 1.496

16
1956
"Papini operaio della vigna". Pagina 3 de Il Popolo di Milano 10 luglio 1956 in occasione della morte di Giovanni Papini. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
Storia di Cristo / Giovanni Papini. - 2. ed. riveduta (dal 21. al 40. migliaio). - Firenze : Vallecchi, stampa 1921.- XXIX, 638p. ; 20 cm
Serie e inventario: 622961
Collocazione: ANG. 1.497

Segnatura: Angelini Inserti 1.497

17
1963
1. Cartolina di [Airoldi?] a Luigi Angelini sullo studio del Lucati delle edizioni del "Mattino". Erba 22 ottobre 1963.
2. Invito dell'Amministrazione provinciale di Como all'Incontro pariniano a Villa Amalia di Erba 29 settembre 1963".
3. "Vide la luce a Bergamo un'edizione del "Mattino" di Parini" a firma Venosto Lucati in [L'Eco di Bergamo 26 settembre 1963].
Note:
IN
Il mattino : poemetto / [Giuseppe Parini]. - [Como : Nani, 1963]. - 62 p. ; 18 cm. ((Ripr. anast. dell'ed.: Milano: Agnelli, 1763. -Ed. di 250 esempl.
Serie e inventario: 622967
Collocazione: ANG. 1.501

Segnatura: Angelini Inserti 1.501

18
1953
"Ritratti di donna". Articolo pubblicato in occasione della mostra "La donna nell'Arte da Hayez a Modigliani" a firma Anselmo Bucci in [... settembre 1953] p. 6-7.
Note:
IN
Il libro della Bigia : grembiulini neri e bianchi : racconti / Anselmo Bucci. - Milano : Garzanti, stampa 1942. - 311 p. ; 19 cm
(Il delfino : collezione di narratori italiani ; 4)
Serie e inventario: 623051
Collocazione: ANG. 1.513

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Segnatura: Angelini Inserti 1.513

19
s.d.
1. Appunti stenografati. A matita.
2. Brevi appunti di letteratura e storia dei secc. XIV e XV. A penna.
Note:
2: dal 14. al 16. secolo. - 1896. -272 p.
fa parte di: Breve storia del medio evo : ad uso delle scuole secondarie / F. E. Comani. - Firenze : Sansoni, [1896?]
Serie e inventario: 623061
Collocazione: ANG. 1.517.2

Segnatura: Angelini Inserti 1.517/2

20
1913
"In morte del prof. can. Angilini". Necrologio di Andrea Angilini, canonico teologo della Cattedrale di Bergamo, a firma D.F.V. in L'Eco di Bergamo 7-8 [luglio] 1913.
Note:
[Vol. 2.]: pars aestiva. - 628, 303, 42 p.
fa parte di: Breviarium romanum : ex decreto SS. Concili tridentini restitutum, s. Pii 5. pontificis maximi iussu editum, Clementis. 8., Urbani 8. et Leonis 13. auctoritate recognitum : cum officiis sanctorum novissime per summos pontifices usque ad hanc diem concessis. - Tornari Nerbiorum : sumptibus et typis Soc. S. Joannis Evang. Descee, Lefebvre et soc., 1884. - 4 v. : ill. ; 18 cm.
((Front. e testo stampato con inch. rosso e nero, - Testo stampato su due coll.
Serie e inventario: 623375
Collocazione: ANG. 1.520.2
Precisazioni dell'inventario: V. 2. - Timbro: Tommaso Angelini

Segnatura: Angelini Inserti 1.520.2

21
s.d.
1. Appunti sui santi Cosma e Damiano.
2. Appunti sulla Casa di Loreto.
Note:
IN
Vol. 3]: Pars autumnalis. - 552, 313, 26 p.
fa parte di: Breviarium romanum : ex decreto SS. Concili tridentini restitutum, s. Pii 5. pontificis maximi iussu editum, Clementis 8., Urbani 8. et Leonis 13. auctoritate recognitum : cum officiis sanctorum novissime per summos pontifices usque ad hanc diem concessis. - Tornari Nerbiorum : sumptibus et typis Soc. S. Joannis Evang. Desclee, Lefebvre et soc., 1884. - 4 v. : ill. ; 18 cm.
((Front. e testo stampato con inch. rosso e nero. - Testo stampato su due col.
Serie e inventario: 623067
Collocazione: ANG. 1.520.3

Segnatura: Angelini Inserti 1.520.3

22
s.d.

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Lettera circolare inviata al dottor Pietro Bernardino Zanetti dalla Società Italiana di Pediatria in occasione della III^ Relazione (dal titolo "Educazione fisica e sport nell'età della scuola") del XVI° Congresso Italiano di Pediatria.
Note:
I medici e la medicina in Marziale / Aldo Spallicci. Milano : La "siringa", a cura della S. A. Giovanni
Scalcerle, 1934. - 109 p. ; 18 cm.
Serie e inventario: 623103
Collocazione: ANG. 1.523

Segnatura: Angelini Inserti 1.523

23
1941- 1943
1. Cartolina b/n raffigurante gondole all'attracco.
2. "Ponti in laguna". Articolo sul progetto di ponte fra Venezia e la terraferma a firma Metron in Corriere [della Sera? 25 marzo 1926].
3. "La seconda Venezia". Articolo sul Lido di Venezia a firma Attilio Centelli in Corriere della Sera 31 luglio 1911.
4. "16 aprile 1849. Nasce Riccardo Selvatico poeta del sentimento e del cuore, creatore delle Biennali d'arte". Articolo su Riccardo Selvatico, creatore delle Biennali d'arte, a firma I. T. in [... Venezia] 16 aprile 1943.
5. "Venezia e l'oriente". Recensione del volume di F. Gilles de la Tourette, "Orient et les peintres de Venise", Parigi, ed. E. Champion 1924 in [... 21 aprile 1925]. Segue "Jacopo de' Barbari". Breve biografia di Jacopo de' Barbari a firma U.O. in [... 21 aprile 1925].
Note :
IN
Venezia antica e nuova / Antonio Fradeletto. - Torino : STEN, 1921. - 275 p. ; 20 cm
Serie e inventario: 623112
Collocazione: ANO. 1.525

Segnatura: Angelini Inserti 1.525

24
s.d.
Citazione sul Decamerone da Brancia Vincenzo, Dell'ortodossia di Dante, Petrarca e Boccaccio. Studio apologetico letterario contro le opinioni settarie", Reggio Emilia, Tipografia Gasparini. A penna.
Note:
IN
1. - 155p.
fa parte di: Trenta novelle di messer Giovanni Boccaccio / scelte dal suo Decameron [da Antonio Federico Seghezzi ; premessavi la descrizione della pestilenza stata in Firenze l'anno 1348 dello stesso autore. - Codogno Cairo, 1815. - 2 v. ; 18 Cin. ((Il nome del curatore si ricava dalla lettera ai lettori
Serie e inventario: 623118
Collocazione: ANG. 1.529.1
Precisazioni dell'inventario: V. I. - Timbro: Tommaso Angelini

Segnatura: Angelini Inserti 1.529/1

25
Appunti su Ottone I, II, III. A penna.
Note:

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Vol. 3: Storia del medio evo : dal 476 al 1313. - 1896. - XI, 304 p.
fa parte di: Corso di storia generale : secondo i programmi degli istituti d'istruzione secondaria civili e militari del regno e ad uso delle persone colte / Costanzo Rinaudo. - 5. ed. - Firenze : Barbera, [1896?]
Serie e inventario: 623128
Collocazione: ANG. 1.537.3

Segnatura: Angelini Inserti 1.537.3

26
s.d.
Appunti. A penna.
Note:
IN
Vol. I: Psicologia percettiva, logica. - 1886. - XIII, 298 p.
fa parte di: Corso elementare di filosofia per Carlo Cantoni - opera premiata dal Congresso pedagogico di Napoli. 4. ed. - Milano : Hoepli, 1886-1889. - v. ; 19 cm.
Serie e inventario: 623191
Collocazione: ANG. 1.542.1
Precisazioni dell'inventario: V. I. - Timbro: Tommaso Angelini

