

Bando Premio Tasso 2023

Il Centro di Studi Tassiani di Bergamo bandisce per l'anno 2023 un premio di € 1.000,00 da assegnarsi a un contributo critico, storico o linguistico e filologico sulle figure e sulle opere di Bernardo e Torquato Tasso.

I contributi, cui si richiede carattere di originalità, rigore scientifico e di essere inediti, devono avere un'estensione non inferiore alle 30.000 e non superiore alle 60.000 battute, spazi e note comprese, in corpo 12 e spazio interlineare due. I contributi potranno essere scritti in italiano, inglese, francese e spagnolo.

I saggi e gli eventuali apparati iconografici vanno inviati in formato pdf all'indirizzo mail del Centro Studi (info@centrodistuditassiani.it) e in una copia cartacea al seguente indirizzo postale:

CENTRO DI STUDI TASSIANI
PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA "A. MAI" DI
BERGAMO
PIAZZA VECCHIA, 15 - 24129 BERGAMO

Entrambe le spedizioni dovranno essere effettuate entro il 31 gennaio 2023.

Nel saggio devono essere indicati nome e cognome, indirizzo postale, telefono, cellulare, e-mail.

L'esito del premio sarà comunicato a tutti i concorrenti entro settembre 2023, e il saggio vincitore verrà pubblicato per esteso sulla rivista «Studi Tassiani».



CENTRO DI STUDI TASSIANI DI BERGAMO

www.centrodistuditassiani.it
info@centrodistuditassiani.it

La Giornata Tassiana
potrà anche essere seguita
in modalità telematica,
collegandosi al link:

meet.google.com/zrb-hbvb-qfo

Sede

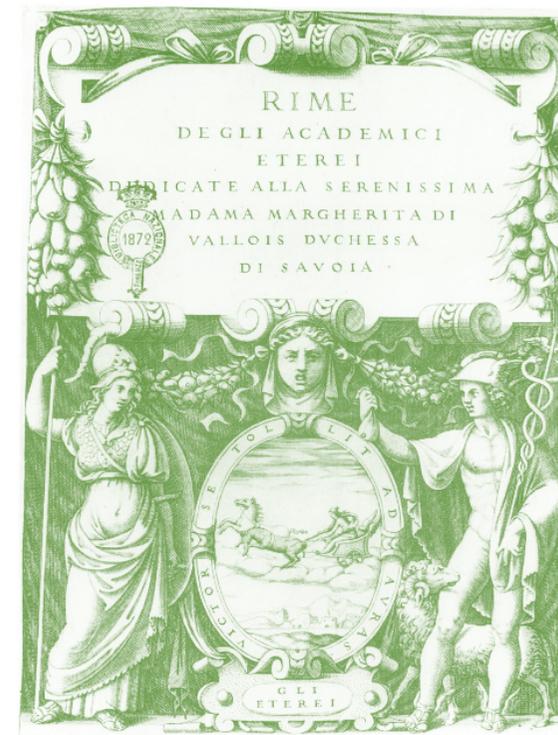


Biblioteca e Civica Angelo Mai
e Archivi storici comunali
Piazza Vecchia 15, 24129 Bergamo
tel. 035399430/431

CENTRO DI



BERGAMO



GIORNATA TASSIANA
2022

Venerdì 18 novembre 2022
Ore 16.30

Biblioteca Civica Angelo Mai
Bergamo, Piazza Vecchia 15

Giornata tassiana 2022

L'annuale appuntamento organizzato dal Centro di Studi Tassiani di Bergamo organizza per il pubblico offre quest'anno l'occasione per un incontro con il Professor Rossano Pestarino, studioso della lirica tassiana, *in primis* di quella amorosa, che si è dedicato anche allo studio delle rime encomiastiche e di quelle religiose e in più in generale allo *status quaestionis* filologico delle opere di Tasso. Oltre a numerosi contributi in riviste specialistiche, ha curato una importante edizione commentata della silloge giovanile tassiana pubblicata nell'antologia degli Accademici Eterni nel 1567.

Il secondo momento della "Giornata Tassiana" è invece dedicato al conferimento del "Premio Tasso 2022" che, nato nel lontano 1960, giunge quest'anno alla 52^a edizione.

La Giornata Tassiana si concluderà con la presentazione di una mostra bibliografica dedicata alle lettere di Bernardo, Torquato ed Ercole Tasso. Attraverso documenti epistolari autografi e libri di lettere a stampa, si intende porre in luce la fortuna e l'importanza delle lettere tassiane attraverso i secoli e, almeno per Torquato, la complessa questione filologica legata anche alle stampe dell'epistolario.

GIORNATA TASSIANA 2022

Sala Tassiana, Biblioteca Civica Mai
Venerdì 18 novembre 2022, ore 16.30

Introduzione

LUCA BANI

Presidente del Centro di Studi Tassiani di Bergamo

Indirizzo di saluto

MARIA ELISABETTA MANCA

Direttore della Biblioteca Civica di Bergamo

Prolusione

**«Musa, che 'n rozzo stil...»:
il laboratorio delle rime**

ROSSANO PESTARINO

(Università di Pavia - Centro di Studi Tassiani)

Presentazione dell'edizione

open access di

«Studi Tassiani»

a cura di

RAFFAELE SEVERI

(Centro di Studi Tassiani)

Ore 17.30

Premio Tasso 2022

Proclamazione e assegnazione del Premio a

EDOARDO SIMONATO

di Friburgo

Saggio premiato:

***Sulla donna attempata di un sonetto di
Torquato Tasso. Lettura di
«O nemica d'amor, che sì ti rendi»***

Ore 17.45

Biblioteca Civica Mai, Atrio Scamozziano

Presentazione della mostra

**«Con le vostre divine lettere».
Gli epistolari di Bernardo, Torquato
ed Ercole Tasso
tra manoscritti e stampe**

a cura di

CRISTINA CAPPELLETTI

Università di Bergamo - Centro di Studi Tassiani

MASSIMO CASTELLOZZI

IULM di Milano - Centro di Studi Tassiani

ELISABETTA OLIVADESE

Università di Bergamo - Centro di Studi Tassiani