

N. busta	SERIE	SOTTOSERIE	Unità	Oggetto	Anno	Note		
Archivio Ruth Domino Tassoni 1	1. Testi biografici su Ruth Domino Tassoni	Foto di Ruth Domino Tassoni e famiglia	1	Album fotografico Foglio 1 recto: fotografia b/n, 20x10 - “la nonna di Ruth D. Tassoni, Berlino” Foglio 2 recto: fotografia b/n, 13,5x8,5 - “la casa della famiglia di Ruth D. Tassoni, Berlino” e cartolina b/n, 9x13,5 Foglio 3 recto: fotografia b/n, 13,5x8,5 - “il Giudice Domino, padre di Ruth D. Tassoni” e fotografia b/n, 9,5x14 Foglio 4 recto: fotografia b/n, 10x14,5 - “Ruth Domino con la sorella Nella”, 1924 Foglio 5 recto: fotografia b/n, 12,5x8,8 - “Ruth D. Tassoni” e fotografia b/n, 5x4, probabilmente Berlino 1917 Foglio 5 verso: fotografia b/n, 13,5x8,5 - “Ruth D. Tassoni”, Vienna 1933; fotografia b/n, 5x4, “Ruth Domino Tassoni e fotografia b/n, 10x14.5 - “Ruth Domino Tassoni”, Vienna prima del 1937 Foglio 6 recto: fotografia b/n, 11,5x16,5 - “Ruth D. Tassoni”, Losanna 1960 Foglio 6 verso: fotografia b/n, 10x14,5 - “Ruth D. Tassoni seduta”, Losanna 1960-61 Foglio 7 recto: fotografia a colori, 12,5x8,5 - “Ruth D. Tassoni”, Bergamo San Vigilio 1968 e fotografia a colori, 8,5x12 “Ruth Domino Tassoni”, Zurigo marzo/aprile 1978 Foglio 7 verso: fotografia a colori, 10x9,5 - “Sede del partito e monumento a Lenin”, Odessa, 24 agosto 1977; fotografia a colori, 8,5x6 - “Ruth D.Tassoni”, Argolide agosto 1977 e fotografia a colori, 8,5x9 - “Ruth D. Tassoni, museo Poldi-Pezzoli”, Milano autunno 1979 Foglio 8 recto: fotografia a colori, 13x8,5, “Mario e Ruth Tassoni”, Ichel – Austria inizio estate 1979 e fotografia a colori, 8,5x8,5 - “Ruth D. Tassoni”, Norvegia, agosto 1967	1924-1979			
				[Presentazione fondo RDT + articolo “Sette giorni 2-7-	2/1-2	2.1. Invito del Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura e del direttore della Civica Biblioteca Angelo Mai alla presentazione del dono Ruth Domino Tassoni, 27 maggio 1998	1998	
						2.2 “Alla Mai i volumi di Ruth Domino Tassoni, “Una scrittrice cosmopolita”, presentazione del Fondo librario Ruth Domino Tassoni	1998	
				- Elenco degli scritti di Ruth Domino Tassoni - Recensioni su Ruth	3/1-16	3.1 “Ruth Tassoni – un’opera in mosaico”, Ester Schoefberger, conferenza in ricordo di Ruth Domino Tassoni, Biblioteca Civica Angelo Mai, 2012, cc. 13, stampe da computer	2012	
						3.2 “Das Französische exil der Ruth Domino Tassoni”, Ester Schoefberger, cc. 4, fotocopie		
						3.3 “Im Brennglas”, di U.Z., in: St Geller Tagblatt, 19 novembre 1990, c. 1, fotocopia	1990	
						3.4 “Cronache/Biblioteca Mai, Il fondo Ruth Domino Tassoni”, Mimma Forlani, in: “Bergamo 15 – Cultura e Spettacolo”, 30 giugno 1998	1998	