Segnatura: Angelini Inserti 1.542.1

27
1958
"Una vita romantica ". Breve nota biografica di Chateaubriand in occasione dell'uscita del volume di mons. Ennio Francia, "Chateaubriand", Mondadori; articolo a firma Panfilo Gentile in [... aprile 1958].
Note:
IN
vol. 3. -298 p.
fa parte di: Genio del cristianesimo / del visconte di Chateaubriand ; traduzione di Luigi Toccagni. - 6. ed. / nuovamente ritoccata dal traduttore. - Milano : Reina, 1845. - v. ; 18 cm. ((Nell'occh.: Opere scelte del visconte di Chateaubriand
Serie e inventario: 623356
Collocazione: ANG. 1.592.3

Segnatura: Angelini Inserti 1.592.3

28
1901
Conto presentato alla signora Angelini, Bergamo 17 gennaio 1901. A penna.
Appunti, calcoli. A matita.
Note:
IN
Carmina : in usum scholarum / Q. Horatii Flacci ; recensione e note di Giuseppe Bridi. - Torino: Paravia. 1893. - 146p. ; 20 cm
(Biblioteca scolastica di scrittori latini ;)
Serie e inventario: 623359
Collocazione: ANG. 1.594

Segnatura: Angelini Inserti 1.594

29
1927

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

"A Henry Furst traduttore inglese di "Cose viste". Prefazione di Gabriele D'Annunzio all'opera "Cose Viste" di Ugo Ojetti in occasione della traduzione in inglese di Henry Furst per i tipi Methuen; in [... 1927].
Note:
IN
Cose viste/ Ugo Ojetti (Tantalo). - Milano : F.lli Treves, 1923. - 340 p. ; 19 cm
Serie e inventario: 623399
Collocazione: ANG. 1.619

Segnatura: Angelini Inserti 1.619

30
1944
"Fatti pagani". Articolo su una lettera del vescovo di Bergamo Bernareggi ai suoi sacerdoti "sui doveri dell'ora presente"; a firma Emme in Bergamo Repubblicana 13 dicembre 1944.
Note:
IN
L'architetto Simone Cantoni : 1739-1818 / Giuseppe Martinola. - Bellinzona : Salvioni & Co., 1950. -
94 p. ; 22 cm
Serie e inventario: 622985
Collocazione: ANG. 2.261

Segnatura: Angelini Inserti 2.161

31
s.d.
"Plan de l'exposition internationale". Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
Le Pilate : la montagne et son chemin de fer. - 2.e ed. - [S.l.: s.n., 19..] (Suisse). - 33 p., [32] p. di tav. :
ill.,fot. , 21 cm
Serie e inventario: 621371
Collocazione: ANG. 2.166

Segnatura: Angelini Inserti 2.166

32
1907
I. Pubblicità sulle Terme di Montecatini.
2. "Uno strano presentimento del cardinale Portanova sulla distruzione di Reggio". Trascrizione della lettera del cardinale Portanuova datata Reggio Calabria 25 settembre 1907in [... ...].
Note:
vol. 2.1: pars Aestiva. -XIV, 704, CCCIV, 10, 52 p.
fa parte di: Breviarium Romanum : ex decreto SS Concilii Tridentini restitutum S. Pii 5. pontificis maximi jussu editum Clementis 8. et Urbani 8. auctoritate recognitum : in quo officia novissima sanctorum ad hanc diem persummos pontifices concessa suis locis sunt disposita. - Patavii : typis Seminari, 1861. - 4 v. ; 23 cm.
((Front. e testo stampato con inch. rosso e nero. - Testo stampato su due col.
Serie e inventario: 600668
Collocazione: ANG. 2.196.2

Segnatura: Angelini Inserti 2.196.2

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

33
1939
Cartolina (raffigurante la Casa dell'orfano a Ponte Selva) di [Giovanni] Antonietti a [Luigi Angelini] in cui augura buon anno. Datata 1 gennaio 1939.
Note:
Tre educatori cattolici bergamaschi durante il risorgimento : scritti tre / Geo Renato Crippa ; preceduti da una lettera di don Giovanni Antonietti a Inonsignor Francesco Vistalli in occasione del suo solenne ingresso nella prepositurale di S. Alessandro in Colonna in Bergamo. - Bergamo : Anonima Bolis, 1938. - 69 p. ; 23 cm. ((Ed.
di 350 esempl.
Serie e inventario: 621953
Collocazione: ANG. 2.208

Segnatura: Angelini Inserti 2.208

34
1938
Lettera di accompagnamento, su carta intestata, dell'architetto Mario Cereghini a Luigi Angelini ad un volumetto del Cereghini appena pubblicato. [Lecco] 2 febbraio 1938. Dattiloscritto.
Note.
IN
Verso il nuovo centro di Lecco / Mario Cereghini. - Lecco : Edizione a cura della rivista Lecco, 1938. - 133 p., 5c. di tav. : ill. ; 22 cm
Serie e inventario: 621964
Collocazione: ANG. 2.209

Segnatura: Angelini Inserti 2.209

35
s.d.
Cartolina a colori raffigurante "Gennaio" nella serie di affreschi "dei mesi" nella Torre dell'Aquila del Castello del Buon Consiglio di Trento.
Note:
IN
Mostra dei castelli veneti : Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige : Vittorio Veneto, 7 agosto – 18 settembre
1960. - [S.l. : s.n.], stampa 1960 (Treviso : Longo e Zoppelli). - 138 p. : ill. ; 22 cm. ((A cura di G. Mazzotti
Serie e inventario: 622240
Collocazione: ANG. 2.220

Segnatura: Angelini Inserti 2.220

36
1958
I. "Un Te Deum russo celebrò la vittoria degli inglesi". Articolo sulla tattica adottata da Wellington dal 1810 al 1814 contro Napoleone Bonaparte, a firma Winston Churchill in Il Giorno 30 marzo 1958.
2. "Gli inglesi accorrevano per vedere l'orco corso". Articolo sul ritorno di Napoleone Bonaparte dall'Elba sino alla sconfitta di Waterloo, a firma Winston Churchill in Il Giorno 6 aprile 1958.
Note:

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Napoleone / Emil Ludwig ; traduzione di Lavinia Mazzucchetti. - Milano : A. Mondadori, 1929. - 571 p., 21 c. di tav. : ill. ; 23 cm
(Le scie ;)
Serie e inventario: 622413
Collocazione: ANG. 2.232

Segnatura: Angelini Inserti 2.232

37
1962
"Le misteriose donne dell'esilio di Napoleone all'Elba" a firma E.L.A. in Corriere del Ticino [16 marzo 1962].
Note:
Napoleone I. / Aldo Valori. - 2. rist. - Torino : SEI, stampa 1943. - VII, 311 p., {16} c. di tav. ; 22 cm
Serie e inventario: 622454
Collocazione: ANG. 2.235
Precisazioni dell'inventario: I v. - Timbro: Impresa costruzioni edili Giuseppe Calossi, Olginate

Segnatura: Angelini Inserti 2.235

38
1911
"La morte dell'imperatrice" [Giuseppina] a firma P. Croci in Corriere della Sera 22 giugno 1911.
Note:
IN
Napoleone Buonaparte / Raffaele Ciampini. - Torino : UTET, 1941. - 312 p., 8 c. di tav. ; 22 cm.
(I grandi italiani : collana di biografie ; 4)
Serie e inventario: 622417
Collocazione: ANG. 2.236

Segnatura: Angelini Inserti 2.236

39
1917
Cartolina b/n (raffigurante il panorama di Gromo) di "Gimo" [Angelini] a Santina Angelini. Gromo 23 luglio 1917. A matita.
Note:
IN
[Vol. 1]. -11, 376 p., [20] c. di tav.
fa parte di: Storia di Napoleone e del grand'esercito / scritta dal signor di Norvins. - Ed illustrata. - Milan
Serie e inventario: 622421
Collocazione: ANG. 2.237. 1

Segnatura: Angelini Inserti 2.237.1

40
s.d.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Immagine raffigurante quattro manichini femminili con didascalia "L'Unione delle arti decorative ha organizzato al "Pavillon de Marsan" una mostra intitolata: "Il lino attraverso la storia". Ecco la riproduzione di alcuni costumi medievali" in Corriere della Sera [...].
Note:
IN
1. : l'antiquite et le moyen age. - C 1931 (stampa 1950). - 60 p.
fa parte di: Le costume / par Jacques Ruppert. - Paris : Flammarion, c 1930-1931. - 5 v. : ill. ; 22 cm
Serie e inventario: 622627
Collocazione: ANG. 2.244.1

