



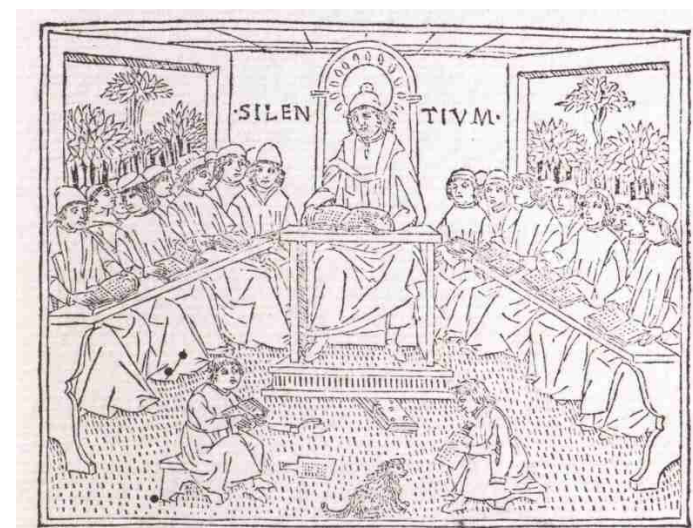
# Didattica in Biblioteca

Informazioni sulle attività e contatti:

Sito web: [www.bibliotecamai.org](http://www.bibliotecamai.org)

Marcello Eynard [marcello.eynard@comune.bergamo.it](mailto:marcello.eynard@comune.bergamo.it)

Tel. 035 399 430



Sul frontespizio: *La lezione*, incisione dall'opera di Niccolò Perotto, *Rudimenta grammatices*, Venezia, Cristoforo De' Pensi, 1493 (Biblioteca Angelo Mai, Incunabolo 5.12)

Offerta formativa  
della Biblioteca Civica Angelo Mai  
2024-2025

## **Incontri didattici a cura del personale della Biblioteca**

Gli incontri sono offerti gratuitamente a istituti scolastici di ogni ordine e grado e a gruppi interessati. Altri argomenti possono essere concordati con i singoli docenti.

In un tempo compreso fra una e due ore, si propone una trattazione non specialistica ma rigorosa degli argomenti e la visione diretta di libri e documenti.

Proposte per la scuola secondaria di primo e secondo grado:

### **1. I segreti del libro: dal rotolo di papiro all'e-book**

La trasformazione materiale dal rotolo di papiro alle carte d'archivio; dal codice manoscritto al libro a stampa; dai documenti in pergamena ai testi digitali.

*A cura dello staff*

### **2. Mai dire manoscritto...**

Percorso introduttivo e curiosità sul libro e la scrittura prima dell'invenzione della stampa a caratteri mobili, attraverso le opere custodite alla Biblioteca Angelo Mai.

*A cura di Marta Gamba*

### **3. La rivoluzione del libro a stampa: un formidabile strumento per la diffusione della conoscenza**

Dalla metà del Quattrocento il libro a stampa consente di riprodurre testi e immagini in centinaia o migliaia di copie. L'impatto che ne deriva sulla società dei lettori pone presto problemi di controllo da parte di editori, autori e autorità civili e religiose.

*A cura di Marcello Eynard*

### **4. Carta canta... un percorso musicale nei fondi delle biblioteche Angelo Mai e Donizetti**

Un cammino lungo 1000 anni tra manoscritti autografi e in copia, edizioni antiche e moderne, dischi a 78 giri e... mp3.

*A cura di Fabrizio Capitanio e Marcello Eynard*

## **5. Le fonti per la ricerca storica in biblioteca**

Come si scrive la storia? Da dove sono tratte le informazioni sul passato? Per rispondere a queste domande si esaminano le diverse tipologie di fonti e il loro uso, con il supporto di alcuni documenti esemplificativi provenienti dagli archivi conservati nella Biblioteca Civica.

*A cura di Claudia Musto*

## **6. I periodici letterari nella storia d'Italia**

L'importanza della pubblicazione periodica come fonte storica, mezzo coevo di diffusione di conoscenze, strumento di influenza del dibattito politico e culturale di ogni epoca.

*A cura di Clelia Chiarolini*

## **7. La terra e il cielo: globi, carte e mappe nella storia dell'esplorazione umana**

I due monumentali globi seicenteschi del cartografo veneziano Vincenzo Maria Coronelli come spunto per intraprendere un viaggio attraverso le rappresentazioni cartografiche storiche del mondo e dell'universo conservate in biblioteca.

*A cura di Marcello Eynard e Marta Gamba*

## **6. Libri, lettori e biblioteche pubbliche nel secolo dei Lumi e nell'Ottocento: nascita e sviluppo della Biblioteca Civica di Bergamo**

La storia della Biblioteca Civica di Bergamo e dei suoi legami con la città, tra divulgazione della conoscenza e mecenatismo privato: un esempio del ruolo delle istituzioni culturali pubbliche tra Settecento e Ottocento, all'epoca della "rivoluzione della lettura"..

*A cura di Clelia Chiarolini*

Proposta per le classi quarte e quinte della scuola primaria:

## **Esploriamo i tesori della Biblioteca Angelo Mai**

*A cura dello staff*