						3.5 “Quando i libri parlano mitteleuropeo”, Maria Imparato, in: “L’eco di Bergamo”, 29 maggio 1998	1998	
						3.6 “Piega l’italiano come il ferro la poetessa straniera di S. Giacomo”, Ermanno Comuzio, in: “Giornale di Bergamo – L’Italia Letteraria”, 25 novembre 1976	1976	Doppio articolo
						3.7 “Ruth Tassoni und Elias Canetti – Sprachen der Erinnerung”, Gunhild Schneider, in: “Interkulturelle Lebenslaufe” / Bernd Thum, Thomas Keller (hrsg.). - Tübingen: Stauffenburg, c1998. - 365 p. ; 22 cm. - (Stauffenburg Discussion ; 10), 1998	1998	
						3.8 “Über Abgrunde hinweg, nachruf auf Ruth Domino Tassoni”, Erich Hackl, in: “Mit der Ziehharmonika, zeitschrift fur Literatur des exils und des Winderstands”, n° 4, dicembre 1994	1994	
						3.9 “Sturz durch die Schauplatze der Erinnerung, Erich Hackl, in: “Die Presse”, Novembre 1994, c. 1, fotocopia “Über Abgrunde hinweg”, Erich Hackl, in: “Wochen Zeitung”, 2 dicembre 1994	1994	
						3.10 “Über Abgrunde hinweg”, Erich Hackl, in: “Wochen Zeitung”, dicembre 1994 “Superando gli abissi – commemorazione di Ruth Tassoni”, 2 dicembre 1994, cc. 2, stampe da computer	1994	
						3.11 Recensioni su Ruth Domino Tassoni e cenni biografici. Francese, tedesco e inglese, cc. 5, stampe da computer		
						3.12 “Gedenklesung Ruth Tassoni, Was bleibt”, Werner Morlang, in: “Tages- Anzeiger”, 1994, c. 1, fotocopia “Portrat mit schwarzem Rand, kleine Erinnerung an Ruth Tassoni”, Ulrich Weinzierl, in: “Frankfurter Allemaigne”, 26 novembre 1994, c. 1, fotocopia	1994	
		3.13 “Ruth Tassoni “, in: “Verbrannt, verboten, vergessen:kleines Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen” 1933 bis 1945 / Renate Wall. - 2., durchgesehene Auflage. - Köln: Pahl-Rugenstein, 1989. - 232 p. : ill. ; 19 cm. - (Kleine Bibliothek ; 510), 1989, cc. 2, fotocopie	1989					
		3.14 “Zersplittertes Dasein”, Werner Morlag, in: “Neue Zurcher Zeitung”, c. 1, fotocopia						
		3.15 “Sturz durch die Schauplatze der Erinnerung”, Erich Hackl, in: “Die Presse”, novembre 1994	1994					
		3.16 “Bitte an Feui / Literaturblatt / Hern Steinfeld”, Ulrich Weinzierl, c. 1, fotocopia						
		4	“Die Lichtwark-Schule”Idee u. Gestalt / Heinrich Christian Meier, Arbeitskreis Lichtwarkschule, Hamburg, 1979. Pp. 15 e 123 fotografie b/n, “Ruth Tassoni”			1979		
		5	Appendice dedicata alla biografia di Ruth D. Tassoni, Mario Tassoni, in: “Ricordo – testimonianze” / a cura di Giorgio Mangini, Giuliano Mazzoleni. - Bergamo: Nuovo progetto centro culturale, stampa 2008 (Bergamo: Stamperia Stefanoni). - 117 p. : ill. ; 23. - (Quaderno ; 4), pag. 85, novembre 2008			2008		