Segnatura: Angelini Inserti 2.244.1

41
1944
"Enrico V" 8 immagini dal film diretto da Laurence Olivier nel 1944 in [... ...] p. 48-49.
Note:
IN
2. : la renaissance, le style Louis 13. - C 1930 (stampa 1949). - 62 p.
fa parte di: Le costtune / par Jacques Ruppert. - Paris : Flammarion, c 1930-1931. - 5 v. : ill.
Serie e inventario: 622628
Collocazione: ANG. 2.244.2

Segnatura: Angelini Inserti 2.244.2

42
1930
1. "Poesie di Filippo de Pisis" a firma Eugenio Montale in [... ...].
2. "Torcello e il suo museo" in Il Gazzettino illustrato 20 luglio 1930 p. 2.
3. "La Scuola dei Carmini di Venezia ritorna al suo splendore" in Il Gazzettino illustrato 29 luglio 1930.
Note:
IN
Sous le ciel venitien : la ville, la lagune, la campagne / Robert Henard. - Paris : Laveur, 1911. - 357 p. : ill. ; 21 cm. ((I1 nome dell'ed. si ricava dal dorso. - In cop. e sul front. : Baranger
Serie e inventario: 622958
Collocazione: ANG. 2.251

Segnatura: Angelini Inserti 2.251

43
1940
"Bonifica di Trastevere - Il restauro della casa medievale di piazza Santa Cecilia" a firma Ceccarius in [... 1940].
Note:
IN
Seconda Roma : 1850-1870 / Silvio Negro. - Milano : Hoepli, 1943. - XI, 502 p., [48] p. di tav. : ill. ; 23 cm
Serie e inventario: 622971
Collocazione: ANG. 2.255

Segnatura: Angelini Inserti 2.255

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

44
1910
Cartolina b/n (raffigurante l'antica chiesa sulla strada del Pertus a Carenno) di don Luigi Locatelli a Luigi Angelini. Carenno 7 ottobre 1910.
Note:
IN
Le pietre di Venezia : capitoli introduttivi ad uso di coloro che visitano Venezia e Verona / John Ruskin versione dall'inglese di Alessandro Tomei. - Roma : Carboni, 1910. - 337 p. ; 23 cm
Serie e inventario: 622972
Collocazione: ANG. 2.256

Segnatura: Angelini Inserti 2.256

45
1957 - 1964
I. "Architetto Simone Cantoni. Martinola 1950". Notizie biografiche su Simone Cantoni tratte dall'opera di Giuseppe Martinola. Datato 1964 18 novembre. A matita. cc. 2.
2. Nota spese, datata Monza 18 maggio 1957, inviata a Luigi Angelini per l'acquisto di: Martinola Giuseppe, "Architetto Cantoni"; Mascheroni L.; Mezzanotte P., "Architetto Cagnola". A penna. c. 1.
Note.
L'architetto Simone Cantoni : 1739-1818 / Giuseppe Martinola. - Bellinzona : Salvioni & Co., 1950. - 94 p. ; 22 cm
Serie e inventario: 622985
Collocazione: ANG. 2.261

Segnatura: Angelini Inserti 2.261

46
1933
"La storia di Venezia scritta sui muri". Recensione della 6^ edizione di Giuseppe Tassini, "Curiosità Veneziane", Scarbellin, Venezia 1933; a firma G. Cenzato, estratto dal Corriere della Sera 9 luglio 1933.
Note:
IN
La repubblica di Venezia e lo sport / Luigi Roffare. - Venezia : Scarabellin, 1931. - 273 p. : ill. ; 22 cm. ((Prima del tit. : Curiosita veneziane
Serie e inventario: 623108
Collocazione: ANG. 2.281

Segnatura: Angelini Inserti 2.281

47
1945
Promemoria sull'Istituto d'arte di Venezia, datato 10 novembre 1945. Basato sullo studio di Giulio Lorenzetti ("Le origini, la vita, e l'attività dell'Istituto d'arte di Venezia e le leggi che lo disciplinano sono illustrate nella monografia di Giulio Lorenzetti"). Dattiloscritto. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
Il regio istituto d'arte di Venezia / Guido Lorenzetti. - Firenze : Le Monnier, 1943. - 81 p., 8 c. di tav. ; 26 cm
Serie e inventario: 621163

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Collocazione: ANG. 3.144

Segnatura: Angelini Inserti 3.144

48
1949
l. Pubblicità de 'Mostra di Giovanni Bellini nel Palazzo ducale (Appartamento del Doge) Venezia 5 giugno -5 ottobre 1949".
2. "Giovanni Bellini e il Magnasco in due mostre d'interesse mondiale" a firma Dino Bonardi in La voce del [... 1949].
Note:
Giovanni Bellini. - London : Newnes, [19..], - XX, 64 c. di tav. : fot. ; 24 cm
Serie e inventario: 621 762
Collocazione: ANG. 3.204

Segnatura: Angelini Inserti 3.204

49
s.d.
1. "Il VI° Congresso Eucaristico Nazionale". Pagina 1 de L'Eco di Bergamo 10 settembre 1920.
2. "L'apoteosia dell'Eucarestia attraverso le vie di Bergamo". Pagina 1 de L'Eco di Bergamo 13 settembre 1920.
Note:
IN
6. Congresso eucaristico nazionale : Bergcvno, 8-12 settembre 1920 : numero unico. - Bergamo : Società editrice S. Alessandro, [1920 ?]. - 63 p. : ill. ; 25 cm. ((Tit. della cop.
Serie e inventario: 621816
Collocazione: ANG. 3.207

Segnatura: Angelini Inserti 3.207

50
1939
Pubblicità de "Mostra di Leonardo da Vinci e delle invenzioni italiane. 1939. Milano, Palazzo dell'Arte, 9 maggio - l ottobre XVII".
Note:
IN
Leonardo da Vinci : saggio sulla vita e le opere / Giuseppe Lesca. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, pref. 1919. - 160 p. : ill. ; 27 Cin. ((1n cop.: Strenna a beneficio del Pio istituto rachitici in Milano, 1919-1920
Serie e inventario: 621967
Collocazione: ANG. 3.232

Segnatura: Angelini Inserti 3.232

51
1927
Cartolina a colori "Monza. III Mostra internazionale delle arti decorative maggio-ottobre 1927 Villa Reale". A matita "Cara C [...]".
Note:
Le crucifìx : dans l'histoire, dans l'art, dans l'ame des saints et dans notre vie / par J. Hoppenot. - Lille [etc.] Desclee, Du Brouwer et C.ie, imprim. 1906. - 236 p. : ill. ; 26 cm
Serie e inventario: 621976
Collocazione: ANG. 3.239

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Segnatura: Angelini Inserti 3.239

52
s.d.
Fotografia b/n raffigurante una statua femminile.
Note:
IN
Giuseppe Sacconi e l'opera sua massima : cronaca dei lavori del monumento nazionale a Vittorio Emanuele 2. / Primo Acciaresi. - Roma : Tipografìa dell'Unione tipografica, 1911. - 314 p. : ill., fot. ; 24 cm
Serie e inventario: 622050
Collocazione: ANG. 3.242

Segnatura: Angelini Inserti 3.242

53
s.d.
l. Pubblicità "Dopolavoristi! all'Albergo Croce Bianca. Colazioni e pranzi al prezzo fisso di Lit. 7".
2. "1 giorno a Pavia Lire 35 (Con visita alla Certosa di Pavia)". A cura del Dopolavoro provinciale di Pavia. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
Piano regolatore di Pavia : progetto presentato al concorso nazionale bandito dal Comune di Pavia il 4 gennaio 1933, giudicato il 6 gennaio 1934 : motto: Regisole n. 38 : primo premio / Carlo Morandotti. - Milano . Alfieri & Lacroix, (1934?). - 135 p. : ill. ; 24 cm. ((Edizione fuori commercio.
Serie e inventario: 622150
Collocazione: ANG. 3.252

Segnatura: Angelini Inserti 3.252

54
1955
l. "La mostra del '700 veneziano" a firma Alberto Riccoboni in [Orizzonti italiani giugno 1955] p. 44-45.
2. "Veri o falsi i quadri esposti alla Mostra del '700 veneziano?". Lettera al direttore di Mario Brunelli e risposta di Dino Campini in La Patria 10 luglio 1955.
3. "Si allarga la polemica sulla Mostra del '700 veneziano". Lettera al direttore di Umberto Pini e risposta di Dino Campini in [La Patria 21 luglio 1955].
4. "La Mostra del 700 Veneziano ai raggi X. Una grossa polemica. Quadri e Zecchini" a firma Cam. in [Il Conciliatore luglio 1955].
Note:
IN
Mostra del Settecento veneziano : Villa Comunale, aprile - maggio 1955 / (promossa dall') Opera di prevenzione antitubercolare infantile, stampa 1955 (Milano : Guarnati). - 53 p., 8 c. di tav. : ill. ; 26 cm.
Serie e inventario: 622241
Collocazione: ANG.3.260

