



Politecnico delle arti di Bergamo



Biblioteca Civica Angelo Mai
con la collaborazione dell'Associazione Musica Aperta

Concerto-conferenza

Il pianoforte a Bergamo da Mayr a Gavazzoni

Omaggio a Pierluigi Forcella (1951 – 2018)

Salone Furietti, venerdì 23 febbraio 2024, ore 18.00

Interventi di:

Pieralberto Cattaneo - Pierangelo Pelucchi - Marcello Eynard - Fabrizio Capitano

Esecuzioni musicali

Giovanni Simone MAYR
(1763-1845)

da **X Divertimenti per il pianoforte** [1795 ca.]
"ad uso de' dilettanti"
n.1 in si bemolle maggiore - *Andantino*
n.6 in do maggiore - *Allegro vivace*

Isabel Facheris, pianoforte

Antonio GONZALES
(1764-1830)

2 Minuetti con Trio

Gaetano DONIZETTI
(1797-1848)

Valzer in do maggiore

William Limonta, pianoforte

Angelo MASCHERONI
(1855-1905)

Morgengesang
Allegro moderato

Giuseppe FRUGATTA
(1860-1933)

da **Juventus nova** [1914]
n.6 - *Alla Tarantella*

Francesco Romeri, pianoforte

Edoardo BERLENDIS
(1877-1925)

Balletto degli Gnomi e Gavotta [1923]
da *Cenerentola*, operetta-fiaba in 3 atti per la gioventù

Daniele MAFFEIS
(1901-1966)

Barcarola e Gavotta [1945]
da *Il Cantore danese*, leggenda in 3 atti

William Limonta, pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento posti