		6	“Fritz Jensen: arzt an vielen fronten” / Eva Barilich. - Wien: Globus Verlag, 1991. - 188 p. : ill. ; 21 cm. - (Biografische Texte zur Geschichte der österreichischen Arbeiterbewegung ; 5)	1991	Inserito tra carta 20-21, “Genosse Fritz Jensen”, in: “Österreichische Volksstimme – Zentralorgan der Kommunistischen Partei Österreichs”, 17 aprile 1955, articolo sulla famiglia del Dott. Fritz Jensen, primo marito di RDT			
		7	“Una voce della letteratura europea: Ruth Domino Tassoni (1908-1994)”, a cura di Giorgio Mangini, in: “Atti del Seminario di studi”, Bergamo 10 novembre 2012, - Bergamo: Centro studi e ricerche Archivio storico Bergamasco, 2013. - 94 p. : ill. ; 22 cm.	2013				
		8	Presentazione del volume “Ruth Domino Tassoni”, a cura di Mimma Forlani. Comune di Bergamo, Assessorato alla Cultura. Circoscrizione n. 3 – Città Alta e Colli, Biblioteca rionale Città Alta	1996				
		9	“Ruth Domino Tassoni”, Mimma Forlani, [19..! ; 21 cm. - Parte del testo anche in inglese e tedesco	1996				
		10	“Lichtpunkte: autobiographische Splitter”, Ruth D. Tassoni. - Zürich : Pendo, 1990. - 118 p. ; 21 cm.	1990				
		11	Riferimenti a Ruth D. Tassoni e a Mario Tassoni, Theo Waldinger, in: “Zwischen Ottakring und Chicago”, - 189 p. ; 23 cm. ; Otto Muller Verlag, Salzburg-Wien. Pp. 83-84-140-160-165-166-174, 1993	1993				
		12	“Vielleicht ist Glück nicht nur Zufall: erzählte Erinnerungen”, Ruth Liepman, 1993	1993				
		Archivio Ruth Domino Tassoni 2	2. Poesie e testi di R.D.T. in inglese	2 a. Ruth Tassoni. Pubblicazioni in inglese 1947-1957 (allegato 2)	1	“Herr Heckhart”, Ruth Lenz, in: “Pariser Tageszeitung”, 1938, c. 1, fotocopia	1938	
					2	“Search. A personal journey through chaos”, Ruth D. Tassoni, “A pendle hill pamphlet”, Wallingford, 1950	1950	
3/1-2	1. “The Rebel”, Ruth D. Tassoni, in: “Accent. A quarterly of New Literature”, Urabana Ill., summer 1947, cc. 4, fotocopie							
	2. “Hells Kitchen and Vicinity”, in: “The WPA Guide to New York City: the Federal Writers Project Guide to 1930s”, New York, Pantheon Books, 1982, pp. 155-156							
4	“It Almost Happened”, Ruth D. Tassoni, in: “Friends Intelligencer”, Philadelphia, 1950				1950			
5	“Herald Square Area” / “Times Square Area”, David Macmillon, in: “American Institute of Architect, Guide of New York City”, NY, 1978, p. 157				1978			
6	“Sophocles instead of a preface” (autobiogr.), Ruth D. Tassoni, in: “Approach”, spring 1947, Wallingford, Pennsylvania				1947	N. 4 copie		
7	“The shared bed” (a story), Ruth D. Tassoni, in: “The Kanyon Review”, spring 1948, Gambier Ohio				1948	N. 2 copie		
8	“Arrivals and departures”, Ruth D. Tassoni, in: “Approach”, n. 23, Rosemont, Pennsylvania, 1957				1957	N. 5 copie		
9	“Villa in Florance”, Ruth D. Tassoni, in: “Approach”, n. 18, Rosemont, Pennsylvania, 19??							