Segnatura: Angelini Inserti 3.260

55
1947

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

"D'Annunzio e il fascismo - "Tu diffidi di me" scrisse il poeta a Mussolini" a firma Eucardio Momigliano in Il nuovo Corriere della Sera [16 novembre 1947].
Note:
IN
Per l'Italia degli italiani : discorso pronunziato in Milano dalla ringhiera del Palazzo Marino la notte del 3 agosto 1922 : con aggiunti il commento inedito, il messaggio del convalescente agli uomini di pena, tre preghiere dinanzi agli altari disfatti e sette documenti d'amore / Gabriele D'Annunzio. - Milano : Bottega di poesia, 1923. - 427 p. ; 25 cm
Serie e inventario: 622257
Collocazione: ANG.3.267

Segnatura: Angelini Inserti 3.267

56
1924
"L'antico convento della Porziuncola ripristinato" estratto da L'Oriente Serafico anno XXXII, num. XII. Piegato, affrancato ed inviato a Luigi Angelini; timbro postale gennaio 1924.
Note:
IN
La basilica di San Francesco, Assisi / Virgilio Crispolti. - Città di Castello : Leonardo da Vinci, - 37 p., [11] c. di tav. : fot. ; 26 cm
Serie e inventario: 622260
Collocazione: ANG.3.269

Segnatura: Angelini Inserti 3.269

57
1963 - 1964
l. Cartolina b/n, a cura della Biblioteca Comunale di Como 1963, con ritratto di Giuseppe Parini, A. Dis. F. Rosaspina inc. 2 cartoline.
2. Cartolina b/n, a cura della Biblioteca Comunale di Como 1964, con ritratto di Giambattista Giovio, Mametti pinse 1789 1. Rados inc. 3 cartoline.
Note:
La Biblioteca connmale di Como / testo di Venosto Lucati. - [Como] : a cura del Comune, stampa 1963. - 47 p. : ill. ; 25 cm
Serie e inventario: 622315
Collocazione: ANG.3.275

Segnatura: Angelini Inserti 3.275

58
1957
l. Immaginetta b/n raffigurante mons. Carlo Bascapè barnabita vescovo di Novara.
2. Lettera di accompagnamento, su carta intestata dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, di Bascapè a Luigi Angelini al volume sul "Collegio Borromeo" di Pavia di Pellegrini. Seguono informazioni e richieste di fotografie. Milano 3 giugno 1957.
Note:
Il Collegio Borromeo di Pavia : contributo alla storia della vita universitaria / Giacomo C. Bascapè. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1955. - 80 p., XVII p. di tav. : ill. ; 27 cm
Serie e inventario: 622321
Collocazione: ANG.3.280

Segnatura: Angelini Inserti 3.280

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

59
1814
Proclama ai francesi emanato nel 1814 da Moreau, aiutante-generale dell'Imperatore di tutte le Russie, "dinanzi al campo di Commestau". Copia semplice manoscritta.
Note:
IN
Vite dei marescialli, generali ed ammiragli francesi, italiani, inglesi, polacchi, tedeschi, russi, prussiani e spagnoli che hanno comandato in capo gli eserciti e le flotte dal 1794 al 1815 / opera di Giacomo Lombroso, autore della Vita privata di Napoleone. - Milano : Borroni e Scotti, 1841. - 664 p., [19] c. di tav. : ritr- ; 26 cm.
Serie e inventario: 623000
Collocazione: ANG.3.310
Precisazioni dell'inventario: I v. - Ex libris: Tommaso Angelini. - Nota di possesso: Ballis
Segnatura: Angelini Inserti 3.310

60
1963
l. Ricevuta, datata 31 maggio 1963, dell'editore Vallecchi di Firenze relativo all'acquisto di 4 opere di [Piero] Bargellini, "Esempi" e "Belvedere" voll. 6-7-8.
2. "Il "libro degli esempi" di Bargellini sapiente mosaico di 366 personaggi" a firma Angelo Ubiali in L'Eco di Bergamo 14 aprile 1963.
3. Pubblicità dell'opera "Il libro degli esempi" di Piero Bargellini, su carta intestata "Vallecchi informa", p. 4-5
Note:
IN
Il libro degli esempi / Piero Bargellini. - Firenze : Vallecchi, 1963. - VIII, 706 p., 36c. di tav. : fot. ; 25 cm
Serie e inventario: 623025
Collocazione: ANG. 3.315
Segnatura: Angelini Inserti 3.315

61
1935
Cartolina, spedita da Taranto 1'[11] aprile 1935, dell'avvocato Alessandro Criscuolo a Luigi Angelini con testo "Memento prezzo libro Epigrafi. Saluti. Avv Criscuolo". La cartolina ha intestazione "Cav. di Gran Croce Avv. A. Criscuolo Taranto".
Note:
IN
Il libro delle epigrafi / Alessandro Criscuolo. - [Taranto] : Pappacena, 1935. - 207 p. ; 26 cm. ((Luogo di ed. in cop.
Serie e inventario: 623026
Collocazione: ANG.3.316
Segnatura: Angelini Inserti 3.316

62
1963
Lettera di Giuseppe Martinola a Luigi Angelini in cui gli comunica di aver lasciato presso l'Albergo Moderno 2 fascicoli del Bollettino Storico ed il suo libro "sugli artisti del mendrisiotto del '600 e '700 nei paesi transalpini". Bergamo, domenica [ottobre 1963].
Note:
IN

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Lettere dai paesi transalpini degli artisti di Meride e dei villaggi vicini ; in appendice L'emigrazione delle maestranze d'arte del Mendrisiotto oltre le Alpi / Giuseppe Martinola. - [S.l.] : Edizioni dello stato, 1963. - XXI, 213 p., XXIV p. di tav. : fot. ; 25 cm. ((1n testa al front.: Dipartimento della Pubblica educazione del canton Ticino, Opera per le fonti della storia patria Serie e inventario: 623029
Collocazione: ANG.3.319

Segnatura: Angelini Inserti 3.319

63
1965
"I segreti delle ville lucchesi in un inedito trattato del '500". Recensione del volume (che è corredato dall'inedito trattato del Saminati) di Isa Belli Barsali; a firma Cesare Brandi in [...27 aprile 1965].
Note:
La villa a Lucca dal 15. al 19. secolo / Isa Belli Barsali ; con una appendice dal Trattato di G. Saminiati a cura
di Mario Barsali. - Roma : De Luca, 1964. - 512 p. : ill. ; 25 cm.
(Saggi di storia dell'architettura ;)
Serie e inventario: 623030
Collocazione: ANG.3.320

Segnatura: Angelini Inserti 3.320

64
s.d.
1. Cartolina postale b/n "Trieste-Stalammita caratteristica della Grotta Gigante"; con timbro "CAI. Società Alpina delle Giulie. Grotta Gigante presso Trieste".
2. Cartolina postale b/n "Trieste-"Stalagmiti" nella Grotta Gigante"; con timbro "CAI. Società Alpina delle Giulie. Grotta Gigante presso Trieste".
3. Cartolina postale b/n "Trieste-"Gruppo Stalagmitico" nella Grotta Gigante"; con timbro "CAI. Società Alpina delle Giulie. Grotta Gigante presso Trieste".
4. Cartolina postale b/n "Trieste-Stalagmiti" nella Grotta Gigante"; con timbro "CAI. Società Alpina delle Giulie. Grotta Gigante presso Trieste".
5. Cartolina postale b/n "Trieste-"La Grande colonna" nella Grotta Gigante"; con timbro "CAI. Società Alpina delle Giulie. Grotta Gigante presso Trieste".
6. "Visioni dantesche nel sottosuolo d'Italia". Immagini della Grotta del Fumo, nel comune di Matteria, sistemata dalla Società Alpina delle Giulie, in Il Secolo Illustrato [...] p. 8-9.
Note:
IN
Duemila grotte: quarant'anni di esplorazioni nella Venezia Giulia / L. V. Bertarelli ed E. Boegan. - Milano Touring Club Italiano, 1926. - 494 p. : ill. ; 25 cm. ((All.: Carta della distribuzione delle grotte nella Venezia Giulia : due fogli alla scala di 1 : 100000 annessi al volume
Serie e inventario: 623033
Collocazione: ANG.3.323