N. busta	SERIE	SOTTOSERIE	Unità	Oggetto	Anno	Note
			10	"Translations for travel", Ruth D. Tassoni, in: "Approach", n. 14, Rosemont , Pennsylvania, 1955	1955	
			11	"Letter from Bergamo", Ruth D. Tassoni, in: "Approach", n. 13, Rosemont, Pennsylvania, 1954	1954	N. 2 copie
			12	"Fatherland and God", Ruth D. Tassoni, in: "Friends Intelligencer", Philadelphia, 1950	1950	
Archivio Ruth Domino Tassoni 3	2. Poesie e testi di R.D.T. in inglese	2 b. Ruth Tassoni. Pubblicazioni in inglese 1958-1981 (allegato 2)	1	"Complete cumulative index, covering the life of the magazine", in: "Approach", Rosemont, Pennsylvania, spring 1947- summer 1967	1947-1967	
			2	"The shared bed", Ruth D. Tassoni, in: "The Kenyon Review", spring 1948, Gamber Ohio, cc. 9, fotocopie	1948	
			3	"International seminar in Kranj", Ruth D. Tassoni, in: "Friends Journal", Philadelphia, Pennsylvania, 12.4.1958	1958	N. 2 copie
			4	"Friends Journal, a Quaker Weekly", Philadelphia, Pennsylvnia, 31.05.1958	1958	
			5	"The Marble Tub", Ruth D. Tassoni, in: "Approach", n. 50, Rosemont, Pennsylvania, 1961	1961	N. 2 copie Inserito tra carte 2-3 lettera a RDT "The Marble Tub", RDT, fotocopie, cc. 5
			6	"Escapades with words", Ruth D. Tassoni, in: "Approach", n. 50, Rosemont, Pennsylvania, 1964	1964	N. 2 copie Inserito tra carta 30-31 Business Reply Card of Approach "Escapedes with words", RDT, cc. 7, copia carbone su carta velina "Escapedes with words", RDT, cc. 5, fotocopie
			7	"The word" (Gedicht, aus dem Ital. Übersetzt), Ruth D. Tassoni, in: "Poetry", Chicago, 1964	1964	N. 2 copie Inserito all’indice con corrispondenza tra RDT e il traduttore Daniel Hoffman Inserito tra carta 84-85 ricevuta da parte dell’editore
			8	"That summer" (Gedicht), Ruth D. Tassoni, in: "Shenandoah, Lexington, Virg. Winter, 1964	1964	N. 3 copieiInserito tra carta 54-55 ricevuta
			9	"The Wound, Night Song, Poems", Ruth D. Tassoni, in: "Massachusetts Review", Univ. Of Mass., Amherst, Mass. 1965	1965	N. 2 copie Inserito tra carta 782-783 Business Reply Mail of Massachussets Review
			10	"The Massachusetts Review, Art Series Works of distinguished artists", spring-summer 1965	1965	
			11	"A Humble Christian, Rezension des Romans von Ignazio Silone", Ruth D. Tassoni, in: "The Friend, a Quaker weekly Journal", June 25 1971. Ashford (Kent), January 1974	1971	
			12	"Borderland Travels", Ruth D. Tassoni, in: "The Friends’ Quarterly". Ashford, Kent, January 1972	1972	N. 4 copie
			13	"Marginal women of the Old Testament", Ruth D. Tassoni, in: "The Friend’s Quarterly", Ashford, Kent, January 1974	1974	
			14	"Reflections on Angels of Old Testament and Apocryphical Writings", Ruth D. Tassoni, in: "The Friends’ Quarterly", January 1976, Ashford, Kent	1976	Inserito tra carta 230-231, "Reflections on Angels of Old Testament", RDT, cc. 10, copia carbone su carta velina Cartolina
			15	"Four Poems: Birch Tree, Street of Shells, Ballad of the day, Moments", Ruth D. Tassoni, in: "New Directions. An International Anthology of Poetry and Prose". Ed. by J. Laughlin. New York 1981	1981	Inserito tra carta 128-129 biglietto editore "La notte degli stormi", poesia di Giovanni Raboni, commento di Antonio Porta