Segnatura: Angelini Inserti 3.323

65
s.d.
"Formula seu Testimonium Professionis orthodoxae Fidei occasione Synodi Doec. ad normam SS. Canonum et Concilii Nostri Provincialis Octavi emissae: vel in Synodo ipsius

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Notario exhibendum, vel Curiae Episcopali ad tramites Decretorum Synodi, cum extra ipsam hanc Synodum legitime professio emissa fuerit tradendum". In latino. 2 copie.
Note:
IN
Bergomensi ecclesiae synodus 33. : a Jacobo Maria Radini Tedeschi habita. - Bergomi : Secomandi, 1910. - 255, CCXLV11 p., [1] c. di tav. ; 26 cm
Serie e inventario: 623065
Collocazione: ANG.3.329

Segnatura: Angelini Inserti 3.329

66
1932
"Pomeriggio a Villa Adriana". Articolo a firma Michele Saponaro in [... 17 febbraio 1932].
Note:
IN
: Lazio. - Roma : Morpurgo, 1928. -XXIX, 444 p. : ill. ; 26 cm.
fa parte di: Italia : negli scrittori italiani e stranieri / (a cura di) Luigi Parpagliolo. - Roma : Morpurgo Dalmatia, 1928-19[..]. - 10 v. : ill ; 26 cm
Serie e inventario. 623039
Collocazione: ANG. 3.330. I

Segnatura: Angelini Inserti 3.330.1

67
1942
"La costiera amalfitana e le sue bellezze". Articolo a firma abate Placido Lugano in L'Osservatore Romano 10-11 agosto 1942 p. 3.
Note:
IN
: Campania. - Roma : Morpurgo, 1930. - XVI, 441 p. : ill. ; 26 cm.
fa parte di: Italia : negli scrittori italiani e stranieri / (a cura di) Luigi Parpagliolo. - Roma : Morpurgo Dalmatia, 1928-19[..]. - 10v. : ill ; 26 cm
Serie e inventario: 623041
Collocazione: ANG.3.330.3

Segnatura: Angelini Inserti 3.330.3

68
1932
"Visioni spirituali d'Italia". Recensione dei volumi di Giovanni Papini "Firenze", Silvio Benco "Trieste", Roberto Paribeni "Roma antica", Fernando Palazzi e Michele Saponaro "Marche e la Puglia", Diego Valeri "Colli Euganei" e di Domenico Tumiati "Leggenda del Tirreno" pubblicati da Jolanda De Blasi nella collana Itinerari amorosi d'Italia; a firma Index in L'Italia 24 dicembre 1932.
Note:
IN
4: Toscana. - Roma : Morpurgo, 1932. - XVI, 433 p. : ill. ; 25 cm.
fa parte di: Italia : negli scrittori italiani e stranieri / (a cura di) Luigi Parpagliolo. - Roma : Morpurgo : (poi) Dalmatia, 1928- . -10v. : ill.; 26 cm.
Serie e inventario: 623042
Collocazione: ANG.3.330.4

Segnatura: Angelini Inserti 3.330.4

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

69
1937
1. Lettera di accompagnamento, su carta intestata, della casa editrice Luciano Malpurgo di Roma al volume "Roma" della raccolta "Italia" (negli scrittori italiani e stranieri).
2. Ordine di pagamento della casa editrice Luciano Malpurgo a Luigi Angelini per l'acquisto del volume "Roma", Roma 15 dicembre 1937.
3. Sovracoperta del volume "Roma", Malpurgo editore. Facsimile. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
4. Pubblicità al volume di Giovanni Costa "Caio Giulio Cesare la vita e l'opera" edizione Malpurgo.
Allegato 1 foglio con le tavole X e XI. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
5: Roma. - Roma : L. Morpurgo, 1937. -XV, 462 p. : ill. ; 25 cm.
fa parte di: Italia : negli scrittori italiani e stranieri / (a cura di) Luigi Parpagliolo. - Roma : Morpurgo
Dalmatia, 1928-19[..]. - 10 v. : ill ; 26 cm
Serie e inventario: 623043
Collocazione: ANG.3.330.5

Segnatura: Angelini Inserti 3.330.5

70
1931
1. "Agli amatori e ai collezionisti di EX-LIBRIS". Segnalazione di novità in uscita della casa editrice Cesare Ratta di Bologna; una di queste è "Cento ex-libris moderni italiani" parte II serie VI di cui Luigi Angelini è uno dei collaboratori.
2. "Recensione del dott. Paolo Rocca su il volume L'arte della litografia in Italia, edito da Cesare Ratta in Bologna, pubblicata dal "Corriere Padano" - Ferrara 22 ottobre 1931 -IX". Pubblicità a cura della casa editrice Cesare Ratta di Bologna.
Note:
IN
100 ex libris di artisti italiani contemporanei / [a cura di] Cesare Ratta. - Bologna : Ratta, [19..]. - I v. : tutte ill. ; 25 cm
Serie e inventario: 623248
Collocazione: ANG.3.338

Segnatura: Angelini Inserti 3.338

71
1921
"Lettere scandinave. Danze". Articolo a firma Luigi Barzini in Corriere della Sera 12 febbraio 1921.
Note:
IN
Mostra di pittura del paesaggio italiano : Gardone Riviera, 1920-1921 : catalogo ufficiale / [a cura della] Società del Garda, Salò. - Brescia : Unione tipolitografica bresciana, [1920]. - 48 p., [14] p. di tav. : fot. ; 25 cm
Serie e inventario: 623283
Collocazione: ANG. 3.341

Segnatura: Angelini Inserti 3.341

72

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

1899
"11 teatro". Pastorale di Monsignor Bonomelli in Lega Lombarda. Giornale politico quotidiano 31 gennaio 1 febbraio 1899 n. 30 e 1-2 febbraio 1899 n. 31.
Note:
IN
Dialogo filosofico morale intorno ai teatri / [Carlo Mazza] ; con una prefazione del p. Antonio Cesari. - Venezia: Tip. emiliana, 1837. - 60 p. ; 24 Cin. ((11 nome dell'A. si ricava dalla pref.
Serie e inventario: 623494
Collocazione: ANG.3.355
Precisazioni dell'inventario: I v. - Timbro: Tommaso Angelini
Segnatura: Angelini Inserti 3.355

73
1926 - 1936
1. "Arte etrusca" a firma Ugo Ojetti in [Corriere della Sera 1 gennaio 1936].
2. "Scoperte archeologiche in un'ardimentosa esplorazione presso Chiusi" in [... 31 agosto 1928].
3. "Gli Etruschi". Recensione al volume di Pericle Ducati "Arte etrusca"; a firma Pietro Silva in [Corriere della Sera 4 ottobre 1925].
4. "Il mistero della lingua etrusca sarà svelato. Un'intervista col prof. Alfredo Trombetti" in [... 1928].
5. "Studi etruschi". Articolo nel quale si recensisce anche il volume di Pericle Ducati "Arte etrusca"; a firma R. Paribeni in Corriere della Sera [30 giugno] 1927.
6. "Il segreto della lingua etrusca svelato? Le scoperte di uno studioso milanese". Articolo sulla scoperta effettuata dall'architetto Antonio Cavallazzi; a firma Mario Ferrigni in Corriere della Sera 19 gennaio 1926.
Note:
IN
Arte etrusca / Pericle Ducati ; Giulio Q. Giglioli. - Roma ; Milano : Società editrice d'arte illustrata, 1927. -
267p. : 156 p. di tav. : fot. ; 25 cm
Serie e inventario: 623511
Collocazione: ANG.3.356
Segnatura: Angelini Inserti 3.356

74
1962
1. "Il palazzo comunale simbolo della concordia di una comunità in continua ascesa. Degnamente commemorata la contessa Terni" in La provincia di Cremona [18-19 giugno 1962].
2. Lettera di Luigi Angelini a Giovanni Bonomi in cui lo ringrazia per il dono del suo "studio" sulla contessa Vinifred Terni de' Gregory Taylor, con la quale ebbe rapporto di amicizia pluridecennale. Minuta manoscritta.
Note:
IN
Un 'inglese italiana : la contessa Winifred Terni de'Gregory Taylor / Giovanni Bonomi. - Crema : Civerchi, [dopo il 1962]. - 246 p., [10] c. di tav. : fot. ; 25 cm
Serie e inventario: 623526
Collocazione: ANG.3.360
Segnatura: Angelini Inserti 3.360

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

75
1959
1. Lettera di Lugi Angelini a Umberto Galeota in cui lo ringrazia per l'invio del suo volume su Vittorio Emanuele Orlando; datata 8 novembre 1959. Minuta manoscritta.
2. Lettera, su carta intestata, di Umberto Galeota a "illustre signor Presidente" [cioè Luigi Angelini] nella quale lo ringrazia per la sua dell'8 novembre 1959; Napoli 13 novembre 1959.
Note:
IN
V. E. Orlando/ Umberto Galeota ; con una lettera di Enrico De Nicola. - Napoli : D'Agostino, 1958. - 77 p., [5]
c. di tav. : fot. ; 24 cm. ((1n appendice: Lettere di V. E. Orlando a Umberto Galeota : con documenti e autografi
Serie e inventario: 623529
Collocazione: ANG.3.362

Segnatura: Angelini Inserti 3.362

76
1952
I. "Si preparano ore difficili per la burocrazia del Genio Civile". Articolo sul 4° Congresso Nazionale di Urbanistica a firma Eugenio Montale in Corriere della Sera [21 ottobre 1952] p. 3.
2. "Occorre che la dimora dell'uomo non sia in conflitto con la natura". Articolo sul 4° Congresso nazionale di Urbanistica a firma Sandro Angelini in L'Eco di Bergamo [24 ottobre 1952].
Note:
Urbanisti italiani / (a cura dell'Istituto nazionale di urbanistica). - (Roma) : Istituto nazionale di urbanistica, 1952. -IX, 358 p. : ritr. ; 24 cm.
Serie e inventario: 623645
Collocazione: ANG.3.367

Segnatura: Angelini Inserti 3.367

77
1944
"11 palazzo del falco imbalsamato". Articolo su Palazzo Besta a Teglio (Sondrio); a firma Giovanni Cenzato in [... 20 agosto 1944].
Note:
IN
Paesaggi lombardi : dal Resegone allo Stelvio / itinerari italiani di Alex Visconti ; impressioni pittoriche di Giannino Grossi. - Milano : Pio istituto dei rachitici, 1934-1935 (Milano : Bertarelli). - 78 p., 40 c. di tav. : ill. , 27 cm. ((Strenna a beneficio del Pio istituto dei rachitici di Milano
Serie e inventario: 606761
Collocazione: ANG.3.374

Segnatura: Angelini Inserti 3.374

78
1962
"Ronzoni e altri vedutisti" a firma Angelo Geddo in Giornale di Bergamo [26 agosto 1962] p. 3.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Note:
Paesisti bergamaschi dell'Ottocento / Roberto Bassi Rathgeb. - Bergamo : Edizioni orobiche, 1944. - 63 p.(61)
p. di tav., (2) c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((Ed. di 1000 esanpl.
Serie e inventario: 601493
Collocazione: ANG.3.390

Segnatura: Angelini Inserti 3.390

79
1962
"Una città su quattro mari" [Istanbul] a firma Riccardo Forte in [...] 4 aprile 1962.
Note:
IN
Istanbul / (texte N. Sander). - Paris : Rhea, c1955. - 111 p. : in gran parte fot. ; 25 cm. ((Testo in turco, francese, inglese
Serie e inventario: 623827
Collocazione: ANG.3.409

Segnatura: Angelini Inserti 3.409

80
s.d.
"Urbino". A cura della "pro Urbino" in collaborazione con l'Istituto Statale d'Arte per la decorazione e la illustrazione del Libro.
Note:
IN
Vol. I / a cura del prof Pasquale Rotondi. - Urbino : Istituto d'arte per il libro, 1949. - 185 p. : ill. ((1n testa al
front. : Accademia Raffaello, Urbino.
fa parte di: Studi artistici urbinati. - Urbino : Istituto d'arte per il libro, 1949-(19..). - v. ; 25 cm. ((1
Serie e inventario: 623828
Collocazione: ANG.3.410.1

Segnatura: Angelini Inserti 3.410

81
1927
1. Pubblicità del volume "Le litanie lauretane", il cui ricavato è a beneficio della Cripta dei Caduti nel costruendo tempio dei SS. Apostoli; testo di Luigi Milani. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo". cc. 2.
2. "Per l'erigenda Chiesa dei SS. Pietro e Paolo e per la Cripta dei caduti in Guerra. Parole dell'Avv. Comm. Giacomo Decio", Busto Arsizio, Natale 1927. Pubblicità del volume di Pio Bondioli "Studi e ricerche intorno alla Beata Giuliana da Busto Arsizio, con prefazione di Luigi Milani". cc. 2.
Note:
IN
Le litanie lauretane / illustrate da incisioni settecentesche di Giuseppe e Giovanni Klauber ; con commenti poetici del B. Bernardino de Busti. - Busto Arsizio : Milani, 1929. 32, (62) p., c. di tav. : ill. ; 24 cm. ((Pref. di Pio Bondioli. - Ed. fc.
Serie e inventario: 623839
Collocazione: ANG.3.411

Segnatura: Angelini Inserti 3.411

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

82
1930 - 1941
l. "Amisani" a firma di Raffaele Calzini in [Popolo d'Italia 19 dicembre 1941].
2. "Ritrattista" a firma Giuseppe Amisani in L'Illustrazione [1930] p. 6.
Note:
IN
Giuseppe Amisani / prefazione di R. Calzini. - Milano : Edizioni del Poligono, c 1931. - 17 p., 63 p. di tav., [10]
c. di tav. : ill. ; 30 cm
Serie e inventario: 621965
Collocazione: ANG.4.116

Segnatura: Angelini Inserti 4.116

83
1928
1. "Farm fences and gates" a firma Walter D. Popham in [...] gennaio 1928 p. 68.
2. "The House Beautiful Home Builders' Service Bureau" in [...] ottobre 1928 p. 410.
Note:
IN
The gardens of England in the southern & western counties / edited by Charles Holme. - London ; Paris : New York: Offices of The studio, 1907. -IX, XXXVII p., 136 c. di tav. : fot. ; 29 cm
Serie e inventario: 622055
Collocazione: ANG. 4.125

Segnatura: Angelini Inserti 4.125

84
1914
l. Cartolina b/n (raffigurante Berlino Panorama vom Rathausturm Gesehen) di Gerard [E. Ch.] a Luigi Angelini, spedita da Berlino il 16 novembre 1914.
2. Fotografia b/n raffigurante banchi di scuola. Fot. Ogliari - via Zambonate 27 - Bergamo.
3. Schizzi raffiguranti soffitti. A matita.
Note:
IN
Edifici scolastici razionali : giardini d'infanzia, scuole elementari, scuole per sordomuti / Alberto Bedarida. -
Torino : Crudo & C., [1932] - 90 p. : ill. ; 30 cm. ((Data a p. 90
Serie e inventario: 622057
Collocazione: ANG.4.126

Segnatura: Angelini Inserti 4.126

85
1933
"Il "Testatico" per aprire tutto il Duomo" a firma Comitato per i lavori del duomo di Pavia, maggio-giugno 1933.
Note:
IN
Il duomo di Pavia : 1488-1932 / Faustino Gianani, Ottorino Modesti. - Pavia : Artigianelli, (1932?) -108 p., 8 c. di tav. anche ripieg. : ill. ; 28 cm.
Serie e inventario: 622167

Biblioteca Civica Angelo Mai - Bergamo

Collocazione: ANG. 4.145

Segnatura: Angelini Inserti 4.145

86
s.d.
"La palazzina di caccia di Stupinigi" in L'a [...] p. 269-274.
Note:
IN
Le decorazioni della già Reale palazzina di caccia di Stupinigi / [testo di] Augusto Telluccini. - Torino : Atala ars, 1924. - 12 p., 56 c. sciolte in cartella :fot. ; 34 cm
Serie e inventario: 622171
Collocazione: ANG. 4.148