Archivio Ruth Domino Tassoni 4	2. Poesie e testi di R.D.T.	2 c. Ruth Tassoni. Pubblicazioni in italiano + [alcuni testi in inglese e tedesco] (allegato 2)	1/1-3	1. "Ricordo di Simone Weil, intellettuale scrittrice operaia, una donna scomoda", Ruth D. Tassoni, in: "Bergamo oggi", 27 novembre 1982 2. "Ricordo di Simone Weil, intellettuale scrittrice operaia, una donna scomoda", Ruth D. Tassoni, in: "Bergamo oggi", 27 novembre 1982, cc. 2, fotocopie 3. "Simone Weil, biografia di un pensiero", Ruth D. Tassoni, in: "Bollettino dell’amicizia ebraico-cristiana", luglio-dicembre 1983	1982-1983	
			2/1-2	1. "Walser, il candore dell’emarginazione", Ruth Domino Tassoni, in: "Bergamo Oggi", 1 febbraio 1983 2. "Walser, il candore dell’emarginazione", Ruth Domino Tassoni, in: "Bergamo Oggi", 1 febbraio 1983, c. 1, fotocopia	1983	N. 2 copie articolo originale
			3	"Riscoperta di Musil", Ruth D. Tassoni, in: "Comunità", Milano, aprile-maggio 1957	1957	
			4	"Omaggio a Neumann", Ruth D. Tassoni, in: "Comunità", Milano, gennaio 1958	1958	
			5	"Tre opere ebraiche", Ruth D. Tassoni, in: "Comunità", Milano, aprile 1959	1959	
			6	"Le visioni di un estraneo", Ruth D. Tassoni, in: "Comunità", Milano, July 1961	1961	
			7	"Canto domestico", Ruth D. Tassoni, in: "Fenarete – Letture d’Italia", n. 2, Mailand, 1967	1967	
			8/1-8	1. "Sole di solitudine: liriche", Ruth D. Tassoni, Reggio Calabria: La Procellaria, 1976. - 46 p. ; 21 cm. 2. Quaderno delle liriche, Ruth. D. Tassoni 3. "Preface", Ruth D. Tassoni, c. 1, fotocopia, [testo inglese] 4. "A Few Impossible Things", Ruth D. Tassoni, c. 1copia carbone su carta velina [testo inglese] 5. "Moments", Ruth D. Tassoni, cc. 4, copia carbone su carta velina [testo inglese] 6. "The city: canonical hours", Ruth D. Tassoni, c. 1, copia carbone su carta velina [testo inglese] 7. "Four Poems", Ruth Domino Tassoni, in: "New Directions", cc. 2, fotocopie [testo inglese] 8. Quattro poesie di Ruth D. Tassoni traduzione a cura di Daniel Hoffman e Jerre Mangione, in: "New Glass Journal" cc. 4, fotocopie [testo inglese]	1976	
			9/1-2	1. "Eigener Herd ist Goldes Wert", Ruth D. Tassoni, in: "Literature und Kritik", n. 89, 1974 [tedesco] 2. "Sophokles im Exil, Ruth D. Tassoni, in: "Freies Deutschaland", cc. 2, fotocopie [tedesco]	1943-1974	Inserito tra carta 560-561, "Eigener Herd ist Goldes wert", RDT, cc. 6, copia carbone su carta velina
Archivio Ruth Domino Tassoni 5	2. Poesie e testi di R.D.T.	2d. Libri pubblicati a nome di Ruth Domino Tassoni [presenti anche n. 4 musicassette]	1	"The Wonderful White Paper. A story of Spain before the Civil War", Ruth D.Tassoni, in: "The seas of God: great stories of human spirit"/ Whit Burnett - Philadelphia ; New York : J.B. Lippincott co., [1944?]. - 585 p. ; 21 cm	1944	
			2	"The Wonderful White Paper.", Ruth D. Tassoni, in: "The heart of Spain: anthology of fiction, non-fiction and poetry" / edited by Alvah Bessie. - [New York] : Veterans of the Abraham Lincoln brigade, c1952. - VIII, 494 p. ; 21 cm	1952	
			3	"A sparrow in the dust", Ruth D. Tassoni, in: "A book of women poets from antiquity to now" / edited by Alik Barnstone and Willis Barnstone. - New York : Schocken Books, 1980. - XX, 612 p. ; 23 cm	1980	
			4	"Erinnerungskapsel", Ruth D. Tassoni. - Zürich : Pendo, 1987. - 158 p. ; 21 cm	1987	
			5	"Der unerforschte Garten", Ruth D. Tassoni. - Zürich : Pendo, 1994. - 95 p. ; 21 cm	1994	
			6	"A play of mirrors : poems", Ruth D. Tassoni, translated by Daniel Hoffman - Stony Brook (N.Y.): Gradiva publications, 2002. - V, 57 p. ; 22 cm	2002	
			7/1-4	N. 4 musicassette 1. "Tre momenti sospesi", Robert David Abrham, 1983 2. "Die Kunst der Fuge, J.S. Bach - klavier: Tatjana Nikolajeva, formato C120, 1988 3. "Zeitgenossen", Ruth D. Tassoni, formato C60, 1988 4. [?], musicassetta, formato C90, 1989	1983-1989	
Archivio Ruth Domino Tassoni 6	3. Critica letteraria	Saggi di critica letteraria Ruth	1	"Un durevole period piece: osservazioni su "Il lupo nella steppa" di Hermann Hesse", Ruth D. Tassoni, cc. 7, fotocopie		
			2	"From Pope to revolutionary", Ignazio Silone, in: "The story of a humble christian"		

N. busta	SERIE	SOTTOSERIE	Unità	Oggetto	Anno	Note
		Domino Tassoni	3/1-15	1. Recensione in lingua tedesca senza titolo, c. 1, fotocopia 2. “Splitter eines bewegten Lebens, unter dem Titel Lichtpunkte publiziert Ruth Tassoni”, Therese Anderegg, in: “Berner Zeitung”, 26 febbraio 1990, c. 1, fotocopia 3. “Ruch- und Widerstande eines Labens, zu Ruth Tassonis neuem Buch Lichtpunkte”, Werner Morlang, in: “Neue Zurcher”, 30 marzo 1991, c. 1, fotocopia 4. “Ruth Tassoni, Angst, Hast”, Erich Hackl, in: “Die Zeit”, n. 7, 12 febbraio 1988, c. 1, fotocopia 5. “Gegen das Vergessen, Ruth Tassonis Erzählungen aus mitleidoser zeit”, Albert Von Schirnding, in: “Suddeutsche Zeitung”, 8 luglio 1988, cc. 2, fotocopie 6. “Unerhortes auf leisen solhen, Erinnerungskapsel Erzählungen von Ruth Tassoni”, Ulrich Weinzierl, in: “Literatur”, 25 novembre 1987, c. 1, fotocopia 7. “Heimsuchung, Ruth Tassonis “Unerforschter Garten”, Werner Morlang, in: “Neue Zurcher Zeitung”, n. 139, 19 giugno 1995 8. “Ruth Tassoni, Angst, Hast”, Erich Hackl, in: “Die Zeit – Literature 47”, n. 7, 12 febbraio 1988 9. “Ruth Tassoni: erinnerungskapel”, in: “Der Bund”, 31 dicembre 1987 10.“Ruch- und Widerstande eines Labens, zu Ruth Tassonis neuem Buch Lichtpunkte”, Werner Morlang, in: “Neue Zurcher”, 30 marzo 1991 11.“Gesschichten als Fussnoten zum Leben”, Maja Wicki, in: “Tages-Anzeiger, Kultura”, 19 maggio 1989 12.“Ruth Tassoni, Angst, Hast”, Erich Hackl, in: “Die Zeit”, n. 7, 12 febbraio 1988, c. 1, fotocopia 13.“Rauh und weich zugleich und etwas beunruhigend Ruth Tassonis autobiographische Splitter, Erich Hackl 14.“Die Sprengkraft der Erinnerung, Erzählungen von Ruth Tassoni”, Beatrice Eichmann-Leutenegger, in: “Neue Zurcher Zeitung”, aprile 1988 15.“Die Erinnerungskapel springt auf”, Josef Imbach, Vaterland, 11 aprile 1988, c. 1, fotocopia	1987-1995	
			4	“A Seeker by Approximation”, Ruth D. Tassoni, in: “The Friend”, 4 maggio 1984, c. 1, fotocopia	1984	
			5	1. “Some aspect of German poetry of the XVII century with special stress on religious lyrics”, di Ruth D. Tassoni, cc. 7, copia carbone su carta velina 2. “German religious lyrics of the XVII century”, Ruth D. Tassoni, cc. 5, copia carbone su carta velina 3. “Unity with the creation”, Ruth D. Tassoni, Woodbroke, July 1975, cc. 9, copia carbone su carta velina 4. “Unity with the creation”, Ruth D. Tassoni, cc. 10, fotocopie 5. “Different things to different people: notes on Hermann Hesse’s Lupo della Steppa”, Ruth D. Tassoni, cc. 6, copia carbone su carta velina 6. “Robert Musil e la riscoperta de L’uomo senza qualità”, Ruth D. Tassoni, cc. 7, copia carbone su carta velina 7. “Le visioni di un estraneo”, Ruth D. Tassoni, in: “Comunità”, Milano 1961, cc. 2, fotocopie 8. “Knock on my door , roman von Willart Motley”, Ruth D. Tassoni, cc. 3, copia carbone su carta velina 9. “Galla Placidia and C.G. Jung’s reflections on death and spiritual rebirth” Ruth D. Tassoni, cc. 6, copia carbone su carta velina	1961-1975	Raeders ticket Dr Williams’s Library