Segnatura: Angelini Inserti 4.148

87
1961
Lettera di Luigi Angelini a monsignor Loris Capovilla in cui lo ringrazia per l'omaggio di tre pubblicazioni, tra le quali il volume sul cardinale Cesare Baronio, e fa da intermediario con il proprietario del castello di Malpaga il quale intenderebbe porre una lapide a ricordo di una visita effettuata da papa Giovanni XXIII. Bergamo 24 ottobre 1961. Minuta.
Note:
IN
Il cardinale Cesare Baronio : conferenza tenuta il 4 dicembre 1907 nel Seminario di Bergamo ricorrendo il terzo centenario dalla morte / Angelo Roncalli. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1961. - 63 p., (9) c. di tav. ill. ; 30 cm.
Serie e inventario: 622182
Collocazione: ANG. 4.155

Segnatura: Angelini Inserti 4.155

88
s.d.
l. Fotografia b/n "Genova - Dettaglio Castello Bruzzo".
2. Fotografia b/n. Sul retro, a matita "Terrazza della villa Bruzzo - dettaglio".
Note:
IN
Castelli e ville in carattere quattrocentesco di Gino Coppede. - Milano : Preiss, - [60] c. sciolte in cartella : fot. ; 36 cm
Serie e inventario: 622187
Collocazione: ANG. 4.160

Segnatura: Angelini Inserti 4.160

89
s.d.
1. "Immagini dei fori e delle case patrizie di Pompei durante l'illuminazione notturna". b/n in [... ...]
2. Immagini di scorci pompeiani durante l'illuminazione notturna, a colori in [... ...].
Note:
IN
Ercolano / Amedeo Maiuri. - Roma etc. : Istituto geografico De Agostini, c 1 932. - 108, 6 p., 6 c. di tav.: ill. ; 33 cm.
(Visioni italiche ; 19)

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Serie e inventario: 622314
Collocazione: ANG. 4.162

Segnatura: Angelini Inserti 4.162

90
s.d.
"Ricordo di Trento - Monumento a Dante". b/n.
Note:
IN
Il Trentino illustrato : 20 vedute. - Trento - Boccadoro, - 20 c. sciolte in cartella ; 35 cm
Serie e inventario: 622350
Collocazione: ANG.4.166

Segnatura: Angelini Inserti 4.166

91
1956
"Due presunti "Stradivari" venuti alla luce a Caravaggio" in L'Eco di Bergamo [23 marzo 1956].
Note:
IN
L'esposizione di liuteria antica a Cremona nel 1937 / a cura del Comitato per la celebrazione del bicentenario stradivariano. - Cremona : Cremona nuova, stampa 1938. - 257, XXVII p. : in gran parte ill. ; 30 cm. ((Testo in italiano, tedesco, francese
Serie e inventario: 622366
Collocazione: ANG. 4.169

Segnatura: Angelini Inserti 4.169

92
1845
"Abitazione di Napoleone a Sant'Elena" a firma E. Rocco in Cosmorama pittorico [1845] p 76-78.
Note:
IN
Il memoriale di Sant'Elena / di Las Cases. - Edizione integra illustrata in rotocalco / per cura di Guido Vicenzoni. - Milano : Rizzoli, 1929-30. -2 v. : ill. ; 28 cm
Serie e inventario: 623634
Collocazione: ANG.4.177.1
Serie e inventario: 622712
Collocazione: ANG.4.177.2

Segnatura: Angelini Inserti 4.177

93
1932 - 1943
1. "Ritorno bergamasco di L. Brignoli". Articolo sulla mostra di Luigi Brignoli alla Galleria della Rotonda nella quale espone, fra gli altri, un ritratto dell'ing. Angelini; a firma U[mberto] R[onchi] in [Voce di Bergamo 5 maggio 1943].
2. Cartolina illustrata di Luigi Brignoli all'Angelini che accompagna il biglietto di invito alla conferenza del 10 gennaio, ultimo giorno di apertura della mostra di Brignoli a Milano. Milano 29 dicembre 1935.
3. Pubblicità al volume di Carlo E. Accetti Enrico Pancera", Milano novembre 1932. Autografo di Enrico Pancera, 26 novembre 1932.

Biblioteca Civica Angelo Mai Bergamo

Note:
IN
Luigi Brignoli : la vita e l'opera / Guido Marangoni. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, stampa 1940.- 39 p., CXIII p. di tav. : fot. ; 34 cm
Serie e inventario: 622992
Collocazione: ANG.4.178

Segnatura: Angelini Inserti 4.178

94
1937
1. Filippo Basile a Alberto Alpago Novello, "Relazione generale sul tema: Urbanistica coloniale", Roma 22 marzo 1937, 7 p.
2. Cesare Chiodi, "Relazione generale sul tema: Regolamenti edilizi", Milano 20 marzo 1937, 11 p.
Note:
IN
La casa popolare nei grandi centri urbani : risultati di un concorso bandito dall'Istituto per le case popolari ed economiche di Milano. - Milano : Bestetti e Tumminelli, (1909?). - 97 p., (8) c. di tav. : ill. ; 30 cm.
Serie e inventario: 623517
Collocazione: ANG. 4.196

Segnatura: Angelini Inserti 4.196

95
1962
Lettera, su carta intestata, di Brenno Bucciarelli il quale chiede all'Angelini, per una futura pubblicazione, il prestito di "legnetti antichi" (del '500 e '600) da utilizzare quale illustrazione di poesie di quell'epoca; unisce alla lettera una pubblicazione da lui curata. Ancona, 25 gennaio 1962. Segue nota a matita dell'Angelini di risposta a questa lettera.
Note:
IN
Le Marche : numero speciale della Rivista di Ancona : marzo-aprile 1961. - [Ancona? : s.n.], stampa 1961 (Ancona : Tip. Trifogli). - 246 p. : ill., fot. ; 31 cm. ((Pubblicato in occasione del centenario dell'unità d'Italia
Serie e inventario: 606755
Collocazione: ANG.4.202

Segnatura: Angelini Inserti 4.202

96
1968
Lettera di Luigi Angelini a Venturino Alce in cui lo ringrazia per l'invio del volume "Due chiostri cinquecenteschi in San Domenico in Bologna" e ricambia con "un mio opuscolo sullo sviluppo storico dei colli bergamaschi". Bergamo 3 ottobre 1968. Minuta.
Note:
IN
Due chiostri cinquecenteschi in San Domenico in Bologna / Venturino Alce. - [S.l. : s.n.], stampa 1968 (Firenze : Stabilimento grafico commerciale). - 30 p., 4 c. di tav. : ill. ; 24 cm. ((Estr. da: Memorie domenicane, fasc. I-2, 1968
Serie e inventario: 606557
Collocazione: ANGOP.2.9

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.9

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

97
1913
General Alster-Panorama. 3 tavole di fotografie b/n. Sul frontespizio "Amburgo. LA/1913".
Note:
IN
Hamburg [grafica] . - Frankfurt a. M. : Blumlein, - [26] p. di tav. : tutte fot. ; 19x25 cm
Serie e inventario: 606558
Collocazione: ANGOP.2.10

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.10

98
1967
Verbali delle sedute del 9 e 16 gennaio 1967 del Rotary Club di Bergamo. Fotocopie.
Note:
IN
L'avvocato Luigi Locatelli : mecenate del Centro studi tassiani di Bergamo / relazione dell'avv. Francesco Speranza . - Bergamo : Rotary Club, 1966. - 17 p. ; 24 cm. - ((Relazione presentata nella riunione del rotary Club di Bergamo il 14 novembre 1966
Serie e inventario: 606566
Collocazione: ANGOP.2.18

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.18

99
1950
"Mostra della pittura veneta nelle Marche. Ancona, Palazzo degli anziani, 6 agosto-30 settembre 1950".
Note:
IN
In memoria e in gloria del maestro Adolfo De Carolis / Bruno da Osimo (i.e. Bruno Marsili). - (Ancona : a cura del Comitato per le onoranze ad Adolfo De Carolis, 1950). - 16 p. ; 24 cnl. ((Tit. della cop.
Serie e inventario: 624237
Collocazione: ANGOP.2.64

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.64

100
1939
Pubblicità del tour turistico "Gite alle ville settecentesche del Veneto. Venezia 1939"; descrizione di Villa Malcontenta, Villa Pagello a Caldogno, Castello di Santa Maria a Thiene, Santuario di Monte Berico a Vicenza, Villa Cabianca alla Longa di Schiavon, Villa Barbaro-Volpi a Maser.
Note:
IN
La villa Barbaro Volpi a Maser/ Elio Zorzi. - Venezia : S.A.Z., stampa 1939. - 25 p. : fot. ; 19 cm
Serie e inventario: 624190
Collocazione: ANGOP.2.85

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.85

101

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

s.d.
Pubblicità di un opuscolo, edito a Roma, in cui l'ingegnere Antonio Averone scrive una requisitoria contro l'operato della Commissione Ministeriale sul Canale Pedemontano. Milano "La Presse". Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
Il canale pedemontano di grande navigazione : dal porto di Milano ai laghi di Garda, Iseo, Como e Maggiore, alla Svizzera, a Torino ed a Venezia : memoria / dei signori ing. Luigi e Giuseppe Faccanoni. - Milano : La presse, 1925. - 57 p., (1) c. di tav. ripieg. : ill. ; 25 cm
Serie e inventario: 623779
Collocazione: ANGOP.2.95

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.95

102
s.d.
Definizioni di favola, apologo, allegoria, novella, epopea, romanzo. Appunti manoscritti.
Note:
IN
Brevi notizie intorno alla missione del Mangalore nell'Indostan / raccolte dal padre Angelo Mutti. - Modena Tip. dell'Immacolata Concezione, 1880. - 55 p., 1 c. geogr. ripieg. ; 24 cm
Serie e inventario: 623835
Collocazione: ANGOP.2.97

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.97

103
1955
Pubblicità alla mostra "Coins and medals of all times" aperta dal 12 giugno 1955 ad Anversa. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Note:
IN
Le musee Plantin-Moretus / par L. Voet. - Anvers : Musee Plantin Moretus, 1955. - 45 p., 20 p. di tav. : fot. ; 23 cm. ((1n testa al front.: Ville d'Anvers
Serie e inventario: 624023
Collocazione: ANGOP.2.98

Segnatura: Angelini Inserti OP 2.98

104
1939 giugno 26
"Nòsse d'arzènt de Don Agostì Vismara". 26 giugno 1939. A stampa. Firma di Giacinto Gambirasio.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 1

105
1939 dicembre 3
"Diossiù", "Parole de dutur", "Rimede" e "Competensa". Dattiloscritto.
Dedica autografa "Al carissimo amico ing. Luigi Angelini questi quasi melanconi sonetti in ricordo della tanto allegra giornata di Valtesse. 3 12 1939. Giacinto Gambirasio".

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 2

106
1947 ottobre 16

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

"Pansa, servèl e poesia". Camere di Commercio Lombarde, Bergamo (Pianone) 16 ottobre 1947. A stampa.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 3

107
1950
"I tol vià i pissdùr! Cosa fàl ol Giopa?" A firma X Y. Datato a matita 1950. Fotocopia.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 4

108
1951 maggio 5
"Brindisi in esperanto". Udine (Congresso per l'Emigrazione) sera del 5 maggio 1951. Dattiloscritto; copia carbone.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 5

109
1951 maggio 5
"Brindisi in dialetto bergamasco". Udine (Congresso per l'Emigrazone) mezzogiorno del 5 maggio 1951. Dattiloscritto, copia carbone.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 6

110
1951 settembre 9
"Gita a Bolzano ed a Trento degli addetti alla Camera di Commercio di Bergamo". Trento 9 settembre 1951. Fotocopia.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 7

111
1951 luglio 29
"Campane a martèll". Convegno dei dirigenti della caccia Bergamo luglio 1951. Fotocopia.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 8

112
1951 ottobre 6
"Versi improvvisati in occasione del Centanario della lavoro della Meccanica fratelli Marzoli di Palzzolo sull'Oglio". Palazzolo sull'Oglio 6 ottobre 1951. Fotocopia.

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 9

113
1952 marzo 8
"La nosta cola". Cena dei Commercianti Bergamaschi Ristorante S. Pellegrino 8 marzo 1952. Fotocopia. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 10

114
1952 aprile 26-1952 aprile 27
"Il mal d'Africa" 1° Convegno Economico Africano Milano 26-27 Aprile 1952. Fotocopia. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo"

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 1 1

115
1952 maggio 18

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

"Imparém di pèss!". Gita coi dirigenti ferroviari Sarnico 18 maggio 1952. Fotocopia.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 12

116
1952 novembre 13
"La sena a la Còrna". Versi improvvisati alla Villa "Corna" del dr. Benigno Donadoni, a Riva di Solto 13 novembre 1952. Dattiloscritto.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 13

117
1962 novembre 16
"Emigrazione e pesci...". Versi improvvisati per il IV Convegno Nazionale per l'Emigrazione Livorno 16 novembre 1952. Fotocopia.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 14

118
1953 aprile 24
"Il Convegno nazionale sui vini di regime" Fiera di Milano 24 aprile 1953. Fotocopia.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 15

119
1953 settembre 6
"Ol leù de San March a l'turna a la sò cà". Inaugurazione della Cà San Marco, l'antica Casa Cantoniera lungo la strada Priula, di valico con la Valtellina, sistemata e adattata a rifugio alpino, dall'Amministrazione Provinciale. 6 settembre 1953. A stampa. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo". 2 copie.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 16

120
s.d.
1. "Sua Santità Giovanni XXIII in Valle Imagna". A stampa.
2. Biglietto di ringraziamento inviato dalla Segreteria di Sua Santità 21 settembre 1959. A stampa.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 17

121
1959 settembre 13
"Viva l'energia!" Versi improvvisati a tavola la sera del 13 settembre 1959 a Gardone Riviera, in occasione della visita agli impianti della Società idroelettrica Alto Chiese. Fotocopia.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 18

122
1959 settembre 30
Gambirasio ringrazia Luigi Angelini per la simpatia manifestata. Invia "certi versi sulla valle Imagna, che mi hanno procurato una altissima quanto immeritatissima manifestazione di gradimenti" ed i versi "detti per il matrimonio del figlio del comune amico Ronchi"
Allegati:
A. "Alla Regina della Valle Imagna". A stampa.
B. "Per le fauste nozze del signor Luigi Ronchi con la gentile signorina Luisa Lupi". 19 settembre 1959. A stampa. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo"

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 19

123
s.d.
"Viole che piàns" dal dialetto piemontese di Luigi Olivero tradusse Giacinto Gambirasio. A stampa.
Segnatura: Angelini Inserti, Poesie Gambirasio 20

124
s.d.
Quaderno della 3^ ginnasio di Luigi Angelini. Traduzione del 6 libro delle Metamorfosi di Ovidio, episodi di Niobe e Diluvio e Deucalione e Pirra.
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 1

125
1963 luglio
Cartolina a colori emessa in occasione dell'inaugurazione del tunnel del Monte Bianco. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo"
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 2

126
s.d.
l. "Gubbio" a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo di Perugia e l'Azienda Autonoma di Turismo di Gubbio. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
2. "Gubbio. La festa dei ceri" a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo di Perugia e l'Azienda Autonoma Soggiorno di Gubbio.
3. "Gloriose tradizioni italiane. I Balestrieri di Gubbio" a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo di Perugia e l'Azienda Autonoma Soggiorno Turismo di Gubbio.
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 3

127
1969 - 1970
l. Lettera di accompagnamento ai numeri 43 e 44 del Bollettino della rivista Graphia con sede in Anversa. [1970]. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo". c. 1.
2. Bollettino n. 43 della rivista Graphia. cc. 5.
3. Elenco di Exlibris inviato da H. Ott Norbert, 1969. cc. 3.
4. Pubblicità a "1^ Exposicao Municipal do livro. Clube Internacional de Ex libris". Rua Chile, 27 Loja Rio de Janeiro Brasil". Timbro "Troca Ex-libris Oldemar Alvernaz de Oliveira Cunhia R. Chile, 27 - Rio Brasil". c. 1
Note:
Sulla busta francobollo commemorativo dello sbarco dell'uomo sulla luna.
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 4

128
1958 giugno
"Pastori di Lombardia" a firma [Geo Renato Crippa in Rivista di Bergamo giugno 1958] p. 5-10.
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 5

129
s.d.

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo

Valtellina. Pitture. Tavole b/n. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 6

130
s.d.
Santuario di Vico (Mondovì). Sezioni, vedute prospettiche e piante. Tavole b/n. Timbro "Ing. Luigi Angelini S. Caterina Bergamo".
Segnatura: Angelini Inserti, Miscellanea 7

Biblioteca Civica Angelo Mai, Bergamo