		Recensioni di Ruth Domino Tassoni per la Casa Mondadori	1	“Les Voix dans le Tenebres” / Julian Strykowski, Ruth D. Tassoni, 24 febbraio 1958, c. 1, copia carbone su carta velina	1958	
			2	“Aber das herz sucht zurueck” / Lambert Kaethe, Ruth D. Tassoni, 16 febbraio 1958, c. 1, copia carbone su carta velina	1958	
			3	“Les chiens dan la nuit” / Castanakis Thrasso, Ruth D. Tassoni, 1 marzo 1958, c. 1, copia carbone su carta velina	1958	
			4	1. “Nur Tiere” / Katz Richard, Ruth D. Tassoni, 5 novembre 1953, cc. 2, copia carbone su carta velina 2. “ Die Atomisierung der person” / Max Picard, Ruth D. Tassoni, 13 ottobre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 3. “The orizontal hour” / Marks W. Robert, Ruth D. Tassoni, 19 ottobre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 4. “The seventh saracen” / Morreale Ben, Ruth D. Tassoni, 17 ottobre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 5. “Only Akiko” / Thorp Duncan, Ruth D. Tassoni, 18 ottobre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 6. “Command” / MacDonnel J.E., Ruth D. Tassoni, 12 ottobre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 7. “The cup and the sword” / Hobart Alice Tisdale, Ruth D. Tassoni, 7 ottobre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 8. “Die werde Der Nacht”/Roehler Klaus, Ruth D. Tassoni, 29 settembre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 9. “Die frau des Pilatus / Von le Fort Gertrud, Ruth D. Tassoni, 28 settembre 1958, cc. 2 , copia carbone su carta velina 10. “Kommt ein Maedchen geflogen” / Winterfeld Henry, Ruth D. Tassoni, 28 settembre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 11. “Neumond” /Cysars Hertbert, Ruth D. Tassoni, 10 settembre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 12. “Young People” / Cooper William, Ruth D. Tassoni, 10 settembre 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 13. “Poosie aus Washington” / Hoffman Ruth, Ruth D. Tassoni, 30 agosto 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 14. “Liebe ist eine einsame Sache” / Mykle Agnar, Ruth D. Tassoni, 25 agosto 1958, cc. 3, copia carbone su carta velina 15. “A path to the bridge” / Cooper Brian, Ruth D. Tassoni, 21 agosto 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 16. “Water Music” / Van Orden Bianca, Ruth D. Tassoni, 20 agosto 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 17. “Early to rise” / Grisman Arnold, Ruth D. Tassoni, 6 agosto 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 18. “The man who broke things” / Brooks John, Ruth D. Tassoni, 2 agosto 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 19. “Die Turen Schliessen sich” / Gyorgy Sebastien, Ruth D. Tassoni, 24 luglio 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 20. “After long silence” / Gutwillig Robert, Ruth D. Tassoni, 26 giugno 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 21. “Maerchen” / Marion Charlotte, Ruth D. Tassoni, 25 giugno 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 22. “A friend in power”/ Baker Carlos, Ruth D. Tassoni, 18 giugno 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 23. “The promoters” / Longstreet, Ruth D. Tassoni, 10 giugno 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 24. “Dancing in the streets” / Hanley Cliffors, Ruth D. Tassoni, 8 giugno 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 25. “Couche toi sans pudeur” / Henry Rode, Ruth D. Tassoni, 30 maggio 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 26. “La belle esperance” / Serge Groussard, Ruth D. Tassoni, 13 maggio 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 27. “The bystander”/ Stow Randolph, Ruth D. Tassoni, 13 maggio 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 28. “A use of riches”/ Stewart J.I.M., Ruth D. Tassoni, 10 maggio 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 29. “The butchers” / Bishop Leonard, Ruth D. Tassoni, 30 aprile 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 30. “Black Midas” / Carew Jan, Ruth D. Tassoni, 30 aprile 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 31. “The price of diamonds” / Jacobsen Dan, Ruth D. Tassoni, 19 aprile 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 32. “The earlsdon vay” / Raphael Frederic, Ruth D. Tassoni, 17 aprile 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 33. “The Raw Edge” / Benjamin Appel, Ruth D. Tassoni, 8 marzo 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 34. “Cry of the storm bird” / J.R. Spicer, Ruth D. Tassoni, 7 marzo 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina 35. “Haven for horses” / Lincoln John, Ruth D. Tassoni, 15 febbraio 1958, cc. 2, copia carbone su carta velina		Inserto alla carta del 20 agosto 1958, “Shadows of The Creative Writing” Inserto alla carta del 2 agosto 1958 da “Observer”, “The man who broke things” Inserto alla carta del 26 giugno 1958, “After long silence” Inserto alla carta del 12 marzo 1957, corrispondenza privata tra RDT e Malcolm Cowley Inserto alla carta del 18 novembre 1956, “Le polemiche sorte in Francia dopo l’assegnazione del Goncourt”, Michele Tito, in: “Il Messaggero” Inserto alla carta del 3 settembre 1956, “The Gay, Good-Bad people”, Harvey Curtis Webster Retro carta del 22 aprile 1956, corrispondenza privata tra Mario Tassoni e RDT Inserto alla carta del 21 marzo 1956, “New Novels”, di Anne Douchane, in: “Manchester Guardian Weekly” Inserto alla carta del 15 febbraio 1956, “Kingley Amis. Prix Somerset Maugham 1955 Inserto alla carta del 24 marzo 1955, “Literary Suplement”, in: “The Times” Inserto alla carta del 16 marzo 1955, “Literary Suplement”, in: “The Times”
		Tre articoli di Ruth Domino Tassoni su “The New Yorker” 1958-1978 e su “Vogue” 1951	1/1-2	1. “Metamorphosis”, Ruth D. Tassoni, in: “The New Yorker”, 25 settembre 1978 2. “Metamorphosis”, Ruth D. Tassoni, in: “The New Yorker”, 25 settembre 1978, cc. 6, fotocopie		Inserto tra carta 134-135, “Metamorphosis”, RDT, in: “The New Yorker”, 25 settembre 1978, cc. 2
			2	“The promise of pencils”, Ruth D. Tassoni, in: “The New Yorker”, aprile 1958		
			3	“Married into a fine city”, Ruth D. Tassoni, in: “Vogue”, 1 novembre 1951		Inserto tra carta 98-99, “The city in circles”, RDT, cc. 18, copia carbone su carta velina